



اليوم: الأربعاء  
التاريخ: 2026/06/24  
مجموع العلامات: (100) علامة  
مدة الامتحان: ساعتان ونصف

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة  
الدورة الأولى لعام 2026 م

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة سبعة، تتضمن فرعاً اختيارياً في (السؤال الثالث) يجيب عنها المشترك وفق المطلوب.

### السؤال الأول: (15 علامة)

(أ) اقرأ الآيات الآتية من درس (نعم سابقات)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"أَلَمْ تَرَوْا أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَهُ ظَاهِرَةً وَبَاطِنَةً وَمِنَ النَّاسِ مَن يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَابٍ مُنِيرٍ (20) وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ آبَادِنًا أُولَئِكَ الَّذِينَ الشَّيْطَانُ يَدْعُوهُمْ إِلَى عَذَابِ السَّعِيرِ (21)".

1. ما أنواع النعم التي ذكرها الله سبحانه؟ (علامتان)
2. ما صفات من يجادل في الله؟ (علامتان)
3. ما الخطأ في اتباع المشركين آبائهم؟ (علامتان)
4. استخرج من الآيات: - مرادفاً لكلمة (أتم). - اسماً لفعل ناقص. (علامتان)

(ب) من خلال دراستك دروس المطالعة أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1 (أ) أ. وضح جمال التصوير في عبارة: (السياحة الدينية في فلسطين كنز حضاري ثمين). (علامتان)  
ب. سم المدينة الفلسطينية الساحلية التي يوجد فيها مسجد هاشم. (علامة واحدة)
- 2 (أ) اذكر مجموعتين قصصيتين لخير الدين جمعة، مؤلف قصة (ورق العنب). (علامتان)  
ب. علل ما يأتي في قصة (ورق العنب): خوف ديماء عندما كانت الحافلة تتوقف عند المحطات. (علامتان)

### السؤال الثاني: (18 علامة)

(أ) اقرأ النص الخارجي الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"لما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز أته الوفود، فإذا فيهم وفد الحجاز، فنظر إلى صبي صغير السن وقد أراد أن يتكلم، فقال: ليتكلم من هو أسن منك، فإنه أحق بالكلام. فقال الصبي: يا أمير المؤمنين: إنما المرء بأصغريه؛ قلبه ولسانه، فإن منح الله العبد لساناً لافظاً، وقلباً خافضاً فقد استحق الكلام. فقال له عمر: صدقت."

1. من الخليفة الذي تدور حوله القصة؟ (علامة واحدة)
2. من أين حضر الوفد الذي أتى الخليفة؟ (علامة واحدة)
3. ما سبب منع الخليفة الصبي من الكلام في البداية؟ (علامتان)
4. ما الحجة التي قدمها الصبي ليدافع عن حقه في الكلام؟ (علامة واحدة)
5. ما نوع الأسلوب في قول الخليفة: "ليتكلم من هو أسن منك؟" (علامة واحدة)
6. استخرج من النص: \* مرادف كلمة (العمر). \* أسماً (مثنى). \* ضد كلمة (منح). (3 علامات)

## تابع السؤال الثاني:

(ب) اختر البديل الصحيح، ثم انقله إلى دفتر الإجابة:

1. ما المعنى الصرفي لكلمة (أهون) في الحديث الشريف: (ازوال الدنيا أهون عند الله من دم امرئ مسلم)؟ (8 علامات)
- اسم تفضيل.  
- اسم مفعول.  
- اسم هيئة.  
- اسم مكان.
2. ما معنى كلمة عيون في عبارة: (يعدُّ ديوان المتتبي من عيون الشعر العربي)؟
- هي بنسب الإنماء.  
- الجواسيس.  
- هي عضو الإبصار.  
- الأفضل، والأجود من الشيء.
3. ما مفرد كلمة (كثبان) الواردة في عبارة: (... دير قرننظل) التي تطل على كثبان أريجا؟
- كائب.  
- كائب.  
- أكتب.  
- كُتِب.
4. لماذا بدت المدينة غربية على عائشة في قصة (ورق العنب)؟
- لأنها بلا شاطئ.  
- لأنها مهجورة.  
- لأنها تخلو من الحافلات.  
- لأن سكانها بلا رحمة.

يتكون هذا السؤال من فرعين: (أ، ب)، وعلى المشترك أن يجيب عن أحدهما فقط.

## السؤال الثالث: (10 علامات)

(أ) اقرأ النص الآتي من مسرحية (غروب الأندلس)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

عائشة: ما الحال يا ابن سراج؟

ابن سراج:

الشعب قد ضاق ذرعاً  
محاصراً من يمين  
مروغ من شمال

أطبق شر حال  
بهذه الأحوال

1. من مؤلف مسرحية (غروب الأندلس)؟ (علامتان)
2. سمّ شخصيتين في المسرحية مثلتا دور الأمين على مصلحة الأمة. (علامتان)
3. ذكر ابن سراج، وعائشة أسباب ضعف الشعب، اذكر اثنتين منها. (علامتان)
4. بين دلالة العبارة: (قد ضاق ذرعاً). (علامتان)
5. استخرج من النص: - أسلوب استفهام، - طباقاً. (علامتان)

(ب) اقرأ الفقرة الآتية من حكاية (حنان تكسر الصمت)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"وسا حدثت المفاجأة: إذ انفجر كريم في وجه والده صارخاً، تعبيراً عن انزعاجه من أسلوب والده الفظ في تعنيفه لحنان، وبدأ يقترب منه، ويصب جام غضبه المكبوت في داخله عليه، ويدفعه ب صدره..."

1. ما المفاجأة التي يتحدث عنها النص؟ (علامتان)
2. ما دلالة عبارة: (صب عليه جام غضبه)؟ (علامتان)
3. بين عنصر الصراع الخارجي في حكاية (حنان تكسر الصمت). (علامتان)
4. اذكر ملمحين اثنين من ملامح كريم التي برزت في القصة. (علامتان)
5. على من يعود الضمير الهاء في عبارة: (وبدأ يقترب منه)؟ (علامة واحدة)

**السؤال الرابع: (10 علامات)**

(أ) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (بغداد) للشاعر محمد مهدي الجواهري، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أزارتك الضنى والقببلا  
أعدن بها الفرات السلسببلا  
يجمر في بلاغته العقولا  
فما منعوا فصيري أن يقولا  
نظفناه فرثاه هديلا  
أبغداد أذكري كم من دموع  
جرين ودجلة لكن أجاجاً  
أدجلة أن في العبرات نطفأ  
فان منعوا لساني عن مقال  
خذي سجع الحمام فذاك شعر

1. ما الذي أجري دموع الشاعر كما يظهر في الأبيات؟ (علامة واحدة)
  2. اكتب نص البيت الذي يتفق والمثل العربي: (هذا أمر يجعل الحليم حيران). (علامة واحدة)
  3. استخرج من الأبيات: \* أسلوب نداء \* طباقاً. (علامة واحدة)
  4. ما المادة المعجمية لكلمة (مقال)؟ (علامة واحدة)
  5. وضح الصورة الفنية في البيت الأخير. (علامة واحدة)
  6. ممّ شكى الشاعر في البيت الرابع؟ (علامة واحدة)
  7. ما دلالة تركيب (الفرات السلسببلا)؟ (علامة واحدة)
- (ب) اكتب ثلاثة أبيات شعرية من قصيدة (الرضا بالقضاء) لأبي العتاهية. (3 علامات)

**السؤال الخامس: (11 علامة)**

(أ) من خلال دراستك النصوص الشعرية، أجب عن الأسئلة الآتية:

1. بيتن أثر الحوار الذي أجراه سعد الطبطبائي مع صديقه القديم على جمال قصيدته (رسالة إلى صديق قديم). (علامة واحدة)
  2. اذكر العوائق التي وقفت في طريق بحث الشاعر فاروق جويده عن عيون محبوبته. (علامتان)
  3. ما مفتاح السعادة في قصيدة (الرضا بالقضاء) لأبي العتاهية؟ (علامة واحدة)
  4. وضح مناسبة قصيدة الشاعر كمال ناصر (أناني كتابك). (علامة واحدة)
- (ب) اختر البديل الصحيح، ثم انقله إلى دفتر الإجابة:
1. من الشاعر الذي كتب مسرحية (الوزير العاشق)؟
    - عبد اللطبر عقل.
    - محمد مهدي الجواهري.
    - فاروق جويده.
  2. ما العبارة التي برز فيها عنصر الحركة في قصيدة (رسالة إلى صديق قديم)؟
    - أن ذفقوا وإن سألوا.
    - ومن براعمهم جيلوا.
    - صمتها الخصل.
    - أنا جذر يناعي عمق هذه الأرض.
  3. ما الحالة التي بدا عليها الشاعر في قصيدة (عينك أرض لا تخون)؟
    - كان مشتاقاً من كل ما حوله.
    - كان يأساً من الحياة.
    - كان في صراع بين التشاؤم والتفاؤل.
    - كان متفائلاً في نظرتة للحياة.

**السؤال السادس: (21 علامة)**

(أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"أبها المجرم الفائك الذي يسبب الخزائن نفاسها، لست أحمل عليك من العتب فوق ما يحتمله ذنبك، ولا أنظر إليك بالعين التي تنظر بها إليك القاضي الذي قسا في حكمه عليك؛ لأنني أعتقد أن لك شركاء في جريمتك، فعلى أن أنصفك وإن كنت لا أنصفك. شريكك في الجريمة أبوك؛ لأنه لم ينتهدك بالتربية في صغرك... فهو الذي غرس الجريمة في نفسك، وتعهدها بالسقيا حتى أنبتت... وها هو يذرف عليك العبرات".

1. استخرج من النص: (5 علامات)

- ب. مفعولاً به (نضميراً متصلاً).  
ج. خبراً لفعل ناسخ. (مبيناً).  
د. فاعلاً تأخر عن مفعوله.  
هـ. مفعولاً به ثانياً.

2. أعرب كلمة (العبرات) الواردة في النص السابق. (علامة واحدة)

(ب) مثل لما يأتي بجملة مفيدة، مع الضبط التام:

1.1. نائب فاعل بصورة مصدر مؤول. ب. فعل ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً. ج. جملة فعلية في محل رفع (3 علامات)  
خبر لحرف ناسخ يفيد الترجي.

2. اقرأ الجمل الآتية، ثم أجب حسب المطلوب مقابلاً:

أ. الصلاة راحة للقلب. (حول الخبر المفرر إلى جملة فعلية).

ب. يقدر الناس ذا الخلق. (اجعل الفعل المبني للمعلوم مبنياً للمجهول، وأجر اللازم).

ج. درس المهندس مخطط المشروع. (ثن التأنيث المخطوط تحتها).

3. أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:

أ. الصلاة في وقتها واجبة.

ب. قال تعالى: "وسيق الذين لتقوا ربهم إلى الجنة زمراً".

ج. يا صمت العشيّة، فمري هاجر.

(ج) اختر البديل الصحيح فيما يأتي، ثم انقله إلى دفتر الإجابة:

1. ما الضبط السليم لأواخر كلمتي (الحياة، دقائق) في الجملة الآتية: إنما الحياة دقائق؟ (6 علامات)

- إنما الحياة دقائق. - إنما الحياة دقائق. - إنما الحياة دقائق.

2. ما سبب تقدم الفاعل وجوباً على المفعول به في قولنا: (نصح أبي أخي)؟

- التساوي في التعريف. - التساوي في التذكير. - الأول مبنح والثاني معرب. - الأول معرب والثاني مبني.

3. ما إعراب كلمة (يقية) في جملة: ما زال في العمر بقية؟

- مبتدأ. - خبر. - اسم ما زال. - خبر ما زال.

**السؤال السابع: (15 علامة)**

اكتب (قصة، أو حواراً، أو مقالة) في واحد فقط من الموضوعات الآتية:

1. الذكاء الصناعي ثورة علمية هائلة، له إيجابيات وسلبيات.

2. إنا باقون ما بقي الزعتر والزيتون.

3. العمل التطوعي يعزز التضامن الاجتماعي ويبنى المجتمع.

انتهت الأسئلة