**الوحدة الأولى**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | **أحاديث نبوية شريفة** | | من 23/1 – 30/1 |
| **الصفّ** | التاسع الأساسيّ | 12 حصّة |

**الفكرة الكبرى للوحدة :**

**الامتثال للقيم والأخلاق التي حث عليها الإسلام، وتوجيهات تتعلق بالعقيدة،وأصول الإيمان**

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية :-** |
| - عقد ندوة لمناقشة المفاهيم والقيم التي تتضمنها الأحاديث ، ودحض الافتراءات الكاذبة حول الدين الإسلامي |
| - إلقاء حديث نبوي شريف يوميا في الإذاعة المدرسية على مدار الفصل ، وبيان ما يرشد إليه كل حديث. |
| - مجلة حائط تحتوي على القيم والأخلاقيات التي ترشد إليها الأحاديث الشريفة ـ |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * تحديد الموضوعات التي عالجتها الأحاديث   -استنتاج ما ترشد إليه الأحاديث النبوية  الشريفة ، وشرحها. | * مهارة البحث والاستقصاء   لتحليل الأحاديث فنياً. | الإيثار ومحبة الخير  للناس. |
| - قراءة الأحاديث قراءة جهورية  معبرة ، مع الضبط التام | الامتثال لأوامر الله  أكل الحلال من الرزق |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفردات  والتراكيب |
| تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم | والعمل الصالح |
| - التعرّف على المفعول به :مفهومه، وحكمه   * وعلامة نصبه الأصلية والفرعية ، والصور * التي يأتي عليها، والحالات التي يتقدم فيها. | -توظيف التطبيقات النحوية الخاصة بالمفعول  به في سياقات حياتية جديدة. | -الحث على تربية   * الأبناء |
| - إعراب المفعول به في مواقع إعرابية مختلفة. | * الإيمان بقضاء الله وقدره . |
| -توضيح التقسيم ، وبيان الفائدة منه . | توضيح التقسيم في أمثلة متنوعة | إتباع السيئة بالحسنة |
| -استنتاج القضايا الإملائية الخاصة بمواطن همزة  الوصل | . مراعاة القواعد الإملائية المتعلقة بمواطن همزة الوصل من الطلبة في كتاباتهم | حسن الخلق |
| تغيير المنكر على قدر  الاستطاعة |
| التعرف إلى مفهوم الاستدعاء، والعناصر التي يجب ان تتوفر فيه | -كتابة الاستدعاء |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| - تصميم لافتات حول أخلاق المسلم ، وعرضها في أروقة المدرسة. | تقييمها بالعلامة |
| -تقارير حول واقع المسلمين في الغرب، وشواهد على دحضها. | تصحيحها |
| - تعيين المفعول به في درس الأحاديث وبيان صوره. | تمرين خارجي |
| - توضيح التقسيم في جمل متعددة. | تصويب الأخطاء |
| - جمع نماذج لاستدعاء وعرضها . | - وجود المادة وعرضها |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **القراءة**  (3حصص) | **أحاديث**  **نبوية**  **شريفة** | \*أن يجيب الطالب عن  الأسئلة المطروحة.  \* أن يقرأ الأحاديث قراءة  جهرية سليمة .  \* أن يبين معاني  المفردات والتراكيب .  \* أن يشرح الأحاديث  شرحاً أدبياَ وافياَ  \*أن يستنتج الأفكار  الرئيسية.  \*أن يوظف معاني  المفردات في جمل مفيدة.  أن يوضح جمال التصوير  \* أن يتمكن من آلية  القراءة .  \* أن يحل الأسئلة .  \*أن يجيب الطالب عن | \*مقدمة مناسبة للدرس.  \* التعرف إلى جو النص .  العرض:-  \*القراءة بأنواعها :-  أ- الجهرية :-  - القدوة .  - المحاكاة .  ب- التحليلية :-  - بيان معاني المفردات والتراكيب .  - البدء بتفسير الأحاديث  مراجعة سريعة لما سبق .  \*استكمال الشرح.  \* استنتاج الأفكار الرئيسية.  \*استخدام المعاني في جمل مفيدة .  \*بيان الصور الفنية  مراجعة سريعة لما سبق .  \*القراءة الختامية.  \* البدء بحل الأسئلة . | \* متابعة الإجابات.  \* ملاحظة أداء  الطلبة ، وتصويب  الأخطاء إن وردت.  \* ما معنى:-  - خالق الناس/ نفَّسَ  \* متابعة الشرح .  \*طرح أسئلة متنوعة  \*تسجيل الأفكار.  \*ضع " همَّ بـ "  "في جملة مفيدة.  وضح جمال  التصوير:  غشيتهم الرحمة  \* متابعة الطلبة  أثناء القراءة .  متابعة الحل .  \* متابعة الإجابات. |  |
| **القواعد**  (حصتان) | **المفعول به** | \*أن يجيب الطلبة عن  الأسئلة المطروحة.  \* أن يوضح مفهوم المفعول به  \*أن يبين علامات تصب  المفعول به: الأصلية  والفرعية  \*أن يبين الحالات التي  يجيء عليها المفعول به  \*أن يعربه إعراباً تاماَ  \*ان يمثل بجمل مفيدة  \* أن تقرأ القاعدة قراءة  جهرية سليمة.  \* أن يحل الأسئلة .  الصرفي | \*مقدمة مناسبة للدرس.  \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف .  السابق حول هذا الدرس.  \* توضيح مفهوم المفعول به  \*بيان علامات تصب  المفعول به: الأصلية  والفرعية  \* بيان الحالات التي  يجيء عليها المفعول به  \* إعراب المفعول به إعراباً تاماَ  \* التمثيل بجمل مفيدة على المفعول به  مراجعة سريعة لما سبق .  \*قراءة القاعدة .  \* البدء بحل الأسئلة .   * البدء بالتقويم الختامي وقراءة القاعدة .   \* البدء بحل الأسئلة بطريقة المجموعات. | \* متابعة الإجابات.  \*عرف المفعول به  \* متابعة الإجابات.  \*ما هي علامات نصب  المفعول به الفرعية؟  \* ما الحالات التي  يجيء عليها المفعول به؟  \*أعرب :  كرمت المدرسة الطالبتين  \*مثل بجملة على المفعول  به : اسماً مبنياً  \* متابعة القراءة  متابعة الحل . |  |
| **البلاغة**  (حصة واحدة) | **التقسيم** | \*أن يجيب الطلبة عن  الأسئلة المطروحة.  \* أن يقرا الأمثلة قراءة  جهرية سليمة .  \*أن يعرّف التقسيم  \*ان يوضح الفائدة منه  \* أن يمثل بجمل على  التقسيم  \*أن يحل الأسئلة | \*مقدمة مناسبة للدرس.  \* عرض الأمثلة وتكليف الطلبة  بقراءتها .  \* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة  \* بيان الفائدة منه  \* قراءة القاعدة ومناقشتها  \*التطبيق على التقسيم بإعطاء أمثلة  من قبل الطلبة والمعلم. | \* طرح أسئلة متنوعة  \* متابعة الإجابات.  \* متابعة الطلبة أثناء  القراءة  عرف التقسيم.  \*ما الفائدة الجمالية منه؟  \*ملاحظة مدى التطبيق  \* متابعة الحل |  |
| **الإملاء**  (حصة واحدة) | **مواطن همزة**  **الوصل** | \*أن يجيب الطالب عن  الأسئلة المطروحة.  \* أن يقرا الأمثلة قراءة  جهرية سليمة .  \*أن يستنتج قواعد  مواطن همزة الوصل  \* أن يطبق على القاعدة.  \*أن يحل الأسئلة | \*مقدمة مناسبة للدرس.  \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف .  السابق حول هذا الدرس.  \* عرض الأمثلة وتكليف الطلبة  بقراءتها .  \* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة  \* قراءة القاعدة ومناقشتها  \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة  من قبل الطلبة والمعلم.  \*حل الأسئلة . | \* طرح أسئلة متنوعة  \* متابعة الإجابات.  \* متابعة الطلبة أثناء  القراءة  \*طرح أسئلة للتوصل  للقاعدة  \*ملاحظة مدى التطبيق  \* متابعة الحل |  |
| **التعبير**  (حصة واحدة) | **الاستدعاء** | \* أن يتعرف مفهوم  الاستدعاء  \*أن يتعرف إلى عناصره  أن يقرأ نموذج الاستدعاء | \*توضيح مفهوم الاستدعاء  \* بيان عناصر الاستدعاء  قراءة نموذج الاستدعاء | \*عرف الاستدعاء  \*ما هي عناصره ؟  \*متابعة القراءة |  |

**المرفقات : أولاً . سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة تقرير:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة التقرير.** |  |  |  |
| **2** | **خلو التقرير من الأخطاء الإملائية والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والترابط المنطقيّ للأفكار.** |  |  |  |
| **4** | **أسلوب عرض المحتوى شيق وممتع.** |  |  |  |
| **5** | **إبداء رأي الباحث في الموضوع.** |  |  |  |
| **6** | **تنوّع المراجع، وتوثيقها.** |  |  |  |
| **7** | **إنجاز التقرير في الموعد المحدد.** |  |  |  |
| **8** | **إجابة الأسئلة حول التقرير خلال المناقشة.** |  |  |  |

**:ثانياً.: سلم تقدير لفظيّ لمهارة عمل الملصقات:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة الملصقات** |  |  |  |
| **2** | **خلوها من الأخطاء الإملائية والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والإخراج الفني للملصقات.** |  |  |  |

**الوحدة الثانية**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | **صفد حصن الجليل** | | 31/1 – 7/2 |
| **الصفّ** | التاسع الأساسيّ | 10 حصص |

**الفكرة الكبرى للوحدة :**

تعميق الوعي الوطني عند الطلاب بهوية المدن الفلسطينية ، وأحقية الشعب الفلسطيني فيها**.**

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية :-** |
| * عمل ألبوم صور من تصميم الطلاب لمدن فلسطينية يتضمن صوراً وعبارات جميلة قيلت في وصفها وإظهار مكانتها . |
| * بطاقة هوية لمدننا الفلسطينية، حيث يتقمص الطالب دور مدينة فلسطينية ويقوم بالتعريف بها من خلال عرض مسرحي |
| * عمل جدارية لأسماء المخيمات الفلسطينية في داخل الوطن والشتات. |
| * عمل ملصقات تؤكد حق العودة ، وعروبة هوية مدننا الفلسطينية وتثبيتها على جدران الممرات المدرسية . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| -تحليل النص إلى عناصره ، واستنتاج الأفكار  الرئيسية فيه . | * مهارة البحث والاستقصاء   لتحليل عناصر النص أدبياً و فنياً. | حب الوطن والتمسك به  والدفاع عنه |
| -استنتاج الأفكار الرئيسية في قصيدة سنرجع  يوماً ، وشرح الأبيات. | - قراءة النص قراءة جهرية  معبرة ، مع الضبط التام . | العزة والكبرياء  والتجذر في الوطن  والانتماء إليه |
| -التعرف إلى المفعول فيه، وأقسامه، وإعرابه  والتمثيل عليه . | تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم |
| - استخراج المفعول فيه من درس المطالعة | الأمل في العودة . |
| - توضيح التقسيم في الأمثلة المعطاة | -التمثيل بجمل مفيدة على التقسيم | الإيمان بالمبادئ والقيم |
| * توضيح التقسيم وبيان نوعه . |  |
| * التطبيق الإملائي على همزة الوصل   بنص اختباري يملى على الطلبة | * الكتابة السليمة لنصوص الإملائية |
| * كتابة استدعاء وفق العنوان المحدد | - التحليل والتطبيق على التعبير الوظيفي |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| - تقارير حول حياة شعراء فلسطينيين تناولوا قضية العودة في شعرهم ، ونماذج من شعره . | تصحيحها |
| \* سماع القصيدة ، وغنائها يشكل جماعي في الإذاعة المدرسية . | رصد العلامة |
| * كتابة نص إملائي سليم يُملى على الطلبة | تصحيح دفاتر الطلبة |
| - استخراج الظرف وإعرابه خلال دروس المطالعة . | أسئلة مباشرة |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **القراءة**  **(3 حصص)** | **صفد**  **حصن**  **الجليل** | \*أن يجيب الطلبة عن  الأسئلة المطروحة.  \* أن يقرأ الدرس قراءة  جهرية سليمة .  \* أن يبين معاني  المفردات والتراكيب .  \*أن يستنتج الأفكار  الرئيسة  \*أن توظف معاني  المفردات في جمل مفيدة.  \* أن يتمكن من آلية  لقراءة  \* أن يحل الأسئلة . | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن  جو النص .  العرض:-  - القراءة بأنواعها :-  أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلة  ب- الجهرية :-  - القدوة .  - المحاكاة .  ج- التحليلية :-  - بيان معاني المفردات والتراكيب .  - البدء بالشرح  \*مراجعة سريعة لما سبق .  \*استكمال الشرح.  \* استنتاج الأفكار الرئيسية.  \*توظيف معاني المفردات في جمل .  \*مراجعة سريعة لما سبق .  \*القراءة الختامية.  \* البدء بحل الأسئلة . | \* طرح أسئلة متنوعة    \*متابعة الإجابات  \* ملاحظة أداء  الطلبة ، وتصويب  الأخطاء إن وردت.  \* ما معنى:-  إيداع/ نصولاً  \* متابعة الشرح .  \*طرح أسئلة متنوعة  \*تسجيل الأحداث  \*ضع "عاثت في"  في جملة مفيدة.  \* متابعة الطلبة  أثناء القراءة.  \*متابعة الحل . |  |
| **النص**  **الشعري**  **(حصتان)** | **سنرجع**  **يوماً** | \*أن يجيب الطلبة عن  الأسئلة المطروحة.  \*أن يتعرف إلى الشاعر.  \* أن يقرأ الأبيات قراءة  جهرية سليمة .  \* أن يبين معاني  المفردات والتراكيب .  \* أن يشرح الأبيات  شرحاً أدبياَ وافياَ  \*أن يستنتج الأفكار  الرئيسية.  \*أن يوظف معاني  المفردات في جمل مفيدة.  \*أن يبين الصور الفنية.  \* أن يتمكن الطلبة من  آلية القراءة.  \* أن يحل الأسئلة . | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن  جو النص .  \*التعريف بالشاعر  العرض:-  \*القراءة بأنواعها :-  أ- الجهرية :-  - القدوة .  - المحاكاة .  ب- التحليلية :-  - بيان معاني المفردات والتراكيب .  - البدء بشرح الأبيات شرحاّ أدبياَ  وافياَ  \* استنتاج الأفكار الرئيسية.  \*توظيف معاني المفردات في جمل .  \*بيان الصور الفنية.  \*مراجعة سريعة لما سبق  \*القراءة الختامية.  \* البدء بحل الأسئلة . | \*متابعة الإجابات  \*عرف بالشاعر  هارون هاشم رشيد  \* ملاحظة أداء  الطلبة، وتصويب  الأخطاء إن وردت.  \* ما معنى:-  -تنأى / شجيّ ؟  \* متابعة الشرح .  \*طرح أسئلة متنوعة  \*تسجيل الأفكار.  \*ضع " يعزُّ علينا"  في جملة مفيدة.  \*وضح جمال  التصوير:هناك عند التلال  تلال تنام وتصحو...  \* متابعة الطلبة  أثناء القراءة .  متابعة الحل . |  |
| **القواعد**  **(حصتان)** | **المفعول**  **فيه**  **(الظرف)** | \*أن يجيب الطلبة عن  الأسئلة المطروحة.  \* أن يوضح مفهوم المفعول فيه  \*ان يبين أقسام المفعول فيه  \*أن يعربه إعراباً تاماً  \*ان يمثل على المفعول فيه  بجمل من إنشائهم  \*أن يستنتج قواعد الدرس  \* أن يطبق على القاعدة.  \* أن يقرأ القاعدة قراءة  \* أن يحلَّ الأسئلة | \*مقدمة مناسبة للدرس.  \* مراجعة للدرس السابق.  \*توضيح مفهوم المفعول فيه  \* بيان أقسامه  \* إعرابه إعراباً تاماً.  \*استنتاج القاعدة الخاصة بالدرس .  \* إعطاء أمثلة تطبيقية .  \*مراجعة سريعة لما سبق .  \*قراءة القاعدة .  \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة  من قبل الطلبة والمعلم.  \*حل الأسئلة . | \* متابعة الإجابات.  \*عرف المفعول فيه  - ما هي أقسام المفعول  فيه ؟  \*ضع ظرف الزمان  ( ليلاَ ) في جملة مفيدة  \*أعرب :  سار بنا المركب يوماً  كاملاَ .  \*طرح أسئلة للتوصل  للقاعدة.  \* مناقشة القاعدة .  \*ملاحظة مدى التطبيق  متابعة الحل . |  |
| **البلاغة**  **(حصة واحدة)** | **التطبيق**  **على**  **التقسيم** | \* أن يجيب الطلبة عن  الأسئلة المطروحة  حول ما تمّ شرحه حول التقسيم  \* أن يمثل بجمل عن التقسيم  \*أن يحل الأسئلة | \* مقدمة مناسبة حول الدرس  بتذكير الطلبة بما سبق شرحه  حول هذا الموضوع  \*إعطاء أمثلة من قبل الطلاب والمعلمة  \*حل الأسئلة . | \* متابعة الإجابات.  \*ملاحظة مدى التطبيق  \* متابعة الحل |  |
| **الإملاء**  **(حصة واحدة)** | **إملاء**  **اختباري** | \* أن يكتب إملاءً  اختبارياً في همزة الوصل. | \*تذكير الطلبة بما سبق تعلمه  حول هذا الدرس  \*إعطاء أمثلة  \*تجهيز دفاتر الطلبة  \* إملاء النص على الطلبة | \*متابعة الطلبة أثناء  الكتابة.  \*توجيههم .  \*جمع الدفاتر  وتصحيحها. |  |
| **التعبير**  **(حصة واحدة)** | **كتابة استدعاء** | \*أن يكتب استدعاءً  موضوعه طلب الانضمام  إلى نادي الفروسية  الفلسطينية | \*تذكير الطلبة بما سبق تعلمه  حول الاستدعاء  تكليفهم بكتابة استدعاء  موضوعه طلب الانضمام  إلى نادي الفروسية الفلسطينية | \*متابعة إجابة الطلبة  \*متابعة الطلبة أثناء  الكتابة.  \* توجيههم  تصحيح الدفاتر |  |

**المرفقات : أولاً . سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة تقرير:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة التقرير.** |  |  |  |
| **2** | **خلو التقرير من الأخطاء الإملائية والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والترابط المنطقيّ للأفكار.** |  |  |  |
| **4** | **أسلوب عرض المحتوى شيق وممتع.** |  |  |  |
| **5** | **إبداء رأي الباحث في الموضوع.** |  |  |  |
| **6** | **تنوّع المراجع، وتوثيقها.** |  |  |  |
| **7** | **إنجاز التقرير في الموعد المحدد.** |  |  |  |
| **8** | **إجابة الأسئلة حول التقرير خلال المناقشة.** |  |  |  |

**ثانياً. سلم تقدير لفظيّ لمهارة غناء وتلحين القصيدة:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **تقسيم وتنظيم الأدوار .** |  |  |  |
| **2** | **الغناء بلغة سليمة وأداء جميل معبر.** |  |  |  |

للمزيد دائما على مكتبة موقع الملتقى التربوي

<https://www.wepal.net/library/?app=content.list&subject=1&type=3>

**الوحدة الثالثة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | **فضاءات التكنولوجيا والرقمنة** | | 10/2 -20/2 |
| **الصفّ** | التاسع الأساسيّ | 7 حصص |

**الفكرة الكبرى للوحدة :**

**تسليط الضوء على حجم التطور التكنولوجي الرقمي الذي توصل إليه العالم ،وبيان أثره الكبير على حياة الإنسان .**

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية :-** |
| * حوار عبر الإذاعة المدرسية بين طالبتين إحداهما تؤيد الثورة التكنولوجية و تبين حجم التطور التكنولوجي الرقمي الذي توصل إليه العالم وتبين أثره الكبير على حياة الإنسان في مختلف مجالات الحياة .والأخرى ضد هذا التطور وتسلط الضوء على نتائجه السلبية . |
| * عمل ملصقات توعوية، ومشاهد تمثيلية تبين سلبيات وايجابيات التطور التكنولوجي، وتعمل على توعية الطلاب حول سبل مواكبة هذا التطور الهائل بما يلائم الفئة العمرية، والمنظومة الدينية والأخلاقية لفئة الشباب . |
| * إنشاء موقع خاص بمدرستنا بعنوان( هموم وتطلعات... ) ؛ لمناقشة هموم ومشاكل وتطلعات الطلاب وقضايا تخصهم ،ومجموعة خاصة بطالبات الصف التاسع بعنوان ( نلتقي لنرتقي ...) لتبادل الآراء و الأفكار. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| -تحليل المقالة إلى عناصرها ، واستنتاج  الأحداث الرئيسية فيها . | * مهارة البحث والاستقصاء   لتحليل عناصر المقالة أدبياً و فنياً. | الاهتمام بالتطور العلمي  والتكنولوجي ، وتتبع  مستجداته |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفردات  والتراكيب | - قراءة النص قراءة جهرية  معبرة ، مع الضبط التام |
| -تقدير العلم والعلماء. |
| -التعرّف على المفعول المطلق ، وما ينوب  عنه وكيفية إعرابه. | تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم. | - السعي إلى تطوير  الذات والقدرات بما  يتلاءم ومستجدات العصر  الحديث ،ويخدم الإنسانية  ويتماشى مع المنظومة  الدينية والأخلاقية لنا |
| -توظيف المفعول المطلق في سياقات  حياتية جديدة |
| - التعرف إلى مواطن همزة القطع . |
| -الكتابة السليمة لنصوص الإملائية |
| التعرف إلى الحوار ، وأقسامه ، ونموذج عليه | التحليل والمقارنة بنماذج أخرى |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| - إحصائية حول عدد وسائل التكنولوجيا المتوفرة في كل بيت ، وعدد الطلبة الذين يمتلكون حسابات خاصة على مواقع التواصل الاجتماعي . الإحصائية على طلاب ( 7- 9 ) . | - ورقة بحثية تقدم للمعلمة |
| - تصميم درس محوسب، وفق إمكانياتهم ومهاراتهم التكنولوجية وخبراتهم التعليمية المكتسبة ، والمساهمة في عرضه. | سلم تقدير لفظي |
| * كتابة فقرة قصيرة ، ذات معنى تحتوي على المفعول المطلق وما ينوب عنه. | وجود النموذج وقراءة بعضها |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **القراءة**  (3حصص) | **فضاءات**  **التكنولوجيا**  **والرقمنة** | \*أن يجيب الطلبة عن  الأسئلة المطروحة.  \*أن يتعرف إلى فن  من فنون الأدب العربي  \* أن يقرأ النص قراءة  جهرية سليمة ومعبرة .  \* أن يبين معاني  المفردات والتراكيب .  \*أن يستنتج الأفكار  الرئيسية.  \*أن يوظف معاني  المفردات في جمل مفيدة.  \*أن يبين الصور الفنية. | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن  جو النص .  العرض:-  \*القراءة بأنواعها :-  أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلة.  ب- الجهرية :-  - القدوة .  - المحاكاة .  ج- التحليلية :-  - بيان معاني المفردات والتراكيب .  - البدء بالشرح.  \*مراجعة سريعة لما سبق .  \*استكمال الشرح.  \* استنتاج الأفكار الرئيسية والأحداث.  \*توظيف معاني المفردات في جمل .  \*بيان الصور الفنية.  \*مراجعة سريعة لما سبق.  \*القراءة الختامية.  \* البدء بحل الأسئلة | \*طرح أسئلة متنوعة.  \*عرف المقالة  ما نوع المقالة التي بين  أيدينا ؟  \* ملاحظة أداء  الطلبة ، وتصويب  الأخطاء إن وردت.  \* ما معنى:-  -روافد/ حَلّة/لُجة  \* متابعة الشرح .  \*طرح أسئلة متنوعة  \*ما هي الفكرة  الرئيسية؟  \*ضع "  \*يحفز نفسه "  في جملة مفيدة.  \*وضح جمال  التصوير: نعيش على  إيقاع الرقمنة  متابعتهم أثناء القراءة .  متابعة الحل . |  |
| **القواعد**  (حصتان) | **المفعول**  **المطلق** | \*أن يجيب الطلبة عن  الأسئلة المطروحة.  \* أن يوضح مفهوم المفعول  المطلق  \*أن يبين ما ينوب عن المفعول  المطلق  \*أن يعرب المفعول المطلق  إعراباً تاماً.  \*أن يمثل على المفعول  المطلق بجملة مفيدة.  \*أن يعينه في جمل معطاة  \*أن يستنتج قواعد الدرس  \* أن يطبق على القاعدة.  \* أن يقرأ القاعدة قراءة  \* أن يحلَّ الأسئلة | \*مقدمة مناسبة للدرس.  \* مراجعة للدرس السابق.  \*توضيح مفهوم المفعول المطلق  \* بيان ما ينوب عن المفعول المطلق  \* إعراب المفعول المطلق إعراباً تاماً  \*استنتاج القاعدة الخاصة بالدرس .  \* إعطاء أمثلة تطبيقية .  \*متابعتهم أثناء التعيين  \*مراجعة سريعة لما سبق .  \*قراءة القاعدة .  \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة  من قبل الطلبة والمعلم.  \*حل الأسئلة . | \* متابعة الإجابات.  \*عرف المفعول  المطلق.  يأتي المفعول المطلق  \*ل : ............  اقشعر/ أفهم  أعرب : هزَّ الخبر  أمَّ الأسير هزّاً  عين النائب عن  المفعول المطلق:  صلى المسلم خمس  صلوات  \*طرح أسئلة للتوصل  للقاعدة.  \* مناقشة القاعدة .  \*ملاحظة مدى التطبيق  متابعة الحل . |  |
| **الإملاء**  (حصة واحدة) | **مواطن**  **همزة**  **القطع** | \*أن يجيب الطالب عن  الأسئلة المطروحة.  \* أن يقرا الأمثلة قراءة  جهرية سليمة .  \*أن يستنتج قواعد كتابة  همزة القطع  \* أن يطبق على القاعدة.  \*أن يحل الأسئلة | \*مقدمة مناسبة للدرس.  \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف .  السابق حول هذا الدرس.  \* عرض الأمثلة وتكليف الطلبة  بقراءتها .  \* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة  \* قراءة القاعدة ومناقشتها  \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة  من قبل الطلبة والمعلم.  \*حل الأسئلة . | \* طرح أسئلة متنوعة  \* متابعة الإجابات.  \* متابعة الطلبة أثناء  القراءة  \*طرح أسئلة للتوصل  للقاعدة  \*ملاحظة مدى التطبيق  \* متابعة الحل |  |
| **التعبير**  (حصة واحدة) | **الحوار** | \*ان يجيب الطلبة  عن الأسئلة المطروحة  \*أن يتعرف إلى مفهوم  الحوار  \*أن يبين أقسامه: وفق  موضوعاته\*ووفق ظروفه  \* أن يقرأ النماذج  المعطاة | \*متابعة الإجابات .  \*بيان مفهوم الحوار .  \*بيان أقسام الحوار .  \*وفق موضوعاته  \*ووفق ظروفه  \*متابعة القراءة ، ومناقشة النماذج. | \*متابعة إجابة  الطلبة  \*عرف الحوار .  \*ما أقسام الحوار  وفق ظروفه ؟  \* متابعة القراءة. |  |

**المرفقات : أولاً . سلم تقدير لفظيّ لمهارة تصميم الدرس المحوسب:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة وعرض المحتوى** |  |  |  |
| **2** | **خلو المحتوى من الأخطاء الإملائية والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **تنوع المحتوى وضوحه ، ودقة المعلومات وصحتها.** |  |  |  |
| **4-** | **استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة في الإعداد ، والعرض** |  |  |  |
| **5** | **أسلوب عرض المحتوى شيق ومقنع.** |  |  |  |

**ثانياً: سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء( الحوار ) .**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **جمع**  **المعلومات** | مشاركته ضعيفة في  جمع المعلومات ،  المعلومات التي  جمعت لا تخدم  الموضوع ولا تهتم  بعرضها | يشارك في جمع  المعلومات أحيانا ،  والمعلومات التي  تجمعها لا تخدم  الموضوع وتعرضها  بطريقة غير واضحة. | يشارك في جمع  المعلومات  دون الاهتمام بنوعيتها  وتعرضها بطريقة  واضحة. | تجتهد في جمع المواد،  والأدلة النوعية ، التي  تدعم رأي المجموعة في  القضايا المطروحة،  وتعرضها بطريقة منظمة |  |
| **كتابة**  **الحوار** | لا يوفر عناصر  الحوار، ويصوغه  بلغة يشوبها الأخطاء  اللغوية، ولا يهتم  بتنسيقه. | يوفر بعض عناصر  الحوار ويصوغه بلغة  ركيكة، وتنسيقه غير  مناسب. | يوفر معظم عناصر  الحوار، ويصوغه  بلغة سليمة ، ويراعي  التنسيق الجيد في  إخراجه. | يوفر جميع عناصر  الحوار ، ويصوغه  بأسلوب بلاغي، ويراعي  التنسيق الجيد في  إخراجه. |  |

**للمزيد على موقع الملتقى التربوي**

<https://www.wepal.net/library/?app=content.list&subject=1&type=3>

**الوحدة الرابعة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | **قناص يخطف بصره** | | 21/2 – 28/2 |
| **الصفّ** | التاسع الأساسيّ | 10 حصص |

**الفكرة الكبرى للوحدة :**

**تسليط الضوء على ما يعانيه أطفال فلسطين من انتهاكات من قبل الاحتلال الإسرائيلي وقتلهم لأحلام الطفولة الوردية.**

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية:- |
| * استبانة توزع على عينات من طلبة المدرسة ( من الصف الثامن إلى العاشر ) حول رأيهمَ في مشاركة فئة الأطفال في أحداث الانتفاضة ،ومدى معرفتهن بالانتهاكات الإسرائيلية لحقوق الأطفال في القانون الدوليّ الإنسانيّ |
| * مشاهد تمثيلية حول الانتهاكات الإسرائيلية لحقوق الأطفال. |
| * ملصقات وصور تثبت في ممرات المدرسة تؤكد حقوق أطفال فلسطين، وتظهر همجية المحتل في قتل براءة وأحلام الطفولة لدى أطفال شعبنا. |
| * كتابة نماذج أخرى من قصص الواقع الفلسطيني ، للطفولة المستباحة، وأحلام الطفولة المغتصبة ،.وقراءتها   في الإذاعة المدرسية . |
| * رسم لوحات فنية ، تحاكي في مضمونها مقاطع قصيدة رسالة من الزنزانة ، وتثبيتها في الصف . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| -تحليل النص ، واستنتاج الأحداث  الرئيسية فيها . | * مهارة البحث والاستقصاء   لتحليل عناصر القصة أدبياً و فنياً. | مقاومة المحتل الغاصب  بشتى الوسائل. |
| -استنتاج الأفكار الرئيسية في قصيدة رسالة  من الزنزانة ، وشرح الأبيات. | - قراءة النص قراءة جهورية  معبرة ، مع الضبط التام | الاهتمام بذوي الإعاقات  وتقديم المساعدة لهم . |
| -التعرف إلى القواعد الخاصة بالمفعول لأجله  وإعرابه والتمثيل عليه . | تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم | الدفاع عن الوطن بكل  ما نماك |
| -توظيف قواعد المفعول لأجله في سياقات جديدة |
| -تعريف التورية ،وبيان الفائدة الجمالية منها | -تحليل أمثلة على التورية | حب الوطن والتعلق به |
| * التطبيق الإملائي على همزة القطع   - بنص اختباري يملى على الطالب | * الكتابة السليمة لنصوص الإملائية | - عدم الاستسلام للمحتل  مهما بلغ حجم   * التضحيات |
| * كتابة حوار في الموضوع المعطى . | التطبيق على الحوار بكتابة نموذج بلغة سليمة وفق المحتوى المعطى. |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة | أداة التقويم |
| * تلخيص أحداث القصة بأسلوب ممتع وشيق من قبل الطلاب . | تصويب الأخطاء  - تصحيحها |
| - تقارير حول أدب السجون والشعراء اللذين تناولوا هذا الجانب في شعرهم ، ونماذج من شعرهم. |
| - كتابة حوار بين طالبين حول منظورهما للعمل المهني ، بحيث يراه الأول حكراً على فئة الرجال ،والأخر يراه فيه مجالا للإبداع لكلا الجنسين. | -قراءة الحوار وتصويب  الدفاتر |
| * كتابة نص إملائي سليم يُملى على الطلاب | تصحيح دفاتر الطلبة |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **القراءة**  (3حصص) | **قناص**  **يخطف**  **بصره** | \*أن يجيب الطلبة عن  الأسئلة المطروحة.  \*أن يتعرف إلى الكاتب  \*أن يتعرف الطلبة إلى فن  القصة  \* أن يقرأ الدرس قراءة  جهرية سليمة .  \* أن يبين معاني  المفردات والتراكيب .  \*أن يحلل القصة إلى  عناصرها  \*أن يستنتج الأحداث  \*أن يوظف معاني  المفردات في جمل مفيدة.  أن يبين الصور الفنية.  \* أن يتمكن من آلية القراءة  \* أن يحل الأسئلة . | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن  جو النص .  العرض:-  - القراءة بأنواعها :-  أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلة  ب- الجهرية :-  - القدوة .  - المحاكاة .  ج- التحليلية :-  - بيان معاني المفردات والتراكيب .  - البدء بالشرح  \*تحليل القصة.  \*مراجعة سريعة لما سبق .  \*استكمال الشرح.  \* استنتاج الأفكار الرئيسية.  \*توظيف معاني المفردات في جمل  \*بيان جمال التصوير  \*مراجعة سريعة لما سبق  \*القراءة الختامية.  \* البدء بحل الأسئلة . | \* طرح أسئلة متنوعة  \*متابعة الإجابات  \* عرف بالكاتب  زكي العيلة  \*عرف القصة.  \* ملاحظة أداء  الطلبة، وتصويب  الأخطاء إن وردت.  \* ما معنى:-  دَهَمَ/حشرجة  \* متابعة الشرح .  \*طرح أسئلة متنوعة  \*أين بلغت القصة ذروتها؟  \*تسجيل الأحداث  \*ضع ""يتشبث ب ـ"  في جملة مفيدة.  بين الصور الفنية:  عيناه غابة من التوسل  والرجاء  \* متابعة الطلبة  أثناء القراءة. متابعة الحل |  |
| **النص**  **الشعري**  (حصتان) | **رسالة من**  **الزنزانة** | \*أن يجيب الطلبة عن  الأسئلة المطروحة.  \*أن يتعرف إلى الشاعر.  \* أن يقرأ الأبيات قراءة  جهرية سليمة .  \* أن يبين معاني  المفردات والتراكيب .  \* أن يشرح الأبيات  شرحاً أدبياَ وافياَ  \*أن يستنتج الأفكار  الرئيسية.  \*أن يوظف معاني  المفردات في جمل مفيدة.  \*أن يبين الصور الفنية.  \* أن يتمكن الطلبة من  آلية القراءة.  \* أن يحل الأسئلة . | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن  جو النص .  \*التعريف بالشاعر  العرض:-  \*القراءة بأنواعها :-  أ- الجهرية :-  - القدوة .  - المحاكاة .  ب- التحليلية :-  - بيان معاني المفردات والتراكيب .  - البدء بشرح الأبيات شرحاّ أدبياَ  وافياَ  \* استنتاج الأفكار الرئيسية.  \*توظيف معاني المفردات في جمل .  \*بيان الصور الفنية.  \*مراجعة سريعة لما سبق  \*القراءة الختامية.  \* البدء بحل الأسئلة . | \*متابعة الإجابات  \*عرف بالشاعر  عبد الناصر صالح  \* ملاحظة أداء  الطلبة، وتصويب  الأخطاء إن وردت.  \* ما معنى:-  -الملهوف/ جحد  \* متابعة الشرح .  \*طرح أسئلة متنوعة  \*تسجيل الأفكار.  \*ضع " المآقي "  في جملة مفيدة.  \*وضح جمال  التصوير:سرى تعانقه  النسائم والمحار.  \* متابعة الطلبة  أثناء القراءة . |  |
| **القواعد**  (حصتان) | **المفعول**  **لأجله** | \*أن يجيب الطالب عن  الأسئلة المطروحة.  \* أن يوضح مفهوم المفعول لأجله  \*أن يعينه في جمل معطاة  \*أن يمثل عليه بجمل مفيدة  من انشائها  \*ان يعربه إعراباً تاماً.  \*أن يستنتج قواعد الدرس  \* أن يطبق على القاعدة  \* أن يقرأ القاعدة قراءة  \* أن يحلَّ الأسئلة | \*مقدمة مناسبة للدرس.  \* مراجعة للدرس السابق.  \*توضيح مفهوم المفعول لأجله  \* تعينه في جمل معطاة  \*استنتاج القاعدة الخاصة بالدرس .  \* إعطاء أمثلة تطبيقية .  \*مراجعة سريعة لما سبق .  \*قراءة القاعدة .  \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة  من قبل الطلبة والمعلم.  \*حل الأسئلة . | \* متابعة الإجابات.  \*عرف المفعول لأجله.  عين المفعول لأجله :  خرجنا بمسيرة احتجاجاً  على القرار  أعرب :  يؤدي المسلم صلاته  طمعاً بالجنة  \*طرح أسئلة للتوصل  للقاعدة.  \* مناقشة القاعدة .  \*ملاحظة مدى التطبيق  متابعة الحل . |  |
| **البلاغة**  (حصة واحدة) | **التورية** | \*أن يجيب الطلبة عن  الأسئلة المطروحة.  \* أن يقرا الأمثلة قراءة  جهرية سليمة .  \*أن يعرّف التورية  \*أن يتعرف إلى الفائدة  الجمالية من التورية  \* أن يتمثل بجمل على  التورية  \*أن يحل الأسئلة | \*مقدمة مناسبة للدرس.  \* عرض الأمثلة وتكليف الطلبة  بقراءتها .  \* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة  \* قراءة القاعدة ومناقشتها  \*التطبيق على التورية بإعطاء أمثلة  من الطلبة والمعلم.  \*حل الأسئلة . | \* طرح أسئلة متنوعة  \* متابعة الإجابات.  \* متابعة الطلبة أثناء  القراءة  \*عرف التورية.  \* ما الفائدة الجمالية  التي تحققها التورية؟  \*طرح أسئلة للتوصل  للقاعدة  \*ملاحظة مدى التطبيق  \* متابعة الحل |  |
| **الإملاء**  (حصة واحدة) | **إملاء**  **اختباري** | \* أن يكتب إملاءً  اختبارياً في همزة القطع | \*تذكير الطلبة بما سبق تعلمه  حول هذا الدرس  \*إعطاء أمثلة  \*تجهيز دفاتر الطلبة  \* إملاء النص على الطلبة | \*متابعة الطالب أثناء  الكتابة.  \*توجيههم.  \*جمع الدفاتر  وتصحيحها. |  |
| **التعبير**  (حصة واحدة) | **حوار بين**  **شخصين** | \* أن يكتب حواراً  متكاملة و بلغة سليمة  في الموضوع  المعطى | \*تذكير الطلبة بالخطوات الرئيسية  لكتابة الحوار  \*تكليف الطلبة بكتابة حوار  في الموضوع المعطى . | \*متابعة الطلبة أثناء  الكتابة.  \*توجيههم.  \*جمع الدفاتر وتصحيحها |  |

**المرفقات :**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **أولاً: سلّم التقدير الوصفيّ لمهارة كتابة الاستبانة :.** | | | | | |
| **المعايير** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **المشاركة في**  **وضع بنود**  **الاستبانة**  **المعبرة عن**  **القضية**  **المطروحة** | الطلاب لم يشاركوا  في وضع بنود  الاستبانة | الطلاب يشاركون  في وضع بعض بنود  الاستبانة ولكن البنود  لا تعالج القضية  المطروحة | الطلاب يشاركون  في وضع بنود  الاستبانة ولكن البنود  لا تعالج القضية  المطروحة | الطلاب يشاركون  في وضع بنود  الاستبانة و البنود  تعالج القضية المطروحة  بشكل ملائم |  |
| **توزيع**  **الاستبانة**  **وتحليل نتائجها** | الطلاب لا يشاركون  في توزيع الاستبانة  ولا تحليل النتائج | الطلاب يشاركون  مشاركة بسيطة  في توزيع الاستبانة  ولا يشاركون في التحليل | الطلاب يشاركون  في توزيع الاستبانة  ولا يشاركون في التحليل | الطلاب يشاركون  في توزيع الاستبانة  و يشاركون في التحليل  بشكل فعال |  |

**ثانياً. سلم تقدير لفظيّ لمهارة تلخيص نص قناص يخطف بصره :-**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **الالتزام بقواعد التلخيص.** |  |  |  |
| **2** | **التلخيص بأسلوب شيق ولغة سليمة** |  |  |  |

**ثالثاً: سلّم التقدير الوصفيّ لمهارة كتابة التقرير:-**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **التقرير** | الطلبة لم يعدوا التقرير بلغة سليمة. | الطلبة يعدون تقريراً جيداً، ولكنّهم لم يحسنوا توظيف ما تعلّموه من قواعد النحو والإملاء. | الطلبة يعدون تقريرا جيداً، ويحسنون توظيف ما تعلّموه من قواعد النحو والإملاء. | الطلبة يعدون تقريراً ممتازاً، ويحسنون توظيف ما تعلّموه من قواعد النحو والإملاء، بلغة أدبية راقية. |  |
| **أدوار الطلبة** | الطلبة لا يؤدّون رسالتهم، ولا يتقمّصون أدوارهم. | الطلبة يؤدّون رسالتهم، ولكنّهم لا يتقمّصون أدوارهم. | الطلبة يؤّدون رسالتهم، ويتقمّصون أدوارهم. | الطلبة يدرّبون زملاءهم الآخرين على أداء الدور، وتقمّص الشخصيّة. |  |

**للمزيد على موقع الملتقى التربوي**

<https://www.wepal.net/library/?app=content.list&subject=1&type=3>

**الوحدة الخامسة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | **كيف نعتني بأنفسنا؟** | | 3/3 – 13/3 |
| **الصفّ** | التاسع الأساسيّ | 8 حصص |

**الفكرة الكبرى للوحدة :**

**السبيل الأمثل في تربية النفس على الفضائل وإعطاء معنى لحياتنا وتحقيق النجاح .**

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية :- |
| * **نشرة توعوية توزع على الطلاب بعنوان كيف تكون إنساناً ناجحاً، وقراءتها في الإذاعة المدرسية** |
| * ملصقات تحث وتنمي الفضائل والعادات الحسنة كسلوك اعتيادي في حياتنا . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| -تحليل القصة إلى عناصرها، واستنتاج الأحداث  الرئيسية فيها . | * مهارة البحث والاستقصاء   لتحليل عناصر النص أدبياً و فنياً. | الاهتمام بالصحة  والابتعاد عن  الكثير من العادات  الصحية الخاطئة  التي نمارسها  بشكل يومي  دون وعي بمدى  خطورتها |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفردات  والتراكيب | - قراءة النص قراءة جهرية  معبرة ، مع الضبط التام |
| - معرفة القواعد الخاصة بالمفعول معه وإعرابه | تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم |
| * التعرف للقواعد إلى بعض الأخطاء الشائعة   - المتعلقة بكتابة الهمزة | توظيف تلك القواعد في سياقات حياتية جديدة |
| -الكتابة السليمة لنصوص الإملائية |
| * التطبيق على التورية | مهارة المقارنة والتحليل لنماذج مختلفة من  بطاقات التهنئة للتوصل لموضوعاتها |
| التعرف إلى مفهوم نمط تعبير وظيفي جديد وهو التهنئة |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| * مشاهد تمثيلية قصيرة داخل الصف حول بعض السلوكيات في حياتنا اليومية. | تصويب الأخطاء |
| - تقارير حول الكاتب بالرجوع لمكتبة المدرسة. | تصحيحها |
| -جمع نماذج من بطاقات التهنئة والتعرف على مواضيعها وطرق صياغتها | متابعة وقراءة النماذج |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **القراءة**  (3حصص) | **كيف**  **نعتني**  **بأنفسنا** | \*أن يجيب الطلبة عن  الأسئلة المطروحة.  \*أن يتعرف إلى الكاتب  \* أن يقرأ النص قراءة  جهرية سليمة ومعبرة .  \* أن يبين معاني  المفردات والتراكيب :  \*أن يوضح جمال التصوير  \*أن يستنتج الأفكار  الرئيسية.  \*أن يحاكي بعض  الأساليب اللغوية  \*أن يتمكن من آلية  القراءة.  \*أن يحل الأسئلة. | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث  عن جو النص .  العرض:-  \*القراءة بأنواعها :-  أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلة.  ب- الجهرية :-  - القدوة .  - المحاكاة .  ج- التحليلية :-  - بيان معاني المفردات والتراكيب  - البدء بالشرح.  \*مراجعة سريعة لما سبق .  \*استكمال الشرح.  \*  \* استنتاج الأفكار الرئيسية.  \*توظيف معاني المفردات في جمل .  \*بيان الصور الفنية.  \*مراجعة سريعة لما سبق.  \*القراءة الختامية.  \* البدء بحل الأسئلة | \*طرح أسئلة متنوعة.  \* عرف بالكاتب  \*.سلامة موسى.  \* ملاحظة أداء  الطلبة، وتصويب  الأخطاء إن وردت.  \* ما معنى:-  -تزيغ / الضنك؟  \* متابعة الشرح .  \*طرح أسئلة متنوعة  \*وضحي جمال التصوير  "وهو قاعد كأنه الماء  الآسن"  \*حاكي الأسلوب الآتي  (لا يتيسر لنا ذلك  حتى نعود أنفسنا  على عادات حسنة)  \*متابعة الطلاب  أثناء القراءة .  متابعة الحل . |  |
| **القواعد**  (حصتان) | **المفعول**  **معه** | \*أن يجيب الطالب عن  الأسئلة المطروحة.  \* أن يوضح مفهوم  المفعول معه  \*أن يبين شروط عمله  \*أن يعين المفعول معه  في جمل معطاة  \*أن يمثل عليه بجمل مفيدة  \*أن يعربه إعراباً تاماً  \*أن يقرأ القاعدة  \* أن يحلَّ الأسئلة | \*مقدمة مناسبة للدرس.  \* مراجعة للدرس السابق.  المجرد والمزيد  \*توضيح مفهوم المفعول معه.  \*بيان شروط عمله.  \*التطبيق على القاعدة بجمل  من الطلبة.  \* تعيين المفعول معه في جمل معطاة.  \*إعرابه إعراباً تاماً  \* قراءة القاعدة ومناقشتها  \*حل الأسئلة . | \* متابعة الإجابات.  عرف المفعول معه.  \*من شروط عمل  المفعول معه .....  \*عين المفعول معه :  أبحرت السفينة ورصيف  الميناء  \*متابعة الجمل  أعرب:  سرنا وملعب المدرسة.  \*متابعة القراءة والمناقشة  متابعة الحل . |  |
| **البلاغة**  (حصة واحدة) | **تطبيق**  **على**  **التورية** | \* أن يجيب الطالب عن  الأسئلة المطروحة  \* حول ما تمّ شرحه  حول الإطناب  \* أن يمثل بجمل على  التورية  \*أن يحل الأسئلة | \* مقدمة مناسبة حول الدرس  بتذكير الطلاب بما سبق شرحه  حول هذا الموضوع  \*إعطاء أمثلة من الطلبة  والمعلم.  \*حل الأسئلة . | \* متابعة الإجابات.  \*ملاحظة مدى التطبيق  \* متابعة الحل |  |
| **الإملاء**  (حصة واحدة) | **أخطاء**  **شائعة**  **في كتابة**  **الهمزة** | \*أن يجيب الطالب عن  الأسئلة المطروحة.  \* أن يقرا الأمثلة قراءة  جهرية سليمة .  \*أن يتعرف إلى بعض  الأخطاء المتعلقة بكتابة  الهمزة  \* أن يطبق على القاعدة.  \*أن يحل الأسئلة | \*مقدمة مناسبة للدرس.  \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف .  السابق حول هذا الدرس.  \* عرض الأمثلة وتكليف الطلبة  بقراءتها .  \* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة  \* قراءة القاعدة ومناقشتها  \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة  من قبل الطلبة والمعلم.  \*حل الأسئلة . | \* طرح أسئلة متنوعة  \* متابعة الإجابات.  \* متابعة الطلبة أثناء  القراءة  \*طرح أسئلة للتوصل  للقاعدة  \*ملاحظة مدى التطبيق  \* متابعة الحل |  |
| **التعبير**  (حصة واحدة) | **التهنئة** | \* أن يجيب الطالب عن الأسئلة  المطروحة  \* أن يذكر المواقف  التي يستدعي كتابة  التهنئة.  \* ان يقرأ نموذج التهنئة  المعطى . | \* مقدمة مناسبة للدرس  \* ذكر المواقف  التي تستدعي كتابة  التهنئة.  \* قراءة النموذج  مناقشة النموذج | \*متابعة الإجابات  \*ما هي المواقف  التي تستدعي كتابة  التهنئة.  متابعة القراءة  \*طرح أسئلة متنوعة |  |

**المرفقات : أولاً.: سلم تقدير لفظيّ لمهارة عمل الملصقات:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة الملصقات** |  |  |  |
| **2** | **خلوها من الأخطاء الإملائية والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والإخراج الفني للملصقات.** |  |  |  |

**ثانياً: سلّم التقدير الوصفيّ لمهارة كتابة التقرير:-**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **التقرير** | الطلبة لم يعدوا التقرير بلغة سليمة. | الطلبة يعدون تقريراً جيداً، ولكنّهم لم يحسنوا توظيف ما تعلّموه من قواعد النحو والإملاء. | الطلبة يعدون تقريرا جيداً، ويحسنون توظيف ما تعلّموه من قواعد النحو والإملاء. | الطلبة يعدون تقريراً ممتازاً، ويحسنون توظيف ما تعلّموه من قواعد النحو والإملاء، بلغة أدبية راقية. |  |
| **أدوار الطلبة** | الطلبة لا يؤدّون رسالتهم، ولا يتقمّصون أدوارهم. | الطلبة يؤدّون رسالتهم، ولكنّهم لا يتقمّصون أدوارهم. | الطلبة يؤّدون رسالتهم، ويتقمّصون أدوارهم. | الطلبة يدرّبون زملاءهم الآخرين على أداء الدور، وتقمّص الشخصيّة. |  |

**ثالثاً: سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة نشرة توعوية :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة النشرة** |  |  |  |
| **2** | **خلو النشرة من الأخطاء الإملائية والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والترابط المنطقيّ للأفكار.** |  |  |  |
| **4** | **أسلوب عرض المحتوى شيق وممتع.** |  |  |  |

**للمزيد على موقع الملتقى التربوي**

<https://www.wepal.net/library/?app=content.list&subject=1&type=3>

**الوحدة السادسة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | **هكذا عاش أجدادنا** | | 14/3 – 25/3 |
| **الصفّ** | التاسع الأساسيّ | 9 حصص |

**الفكرة الكبرى للوحدة :**

**ضرورة الحفاظ على ) العونة( كنهج حياة ، وجعله قيمة عظيمة، والعمل على تعزيز الوحدة المجتمعية والتآخي الإنساني النبيل .**

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية :-** |
| * عمل تطوعي للطلبة ضمن مجموعات يتمحور : تنظيف غرفة الحاسوب، والمكتبة المدرسية ،وتجهيز الحديقة المدرسية للزراعة . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| -تحليل المقالة إلى عناصرها ، واستنتاج الأفكار  الرئيسية فيها . | * مهارة البحث والاستقصاء   لتحليل عناصر النص أدبياً و فنياً. | التعاون سبيل  لرضى الله ومحبة  الناس |
| - القراءة الجهرية ، مع الضبط التام | - قراءة النصوص قراءة جهرية  معبرة ، مع الضبط التام |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفردات  والتراكيب، وشرح الأبيات شرحاً أدبياً وافياً | الابتعاد عن الانفراد  والفرقة |
| تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم  - توظيف التطبيقات النحوية في سياقات  حياتية متنوعة |
| - التعرف إلى القواعد الخاصة بالمفاعيل | -بالتعاون تبنى  وتتطور المجتمعات  الإنسانية |
| -التطبيق الإملائي على الأخطاء الشائعة(1) |
| -بنص اختباري يملى على الطالب | -الكتابة السليمة للنصوص الإملائية |
| -كتابة نموذج تهنئة | -تصميم النموذج وكتابته |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| * تقارير مختلفة حول العونة قديماً وحديثاً ،وصورها في حياتنا الفلسطينية. | تصحيحها |
| * تقارير عن الشاعر ، ونماذج من شعره بالرجوع لمكتبة المدرسة | تصويبها |
| - استخراج المفاعيل من درس (هكذا عاش أجدادنا ) . | -متابعة الطلاب |
| * تصميم نماذج لبطاقات تهنئة ، وكتابة محتوى مناسب لكل بطاقة. | سلم تقدير |
| * كتابة نص إملائي سليم يُملى على الطلاب | تصحيح دفاتر الطلبة |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **القراءة**  (3حصص) | **هكذا**  **عاش**  **أجدادنا** | \*أن يجيب الطالب عن  الأسئلة المطروحة.  \* أن يقرأ الدرس قراءة  جهرية سليمة .  \* أن يبين معاني  المفردات والتراكيب .  \*أن يستنتج الأفكار  الرئيسية.  \*أن يوظف معاني  المفردات في جمل مفيدة.  \*أن يوضح جمال التصوير  \* أن يتمكن من آلية القراءة  \* أن يحل الأسئلة . | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن  جو النص .  العرض:-  - القراءة بأنواعها :-  أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلة  ب- الجهرية :-  - القدوة .  - المحاكاة .  ج- التحليلية :-  - بيان معاني المفردات والتراكيب .  - البدء بالشرح  \*مراجعة سريعة لما سبق .  \*استكمال الشرح.  \* استنتاج الأفكار الرئيسية.  \*توظيف معاني المفردات في جمل  \*مراجعة سريعة لما سبق  \*القراءة الختامية.  \* البدء بحل الأسئلة . | \* طرح أسئلة متنوعة  \*متابعة الإجابات  \* ملاحظة أداء  الطلبة ، وتصويب  الأخطاء إن وردت.  \* ما معنى:-  الملمات/ التعاضد  \* متابعة الشرح .  \*طرح أسئلة متنوعة  \*تسجيل الأفكار.  \*ضع "تُعلي من"  في جملة مفيدة.  \* وضح جمال التصوير  أعيت جذورها مخالب  المقتلعين  \* متابعة الطلبة  أثناء القراءة. |  |
| **النص**  **الشعري**  (حصتان) | **الناس**  **للناس** | \*أن يجيب الطلبة عن  الأسئلة المطروحة.  \*أن يتعرف إلى الشاعر.  \* أن يقرأ الأبيات قراءة  جهرية سليمة .  \* أن يبين معاني  المفردات والتراكيب .  \* أن يشرح الأبيات  شرحاً أدبياَ وافياَ  \*أن يستنتج الأفكار  الرئيسية.  \*أن يوظف معاني  المفردات في جمل مفيدة.  \*أن يبين الصور الفنية.  \* أن يتمكن الطلبة من  آلية القراءة.  \* أن يحل الأسئلة . | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن  جو النص .  \*التعريف بالشاعر معروف الرصافي  العرض:-  \*القراءة بأنواعها :-  أ- الجهرية :-  - القدوة .  - المحاكاة .  ب- التحليلية :-  - بيان معاني المفردات والتراكيب .  - البدء بشرح الأبيات شرحاّ أدبياَ  وافياَ  \* استنتاج الأفكار الرئيسية.  \*توظيف معاني المفردات في جمل .  \*بيان الصور الفنية.  \*مراجعة سريعة لما سبق  \*القراءة الختامية.  \* البدء بحل الأسئلة . | \*متابعة الإجابات  \*عرف بالشاعر  معروف الرصافي  \* ملاحظة أداء  الطلبة، وتصويب  الأخطاء إن وردت.  \* ما معنى:-  الّسياع/ التداعي  \* متابعة الشرح .  \*طرح أسئلة متنوعة  \*تسجيل الأفكار.  \*ضع " تمتار لـ "  في جملة مفيدة.  \*وضح جمال  التصوير:ا لناس كالبنيان  يسمو....  \* متابعة الطالب  أثناء القراءة .  متابعة الحل . |  |
| **القواعد**  (حصة واحدة) | **تطبيقات**  **على**  **المفاعيل** | \*أن يجيب الطالب  عن الأسئلة المطروحة.  \* أن يحلَّ الأسئلة | \*مقدمة مناسبة للدرس.  \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف  السابق حول هذا الدرس.  \* البدء بحل الأسئلة . | \* طرح أسئلة متنوعة  \* متابعة الإجابات.  متابعة الحل . |  |
| **الإملاء**  (حصة واحدة) | **تطبيق**  **على**  **الأخطاء**  **الشائعة** | \* أن يكتب إملاءً  اختبارياً في التطبيق على الأخطاء  الشائعة | \*تذكير الطلبة بما سبق تعلمه  حول هذا الدرس  \*إعطاء أمثلة  \*تجهيز دفاتر الطلبة  \* إملاء النص على الطلبة | \*متابعة الطلبة أثناء  الكتابة.  \*توجيههم .  \*جمع الدفاتر |  |
| **التعبير** | **كتابة**  **تهنئة** | \* أن يكتب تهنئة  لعزيز فاز في مسابقة الشعر  \*أن يقرأ ما كتبت أمام الطلبة | \*تذكير الطلبة بما سبق تعلمه  حول كتابة التهنئة  \* تكلفهن بكتابة تهنئة وفق الموضوع  المعطى \*متابعة القراءة | \*متابعة الطلبة أثناء  الكتابة.  \*توجيههم.  \*جمع الدفاتر وتصحيحها. |  |

**المرفقات :**

**أولاً : سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة تقرير:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة التقرير.** |  |  |  |
| **2** | **خلو التقرير من الأخطاء الإملائية والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والترابط المنطقيّ للأفكار.** |  |  |  |
| **4** | **أسلوب عرض المحتوى شيق وماتع.** |  |  |  |
| **5** | **إبداء رأي الباحث في الموضوع.** |  |  |  |
| **6** | **تنوّع المراجع، وتوثيقها.** |  |  |  |
| **7** | **إنجاز التقرير في الموعد المحدد.** |  |  |  |
| **8** | **إجابة الأسئلة حول التقرير خلال المناقشة.** |  |  |  |

**خامساً: سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| لا يشارك في | يشارك مشاركة | يشارك في القيام | يشارك في القيام |  |
| الأعمال ولا يتعاون | ضعيفة أحياناً ، | بالأعمال التطوعية | بالأعمال التطوعية |  |
| مع الزملاء | بمعزل عن | في محاولة لإظهار | بشكل فعال وبمجهود |  |
|  | زملائه | ذاته في منأى عن | متضافر مع مجموعتها |  |
|  |  | زملائه |  |  |

**للمزيد على موقع الملتقى التربوي**

<https://www.wepal.net/library/?app=content.list&subject=1&type=3>

**الوحدة السابعة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | **ومن يكتمها...** | | 26/3 – 3/4 |
| **الصفّ** | التاسع الأساسيّ | 8 حصص |

**الفكرة الكبرى للوحدة :**

**الكشف عن بعض جوانب الفساد في مجتمعاتنا العربية ، ودعوة إلى العدالة وتحكيم الضمير، والعمل على محاربة كل أشكال الفساد ؛ لما له من تداعيات خطيرة على المجتمع، تحول دون تقدمه .**

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية :-** |
| مسرحية تحمل في مضمونها محاربة الفساد ، وتبين تداعياته على المجتمع، كما وتعزز السلوكيات الإيجابية لدى الطلاب بالدفاع عن الحق وعدم السكوت على الباطل ،وعرض المسرحية على المسرح المدرسي |
| -رسومات من إبداع الطلاب ، وملصقات وعبارات يتم تثبيتها في ممرات المدرسة تظهر صور الفساد ، وتحث على عدم التعاطي معه، أو التستر على مرتكبيه. |
| -رصد لأهم أشكال الفساد في مجتمعاتنا العربية ، ومجتمعنا الفلسطيني بشكل خاص ، والكشف عن المعيقات التي تواجه دائرة مكافحة الفساد للقضاء على مثل هذه الظاهرة في فلسطين، من خلال تقرير. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| -تحليل القصة إلى عناصرها ، واستنتاج الأحداث  الرئيسية فيها . | * مهارة البحث والاستقصاء   لتحليل عناصر القصة أدبياً و فنياً. | -الدفاع ن الحق  - عدم السكوت عن  الباطل |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفردات  والتراكيب | - قراءة النص قراءة جهرية  معبرة ، مع الضبط التام |
| - عدم التخلي عن  مبادئنا مهما بلغ  حجم المغريات |
| -التعرف إلى الاسم المجرور، وحروف الجر  وكيفية إعرابهما ،والتمثيل عليهما. | تفسير المفردات الصعبة باستخدام  المعجم |
| - معرفة المفاهيم البلاغية التورية والتقسيم | تحليل أمثلة على القضيتين البلاغيتين  -الكتابة السليمة لنصوص الإملائية | -يقظة الضمير  وشهادة الحق |
| * التعرف إلى بعض الأخطاء الإملائية الشائعة * الناجمة عن إشباع حركة أواخر الكلمات |
| مهارة المقارنة والتحليل لنماذج مختلفة من |
| -التعرف إلى كيفية كتابة التعزية ، وبيان مفهومها | التعزية للتوصل لخصائصها وكيفية كتابتها |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| * تلخيص القصة بأسلوب ممتع وشيق من قبل الطلبة . | تصويب الأخطاء |
| * تحويل أحداث القصة إلى عمل مسرحي، وعرضه في الإذاعة المدرسية . | رصد العلامات |
| - تقارير حول كُتاب قصة فلسطينيين، وقراءة نماذج من قصصهم من مكتبة المدرسة . | - ورقة بحثية تقدم |
| -تقارير حول تداعيات الفساد على المجتمع، وكيفية محاربته بحيث يتم قراءتها في الإذاعة المدرسية | ورقة تسلم للمعلم ،ويتم قراءتها |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **القراءة**  (3حصص) | **ومن**  **يكتمها..** | \*أن يجيب الطالب عن  الأسئلة المطروحة  .أن يتعرف إلى الكاتب  \* أن يقرأ النص قراءة  جهرية سليمة .  \* أن يبين معاني  المفردات والتراكيب .  \*أن يحلل القصة  إلى عناصرها  \*أن يستنتج الأحداث  الرئيسية  \*أن يوظف معاني  المفردات في جمل مفيدة.  \*أن يتمكن من آلية  القراءة.  \* أن يحل الأسئلة .  \* أن يحل الأسئلة .  \*أن يتقمص الشخصية  \*أن يتمكن من آلية  القراءة.  \*أن يحل الأسئلة. | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن  \*التعريف بالكاتب  العرض:-  \*القراءة بأنواعها :-  أ- الجهرية :-  - القدوة .  - المحاكاة .  ب- التحليلية :-  - بيان معاني المفردات والتراكيب .  - البدء بشرح القصة وبيان  الشخصيات وتحديد عناصرها  \*مراجعة سريعة لما سبق  \*استكمال الشرح.  \* استنتاج الأحداث الرئيسية"  \*توظيف معاني المفردات في جمل .  \*مراجعة سريعة لما سبق.  \*القراءة الختامية.  \* البدء بحل الأسئلة .  \* البدء بحل الأسئلة .  \*تمثيل الأدوار من الطلبة.  \*ثمّ البدء بحل الأسئلة بالمناقشة. | \*طرح الأسئلة  \* متابعة الإجابات  \*عرف بالكاتب وليد  قصاب  \* ملاحظة أداء  الطلبة، وتصويب  الأخطاء أن وردت.  \* ما معنى:-  -يتملق / سنة  \* متابعة الشرح .  \*طرح أسئلة متنوعة  وضحي جمال التصوير  شهادتك ستجر عليك  الهلاك  \*تسجيل الأفكار.  \*ضعي "بطش" في  في جملة مفيدة.  \*متابعة الطلبة  أثناء القراءة .  متابعة الحل .  متابعة الحل .  \*توزيع الأدوار.  \*متابعة الطلبة  أثناء القراءة .  متابعة الحل . |  |
| **القواعد**  (حصتان) | **الاسم**  **المجرور**  **بحرف**  **الجر** | \*أن يجيب الطالب عن  الأسئلة المطروحة.  \* أن يقرا الأمثلة قراءة  جهرية سليمة .  \* أن يتعرف إلى حروف  الجر  \*ان يوضح عملها  في الأسماء المبنية  والمعربة  \*أن يستنتج قواعد الدرس  \* أن يطبق على القاعدة.  \* أن يحلَّ الأسئلة | \*مقدمة مناسبة للدرس.  \* مراجعة لما سبق تعلمه  حول هذا الدرس في صفوف سابقة  \* عرض الأمثلة وتكليف الطلبة  بقراءتها .  \* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة  \*تعريف الاسم المبني  \*ذكر الأسماء المبنية  \* توضيح علامة بناء الفعل الماضي  عن لم يتصل بضمير رفع  \* قراءة القاعدة ومناقشتها  \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة  من قبل الطلبة والمعلم.  \*حل الأسئلة . | \* طرح أسئلة متنوعة  \* متابعة الإجابات.  \* متابعة الطلبة أثناء  القراءة  من حروف الجر :.....  \*عين الأسماء المجرورة  وبين علامة جرها  1-أعجبت بهذه الكلمة  2- الفلسطينيون كالجبال  ثباتاً.  \* طرح أسئلة للتوصل  للقاعدة.  \*ملاحظة مدى التطبيق  \* مناقشة القاعدة .  متابعة الحل . |  |
| **البلاغة**  (حصة واحدة) | **مراجعة**  **التقسيم**  **والتورية** | \* أن يجيب الطالب عن  الأسئلة المطروحة  حول التقسيم والتورية  \*ان يوازن بين التقسيم  والتورية  \* أن يمثل بجمل على  التقسيم والتورية  \*أن يحل الأسئلة | \* مقدمة مناسبة للدرس  بتذكير الطلبة بما سبق تعلمه حول  التقسيم والتورية  \* موازنة بين التقسيم والتورية  \*إعطاء أمثلة من الطلبة  والمعلم.  \*حل الأسئلة بالمناقشة . | \*طرح أسئلة متنوعة  \* متابعة الإجابات  وازن بين  التقسيم والتورية  \*ملاحظة مدى التطبيق  \* متابعة الحل |  |
| **الإملاء**  (حصة واحدة) | **الأخطاء**  **الإملائية**  **الشائعة** | \*أن يجيب الطلبة عن  الأسئلة المطروحة.  \* قراءة النص  \*أن يصوّب الأخطاء  الواردة في النص  \*أن يحل الأسئلة | \*مقدمة مناسبة للدرس.  \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف .  السابق حول هذا الدرس.  \*حل الأسئلة .  من قبل الطلبة والمعلم.  \*حل الأسئلة مجموعات | \* طرح أسئلة متنوعة  \* متابعة الإجابات.  \* متابعة الطلبة أثناء  القراءة  \* متابعة الحل |  |
| **التعبير**  (حصة واحدة) | **التعزية** | \* أن يجيب الطلبة عن  الأسئلة المطروحة  أن يتعرف إلى مفهوم التعزية  \*أن يتعرف إلى كيفية كتابتها  \* أن يقرأ النص المعطى | \*مقدمة مناسبة للدرس  \*توضيح مفهوم التعزية  \*قراءة النموذج  مناقشة المحتوى للتوصل  لتعريفها وكيفية كتابتها | \*متابعة الإجابات  \*عرف التعزية.  \*مناقشة النموذج المعطى  للتعرف إلى  كيفية كتابتها  متابعة القراءة |  |

**المرفقات :-**

**أولا: سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء.( المسرحية ):-**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **كتابة النص**  **وتوزيع**  **الأدوار** | الطلاب لم يشاركوا  في كتابة النص  ولم يتفاعلوا معه  الأدوار | الطلاب يشاركون  في كتابة النص  ولكنهم لا يتفاعلون مع  الأدوار | الطلاب يشاركون  في كتابة النص  و يتفاعلون مع  الأدوار بشكل متوسط | الطلاب يشاركون  في كتابة نص مسرحي  متكامل العناصر ويتفاعلون  مع الأدوار بشكل كبير |  |
| **تمثيل**  **النص**  **المسرحي** | الطلاب لا يحسنوا  تمثيل النص المسرحي  ولا الحديث بلغة  سليمة | الطلاب يحسنون  تمثيل النص المسرحي  ولكن بلغة غير سليمة | الطلاب يحسنون  تمثيل النص المسرحي  و بلغة سليمة وأداء  معبر | الطلاب يحسنون  تمثيل النص المسرحي  و بلغة سليمة وأداء معبر  ويعملونَ على شد الجمهور  وإثارة تفاعله مع الموضوع |  |

**ثانياً. سلم تقدير لفظيّ لمهارة تلخيص قصة ومن يكتمها:-**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| 1 | الالتزام بقواعد التلخيص. |  |  |  |
| 2 | التلخيص بأسلوب شيق ولغة سليمة |  |  |  |

**ثالثاً :- سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة تقرير:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| 1 | استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة التقرير. |  |  |  |
| 2 | خلو التقرير من الأخطاء الإملائية والنحويّة. |  |  |  |
| 3 | الترتيب والترابط المنطقيّ للأفكار. |  |  |  |
| 4 | أسلوب عرض المحتوى شيق وماتع. |  |  |  |
| 5 | إبداء رأي الباحث في الموضوع. |  |  |  |
| 6 | تنوّع المراجع، وتوثيقها. |  |  |  |
| 7 | إنجاز التقرير في الموعد المحدد. |  |  |  |
| 8 | إجابة الأسئلة حول التقرير خلال المناقشة. |  |  |  |

**للمزيد على موقع الملتقى التربوي**

<https://www.wepal.net/library/?app=content.list&subject=1&type=3>

**الوحدة الثامنة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| [**اللغة العربيّة**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&subject=1&type=3) | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | **ممتلكاتنا العامة عنوان انتمائنا** | | 5/4 – 17/4 |
| **الصفّ** | التاسع الأساسيّ | 9 حصص |

**الفكرة الكبرى للوحدة : توعية الطالب بأهمية الحفاظ على الممتلكات العامة كجزء من مكتسباتنا جميعاً، وكواجهة حضارية وجدت لخدمتنا ، والعمل على غرس حب المواطنة والأرض والبيئة والمجتمع ، وتعويده احترام الطبيعة.**

**بالحب والأمل نغير الواقع الكئيب نحو مستقبل مشرق مليء بالانتصارات .**

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية :-** |
| * ملصقات ورسومات تدعو للمحافظة على ممتلكاتنا العامة ،وتشير لقيمتها ودورها في حياة كل منا توضع في ممرات المدرسة ، وداخل الغرف الصفية . |
| * قراءة نشرة توعوية في الإذاعة المدرسية. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| -تحليل النص ، واستنتاج الأحداث  الرئيسية فيها . | * مهارة البحث والاستقصاء   لتحليل الخاطرة أدبياً و فنياً. | * المحافظة على   الممتلكات العامة |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفردات | - قراءة النص قراءة جهرية  معبرة ، مع الضبط التام | - الاستمتاع بجمال  الطبيعة |
| -شرح القصيدة وبيان ما فيها من جماليات |
| - التمييز بين المضاف والمضاف إليه، والتعرف   * إلى الحكم الإعرابي لهما. | تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم | -التحلي بالأخلاق  الحسنة التي تمنعنا |
| التطبيق عليها في سياقات حياتية جديدة |
| * التطبيق الإملائي للأخطاء الشائعة   - بنص اختباري يملى على الطالب | -مهارة التحليل | من العبث بممتلكاتنا  العامة |
| الكتابة السليمة للنصوص الإملائية |
| * كتابة تعزية في الموضوع المعطاة . | - التفاؤل والأمل بالحياة |
| * الإصرار على تحقيق الغايات |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| - تقارير حول الشاعر أبو القاسم، وأدبه . | مناقشة |
| * تلحين وغناء القصيدة في الإذاعة المدرسية | تصويب |
| - استخراج المضاف والمضاف إليه من الدرس . | ورقة بحثية تسلم |
| * كتابة نص إملائي سليم يُملى على الطلبة | تصحيح دفاتر الطلبة |
| * كتابة تعزية إلى صديق توفي والده . | تصحيح دفاتر الطلبة |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | [**الأهداف التعليمية**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&subject=1&type=3) | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **القراءة**  (3حصص) | **ممتلكاتنا**  **العامة**  **عنوان**  **انتمائنا** | \*أن يجيب الطلبة عن  الأسئلة المطروحة.  \* أن يقرأ الدرس قراءة  جهرية سليمة .  \* أن يبين معاني  المفردات والتراكيب .  \*أن يستنتج الأفكار  الرئيسية.  \*أن يوظف معاني  المفردات في جمل مفيدة.  \* أن يتمكن من آلية  القراءة  \* أن يحل الأسئلة . | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن  جو النص .  العرض:-  - القراءة بأنواعها :-  أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلة  ب- الجهرية :-  - القدوة .  - المحاكاة .  ج- التحليلية :-  - بيان معاني المفردات والتراكيب .  - البدء بالشرح  \*مراجعة سريعة لما سبق .  \*استكمال الشرح.  \* استنتاج الأفكار الرئيسية.  \*توظيف معاني المفردات في جمل .  \*مراجعة سريعة لما سبق  \*القراءة الختامية.  \* البدء بحل الأسئلة . | \* طرح أسئلة متنوعة  \*متابعة الإجابات  \* ملاحظة أداء  الطلبة ، وتصويب  الأخطاء إن وردت.  \* ما معنى:-  استمرأ، مواكبة؟  \* متابعة الشرح .  \*طرح أسئلة متنوعة  \*تسجيل الأفكار.  \*ضع "تأصّلَ"  في جملة مفيدة.  \* متابعة الطلبة  أثناء القراءة.  \*متابعة الحل . |  |
| **النص**  **الشعري**  (حصتان) | **إرادة الحياة** | \*أن يجيب الطلبة عن  الأسئلة المطروحة.  \*أن يتعرف إلى الشاعر.  \* أن يقرأ الأبيات قراءة  جهرية سليمة .  \* أن يبين معاني  المفردات والتراكيب .  \* أن يشرح الأبيات  شرحاً أدبياَ وافياَ  \*أن يستنتج الأفكار  الرئيسية.  \*أن يوظف معاني  المفردات في جمل مفيدة.  \*أن يبين الصور الفنية.  \* أن يتمكن الطالب من  آلية القراءة.  \* أن يحل الأسئلة . | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن  جو النص .  \*التعريف بالشاعر  العرض:-  \*القراءة بأنواعها :-  أ- الجهرية :-  - القدوة .  - المحاكاة .  ب- التحليلية :-  - بيان معاني المفردات والتراكيب .  - البدء بشرح الأبيات شرحاّ أدبياَ  وافياَ  \* استنتاج الأفكار الرئيسية.  \*توظيف معاني المفردات في جمل .  \*بيان الصور الفنية.  \*مراجعة سريعة لما سبق  \*القراءة الختامية.  \* البدء بحل الأسئلة . | \*متابعة الإجابات  \*عرف بالشاعر  أبو القاسم الشابي  \* ملاحظة أداء  الطلبة، وتصويب  الأخطاء إن وردت.  \* ما معنى:-  ينجلي/ دمدمت  \* متابعة الشرح .  \*طرح أسئلة متنوعة  \*تسجيل الأفكار.  \*ضع " ضجت بـ "  في جملة مفيدة.  \*وضح جمال  التصوير: إذا ما طمحت  إلى غاية ركبت المنى..  \* متابعة الطلبة  أثناء القراءة .  متابعة الحل . |  |
| **القواعد**  (حصتان) | **الجر**  **بالإضافة** | \*أن يجيب الطالب عن  الأسئلة المطروحة.  \* أن يقرأ الأمثلة قراءة  جهرية سليمة .  \* أن يتعرف إلى  معنى الإضافة  \*أن يميز بين المضاف  والمضاف إليه  \*أن يستنتج قواعد الدرس  \* أن يطبق على القاعدة.  بجمل مفيدة من إنشائه  أن يحل الأسئلة | \*مقدمة مناسبة للدرس.  \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف  السابق حول هذا الدرس.  \* عرض الأمثلة وتكليف الطلبة  بقراءتها .  \* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة  \* بيان أنواع الفعل المعتل  \* قراءة القاعدة ومناقشتها  \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة  من قبل الطلبة والمعلم.  \*حل الأسئلة . | \* طرح أسئلة متنوعة  \* متابعة الإجابات.  \* متابعة الطلبة أثناء  القراءة  عرف الإضافة.  نعين المضاف والمضاف  إليه فيما يأتي:-  المسجد الأقصى قبلة  المسلمين الأولى  \* طرح أسئلة للتوصل  للقاعدة.  \*ملاحظة مدى التطبيق  \* مناقشة القاعدة .  متابعة الحل . |  |
| **الإملاء**  (حصة واحدة) | **إملاء**  **اختباري** | \* أن يكتب إملاءً اختبارياً  تطبيقاً على الأخطاء  الشائعة. | \*تذكير الطلبة بما سبق تعلمه  حول هذا الدرس  \*إعطاء أمثلة  \*تجهيز دفاتر الطلبة  \* إملاء النص على الطلبة | \*متابعة الطلبة أثناء  الكتابة.  \*توجيههم.  \*جمع الدفاتر  وتصحيحها. |  |
| **التعبير**  (حصة واحدة) | **كتابة**  **تعزية** | \* أن يكتب تعزية  وفق الموضوع المعطى. | تذكير الطلبة بما سبق تعلمه حول هذا الموضوع  \* تكليف الطلبة بالكتابة. | \* متابعة الطلبة أثناء  الكتابة.  توجيههم  \*جمع الكتب  وتصحيحها. |  |

**المرفقات : أولاً: سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء .**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **إحضار المواد**  **اللازمة لتجهيز**  **الملصقات**  **والرسومات**  **والمساهمة في**  **عرض الملصقات** | مشاركة ضعيفة  في إحضار المواد  دون القيام  بالمساهمة في  عرض الملصقات | يشارك في إحضار  المواد دون القيام  بالمساهمة في  عرض الملصقات | يشارك في إحضار  المواد ويقوم  بالمساهمة في  عرض الملصقات | يشارك في إحضار  المواد وتقوم بالمساهمة  في عرض الملصقات  والاهتمام بالإخراج  الفني المتقن لها  ويزينها بشكل مميز |  |
| **كتابة الملصقات**  **والرسومات**  **بمحتوى معبر**  **ولغة سليمة**  **وتنسيق مناسب**  **وخط جميل** | اللغة تشوبها  الأخطاء والمحتوى  غير معبر ولا يهتم  بالتنسيق وجمال  الخط | اللغة سليمة  والمحتوى غير معبر  ولا يهتم بالتنسيق  وجمال الخط | اللغة سليمة  والمحتوى معبر  ولا يهتم بالتنسيق  وجمال الخط | اللغة سليمة  والمحتوى معبر  والتنسيق جيد  والخط جميل |  |

**ثانياً: سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة التقرير :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة التقرير** |  |  |  |
| **2** | **خلو التقرير من الأخطاء الإملائية والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والترابط المنطقيّ للأفكار.** |  |  |  |
| **4** | **أسلوب عرض المحتوى شيق وممتع.** |  |  |  |
| **5** | **إبداء رأي الباحث في الموضوع.** |  |  |  |
| **6** | **تنوّع المراجع، وتوثيقها.** |  |  |  |
| **7** | **إنجاز التقرير في الموعد المحدد.** |  |  |  |

**ثالثاً. سلم تقدير لفظيّ لمهارة غناء وتلحين القصيدة:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في الغناء.** |  |  |  |
| **2** | **خلو الإلقاء من الأخطاء الإملائية والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والترابط بين أبيات القصيدة.** |  |  |  |
| **4** | **تقسيم وتنظيم الأدوار .** |  |  |  |
| **5** | **الإنشاد بصوت جميل مع مراعاة التنغيم .** |  |  |  |

**للمزيد على موقع الملتقى التربوي**

<https://www.wepal.net/library/?app=content.list&subject=1&type=3>

**الوحدة التاسعة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | **عبقرية خالد** | | 18/4 – 28/4 |
| **الصفّ** | التاسع الأساسيّ | 8 حصص |

**الفكرة الكبرى للوحدة :**

**تسليط الضوء على نموذجٍ من نماذج البطولة العربية الإسلامية النادرة ،التي تستحق الاقتداء بها.**

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية :-** |
| * كتابة تقرير عن شخصية فلسطينية أثرت في تاريخ مسيرة النضال الفلسطيني ، وامتازت بالعبقرية والحنكة في مقاومة المحتل ، وقراءة التقرير في الإذاعة المدرسية. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| -تحليل النص، واستنتاج الأحداث  الرئيسية فيها . | * مهارة البحث والاستقصاء   لتحليل عناصر المقالة أدبياً و فنياً. | - الصبر والثبات  من أسباب تحقيق  النصر. |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفردات  والتراكيب. | - قراءة النص قراءة جهرية  معبرة ، مع الضبط التام. |
| -الحنكة وحسن  التصرف في الموقف  الصعبة. |
| -شرح القصيدة وبيان ما فيها من جماليات وقضايا  نحوية وإملائية وبلاغية. | - مهارة التحليل لأبيات القصيدة |
| -تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم  التطبيق على القواعد الخاصة بالمجرورات |
| - التعرف إلى قواعد المجرورات. | - التضحية في سبيل الله. |
| معرفة قواعد إضافة الظرف إلى( إذا) والتطبيق  عليها . | -الكتابة السليمة للنصوص الإملائية. | -التمسك بقول كلمة الحق. |
| * التعرّف إلى النماذج الرسمية المستخدمة * في تقديم طلب الهوية. |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| - تقارير حول الشاعر بالرجوع للمكتبة المدرسية. | تصحيحها |
| * استخراج المجرورات من الدرس . | -متابعة الطلبة |
| - تلحين وغناء القصيدة | تصويب الأخطاء |
| * تكليف الطلبة المجيدين برسم اللوحة الموجودة في بداية الدرس. | وجود النموذج |
| -تكليف الطلبة بإحضار نماذج من طلبات تقديم الهوية ، وقراءة النماذج | ومناقشة المحتوى |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **القراءة**  (حصة واحدة) | **عبقرية**  **خالد** | \*أن يجيب الطالب عن الأسئلة المطروحة.  \* أن يقرأ الدرس قراءة جهرية سليمة .  \* أن يبين معاني المفردات والتراكيب .  \*أن يستنتج الأفكار الرئيسية.  \*أن يوظف معاني  المفردات في جمل مفيدة.  ـ أن يوضح الصور الجمالية  \* أن يتمكن من آلية القراءة  \* أن يحل الأسئلة . | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن  جو النص .  العرض:-  - القراءة بأنواعها :-  أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلة  ب- الجهرية :-  - القدوة .  - المحاكاة .  ج- التحليلية :-  - بيان معاني المفردات والتراكيب .  - البدء بالشرح  \*مراجعة سريعة لما سبق .  \*استكمال الشرح.  \* استنتاج الأفكار الرئيسية.  \*توظيف معاني المفردات في جمل مفيدة.  \* توضيح الصور الجمالية  \*مراجعة سريعة لما سبق  \*القراءة الختامية.  \* البدء بحل الأسئلة . | \* طرح أسئلة متنوعة    \*متابعة الإجابات  \* ملاحظة أداء  الطلبة ، وتصويب  الأخطاء إن وردت.  \* ما معنى:-  الصولات/ الصنديد  \* متابعة الشرح .  \*طرح أسئلة متنوعة  \*تسجيل الأفكار.  \*ضع "انقضوا على"  في جملة مفيدة.  وضح جمال التصوير  يجزُّ شأفة الباطل  \* متابعة الطلبة  أثناء القراءة.  \*متابعة الحل . |  |
| **النص**  **الشعري**  (حصتان) | **عرف**  **الحبيب**  **مكانه** | \*أن يجيب الطلبة عن  الأسئلة المطروحة.  \*أن يتعرف إلى الشاعر.  \* أن يقرأ الأبيات قراءة  جهرية سليمة .  \* أن يبين معاني  المفردات والتراكيب .  \* أن يشرح الأبيات  شرحاً أدبياَ وافياَ  \*أن يستنتج الأفكار  الرئيسية.  \*أن يوظف معاني  المفردات في جمل مفيدة.  \*أن يبين الصور الفنية.  \* أن يتمكن الطالب من  آلية القراءة.  \* أن يحل الأسئلة . | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن  جو النص.  \*التعريف بالشاعر البهاء زهير.  **العرض:-**  \*القراءة بأنواعها :-  أ- الجهرية :-  - القدوة .  - المحاكاة .  ب- التحليلية :-  - بيان معاني المفردات والتراكيب .  - البدء بشرح الأبيات شرحاّ أدبياَ  وافياَ  \* استنتاج الأفكار الرئيسية.  \*توظيف معاني المفردات في جمل .  \*بيان الصور الفنية.  \*مراجعة سريعة لما سبق.  \*القراءة الختامية.  \* البدء بحل الأسئلة . | \*متابعة الإجابات  \*عرف بالشاعر  البهاء زهير.  \* ملاحظة أداء  الطلبة، وتصويب  الأخطاء إن وردت.  \* ما معنى:-  أهيف/ تطولاً  \* متابعة الشرح .  \*طرح أسئلة متنوعة  \*تسجيل الأفكار.  \*ضع في جملة مفيدة.  \*وضح جمال  التصوير: فتألفت  عقداً...  \*متابعة الطالب  أثناء القراءة .  متابعة الحل . |  |
| **القواعد**  (حصتان) | **مراجعة**  **المجرورات** | \*أن يجيب الطلبة عن  الأسئلة المطروحة.  \* أن يحل الأسئلة . | \*مقدمة مناسبة للدرس.  \* مراجعة لما سبق تعلمه في هذا  الصف .حول المجرورات  \* البدء بحل الأسئلة .  من قبل الطلبة والمعلم باستخدام  أسلوب المناقشة | \* طرح أسئلة متنوعة  \* متابعة الإجابات.  \* متابعة الحل . |  |
| **الإملاء**  (حصة واحدة) | **إضافة**  **الظروف**  **إلى(إذا)** | \*أن يجيب الطالب عن  الأسئلة المطروحة.  \* أن يقرا الأمثلة قراءة  جهرية سليمة .  \*أن يستنتج قواعد  إضافة الظروف إلى إذا  \* أن يطبق على القاعدة.  \*أن يحل الأسئلة | \*مقدمة مناسبة للدرس.  \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف .  السابق حول هذا الدرس.  \* عرض الأمثلة وتكليف الطلبة  بقراءتها .  \* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة  \* قراءة القاعدة ومناقشتها  \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة  من الطلبة والمعلم.  \*حل الأسئلة .  من قبل الطلبة والمعلم. | \* طرح أسئلة متنوعة  \* متابعة الإجابات.  \* متابعة الطلبة أثناء  القراءة  \*طرح أسئلة للتوصل  للقاعدة  \*ملاحظة مدى التطبيق.  \* متابعة الحل. |  |
| **التعبير**  (حصة واحدة) | **المقالة**  **الصحفية** | \* أن يجيب الطلبة عن الأسئلة  \*قراءة النماذج المعطاة  ومناقشتها  \*أن يتعرف إلى النماذج  الرسمية المستخدمة  في تقديم طلب الهوية | \*طرح أسئلة حول الموضوع  \*قراءة النماذج وطرح أسئلة  \*عرض النماذج | \*متابعة الإجابات  \*متابعة القراءة  \*عرض النماذج  ومناقشتها وطرح أسئلة |  |

**المرفقات : أولاً . سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة التقرير :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة التقرير |  |  |  |
| **2** | خلو التقرير من الأخطاء الإملائية والنحويّة. |  |  |  |
| **3** | الترتيب والترابط المنطقيّ للأفكار. |  |  |  |
| **4** | أسلوب عرض المحتوى شيق وممتع. |  |  |  |
| **5** | إبداء رأي الباحث في الموضوع. |  |  |  |
| **6** | تنوّع المراجع ، وتوثيقها. |  |  |  |
| **7** | إنجاز التقرير في الموعد المحدد. |  |  |  |

**للمزيد على موقع الملتقى التربوي**

<https://www.wepal.net/library/?app=content.list&subject=1&type=3>

**الوحدة العاشرة**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | **عبقرية خالد** | | 29/4 – 9/5 |
| **الصفّ** | التاسع الأساسيّ | 7 حصص |

**الفكرة الكبرى للوحدة :**

**الأمثال: موروث اجتماعي، وأخلاقي، و ثقافي، نعتز ونفتخر به، ونحافظ عليه .**

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية :-** |
| * كُتيّب من إعداد الطلبة بعنوان ( من الذاكرة الشعبية ) ، والغاية منه جمع الأمثال السائرة في بلدتها . |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| -تحليل النص ، واستنتاج الأفكار  الرئيسية فيها . | * مهارة البحث والاستقصاء   لتحليل عناصر النص أدبياً و فنياً. | -أدب الحديث. |
| التحلي بالصفات الحميدة. |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفردات  والتراكيب. | - قراءة النص قراءة جهرية  معبرة ، مع الضبط التام. | الوفاء بالوعد. |
| - التطبيق على المفاعيل من خلال ورقة عمل. | التحليل للتوصل للأفكار الرئيسية. |
| * التطبيق على قواعد إضافة الظروف إلى   - (إذا) بنص اختباري يملى على الطالب | تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم. |
| - مهارة التحليل |
| * تعبئة نماذج بطاقة الهوية | - الكتابة السليمة للنصوص الإملائية |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة** | [**أداة التقويم**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&subject=1&type=3) |
| قراءة كل يوم مجموعة من أمثال الشعوب على مدار أسبوع في الإذاعة المدرسية.وذلك بالاستفادة من المكتبة | - تقديم ورقة للمعلم |
| - تقرير من مكتبة المدرسة عن تاريخ الأمثال وصفات المثل الجيد | تصحيحه |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **القراءة**  (3حصص) | **من أمثال**  **العرب** | \*أن يجيب الطلبة عن  الأسئلة المطروحة.  \*أن يتعرف إلى مفهوم  المثل  \* أن يقرأ ا لنص قراءة  جهرية سليمة ومعبرة .  \* أن يبين معاني  المفردات والتراكيب .  \*أن يستنتج الأفكار  الرئيسية.  \*أن يوظف معاني المفردات في جمل مفيدة.  \*أن يبين الصور الفنية.  \*أن يتمكن من آلية.  القراءة.  \*أن يحل الأسئلة. | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن  جو النص .  **العرض:-**  \*القراءة بأنواعها :-  أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلة.  ب- الجهرية :-  - القدوة .  - المحاكاة .  ج- التحليلية :-  - بيان معاني المفردات والتراكيب .  - البدء بالشرح.  \*مراجعة سريعة لما سبق .  \*استكمال الشرح.  \* استنتاج الأفكار الرئيسية  \*توظيف معاني المفردات في جمل .  \*بيان الصور الفنية.  \*مراجعة سريعة لما سبق.  \*القراءة الختامية.  \* البدء بحل الأسئلة | \*طرح أسئلة متنوعة.  \*عرفي المثل  \* ملاحظة أداء  الطلبة ، وتصويب  الأخطاء إن وردت.  \* ما معنى:-  -الخَرود/ الوَلود  \* متابعة الشرح .  \*طرح أسئلة متنوعة  \*ضع "مضرجة"  شفة "في جملة مفيدة.  \*وضح جمال  التصوير:  \*متابعة الطلبة  أثناء القراءة .  \*متابعة الحل |  |
| **القواعد**  (حصتان) | **تطبيقات**  **عامة** | \*أن يجيب الطلبة عن  الأسئلة المطروحة.  \* أن يحل الأسئلة . | \*مقدمة مناسبة للدرس.  \* مراجعة للدروس السابق  في مادة القواعد  \* حل الأسئلة . | \* طرح أسئلة متنوعة  \* متابعة الإجابات.  متابعة الحل . |  |
| **الإملاء**  (حصة واحدة) | **إملاء**  **اختباري** | \* أن يكتب إملاءً اختبارياً في إضافة الظروف إلى (إذا) | \*تذكير الطلبة بما سبق تعلمه  حول هذا الدرس  \*إعطاء أمثلة  \*تجهيز دفاتر الطلبة  \* إملاء النص على الطلبة | \*متابعة الطلبة أثناء  الكتابة.  \*توجيههم.  \*جمع الدفاتر  وتصحيحها. |  |
| **التعبير**  (حصة واحدة) | **تعبئة**  **طلب**  **بطاقة**  **هوية** | \*أن يعبئ نموذج بطاقة  هوية. | تذكير الطلبة بما سبق  \* تعلمه حول هذا الموضوع.  \*استخراج نموذج.  \* تكليف الطلبة بتعبئته. | \* متابعة الطلبة أثناء  الكتابة.  توجيههم.  \*جمع النماذج  وتصحيحها. |  |

**المرفقات : أولاً .**

**سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء( الكتيب ).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المعايير** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **جمع الأمثال**  **والاهتمام**  **بطريقة كتابتها وعرضها** | مشاركته ضعيفة في  جمع الأمثال  ولا يهتم لطريقة كتابتها  وعرضها | يشارك في جمع  الأمثال أحياناً،  ولا يهتم لطريقة كتابتها  وعرضها. | يشارك في جمع  الأمثال مع زميلاتها  ولا يهتم لطريقة  كتابتها وعرضها | يجتهد في جمع الأمثال  الأمثال مع زميلاتها  ويهتم لطريقة كتابتها  وعرضها بشكل مميز |  |

**ثانياً : سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة التقرير .**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| 1 | استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة التقرير |  |  |  |
| 2 | خلو التقرير من الأخطاء الإملائية والنحويّة. |  |  |  |
| 3 | الترتيب والترابط المنطقيّ للأفكار. |  |  |  |
| 4 | أسلوب عرض المحتوى شيق وممتع. |  |  |  |
| 5 | إبداء رأي الباحث في الموضوع. |  |  |  |
| 6 | تنوّع المراجع ، وتوثيقها. |  |  |  |
| 7 | إنجاز التقرير في الموعد المحدد. |  |  |  |

**للمزيد على موقع الملتقى التربوي**

<https://www.wepal.net/library/?app=content.list&subject=1&type=3>