**الوحدة الأولى**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | **أحاديث نبوية شريفة** | من 23/1 – 30/1 |
| **الصفّ** | التاسع الأساسيّ | 12 حصّة |

**الفكرة الكبرى للوحدة :**

**الامتثال للقيم والأخلاق التي حث عليها الإسلام، وتوجيهات تتعلق بالعقيدة،وأصول الإيمان**

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية :-**  |
| - عقد ندوة لمناقشة المفاهيم والقيم التي تتضمنها الأحاديث ، ودحض الافتراءات الكاذبة حول الدين الإسلامي |
| - إلقاء حديث نبوي شريف يوميا في الإذاعة المدرسية على مدار الفصل ، وبيان ما يرشد إليه كل حديث. |
| - مجلة حائط تحتوي على القيم والأخلاقيات التي ترشد إليها الأحاديث الشريفة ـ  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * تحديد الموضوعات التي عالجتها الأحاديث

-استنتاج ما ترشد إليه الأحاديث النبويةالشريفة ، وشرحها. | * مهارة البحث والاستقصاء

لتحليل الأحاديث فنياً.  | الإيثار ومحبة الخيرللناس.  |
| - قراءة الأحاديث قراءة جهوريةمعبرة ، مع الضبط التام  | الامتثال لأوامر اللهأكل الحلال من الرزق |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفرداتوالتراكيب |
|  تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم  | والعمل الصالح  |
| - التعرّف على المفعول به :مفهومه، وحكمه* وعلامة نصبه الأصلية والفرعية ، والصور
* التي يأتي عليها، والحالات التي يتقدم فيها.
 | -توظيف التطبيقات النحوية الخاصة بالمفعولبه في سياقات حياتية جديدة. | -الحث على تربية* الأبناء
 |
| - إعراب المفعول به في مواقع إعرابية مختلفة. | * الإيمان بقضاء الله وقدره .
 |
| -توضيح التقسيم ، وبيان الفائدة منه . | توضيح التقسيم في أمثلة متنوعة | إتباع السيئة بالحسنة  |
| -استنتاج القضايا الإملائية الخاصة بمواطن همزةالوصل | . مراعاة القواعد الإملائية المتعلقة بمواطن همزة الوصل من الطلبة في كتاباتهم  | حسن الخلق |
| تغيير المنكر على قدرالاستطاعة |
| التعرف إلى مفهوم الاستدعاء، والعناصر التي يجب ان تتوفر فيه  | -كتابة الاستدعاء |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة**  |  **أداة التقويم**  |
| - تصميم لافتات حول أخلاق المسلم ، وعرضها في أروقة المدرسة. |  تقييمها بالعلامة |
| -تقارير حول واقع المسلمين في الغرب، وشواهد على دحضها. |  تصحيحها |
| - تعيين المفعول به في درس الأحاديث وبيان صوره. | تمرين خارجي |
| - توضيح التقسيم في جمل متعددة. | تصويب الأخطاء |
| - جمع نماذج لاستدعاء وعرضها . | - وجود المادة وعرضها |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **القراءة**(3حصص) | **أحاديث** **نبوية** **شريفة** | \*أن يجيب الطالب عن الأسئلة المطروحة.\* أن يقرأ الأحاديث قراءة جهرية سليمة .\* أن يبين معاني المفردات والتراكيب .\* أن يشرح الأحاديثشرحاً أدبياَ وافياَ\*أن يستنتج الأفكار الرئيسية.\*أن يوظف معاني المفردات في جمل مفيدة.أن يوضح جمال التصوير\* أن يتمكن من آلية القراءة .\* أن يحل الأسئلة .\*أن يجيب الطالب عن  | \*مقدمة مناسبة للدرس.\* التعرف إلى جو النص .العرض:-\*القراءة بأنواعها :-أ- الجهرية :-- القدوة .- المحاكاة .ب- التحليلية :-- بيان معاني المفردات والتراكيب .- البدء بتفسير الأحاديث مراجعة سريعة لما سبق .\*استكمال الشرح.\* استنتاج الأفكار الرئيسية.\*استخدام المعاني في جمل مفيدة .\*بيان الصور الفنيةمراجعة سريعة لما سبق .\*القراءة الختامية.\* البدء بحل الأسئلة . | \* متابعة الإجابات.\* ملاحظة أداءالطلبة ، وتصويبالأخطاء إن وردت.\* ما معنى:-- خالق الناس/ نفَّسَ \* متابعة الشرح .\*طرح أسئلة متنوعة \*تسجيل الأفكار.\*ضع " همَّ بـ "  "في جملة مفيدة.وضح جمالالتصوير:غشيتهم الرحمة\* متابعة الطلبةأثناء القراءة .متابعة الحل .\* متابعة الإجابات. |  |
| **القواعد**(حصتان) | **المفعول به** | \*أن يجيب الطلبة عن الأسئلة المطروحة.\* أن يوضح مفهوم المفعول به\*أن يبين علامات تصبالمفعول به: الأصليةوالفرعية\*أن يبين الحالات التييجيء عليها المفعول به\*أن يعربه إعراباً تاماَ\*ان يمثل بجمل مفيدة\* أن تقرأ القاعدة قراءة جهرية سليمة.\* أن يحل الأسئلة .الصرفي  | \*مقدمة مناسبة للدرس.\* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف .السابق حول هذا الدرس.\* توضيح مفهوم المفعول به\*بيان علامات تصبالمفعول به: الأصليةوالفرعية\* بيان الحالات التييجيء عليها المفعول به\* إعراب المفعول به إعراباً تاماَ\* التمثيل بجمل مفيدة على المفعول بهمراجعة سريعة لما سبق .\*قراءة القاعدة .\* البدء بحل الأسئلة .* البدء بالتقويم الختامي وقراءة القاعدة .

\* البدء بحل الأسئلة بطريقة المجموعات. | \* متابعة الإجابات.\*عرف المفعول به\* متابعة الإجابات.\*ما هي علامات نصبالمفعول به الفرعية؟\* ما الحالات التييجيء عليها المفعول به؟\*أعرب :كرمت المدرسة الطالبتين\*مثل بجملة على المفعول  به : اسماً مبنياً\* متابعة القراءةمتابعة الحل . |  |
| **البلاغة**(حصة واحدة) | **التقسيم** | \*أن يجيب الطلبة عن الأسئلة المطروحة.\* أن يقرا الأمثلة قراءة جهرية سليمة .\*أن يعرّف التقسيم\*ان يوضح الفائدة منه\* أن يمثل بجمل على التقسيم\*أن يحل الأسئلة | \*مقدمة مناسبة للدرس.\* عرض الأمثلة وتكليف الطلبة بقراءتها .\* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة\* بيان الفائدة منه\* قراءة القاعدة ومناقشتها\*التطبيق على التقسيم بإعطاء أمثلةمن قبل الطلبة والمعلم. | \* طرح أسئلة متنوعة\* متابعة الإجابات.\* متابعة الطلبة أثناءالقراءة عرف التقسيم.\*ما الفائدة الجمالية منه؟\*ملاحظة مدى التطبيق\* متابعة الحل |  |
| **الإملاء**(حصة واحدة) | **مواطن همزة****الوصل** | \*أن يجيب الطالب عن الأسئلة المطروحة.\* أن يقرا الأمثلة قراءة جهرية سليمة .\*أن يستنتج قواعد مواطن همزة الوصل\* أن يطبق على القاعدة. \*أن يحل الأسئلة | \*مقدمة مناسبة للدرس.\* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف .السابق حول هذا الدرس.\* عرض الأمثلة وتكليف الطلبة بقراءتها .\* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة\* قراءة القاعدة ومناقشتها\*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلةمن قبل الطلبة والمعلم.\*حل الأسئلة . | \* طرح أسئلة متنوعة\* متابعة الإجابات.\* متابعة الطلبة أثناءالقراءة \*طرح أسئلة للتوصل للقاعدة\*ملاحظة مدى التطبيق\* متابعة الحل |  |
| **التعبير**(حصة واحدة) | **الاستدعاء** | \* أن يتعرف مفهوم الاستدعاء\*أن يتعرف إلى عناصرهأن يقرأ نموذج الاستدعاء |  \*توضيح مفهوم الاستدعاء \* بيان عناصر الاستدعاءقراءة نموذج الاستدعاء | \*عرف الاستدعاء\*ما هي عناصره ؟\*متابعة القراءة |  |

 **المرفقات : أولاً . سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة تقرير:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة التقرير.** |  |  |  |
| **2** | **خلو التقرير من الأخطاء الإملائية والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والترابط المنطقيّ للأفكار.** |  |  |  |
| **4** | **أسلوب عرض المحتوى شيق وممتع.** |  |  |  |
| **5** | **إبداء رأي الباحث في الموضوع.** |  |  |  |
| **6** | **تنوّع المراجع، وتوثيقها.** |  |  |  |
| **7** | **إنجاز التقرير في الموعد المحدد.** |  |  |  |
| **8** | **إجابة الأسئلة حول التقرير خلال المناقشة.** |  |  |  |

**:ثانياً.: سلم تقدير لفظيّ لمهارة عمل الملصقات:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة الملصقات** |  |  |  |
| **2** | **خلوها من الأخطاء الإملائية والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والإخراج الفني للملصقات.** |  |  |  |

**الوحدة الثانية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | **صفد حصن الجليل** | 31/1 – 7/2 |
| **الصفّ** | التاسع الأساسيّ | 10 حصص |

**الفكرة الكبرى للوحدة :**

تعميق الوعي الوطني عند الطلاب بهوية المدن الفلسطينية ، وأحقية الشعب الفلسطيني فيها**.**

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية :-**  |
| * عمل ألبوم صور من تصميم الطلاب لمدن فلسطينية يتضمن صوراً وعبارات جميلة قيلت في وصفها وإظهار مكانتها .
 |
| * بطاقة هوية لمدننا الفلسطينية، حيث يتقمص الطالب دور مدينة فلسطينية ويقوم بالتعريف بها من خلال عرض مسرحي
 |
| * عمل جدارية لأسماء المخيمات الفلسطينية في داخل الوطن والشتات.
 |
| * عمل ملصقات تؤكد حق العودة ، وعروبة هوية مدننا الفلسطينية وتثبيتها على جدران الممرات المدرسية .
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| -تحليل النص إلى عناصره ، واستنتاج الأفكارالرئيسية فيه . | * مهارة البحث والاستقصاء

لتحليل عناصر النص أدبياً و فنياً.  | حب الوطن والتمسك بهوالدفاع عنه  |
| -استنتاج الأفكار الرئيسية في قصيدة سنرجع يوماً ، وشرح الأبيات. | - قراءة النص قراءة جهريةمعبرة ، مع الضبط التام . | العزة والكبرياء والتجذر في الوطنوالانتماء إليه |
| -التعرف إلى المفعول فيه، وأقسامه، وإعرابهوالتمثيل عليه . |  تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم  |
| - استخراج المفعول فيه من درس المطالعة | الأمل في العودة . |
| - توضيح التقسيم في الأمثلة المعطاة  | -التمثيل بجمل مفيدة على التقسيم | الإيمان بالمبادئ والقيم |
| * توضيح التقسيم وبيان نوعه .
 |  |
| * التطبيق الإملائي على همزة الوصل

بنص اختباري يملى على الطلبة | * الكتابة السليمة لنصوص الإملائية
 |
| * كتابة استدعاء وفق العنوان المحدد
 | - التحليل والتطبيق على التعبير الوظيفي |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة**  |  **أداة التقويم**  |
| - تقارير حول حياة شعراء فلسطينيين تناولوا قضية العودة في شعرهم ، ونماذج من شعره . | تصحيحها |
| \* سماع القصيدة ، وغنائها يشكل جماعي في الإذاعة المدرسية . | رصد العلامة |
| * كتابة نص إملائي سليم يُملى على الطلبة
 |  تصحيح دفاتر الطلبة |
| - استخراج الظرف وإعرابه خلال دروس المطالعة . | أسئلة مباشرة |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **القراءة****(3 حصص)** | **صفد** **حصن****الجليل** | \*أن يجيب الطلبة عن الأسئلة المطروحة.\* أن يقرأ الدرس قراءة جهرية سليمة .\* أن يبين معاني المفردات والتراكيب .\*أن يستنتج الأفكارالرئيسة \*أن توظف معاني المفردات في جمل مفيدة.\* أن يتمكن من آلية لقراءة\* أن يحل الأسئلة . | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن جو النص .العرض:-- القراءة بأنواعها :-أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلةب- الجهرية :- - القدوة .- المحاكاة .ج- التحليلية :-- بيان معاني المفردات والتراكيب .- البدء بالشرح\*مراجعة سريعة لما سبق .\*استكمال الشرح.\* استنتاج الأفكار الرئيسية.\*توظيف معاني المفردات في جمل .\*مراجعة سريعة لما سبق .\*القراءة الختامية.\* البدء بحل الأسئلة . | \* طرح أسئلة متنوعة \*متابعة الإجابات\* ملاحظة أداءالطلبة ، وتصويبالأخطاء إن وردت.\* ما معنى:-إيداع/ نصولاً\* متابعة الشرح .\*طرح أسئلة متنوعة \*تسجيل الأحداث\*ضع "عاثت في"في جملة مفيدة.\* متابعة الطلبةأثناء القراءة.\*متابعة الحل . |  |
| **النص****الشعري****(حصتان)** | **سنرجع****يوماً** | \*أن يجيب الطلبة عن الأسئلة المطروحة.\*أن يتعرف إلى الشاعر.\* أن يقرأ الأبيات قراءة جهرية سليمة .\* أن يبين معاني المفردات والتراكيب .\* أن يشرح الأبيات شرحاً أدبياَ وافياَ\*أن يستنتج الأفكار الرئيسية.\*أن يوظف معاني المفردات في جمل مفيدة.\*أن يبين الصور الفنية.\* أن يتمكن الطلبة من آلية القراءة.\* أن يحل الأسئلة . | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن جو النص .\*التعريف بالشاعر العرض:-\*القراءة بأنواعها :-أ- الجهرية :-- القدوة .- المحاكاة .ب- التحليلية :-- بيان معاني المفردات والتراكيب .- البدء بشرح الأبيات شرحاّ أدبياَ وافياَ\* استنتاج الأفكار الرئيسية.\*توظيف معاني المفردات في جمل .\*بيان الصور الفنية.\*مراجعة سريعة لما سبق\*القراءة الختامية.\* البدء بحل الأسئلة . | \*متابعة الإجابات\*عرف بالشاعر هارون هاشم رشيد\* ملاحظة أداءالطلبة، وتصويبالأخطاء إن وردت.\* ما معنى:--تنأى / شجيّ ؟\* متابعة الشرح .\*طرح أسئلة متنوعة \*تسجيل الأفكار.\*ضع " يعزُّ علينا" في جملة مفيدة.\*وضح جمال التصوير:هناك عند التلال تلال تنام وتصحو...\* متابعة الطلبةأثناء القراءة .متابعة الحل . |  |
| **القواعد****(حصتان)** | **المفعول** **فيه****(الظرف)** | \*أن يجيب الطلبة عن الأسئلة المطروحة.\* أن يوضح مفهوم المفعول فيه \*ان يبين أقسام المفعول فيه\*أن يعربه إعراباً تاماً\*ان يمثل على المفعول فيهبجمل من إنشائهم\*أن يستنتج قواعد الدرس\* أن يطبق على القاعدة. \* أن يقرأ القاعدة قراءة \* أن يحلَّ الأسئلة | \*مقدمة مناسبة للدرس.\* مراجعة للدرس السابق.\*توضيح مفهوم المفعول فيه\* بيان أقسامه\* إعرابه إعراباً تاماً.\*استنتاج القاعدة الخاصة بالدرس .\* إعطاء أمثلة تطبيقية .\*مراجعة سريعة لما سبق .\*قراءة القاعدة .\*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلةمن قبل الطلبة والمعلم.\*حل الأسئلة . | \* متابعة الإجابات.\*عرف المفعول فيه- ما هي أقسام المفعول فيه ؟\*ضع ظرف الزمان( ليلاَ ) في جملة مفيدة\*أعرب :سار بنا المركب يوماً كاملاَ .\*طرح أسئلة للتوصل للقاعدة.\* مناقشة القاعدة .\*ملاحظة مدى التطبيقمتابعة الحل . |  |
| **البلاغة****(حصة واحدة)** | **التطبيق****على****التقسيم** | \* أن يجيب الطلبة عنالأسئلة المطروحةحول ما تمّ شرحه حول التقسيم\* أن يمثل بجمل عن التقسيم \*أن يحل الأسئلة | \* مقدمة مناسبة حول الدرسبتذكير الطلبة بما سبق شرحهحول هذا الموضوع \*إعطاء أمثلة من قبل الطلاب والمعلمة\*حل الأسئلة . | \* متابعة الإجابات.\*ملاحظة مدى التطبيق\* متابعة الحل |  |
| **الإملاء****(حصة واحدة)** | **إملاء****اختباري** | \* أن يكتب إملاءً اختبارياً في همزة الوصل. | \*تذكير الطلبة بما سبق تعلمه حول هذا الدرس \*إعطاء أمثلة\*تجهيز دفاتر الطلبة\* إملاء النص على الطلبة | \*متابعة الطلبة أثناء الكتابة.\*توجيههم .\*جمع الدفاتر وتصحيحها. |  |
| **التعبير****(حصة واحدة)** | **كتابة استدعاء** | \*أن يكتب استدعاءًموضوعه طلب الانضمامإلى نادي الفروسيةالفلسطينية | \*تذكير الطلبة بما سبق تعلمهحول الاستدعاءتكليفهم بكتابة استدعاءموضوعه طلب الانضمامإلى نادي الفروسية الفلسطينية | \*متابعة إجابة الطلبة \*متابعة الطلبة أثناءالكتابة.\* توجيههم تصحيح الدفاتر |  |

**المرفقات : أولاً . سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة تقرير:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة التقرير.** |  |  |  |
| **2** | **خلو التقرير من الأخطاء الإملائية والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والترابط المنطقيّ للأفكار.** |  |  |  |
| **4** | **أسلوب عرض المحتوى شيق وممتع.** |  |  |  |
| **5** | **إبداء رأي الباحث في الموضوع.** |  |  |  |
| **6** | **تنوّع المراجع، وتوثيقها.** |  |  |  |
| **7** | **إنجاز التقرير في الموعد المحدد.** |  |  |  |
| **8** | **إجابة الأسئلة حول التقرير خلال المناقشة.** |  |  |  |

**ثانياً. سلم تقدير لفظيّ لمهارة غناء وتلحين القصيدة:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **تقسيم وتنظيم الأدوار .** |  |  |  |
| **2** | **الغناء بلغة سليمة وأداء جميل معبر.** |  |  |  |

للمزيد دائما على مكتبة موقع الملتقى التربوي

<https://www.wepal.net/library/?app=content.list&subject=1&type=3>

**الوحدة الثالثة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | **فضاءات التكنولوجيا والرقمنة** | 10/2 -20/2 |
| **الصفّ** | التاسع الأساسيّ | 7 حصص |

**الفكرة الكبرى للوحدة :**

**تسليط الضوء على حجم التطور التكنولوجي الرقمي الذي توصل إليه العالم ،وبيان أثره الكبير على حياة الإنسان .**

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية :-**  |
| * حوار عبر الإذاعة المدرسية بين طالبتين إحداهما تؤيد الثورة التكنولوجية و تبين حجم التطور التكنولوجي الرقمي الذي توصل إليه العالم وتبين أثره الكبير على حياة الإنسان في مختلف مجالات الحياة .والأخرى ضد هذا التطور وتسلط الضوء على نتائجه السلبية .
 |
| * عمل ملصقات توعوية، ومشاهد تمثيلية تبين سلبيات وايجابيات التطور التكنولوجي، وتعمل على توعية الطلاب حول سبل مواكبة هذا التطور الهائل بما يلائم الفئة العمرية، والمنظومة الدينية والأخلاقية لفئة الشباب .
 |
| * إنشاء موقع خاص بمدرستنا بعنوان( هموم وتطلعات... ) ؛ لمناقشة هموم ومشاكل وتطلعات الطلاب وقضايا تخصهم ،ومجموعة خاصة بطالبات الصف التاسع بعنوان ( نلتقي لنرتقي ...) لتبادل الآراء و الأفكار.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| -تحليل المقالة إلى عناصرها ، واستنتاج الأحداث الرئيسية فيها . | * مهارة البحث والاستقصاء

لتحليل عناصر المقالة أدبياً و فنياً.  | الاهتمام بالتطور العلميوالتكنولوجي ، وتتبعمستجداته |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفرداتوالتراكيب | - قراءة النص قراءة جهريةمعبرة ، مع الضبط التام  |
| -تقدير العلم والعلماء. |
| -التعرّف على المفعول المطلق ، وما ينوب عنه وكيفية إعرابه. |  تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم.  | - السعي إلى تطوير الذات والقدرات بما يتلاءم ومستجدات العصرالحديث ،ويخدم الإنسانيةويتماشى مع المنظومةالدينية والأخلاقية لنا |
| -توظيف المفعول المطلق في سياقات حياتية جديدة |
| - التعرف إلى مواطن همزة القطع .  |
| -الكتابة السليمة لنصوص الإملائية |
| التعرف إلى الحوار ، وأقسامه ، ونموذج عليه | التحليل والمقارنة بنماذج أخرى |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة**  |  **أداة التقويم**  |
| - إحصائية حول عدد وسائل التكنولوجيا المتوفرة في كل بيت ، وعدد الطلبة الذين يمتلكون حسابات خاصة على مواقع التواصل الاجتماعي . الإحصائية على طلاب ( 7- 9 ) . | - ورقة بحثية تقدم للمعلمة |
| - تصميم درس محوسب، وفق إمكانياتهم ومهاراتهم التكنولوجية وخبراتهم التعليمية المكتسبة ، والمساهمة في عرضه. | سلم تقدير لفظي |
| * كتابة فقرة قصيرة ، ذات معنى تحتوي على المفعول المطلق وما ينوب عنه.
 |  وجود النموذج وقراءة بعضها |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **القراءة**(3حصص) | **فضاءات****التكنولوجيا****والرقمنة** | \*أن يجيب الطلبة عن الأسئلة المطروحة.\*أن يتعرف إلى فنمن فنون الأدب العربي\* أن يقرأ النص قراءة جهرية سليمة ومعبرة .\* أن يبين معاني المفردات والتراكيب .\*أن يستنتج الأفكار الرئيسية.\*أن يوظف معاني المفردات في جمل مفيدة.\*أن يبين الصور الفنية. | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن جو النص . العرض:-\*القراءة بأنواعها :-أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلة.ب- الجهرية :-- القدوة .- المحاكاة .ج- التحليلية :-- بيان معاني المفردات والتراكيب .- البدء بالشرح.\*مراجعة سريعة لما سبق .\*استكمال الشرح.\* استنتاج الأفكار الرئيسية والأحداث.\*توظيف معاني المفردات في جمل .\*بيان الصور الفنية.\*مراجعة سريعة لما سبق.\*القراءة الختامية.\* البدء بحل الأسئلة | \*طرح أسئلة متنوعة.\*عرف المقالةما نوع المقالة التي بينأيدينا ؟\* ملاحظة أداءالطلبة ، وتصويبالأخطاء إن وردت.\* ما معنى:--روافد/ حَلّة/لُجة\* متابعة الشرح .\*طرح أسئلة متنوعة \*ما هي الفكرة الرئيسية؟\*ضع "\*يحفز نفسه "في جملة مفيدة.\*وضح جمال التصوير: نعيش علىإيقاع الرقمنةمتابعتهم أثناء القراءة .متابعة الحل . |  |
| **القواعد**(حصتان) | **المفعول** **المطلق** | \*أن يجيب الطلبة عن الأسئلة المطروحة.\* أن يوضح مفهوم المفعولالمطلق \*أن يبين ما ينوب عن المفعول المطلق\*أن يعرب المفعول المطلقإعراباً تاماً. \*أن يمثل على المفعولالمطلق بجملة مفيدة.\*أن يعينه في جمل معطاة\*أن يستنتج قواعد الدرس\* أن يطبق على القاعدة. \* أن يقرأ القاعدة قراءة \* أن يحلَّ الأسئلة | \*مقدمة مناسبة للدرس.\* مراجعة للدرس السابق.\*توضيح مفهوم المفعول المطلق\* بيان ما ينوب عن المفعول المطلق\* إعراب المفعول المطلق إعراباً تاماً\*استنتاج القاعدة الخاصة بالدرس .\* إعطاء أمثلة تطبيقية .\*متابعتهم أثناء التعيين\*مراجعة سريعة لما سبق .\*قراءة القاعدة .\*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلةمن قبل الطلبة والمعلم.\*حل الأسئلة . | \* متابعة الإجابات.\*عرف المفعولالمطلق.يأتي المفعول المطلق \*ل : ............اقشعر/ أفهمأعرب : هزَّ الخبرأمَّ الأسير هزّاًعين النائب عن المفعول المطلق:صلى المسلم خمس صلوات\*طرح أسئلة للتوصل للقاعدة.\* مناقشة القاعدة .\*ملاحظة مدى التطبيق متابعة الحل . |  |
| **الإملاء**(حصة واحدة) | **مواطن** **همزة****القطع** | \*أن يجيب الطالب عن الأسئلة المطروحة.\* أن يقرا الأمثلة قراءة جهرية سليمة .\*أن يستنتج قواعد كتابةهمزة القطع\* أن يطبق على القاعدة. \*أن يحل الأسئلة | \*مقدمة مناسبة للدرس.\* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف .السابق حول هذا الدرس.\* عرض الأمثلة وتكليف الطلبة بقراءتها .\* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة\* قراءة القاعدة ومناقشتها\*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلةمن قبل الطلبة والمعلم.\*حل الأسئلة . | \* طرح أسئلة متنوعة\* متابعة الإجابات.\* متابعة الطلبة أثناءالقراءة \*طرح أسئلة للتوصل للقاعدة\*ملاحظة مدى التطبيق\* متابعة الحل |  |
| **التعبير**(حصة واحدة) | **الحوار** | \*ان يجيب الطلبةعن الأسئلة المطروحة\*أن يتعرف إلى مفهومالحوار\*أن يبين أقسامه: وفق موضوعاته\*ووفق ظروفه\* أن يقرأ النماذج المعطاة | \*متابعة الإجابات .\*بيان مفهوم الحوار .\*بيان أقسام الحوار .\*وفق موضوعاته\*ووفق ظروفه\*متابعة القراءة ، ومناقشة النماذج. | \*متابعة إجابة الطلبة\*عرف الحوار .\*ما أقسام الحواروفق ظروفه ؟\* متابعة القراءة. |  |

**المرفقات : أولاً . سلم تقدير لفظيّ لمهارة تصميم الدرس المحوسب:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة وعرض المحتوى** |  |  |  |
| **2** | **خلو المحتوى من الأخطاء الإملائية والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **تنوع المحتوى وضوحه ، ودقة المعلومات وصحتها.** |  |  |  |
| **4-** | **استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة في الإعداد ، والعرض** |  |  |  |
| **5** | **أسلوب عرض المحتوى شيق ومقنع.** |  |  |  |

**ثانياً: سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء( الحوار ) .**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **جمع** **المعلومات** | مشاركته ضعيفة فيجمع المعلومات ، المعلومات التي جمعت لا تخدم الموضوع ولا تهتم بعرضها | يشارك في جمع المعلومات أحيانا ،  والمعلومات التي تجمعها لا تخدمالموضوع وتعرضها بطريقة غير واضحة.  | يشارك في جمعالمعلومات دون الاهتمام بنوعيتهاوتعرضها بطريقةواضحة.  | تجتهد في جمع المواد،والأدلة النوعية ، التيتدعم رأي المجموعة فيالقضايا المطروحة،وتعرضها بطريقة منظمة |  |
| **كتابة** **الحوار**  | لا يوفر عناصرالحوار، ويصوغهبلغة يشوبها الأخطاءاللغوية، ولا يهتمبتنسيقه. | يوفر بعض عناصرالحوار ويصوغه بلغةركيكة، وتنسيقه غيرمناسب. | يوفر معظم عناصرالحوار، ويصوغهبلغة سليمة ، ويراعيالتنسيق الجيد فيإخراجه. | يوفر جميع عناصرالحوار ، ويصوغهبأسلوب بلاغي، ويراعيالتنسيق الجيد فيإخراجه. |  |

**للمزيد على موقع الملتقى التربوي**

<https://www.wepal.net/library/?app=content.list&subject=1&type=3>

**الوحدة الرابعة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | **قناص يخطف بصره** | 21/2 – 28/2 |
| **الصفّ** | التاسع الأساسيّ | 10 حصص |

**الفكرة الكبرى للوحدة :**

**تسليط الضوء على ما يعانيه أطفال فلسطين من انتهاكات من قبل الاحتلال الإسرائيلي وقتلهم لأحلام الطفولة الوردية.**

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية:- |
| * استبانة توزع على عينات من طلبة المدرسة ( من الصف الثامن إلى العاشر ) حول رأيهمَ في مشاركة فئة الأطفال في أحداث الانتفاضة ،ومدى معرفتهن بالانتهاكات الإسرائيلية لحقوق الأطفال في القانون الدوليّ الإنسانيّ
 |
| * مشاهد تمثيلية حول الانتهاكات الإسرائيلية لحقوق الأطفال.
 |
| * ملصقات وصور تثبت في ممرات المدرسة تؤكد حقوق أطفال فلسطين، وتظهر همجية المحتل في قتل براءة وأحلام الطفولة لدى أطفال شعبنا.
 |
| * كتابة نماذج أخرى من قصص الواقع الفلسطيني ، للطفولة المستباحة، وأحلام الطفولة المغتصبة ،.وقراءتها

في الإذاعة المدرسية . |
| * رسم لوحات فنية ، تحاكي في مضمونها مقاطع قصيدة رسالة من الزنزانة ، وتثبيتها في الصف .
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| -تحليل النص ، واستنتاج الأحداثالرئيسية فيها . | * مهارة البحث والاستقصاء

لتحليل عناصر القصة أدبياً و فنياً.  | مقاومة المحتل الغاصببشتى الوسائل. |
| -استنتاج الأفكار الرئيسية في قصيدة رسالة من الزنزانة ، وشرح الأبيات. | - قراءة النص قراءة جهوريةمعبرة ، مع الضبط التام  | الاهتمام بذوي الإعاقاتوتقديم المساعدة لهم . |
| -التعرف إلى القواعد الخاصة بالمفعول لأجلهوإعرابه والتمثيل عليه . |  تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم  | الدفاع عن الوطن بكلما نماك |
| -توظيف قواعد المفعول لأجله في سياقات جديدة |
| -تعريف التورية ،وبيان الفائدة الجمالية منها  | -تحليل أمثلة على التورية | حب الوطن والتعلق به |
| * التطبيق الإملائي على همزة القطع

- بنص اختباري يملى على الطالب | * الكتابة السليمة لنصوص الإملائية
 | - عدم الاستسلام للمحتلمهما بلغ حجم * التضحيات
 |
| * كتابة حوار في الموضوع المعطى .
 | التطبيق على الحوار بكتابة نموذج بلغة سليمة وفق المحتوى المعطى. |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة  |  أداة التقويم  |
| * تلخيص أحداث القصة بأسلوب ممتع وشيق من قبل الطلاب .
 |  تصويب الأخطاء- تصحيحها |
| - تقارير حول أدب السجون والشعراء اللذين تناولوا هذا الجانب في شعرهم ، ونماذج من شعرهم. |
| - كتابة حوار بين طالبين حول منظورهما للعمل المهني ، بحيث يراه الأول حكراً على فئة الرجال ،والأخر يراه فيه مجالا للإبداع لكلا الجنسين.  | -قراءة الحوار وتصويب الدفاتر |
| * كتابة نص إملائي سليم يُملى على الطلاب
 | تصحيح دفاتر الطلبة |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **القراءة**(3حصص) | **قناص****يخطف****بصره** | \*أن يجيب الطلبة عن الأسئلة المطروحة.\*أن يتعرف إلى الكاتب\*أن يتعرف الطلبة إلى فنالقصة\* أن يقرأ الدرس قراءة جهرية سليمة .\* أن يبين معاني المفردات والتراكيب .\*أن يحلل القصة إلى عناصرها\*أن يستنتج الأحداث \*أن يوظف معاني المفردات في جمل مفيدة.أن يبين الصور الفنية.\* أن يتمكن من آلية القراءة\* أن يحل الأسئلة . | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن جو النص .العرض:-- القراءة بأنواعها :-أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلةب- الجهرية :- - القدوة .- المحاكاة .ج- التحليلية :-- بيان معاني المفردات والتراكيب .- البدء بالشرح\*تحليل القصة.\*مراجعة سريعة لما سبق .\*استكمال الشرح.\* استنتاج الأفكار الرئيسية.\*توظيف معاني المفردات في جمل \*بيان جمال التصوير\*مراجعة سريعة لما سبق\*القراءة الختامية.\* البدء بحل الأسئلة . | \* طرح أسئلة متنوعة \*متابعة الإجابات\* عرف بالكاتبزكي العيلة\*عرف القصة.\* ملاحظة أداءالطلبة، وتصويبالأخطاء إن وردت.\* ما معنى:-دَهَمَ/حشرجة\* متابعة الشرح .\*طرح أسئلة متنوعة \*أين بلغت القصة ذروتها؟\*تسجيل الأحداث\*ضع ""يتشبث ب ـ" في جملة مفيدة.بين الصور الفنية:عيناه غابة من التوسل والرجاء\* متابعة الطلبةأثناء القراءة. متابعة الحل  |  |
| **النص****الشعري**(حصتان) | **رسالة من****الزنزانة** | \*أن يجيب الطلبة عن الأسئلة المطروحة.\*أن يتعرف إلى الشاعر.\* أن يقرأ الأبيات قراءة جهرية سليمة .\* أن يبين معاني المفردات والتراكيب .\* أن يشرح الأبيات شرحاً أدبياَ وافياَ\*أن يستنتج الأفكار الرئيسية.\*أن يوظف معاني المفردات في جمل مفيدة.\*أن يبين الصور الفنية.\* أن يتمكن الطلبة من آلية القراءة.\* أن يحل الأسئلة . | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن جو النص .\*التعريف بالشاعر العرض:-\*القراءة بأنواعها :-أ- الجهرية :-- القدوة .- المحاكاة .ب- التحليلية :-- بيان معاني المفردات والتراكيب .- البدء بشرح الأبيات شرحاّ أدبياَ وافياَ\* استنتاج الأفكار الرئيسية.\*توظيف معاني المفردات في جمل .\*بيان الصور الفنية.\*مراجعة سريعة لما سبق\*القراءة الختامية.\* البدء بحل الأسئلة . | \*متابعة الإجابات\*عرف بالشاعرعبد الناصر صالح\* ملاحظة أداءالطلبة، وتصويبالأخطاء إن وردت.\* ما معنى:--الملهوف/ جحد\* متابعة الشرح .\*طرح أسئلة متنوعة \*تسجيل الأفكار.\*ضع " المآقي "  في جملة مفيدة.\*وضح جمال التصوير:سرى تعانقه النسائم والمحار.\* متابعة الطلبةأثناء القراءة . |  |
| **القواعد**(حصتان) | **المفعول****لأجله** | \*أن يجيب الطالب عن الأسئلة المطروحة.\* أن يوضح مفهوم المفعول لأجله\*أن يعينه في جمل معطاة\*أن يمثل عليه بجمل مفيدةمن انشائها\*ان يعربه إعراباً تاماً.\*أن يستنتج قواعد الدرس\* أن يطبق على القاعدة\* أن يقرأ القاعدة قراءة \* أن يحلَّ الأسئلة | \*مقدمة مناسبة للدرس.\* مراجعة للدرس السابق.\*توضيح مفهوم المفعول لأجله\* تعينه في جمل معطاة\*استنتاج القاعدة الخاصة بالدرس .\* إعطاء أمثلة تطبيقية .\*مراجعة سريعة لما سبق .\*قراءة القاعدة .\*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلةمن قبل الطلبة والمعلم.\*حل الأسئلة . | \* متابعة الإجابات.\*عرف المفعول لأجله.عين المفعول لأجله : خرجنا بمسيرة احتجاجاً على القرارأعرب :يؤدي المسلم صلاته طمعاً بالجنة\*طرح أسئلة للتوصل للقاعدة.\* مناقشة القاعدة .\*ملاحظة مدى التطبيق متابعة الحل . |  |
| **البلاغة**(حصة واحدة) | **التورية** | \*أن يجيب الطلبة عن الأسئلة المطروحة.\* أن يقرا الأمثلة قراءة جهرية سليمة .\*أن يعرّف التورية\*أن يتعرف إلى الفائدةالجمالية من التورية\* أن يتمثل بجمل على التورية\*أن يحل الأسئلة | \*مقدمة مناسبة للدرس.\* عرض الأمثلة وتكليف الطلبة بقراءتها .\* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة\* قراءة القاعدة ومناقشتها\*التطبيق على التورية بإعطاء أمثلةمن الطلبة والمعلم.\*حل الأسئلة . | \* طرح أسئلة متنوعة\* متابعة الإجابات.\* متابعة الطلبة أثناءالقراءة \*عرف التورية.\* ما الفائدة الجماليةالتي تحققها التورية؟\*طرح أسئلة للتوصل للقاعدة\*ملاحظة مدى التطبيق\* متابعة الحل |  |
| **الإملاء**(حصة واحدة) | **إملاء****اختباري** | \* أن يكتب إملاءً اختبارياً في همزة القطع | \*تذكير الطلبة بما سبق تعلمه حول هذا الدرس \*إعطاء أمثلة\*تجهيز دفاتر الطلبة\* إملاء النص على الطلبة | \*متابعة الطالب أثناء الكتابة.\*توجيههم.\*جمع الدفاتر وتصحيحها. |  |
| **التعبير**(حصة واحدة) | **حوار بين****شخصين** | \* أن يكتب حواراً متكاملة و بلغة سليمة في الموضوعالمعطى | \*تذكير الطلبة بالخطوات الرئيسيةلكتابة الحوار\*تكليف الطلبة بكتابة حوارفي الموضوع المعطى . | \*متابعة الطلبة أثناء الكتابة.\*توجيههم.\*جمع الدفاتر وتصحيحها |  |

**المرفقات :**

|  |
| --- |
| **أولاً: سلّم التقدير الوصفيّ لمهارة كتابة الاستبانة :.** |
| **المعايير** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **المشاركة في** **وضع بنود****الاستبانة****المعبرة عن****القضية****المطروحة** | الطلاب لم يشاركوا في وضع بنودالاستبانة | الطلاب يشاركون في وضع بعض بنود الاستبانة ولكن البنودلا تعالج القضية المطروحة | الطلاب يشاركون في وضع بنودالاستبانة ولكن البنودلا تعالج القضية المطروحة | الطلاب يشاركون في وضع بنودالاستبانة و البنود تعالج القضية المطروحةبشكل ملائم |  |
| **توزيع****الاستبانة****وتحليل نتائجها** | الطلاب لا يشاركون في توزيع الاستبانةولا تحليل النتائج | الطلاب يشاركون مشاركة بسيطة في توزيع الاستبانةولا يشاركون في التحليل | الطلاب يشاركون في توزيع الاستبانةولا يشاركون في التحليل | الطلاب يشاركون في توزيع الاستبانةو يشاركون في التحليلبشكل فعال |  |

**ثانياً. سلم تقدير لفظيّ لمهارة تلخيص نص قناص يخطف بصره :-**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **الالتزام بقواعد التلخيص.** |  |  |  |
| **2** | **التلخيص بأسلوب شيق ولغة سليمة** |  |  |  |

**ثالثاً: سلّم التقدير الوصفيّ لمهارة كتابة التقرير:-**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **التقرير** | الطلبة لم يعدوا التقرير بلغة سليمة. | الطلبة يعدون تقريراً جيداً، ولكنّهم لم يحسنوا توظيف ما تعلّموه من قواعد النحو والإملاء. | الطلبة يعدون تقريرا جيداً، ويحسنون توظيف ما تعلّموه من قواعد النحو والإملاء. | الطلبة يعدون تقريراً ممتازاً، ويحسنون توظيف ما تعلّموه من قواعد النحو والإملاء، بلغة أدبية راقية. |  |
| **أدوار الطلبة** | الطلبة لا يؤدّون رسالتهم، ولا يتقمّصون أدوارهم.  | الطلبة يؤدّون رسالتهم، ولكنّهم لا يتقمّصون أدوارهم. | الطلبة يؤّدون رسالتهم، ويتقمّصون أدوارهم. | الطلبة يدرّبون زملاءهم الآخرين على أداء الدور، وتقمّص الشخصيّة. |  |

**للمزيد على موقع الملتقى التربوي**

<https://www.wepal.net/library/?app=content.list&subject=1&type=3>

**الوحدة الخامسة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | **كيف نعتني بأنفسنا؟** | 3/3 – 13/3 |
| **الصفّ** | التاسع الأساسيّ | 8 حصص |

**الفكرة الكبرى للوحدة :**

**السبيل الأمثل في تربية النفس على الفضائل وإعطاء معنى لحياتنا وتحقيق النجاح .**

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية :- |
| * **نشرة توعوية توزع على الطلاب بعنوان كيف تكون إنساناً ناجحاً، وقراءتها في الإذاعة المدرسية**
 |
| * ملصقات تحث وتنمي الفضائل والعادات الحسنة كسلوك اعتيادي في حياتنا .
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| -تحليل القصة إلى عناصرها، واستنتاج الأحداث الرئيسية فيها . | * مهارة البحث والاستقصاء

لتحليل عناصر النص أدبياً و فنياً.  | الاهتمام بالصحةوالابتعاد عنالكثير من العاداتالصحية الخاطئةالتي نمارسهابشكل يوميدون وعي بمدىخطورتها |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفرداتوالتراكيب | - قراءة النص قراءة جهريةمعبرة ، مع الضبط التام  |
| - معرفة القواعد الخاصة بالمفعول معه وإعرابه  |  تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم  |
| * التعرف للقواعد إلى بعض الأخطاء الشائعة

- المتعلقة بكتابة الهمزة | توظيف تلك القواعد في سياقات حياتية جديدة |
| -الكتابة السليمة لنصوص الإملائية |
| * التطبيق على التورية
 | مهارة المقارنة والتحليل لنماذج مختلفة من بطاقات التهنئة للتوصل لموضوعاتها |
| التعرف إلى مفهوم نمط تعبير وظيفي جديد وهو التهنئة |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة**  |  **أداة التقويم**  |
| * مشاهد تمثيلية قصيرة داخل الصف حول بعض السلوكيات في حياتنا اليومية.
 |  تصويب الأخطاء |
| - تقارير حول الكاتب بالرجوع لمكتبة المدرسة. | تصحيحها |
| -جمع نماذج من بطاقات التهنئة والتعرف على مواضيعها وطرق صياغتها  | متابعة وقراءة النماذج  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **القراءة**(3حصص) | **كيف** **نعتني****بأنفسنا** | \*أن يجيب الطلبة عن الأسئلة المطروحة.\*أن يتعرف إلى الكاتب \* أن يقرأ النص قراءة جهرية سليمة ومعبرة .\* أن يبين معاني المفردات والتراكيب :\*أن يوضح جمال التصوير\*أن يستنتج الأفكار الرئيسية.\*أن يحاكي بعض الأساليب اللغوية\*أن يتمكن من آليةالقراءة.\*أن يحل الأسئلة. | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن جو النص . العرض:-\*القراءة بأنواعها :-أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلة.ب- الجهرية :-- القدوة .- المحاكاة .ج- التحليلية :-- بيان معاني المفردات والتراكيب - البدء بالشرح.\*مراجعة سريعة لما سبق .\*استكمال الشرح.\*\* استنتاج الأفكار الرئيسية.\*توظيف معاني المفردات في جمل .\*بيان الصور الفنية.\*مراجعة سريعة لما سبق.\*القراءة الختامية.\* البدء بحل الأسئلة | \*طرح أسئلة متنوعة.\* عرف بالكاتب\*.سلامة موسى.\* ملاحظة أداءالطلبة، وتصويبالأخطاء إن وردت.\* ما معنى:--تزيغ / الضنك؟\* متابعة الشرح .\*طرح أسئلة متنوعة \*وضحي جمال التصوير"وهو قاعد كأنه الماءالآسن"\*حاكي الأسلوب الآتي(لا يتيسر لنا ذلكحتى نعود أنفسناعلى عادات حسنة)\*متابعة الطلابأثناء القراءة .متابعة الحل . |  |
| **القواعد**(حصتان) | **المفعول****معه** | \*أن يجيب الطالب عن الأسئلة المطروحة.\* أن يوضح مفهوم المفعول معه\*أن يبين شروط عمله\*أن يعين المفعول معهفي جمل معطاة\*أن يمثل عليه بجمل مفيدة\*أن يعربه إعراباً تاماً\*أن يقرأ القاعدة\* أن يحلَّ الأسئلة | \*مقدمة مناسبة للدرس.\* مراجعة للدرس السابق.المجرد والمزيد\*توضيح مفهوم المفعول معه.\*بيان شروط عمله.\*التطبيق على القاعدة بجملمن الطلبة.\* تعيين المفعول معه في جمل معطاة.\*إعرابه إعراباً تاماً\* قراءة القاعدة ومناقشتها\*حل الأسئلة . | \* متابعة الإجابات.عرف المفعول معه.\*من شروط عمل المفعول معه .....\*عين المفعول معه :أبحرت السفينة ورصيفالميناء\*متابعة الجمل أعرب:سرنا وملعب المدرسة.\*متابعة القراءة والمناقشةمتابعة الحل . |  |
| **البلاغة**(حصة واحدة) | **تطبيق****على****التورية** | \* أن يجيب الطالب عنالأسئلة المطروحة\* حول ما تمّ شرحه حول الإطناب\* أن يمثل بجمل علىالتورية\*أن يحل الأسئلة | \* مقدمة مناسبة حول الدرسبتذكير الطلاب بما سبق شرحهحول هذا الموضوع \*إعطاء أمثلة من الطلبةوالمعلم.\*حل الأسئلة . | \* متابعة الإجابات.\*ملاحظة مدى التطبيق\* متابعة الحل |  |
| **الإملاء**(حصة واحدة) | **أخطاء****شائعة****في كتابة****الهمزة** | \*أن يجيب الطالب عن الأسئلة المطروحة.\* أن يقرا الأمثلة قراءة جهرية سليمة .\*أن يتعرف إلى بعضالأخطاء المتعلقة بكتابة الهمزة\* أن يطبق على القاعدة. \*أن يحل الأسئلة | \*مقدمة مناسبة للدرس.\* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف .السابق حول هذا الدرس.\* عرض الأمثلة وتكليف الطلبة بقراءتها .\* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة\* قراءة القاعدة ومناقشتها\*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلةمن قبل الطلبة والمعلم.\*حل الأسئلة . | \* طرح أسئلة متنوعة\* متابعة الإجابات.\* متابعة الطلبة أثناءالقراءة \*طرح أسئلة للتوصل للقاعدة\*ملاحظة مدى التطبيق\* متابعة الحل |  |
| **التعبير**(حصة واحدة) | **التهنئة** | \* أن يجيب الطالب عن الأسئلة المطروحة \* أن يذكر المواقف التي يستدعي كتابةالتهنئة.\* ان يقرأ نموذج التهنئةالمعطى . | \* مقدمة مناسبة للدرس\* ذكر المواقف التي تستدعي كتابةالتهنئة.\* قراءة النموذجمناقشة النموذج | \*متابعة الإجابات \*ما هي المواقفالتي تستدعي كتابةالتهنئة.متابعة القراءة\*طرح أسئلة متنوعة |  |

**المرفقات : أولاً.: سلم تقدير لفظيّ لمهارة عمل الملصقات:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة الملصقات** |  |  |  |
| **2** | **خلوها من الأخطاء الإملائية والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والإخراج الفني للملصقات.** |  |  |  |

**ثانياً: سلّم التقدير الوصفيّ لمهارة كتابة التقرير:-**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **التقرير** | الطلبة لم يعدوا التقرير بلغة سليمة. | الطلبة يعدون تقريراً جيداً، ولكنّهم لم يحسنوا توظيف ما تعلّموه من قواعد النحو والإملاء. | الطلبة يعدون تقريرا جيداً، ويحسنون توظيف ما تعلّموه من قواعد النحو والإملاء. | الطلبة يعدون تقريراً ممتازاً، ويحسنون توظيف ما تعلّموه من قواعد النحو والإملاء، بلغة أدبية راقية. |  |
| **أدوار الطلبة** | الطلبة لا يؤدّون رسالتهم، ولا يتقمّصون أدوارهم.  | الطلبة يؤدّون رسالتهم، ولكنّهم لا يتقمّصون أدوارهم. | الطلبة يؤّدون رسالتهم، ويتقمّصون أدوارهم. | الطلبة يدرّبون زملاءهم الآخرين على أداء الدور، وتقمّص الشخصيّة. |  |

**ثالثاً: سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة نشرة توعوية :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة النشرة** |  |  |  |
| **2** | **خلو النشرة من الأخطاء الإملائية والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والترابط المنطقيّ للأفكار.** |  |  |  |
| **4** | **أسلوب عرض المحتوى شيق وممتع.** |  |  |  |

**للمزيد على موقع الملتقى التربوي**

<https://www.wepal.net/library/?app=content.list&subject=1&type=3>

**الوحدة السادسة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | **هكذا عاش أجدادنا** | 14/3 – 25/3 |
| **الصفّ** | التاسع الأساسيّ | 9 حصص |

**الفكرة الكبرى للوحدة :**

**ضرورة الحفاظ على ) العونة( كنهج حياة ، وجعله قيمة عظيمة، والعمل على تعزيز الوحدة المجتمعية والتآخي الإنساني النبيل .**

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية :-** |
| * عمل تطوعي للطلبة ضمن مجموعات يتمحور : تنظيف غرفة الحاسوب، والمكتبة المدرسية ،وتجهيز الحديقة المدرسية للزراعة .
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| -تحليل المقالة إلى عناصرها ، واستنتاج الأفكار الرئيسية فيها . | * مهارة البحث والاستقصاء

لتحليل عناصر النص أدبياً و فنياً.  | التعاون سبيل لرضى الله ومحبة الناس |
| - القراءة الجهرية ، مع الضبط التام  | - قراءة النصوص قراءة جهريةمعبرة ، مع الضبط التام  |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفرداتوالتراكيب، وشرح الأبيات شرحاً أدبياً وافياً | الابتعاد عن الانفرادوالفرقة |
|  تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم - توظيف التطبيقات النحوية في سياقاتحياتية متنوعة |
| - التعرف إلى القواعد الخاصة بالمفاعيل  | -بالتعاون تبنىوتتطور المجتمعاتالإنسانية |
| -التطبيق الإملائي على الأخطاء الشائعة(1)  |
| -بنص اختباري يملى على الطالب | -الكتابة السليمة للنصوص الإملائية |
|  -كتابة نموذج تهنئة | -تصميم النموذج وكتابته |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة**  |  **أداة التقويم**  |
| * تقارير مختلفة حول العونة قديماً وحديثاً ،وصورها في حياتنا الفلسطينية.
 | تصحيحها |
| * تقارير عن الشاعر ، ونماذج من شعره بالرجوع لمكتبة المدرسة
 | تصويبها |
| - استخراج المفاعيل من درس (هكذا عاش أجدادنا ) .  | -متابعة الطلاب |
| * تصميم نماذج لبطاقات تهنئة ، وكتابة محتوى مناسب لكل بطاقة.
 | سلم تقدير |
| * كتابة نص إملائي سليم يُملى على الطلاب
 | تصحيح دفاتر الطلبة |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **القراءة**(3حصص) | **هكذا****عاش****أجدادنا** | \*أن يجيب الطالب عن الأسئلة المطروحة.\* أن يقرأ الدرس قراءة جهرية سليمة .\* أن يبين معاني المفردات والتراكيب .\*أن يستنتج الأفكار الرئيسية.\*أن يوظف معاني المفردات في جمل مفيدة.\*أن يوضح جمال التصوير\* أن يتمكن من آلية القراءة\* أن يحل الأسئلة . | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن جو النص .العرض:-- القراءة بأنواعها :-أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلةب- الجهرية :- - القدوة .- المحاكاة .ج- التحليلية :-- بيان معاني المفردات والتراكيب .- البدء بالشرح\*مراجعة سريعة لما سبق .\*استكمال الشرح.\* استنتاج الأفكار الرئيسية.\*توظيف معاني المفردات في جمل \*مراجعة سريعة لما سبق\*القراءة الختامية.\* البدء بحل الأسئلة . | \* طرح أسئلة متنوعة\*متابعة الإجابات\* ملاحظة أداءالطلبة ، وتصويبالأخطاء إن وردت.\* ما معنى:-الملمات/ التعاضد\* متابعة الشرح .\*طرح أسئلة متنوعة \*تسجيل الأفكار.\*ضع "تُعلي من"في جملة مفيدة.\* وضح جمال التصويرأعيت جذورها مخالبالمقتلعين\* متابعة الطلبةأثناء القراءة. |  |
| **النص****الشعري**(حصتان) | **الناس****للناس** | \*أن يجيب الطلبة عن الأسئلة المطروحة.\*أن يتعرف إلى الشاعر.\* أن يقرأ الأبيات قراءة جهرية سليمة .\* أن يبين معاني المفردات والتراكيب .\* أن يشرح الأبيات شرحاً أدبياَ وافياَ\*أن يستنتج الأفكار الرئيسية.\*أن يوظف معاني المفردات في جمل مفيدة.\*أن يبين الصور الفنية.\* أن يتمكن الطلبة من آلية القراءة.\* أن يحل الأسئلة . | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن جو النص .\*التعريف بالشاعر معروف الرصافي العرض:-\*القراءة بأنواعها :-أ- الجهرية :-- القدوة .- المحاكاة .ب- التحليلية :-- بيان معاني المفردات والتراكيب .- البدء بشرح الأبيات شرحاّ أدبياَ وافياَ\* استنتاج الأفكار الرئيسية.\*توظيف معاني المفردات في جمل .\*بيان الصور الفنية.\*مراجعة سريعة لما سبق\*القراءة الختامية.\* البدء بحل الأسئلة . | \*متابعة الإجابات\*عرف بالشاعر معروف الرصافي\* ملاحظة أداءالطلبة، وتصويبالأخطاء إن وردت.\* ما معنى:-الّسياع/ التداعي \* متابعة الشرح .\*طرح أسئلة متنوعة \*تسجيل الأفكار.\*ضع " تمتار لـ "  في جملة مفيدة.\*وضح جمال التصوير:ا لناس كالبنيان يسمو....\* متابعة الطالبأثناء القراءة .متابعة الحل . |  |
| **القواعد**(حصة واحدة) | **تطبيقات****على****المفاعيل** | \*أن يجيب الطالب عن الأسئلة المطروحة.\* أن يحلَّ الأسئلة | \*مقدمة مناسبة للدرس.\* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف السابق حول هذا الدرس.\* البدء بحل الأسئلة . | \* طرح أسئلة متنوعة\* متابعة الإجابات.متابعة الحل . |  |
| **الإملاء**(حصة واحدة) | **تطبيق****على****الأخطاء****الشائعة** | \* أن يكتب إملاءً اختبارياً في التطبيق على الأخطاءالشائعة | \*تذكير الطلبة بما سبق تعلمه حول هذا الدرس \*إعطاء أمثلة\*تجهيز دفاتر الطلبة\* إملاء النص على الطلبة | \*متابعة الطلبة أثناء الكتابة.\*توجيههم .\*جمع الدفاتر  |  |
| **التعبير** | **كتابة****تهنئة** | \* أن يكتب تهنئة لعزيز فاز في مسابقة الشعر\*أن يقرأ ما كتبت أمام الطلبة | \*تذكير الطلبة بما سبق تعلمهحول كتابة التهنئة\* تكلفهن بكتابة تهنئة وفق الموضوعالمعطى \*متابعة القراءة | \*متابعة الطلبة أثناء الكتابة.\*توجيههم.\*جمع الدفاتر وتصحيحها. |  |

**المرفقات :**

 **أولاً : سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة تقرير:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة التقرير.** |  |  |  |
| **2** | **خلو التقرير من الأخطاء الإملائية والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والترابط المنطقيّ للأفكار.** |  |  |  |
| **4** | **أسلوب عرض المحتوى شيق وماتع.** |  |  |  |
| **5** | **إبداء رأي الباحث في الموضوع.** |  |  |  |
| **6** | **تنوّع المراجع، وتوثيقها.** |  |  |  |
| **7** | **إنجاز التقرير في الموعد المحدد.** |  |  |  |
| **8** | **إجابة الأسئلة حول التقرير خلال المناقشة.** |  |  |  |

**خامساً: سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| لا يشارك في  | يشارك مشاركة  | يشارك في القيام  | يشارك في القيام |  |
| الأعمال ولا يتعاون | ضعيفة أحياناً ، | بالأعمال التطوعية | بالأعمال التطوعية |  |
| مع الزملاء | بمعزل عن  | في محاولة لإظهار | بشكل فعال وبمجهود  |  |
|  | زملائه | ذاته في منأى عن | متضافر مع مجموعتها |  |
|  |  |  زملائه |  |  |

**للمزيد على موقع الملتقى التربوي**

<https://www.wepal.net/library/?app=content.list&subject=1&type=3>

**الوحدة السابعة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | **ومن يكتمها...** | 26/3 – 3/4 |
| **الصفّ** | التاسع الأساسيّ | 8 حصص |

**الفكرة الكبرى للوحدة :**

**الكشف عن بعض جوانب الفساد في مجتمعاتنا العربية ، ودعوة إلى العدالة وتحكيم الضمير، والعمل على محاربة كل أشكال الفساد ؛ لما له من تداعيات خطيرة على المجتمع، تحول دون تقدمه .**

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية :-**  |
| مسرحية تحمل في مضمونها محاربة الفساد ، وتبين تداعياته على المجتمع، كما وتعزز السلوكيات الإيجابية لدى الطلاب بالدفاع عن الحق وعدم السكوت على الباطل ،وعرض المسرحية على المسرح المدرسي  |
| -رسومات من إبداع الطلاب ، وملصقات وعبارات يتم تثبيتها في ممرات المدرسة تظهر صور الفساد ، وتحث على عدم التعاطي معه، أو التستر على مرتكبيه. |
| -رصد لأهم أشكال الفساد في مجتمعاتنا العربية ، ومجتمعنا الفلسطيني بشكل خاص ، والكشف عن المعيقات التي تواجه دائرة مكافحة الفساد للقضاء على مثل هذه الظاهرة في فلسطين، من خلال تقرير. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| -تحليل القصة إلى عناصرها ، واستنتاج الأحداث الرئيسية فيها . | * مهارة البحث والاستقصاء

لتحليل عناصر القصة أدبياً و فنياً.  | -الدفاع ن الحق- عدم السكوت عنالباطل |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفرداتوالتراكيب | - قراءة النص قراءة جهريةمعبرة ، مع الضبط التام  |
| - عدم التخلي عن مبادئنا مهما بلغحجم المغريات |
| -التعرف إلى الاسم المجرور، وحروف الجر وكيفية إعرابهما ،والتمثيل عليهما. |  تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم |
| - معرفة المفاهيم البلاغية التورية والتقسيم  | تحليل أمثلة على القضيتين البلاغيتين-الكتابة السليمة لنصوص الإملائية | -يقظة الضميروشهادة الحق |
| * التعرف إلى بعض الأخطاء الإملائية الشائعة
* الناجمة عن إشباع حركة أواخر الكلمات
 |
| مهارة المقارنة والتحليل لنماذج مختلفة من  |
| -التعرف إلى كيفية كتابة التعزية ، وبيان مفهومها | التعزية للتوصل لخصائصها وكيفية كتابتها |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة**  |  **أداة التقويم**  |
| * تلخيص القصة بأسلوب ممتع وشيق من قبل الطلبة .
 | تصويب الأخطاء |
| * تحويل أحداث القصة إلى عمل مسرحي، وعرضه في الإذاعة المدرسية .
 | رصد العلامات |
| - تقارير حول كُتاب قصة فلسطينيين، وقراءة نماذج من قصصهم من مكتبة المدرسة . | - ورقة بحثية تقدم |
| -تقارير حول تداعيات الفساد على المجتمع، وكيفية محاربته بحيث يتم قراءتها في الإذاعة المدرسية | ورقة تسلم للمعلم ،ويتم قراءتها  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **القراءة**(3حصص) | **ومن****يكتمها..** | \*أن يجيب الطالب عن الأسئلة المطروحة.أن يتعرف إلى الكاتب\* أن يقرأ النص قراءة جهرية سليمة .\* أن يبين معاني المفردات والتراكيب .\*أن يحلل القصةإلى عناصرها\*أن يستنتج الأحداثالرئيسية\*أن يوظف معاني المفردات في جمل مفيدة.\*أن يتمكن من آليةالقراءة.\* أن يحل الأسئلة .\* أن يحل الأسئلة .\*أن يتقمص الشخصية \*أن يتمكن من آليةالقراءة.\*أن يحل الأسئلة. | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن \*التعريف بالكاتبالعرض:-\*القراءة بأنواعها :-أ- الجهرية :-- القدوة .- المحاكاة .ب- التحليلية :-- بيان معاني المفردات والتراكيب .- البدء بشرح القصة وبيانالشخصيات وتحديد عناصرها\*مراجعة سريعة لما سبق\*استكمال الشرح.\* استنتاج الأحداث الرئيسية" \*توظيف معاني المفردات في جمل .\*مراجعة سريعة لما سبق.\*القراءة الختامية.\* البدء بحل الأسئلة .\* البدء بحل الأسئلة .\*تمثيل الأدوار من الطلبة.\*ثمّ البدء بحل الأسئلة بالمناقشة. | \*طرح الأسئلة\* متابعة الإجابات\*عرف بالكاتب وليدقصاب\* ملاحظة أداءالطلبة، وتصويبالأخطاء أن وردت.\* ما معنى:--يتملق / سنة \* متابعة الشرح .\*طرح أسئلة متنوعة وضحي جمال التصويرشهادتك ستجر عليك الهلاك\*تسجيل الأفكار.\*ضعي "بطش" في في جملة مفيدة.\*متابعة الطلبة أثناء القراءة .متابعة الحل .متابعة الحل .\*توزيع الأدوار.\*متابعة الطلبةأثناء القراءة .متابعة الحل . |  |
| **القواعد**(حصتان) | **الاسم****المجرور****بحرف****الجر** | \*أن يجيب الطالب عن الأسئلة المطروحة.\* أن يقرا الأمثلة قراءة جهرية سليمة .\* أن يتعرف إلى حروف الجر\*ان يوضح عملهافي الأسماء المبنيةوالمعربة\*أن يستنتج قواعد الدرس\* أن يطبق على القاعدة. \* أن يحلَّ الأسئلة | \*مقدمة مناسبة للدرس.\* مراجعة لما سبق تعلمه حول هذا الدرس في صفوف سابقة\* عرض الأمثلة وتكليف الطلبة بقراءتها .\* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة\*تعريف الاسم المبني\*ذكر الأسماء المبنية\* توضيح علامة بناء الفعل الماضيعن لم يتصل بضمير رفع\* قراءة القاعدة ومناقشتها\*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلةمن قبل الطلبة والمعلم.\*حل الأسئلة . | \* طرح أسئلة متنوعة\* متابعة الإجابات.\* متابعة الطلبة أثناءالقراءة من حروف الجر :.....\*عين الأسماء المجرورة وبين علامة جرها1-أعجبت بهذه الكلمة2- الفلسطينيون كالجبالثباتاً.\* طرح أسئلة للتوصلللقاعدة.\*ملاحظة مدى التطبيق \* مناقشة القاعدة .متابعة الحل . |  |
| **البلاغة**(حصة واحدة) | **مراجعة****التقسيم****والتورية** | \* أن يجيب الطالب عنالأسئلة المطروحةحول التقسيم والتورية\*ان يوازن بين التقسيموالتورية\* أن يمثل بجمل علىالتقسيم والتورية\*أن يحل الأسئلة | \* مقدمة مناسبة للدرسبتذكير الطلبة بما سبق تعلمه حول التقسيم والتورية\* موازنة بين التقسيم والتورية \*إعطاء أمثلة من الطلبةوالمعلم.\*حل الأسئلة بالمناقشة . | \*طرح أسئلة متنوعة\* متابعة الإجاباتوازن بين التقسيم والتورية\*ملاحظة مدى التطبيق\* متابعة الحل |  |
| **الإملاء**(حصة واحدة) | **الأخطاء****الإملائية****الشائعة** | \*أن يجيب الطلبة عن الأسئلة المطروحة.\* قراءة النص\*أن يصوّب الأخطاءالواردة في النص\*أن يحل الأسئلة | \*مقدمة مناسبة للدرس.\* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف .السابق حول هذا الدرس.\*حل الأسئلة .من قبل الطلبة والمعلم.\*حل الأسئلة مجموعات | \* طرح أسئلة متنوعة\* متابعة الإجابات.\* متابعة الطلبة أثناءالقراءة \* متابعة الحل |  |
| **التعبير**(حصة واحدة) | **التعزية** | \* أن يجيب الطلبة عن الأسئلة المطروحة  أن يتعرف إلى مفهوم التعزية\*أن يتعرف إلى كيفية كتابتها\* أن يقرأ النص المعطى  | \*مقدمة مناسبة للدرس \*توضيح مفهوم التعزية \*قراءة النموذجمناقشة المحتوى للتوصللتعريفها وكيفية كتابتها | \*متابعة الإجابات \*عرف التعزية.\*مناقشة النموذج المعطىللتعرف إلى كيفية كتابتهامتابعة القراءة |  |

**المرفقات :-**

**أولا: سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء.( المسرحية ):-**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **كتابة النص****وتوزيع** **الأدوار** | الطلاب لم يشاركوا في كتابة النص ولم يتفاعلوا معهالأدوار | الطلاب يشاركون في كتابة النص ولكنهم لا يتفاعلون معالأدوار | الطلاب يشاركون في كتابة النص و يتفاعلون معالأدوار بشكل متوسط | الطلاب يشاركون في كتابة نص مسرحي متكامل العناصر ويتفاعلون مع الأدوار بشكل كبير |  |
| **تمثيل****النص****المسرحي** | الطلاب لا يحسنوا تمثيل النص المسرحيولا الحديث بلغة سليمة | الطلاب يحسنون تمثيل النص المسرحيولكن بلغة غير سليمة | الطلاب يحسنون تمثيل النص المسرحيو بلغة سليمة وأداءمعبر  | الطلاب يحسنون تمثيل النص المسرحيو بلغة سليمة وأداء معبرويعملونَ على شد الجمهور وإثارة تفاعله مع الموضوع |  |

 **ثانياً. سلم تقدير لفظيّ لمهارة تلخيص قصة ومن يكتمها:-**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| 1 | الالتزام بقواعد التلخيص. |  |  |  |
| 2 | التلخيص بأسلوب شيق ولغة سليمة |  |  |  |

**ثالثاً :- سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة تقرير:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| 1 | استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة التقرير. |  |  |  |
| 2 | خلو التقرير من الأخطاء الإملائية والنحويّة. |  |  |  |
| 3 | الترتيب والترابط المنطقيّ للأفكار. |  |  |  |
| 4 | أسلوب عرض المحتوى شيق وماتع. |  |  |  |
| 5 | إبداء رأي الباحث في الموضوع. |  |  |  |
| 6 | تنوّع المراجع، وتوثيقها. |  |  |  |
| 7 | إنجاز التقرير في الموعد المحدد. |  |  |  |
| 8 | إجابة الأسئلة حول التقرير خلال المناقشة. |  |  |  |

**للمزيد على موقع الملتقى التربوي**

<https://www.wepal.net/library/?app=content.list&subject=1&type=3>

**الوحدة الثامنة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| [**اللغة العربيّة**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&subject=1&type=3) | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | **ممتلكاتنا العامة عنوان انتمائنا** | 5/4 – 17/4 |
| **الصفّ** | التاسع الأساسيّ | 9 حصص |

**الفكرة الكبرى للوحدة : توعية الطالب بأهمية الحفاظ على الممتلكات العامة كجزء من مكتسباتنا جميعاً، وكواجهة حضارية وجدت لخدمتنا ، والعمل على غرس حب المواطنة والأرض والبيئة والمجتمع ، وتعويده احترام الطبيعة.**

**بالحب والأمل نغير الواقع الكئيب نحو مستقبل مشرق مليء بالانتصارات .**

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية :-** |
| * ملصقات ورسومات تدعو للمحافظة على ممتلكاتنا العامة ،وتشير لقيمتها ودورها في حياة كل منا توضع في ممرات المدرسة ، وداخل الغرف الصفية .
 |
| * قراءة نشرة توعوية في الإذاعة المدرسية.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| -تحليل النص ، واستنتاج الأحداثالرئيسية فيها . | * مهارة البحث والاستقصاء

لتحليل الخاطرة أدبياً و فنياً.  | * المحافظة على

الممتلكات العامة |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفردات | - قراءة النص قراءة جهريةمعبرة ، مع الضبط التام  | - الاستمتاع بجمال الطبيعة |
| -شرح القصيدة وبيان ما فيها من جماليات  |
| - التمييز بين المضاف والمضاف إليه، والتعرف * إلى الحكم الإعرابي لهما.
 |  تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم  | -التحلي بالأخلاقالحسنة التي تمنعنا |
| التطبيق عليها في سياقات حياتية جديدة |
| * التطبيق الإملائي للأخطاء الشائعة

- بنص اختباري يملى على الطالب | -مهارة التحليل | من العبث بممتلكاتناالعامة |
| الكتابة السليمة للنصوص الإملائية |
| * كتابة تعزية في الموضوع المعطاة .
 | - التفاؤل والأمل بالحياة |
| * الإصرار على تحقيق الغايات
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة**  |  **أداة التقويم**  |
| - تقارير حول الشاعر أبو القاسم، وأدبه . | مناقشة |
| * تلحين وغناء القصيدة في الإذاعة المدرسية
 | تصويب |
| - استخراج المضاف والمضاف إليه من الدرس . | ورقة بحثية تسلم |
| * كتابة نص إملائي سليم يُملى على الطلبة
 | تصحيح دفاتر الطلبة |
| * كتابة تعزية إلى صديق توفي والده .
 | تصحيح دفاتر الطلبة |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | [**الأهداف التعليمية**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&subject=1&type=3) | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **القراءة**(3حصص) | **ممتلكاتنا** **العامة****عنوان** **انتمائنا** | \*أن يجيب الطلبة عن الأسئلة المطروحة.\* أن يقرأ الدرس قراءة جهرية سليمة .\* أن يبين معاني المفردات والتراكيب .\*أن يستنتج الأفكار الرئيسية.\*أن يوظف معاني المفردات في جمل مفيدة.\* أن يتمكن من آلية القراءة\* أن يحل الأسئلة . | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن جو النص .العرض:-- القراءة بأنواعها :-أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلةب- الجهرية :- - القدوة .- المحاكاة .ج- التحليلية :-- بيان معاني المفردات والتراكيب .- البدء بالشرح\*مراجعة سريعة لما سبق .\*استكمال الشرح.\* استنتاج الأفكار الرئيسية.\*توظيف معاني المفردات في جمل .\*مراجعة سريعة لما سبق\*القراءة الختامية.\* البدء بحل الأسئلة . | \* طرح أسئلة متنوعة \*متابعة الإجابات\* ملاحظة أداءالطلبة ، وتصويبالأخطاء إن وردت.\* ما معنى:-استمرأ، مواكبة؟\* متابعة الشرح .\*طرح أسئلة متنوعة \*تسجيل الأفكار.\*ضع "تأصّلَ"في جملة مفيدة.\* متابعة الطلبةأثناء القراءة.\*متابعة الحل . |  |
| **النص****الشعري**(حصتان) | **إرادة الحياة** | \*أن يجيب الطلبة عن الأسئلة المطروحة.\*أن يتعرف إلى الشاعر.\* أن يقرأ الأبيات قراءة جهرية سليمة .\* أن يبين معاني المفردات والتراكيب .\* أن يشرح الأبيات شرحاً أدبياَ وافياَ\*أن يستنتج الأفكار الرئيسية.\*أن يوظف معاني المفردات في جمل مفيدة.\*أن يبين الصور الفنية.\* أن يتمكن الطالب من آلية القراءة.\* أن يحل الأسئلة . | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن جو النص .\*التعريف بالشاعر العرض:-\*القراءة بأنواعها :-أ- الجهرية :-- القدوة .- المحاكاة .ب- التحليلية :-- بيان معاني المفردات والتراكيب .- البدء بشرح الأبيات شرحاّ أدبياَ وافياَ\* استنتاج الأفكار الرئيسية.\*توظيف معاني المفردات في جمل .\*بيان الصور الفنية.\*مراجعة سريعة لما سبق\*القراءة الختامية.\* البدء بحل الأسئلة . | \*متابعة الإجابات\*عرف بالشاعر أبو القاسم الشابي\* ملاحظة أداءالطلبة، وتصويبالأخطاء إن وردت.\* ما معنى:-ينجلي/ دمدمت \* متابعة الشرح .\*طرح أسئلة متنوعة \*تسجيل الأفكار.\*ضع " ضجت بـ "  في جملة مفيدة.\*وضح جمال التصوير: إذا ما طمحت إلى غاية ركبت المنى..\* متابعة الطلبةأثناء القراءة .متابعة الحل . |  |
| **القواعد**(حصتان) | **الجر****بالإضافة** | \*أن يجيب الطالب عن الأسئلة المطروحة.\* أن يقرأ الأمثلة قراءة جهرية سليمة .\* أن يتعرف إلى معنى الإضافة\*أن يميز بين المضافوالمضاف إليه\*أن يستنتج قواعد الدرس\* أن يطبق على القاعدة. بجمل مفيدة من إنشائهأن يحل الأسئلة | \*مقدمة مناسبة للدرس.\* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف السابق حول هذا الدرس.\* عرض الأمثلة وتكليف الطلبة بقراءتها .\* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة\* بيان أنواع الفعل المعتل\* قراءة القاعدة ومناقشتها\*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلةمن قبل الطلبة والمعلم.\*حل الأسئلة . | \* طرح أسئلة متنوعة\* متابعة الإجابات.\* متابعة الطلبة أثناءالقراءة عرف الإضافة.نعين المضاف والمضافإليه فيما يأتي:-المسجد الأقصى قبلةالمسلمين الأولى\* طرح أسئلة للتوصلللقاعدة.\*ملاحظة مدى التطبيق \* مناقشة القاعدة .متابعة الحل . |  |
| **الإملاء**(حصة واحدة) | **إملاء****اختباري** | \* أن يكتب إملاءً اختبارياًتطبيقاً على الأخطاءالشائعة. | \*تذكير الطلبة بما سبق تعلمه حول هذا الدرس \*إعطاء أمثلة\*تجهيز دفاتر الطلبة\* إملاء النص على الطلبة | \*متابعة الطلبة أثناء الكتابة.\*توجيههم.\*جمع الدفاتر وتصحيحها. |  |
| **التعبير**(حصة واحدة) | **كتابة****تعزية** | \* أن يكتب تعزية وفق الموضوع المعطى. | تذكير الطلبة بما سبق تعلمه حول هذا الموضوع\* تكليف الطلبة بالكتابة. | \* متابعة الطلبة أثناءالكتابة.توجيههم\*جمع الكتب وتصحيحها. |  |

**المرفقات : أولاً: سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء .**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **إحضار المواد** **اللازمة لتجهيز****الملصقات** **والرسومات** **والمساهمة في****عرض الملصقات** | مشاركة ضعيفة في إحضار المواد دون القيامبالمساهمة فيعرض الملصقات | يشارك في إحضار المواد دون القيامبالمساهمة فيعرض الملصقات | يشارك في إحضار المواد ويقومبالمساهمة فيعرض الملصقات | يشارك في إحضار المواد وتقوم بالمساهمةفي عرض الملصقات والاهتمام بالإخراجالفني المتقن لهاويزينها بشكل مميز |  |
| **كتابة الملصقات****والرسومات****بمحتوى معبر****ولغة سليمة****وتنسيق مناسب****وخط جميل** | اللغة تشوبها الأخطاء والمحتوى غير معبر ولا يهتمبالتنسيق وجمال الخط | اللغة سليمةوالمحتوى غير معبرولا يهتم بالتنسيقوجمال الخط | اللغة سليمةوالمحتوى معبرولا يهتم بالتنسيقوجمال الخط | اللغة سليمةوالمحتوى معبروالتنسيق جيدوالخط جميل |  |

**ثانياً: سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة التقرير :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة التقرير** |  |  |  |
| **2** | **خلو التقرير من الأخطاء الإملائية والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والترابط المنطقيّ للأفكار.** |  |  |  |
| **4** | **أسلوب عرض المحتوى شيق وممتع.** |  |  |  |
| **5** | **إبداء رأي الباحث في الموضوع.** |  |  |  |
| **6** | **تنوّع المراجع، وتوثيقها.** |  |  |  |
| **7** | **إنجاز التقرير في الموعد المحدد.** |  |  |  |

**ثالثاً. سلم تقدير لفظيّ لمهارة غناء وتلحين القصيدة:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في الغناء.** |  |  |  |
| **2** | **خلو الإلقاء من الأخطاء الإملائية والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والترابط بين أبيات القصيدة.** |  |  |  |
| **4** | **تقسيم وتنظيم الأدوار .** |  |  |  |
| **5** | **الإنشاد بصوت جميل مع مراعاة التنغيم .** |  |  |  |

**للمزيد على موقع الملتقى التربوي**

<https://www.wepal.net/library/?app=content.list&subject=1&type=3>

**الوحدة التاسعة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | **عبقرية خالد** | 18/4 – 28/4 |
| **الصفّ** | التاسع الأساسيّ | 8 حصص |

**الفكرة الكبرى للوحدة :**

**تسليط الضوء على نموذجٍ من نماذج البطولة العربية الإسلامية النادرة ،التي تستحق الاقتداء بها.**

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية :-** |
| * كتابة تقرير عن شخصية فلسطينية أثرت في تاريخ مسيرة النضال الفلسطيني ، وامتازت بالعبقرية والحنكة في مقاومة المحتل ، وقراءة التقرير في الإذاعة المدرسية.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| -تحليل النص، واستنتاج الأحداثالرئيسية فيها . | * مهارة البحث والاستقصاء

لتحليل عناصر المقالة أدبياً و فنياً.  | - الصبر والثباتمن أسباب تحقيقالنصر. |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفرداتوالتراكيب. | - قراءة النص قراءة جهريةمعبرة ، مع الضبط التام.  |
| -الحنكة وحسن التصرف في الموقف الصعبة. |
| -شرح القصيدة وبيان ما فيها من جماليات وقضايانحوية وإملائية وبلاغية. | - مهارة التحليل لأبيات القصيدة |
| -تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجمالتطبيق على القواعد الخاصة بالمجرورات  |
| - التعرف إلى قواعد المجرورات. | - التضحية في سبيل الله. |
| معرفة قواعد إضافة الظرف إلى( إذا) والتطبيقعليها .  | -الكتابة السليمة للنصوص الإملائية. | -التمسك بقول كلمة الحق. |
| * التعرّف إلى النماذج الرسمية المستخدمة
* في تقديم طلب الهوية.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة**  |  **أداة التقويم**  |
| - تقارير حول الشاعر بالرجوع للمكتبة المدرسية. | تصحيحها |
| * استخراج المجرورات من الدرس .
 | -متابعة الطلبة |
| - تلحين وغناء القصيدة | تصويب الأخطاء |
| * تكليف الطلبة المجيدين برسم اللوحة الموجودة في بداية الدرس.
 | وجود النموذج |
| -تكليف الطلبة بإحضار نماذج من طلبات تقديم الهوية ، وقراءة النماذج  | ومناقشة المحتوى |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **القراءة**(حصة واحدة) | **عبقرية** **خالد** | \*أن يجيب الطالب عن الأسئلة المطروحة.\* أن يقرأ الدرس قراءة جهرية سليمة .\* أن يبين معاني المفردات والتراكيب .\*أن يستنتج الأفكار الرئيسية.\*أن يوظف معاني المفردات في جمل مفيدة.ـ أن يوضح الصور الجمالية\* أن يتمكن من آلية القراءة\* أن يحل الأسئلة . | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن جو النص .العرض:-- القراءة بأنواعها :-أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلةب- الجهرية :- - القدوة .- المحاكاة .ج- التحليلية :-- بيان معاني المفردات والتراكيب .- البدء بالشرح\*مراجعة سريعة لما سبق .\*استكمال الشرح.\* استنتاج الأفكار الرئيسية.\*توظيف معاني المفردات في جمل مفيدة.\* توضيح الصور الجمالية\*مراجعة سريعة لما سبق\*القراءة الختامية.\* البدء بحل الأسئلة . | \* طرح أسئلة متنوعة \*متابعة الإجابات\* ملاحظة أداءالطلبة ، وتصويبالأخطاء إن وردت.\* ما معنى:-الصولات/ الصنديد \* متابعة الشرح .\*طرح أسئلة متنوعة \*تسجيل الأفكار.\*ضع "انقضوا على"في جملة مفيدة.وضح جمال التصوير يجزُّ شأفة الباطل\* متابعة الطلبةأثناء القراءة.\*متابعة الحل . |  |
| **النص****الشعري**(حصتان) | **عرف****الحبيب****مكانه** | \*أن يجيب الطلبة عن الأسئلة المطروحة.\*أن يتعرف إلى الشاعر.\* أن يقرأ الأبيات قراءة جهرية سليمة .\* أن يبين معاني المفردات والتراكيب .\* أن يشرح الأبيات شرحاً أدبياَ وافياَ\*أن يستنتج الأفكار الرئيسية.\*أن يوظف معاني المفردات في جمل مفيدة.\*أن يبين الصور الفنية.\* أن يتمكن الطالب من آلية القراءة.\* أن يحل الأسئلة . | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن جو النص.\*التعريف بالشاعر البهاء زهير. **العرض:-**\*القراءة بأنواعها :-أ- الجهرية :-- القدوة .- المحاكاة .ب- التحليلية :-- بيان معاني المفردات والتراكيب .- البدء بشرح الأبيات شرحاّ أدبياَ وافياَ\* استنتاج الأفكار الرئيسية.\*توظيف معاني المفردات في جمل .\*بيان الصور الفنية.\*مراجعة سريعة لما سبق.\*القراءة الختامية.\* البدء بحل الأسئلة . | \*متابعة الإجابات\*عرف بالشاعر البهاء زهير.\* ملاحظة أداءالطلبة، وتصويبالأخطاء إن وردت.\* ما معنى:-أهيف/ تطولاً \* متابعة الشرح .\*طرح أسئلة متنوعة \*تسجيل الأفكار.\*ضع في جملة مفيدة.\*وضح جمال التصوير: فتألفت عقداً...\*متابعة الطالبأثناء القراءة .متابعة الحل . |  |
| **القواعد**(حصتان) | **مراجعة****المجرورات** | \*أن يجيب الطلبة عن الأسئلة المطروحة.\* أن يحل الأسئلة . | \*مقدمة مناسبة للدرس.\* مراجعة لما سبق تعلمه في هذا الصف .حول المجرورات\* البدء بحل الأسئلة .من قبل الطلبة والمعلم باستخدام أسلوب المناقشة | \* طرح أسئلة متنوعة\* متابعة الإجابات.\* متابعة الحل . |  |
| **الإملاء**(حصة واحدة) | **إضافة****الظروف****إلى(إذا)** | \*أن يجيب الطالب عن الأسئلة المطروحة.\* أن يقرا الأمثلة قراءة جهرية سليمة .\*أن يستنتج قواعد إضافة الظروف إلى إذا\* أن يطبق على القاعدة. \*أن يحل الأسئلة | \*مقدمة مناسبة للدرس.\* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف .السابق حول هذا الدرس.\* عرض الأمثلة وتكليف الطلبة بقراءتها .\* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة\* قراءة القاعدة ومناقشتها\*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلةمن الطلبة والمعلم.\*حل الأسئلة .من قبل الطلبة والمعلم. | \* طرح أسئلة متنوعة\* متابعة الإجابات.\* متابعة الطلبة أثناءالقراءة \*طرح أسئلة للتوصل للقاعدة\*ملاحظة مدى التطبيق.\* متابعة الحل. |  |
| **التعبير**(حصة واحدة) | **المقالة****الصحفية** | \* أن يجيب الطلبة عن الأسئلة \*قراءة النماذج المعطاةومناقشتها\*أن يتعرف إلى النماذجالرسمية المستخدمةفي تقديم طلب الهوية | \*طرح أسئلة حول الموضوع\*قراءة النماذج وطرح أسئلة\*عرض النماذج | \*متابعة الإجابات \*متابعة القراءة\*عرض النماذج ومناقشتها وطرح أسئلة |  |

**المرفقات : أولاً . سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة التقرير :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة التقرير |  |  |  |
| **2** | خلو التقرير من الأخطاء الإملائية والنحويّة. |  |  |  |
| **3** | الترتيب والترابط المنطقيّ للأفكار. |  |  |  |
| **4** | أسلوب عرض المحتوى شيق وممتع. |  |  |  |
| **5** | إبداء رأي الباحث في الموضوع. |  |  |  |
| **6** | تنوّع المراجع ، وتوثيقها. |  |  |  |
| **7** | إنجاز التقرير في الموعد المحدد. |  |  |  |

**للمزيد على موقع الملتقى التربوي**

<https://www.wepal.net/library/?app=content.list&subject=1&type=3>

**الوحدة العاشرة**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | **عبقرية خالد** | 29/4 – 9/5 |
| **الصفّ** | التاسع الأساسيّ | 7 حصص |

**الفكرة الكبرى للوحدة :**

**الأمثال: موروث اجتماعي، وأخلاقي، و ثقافي، نعتز ونفتخر به، ونحافظ عليه .**

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية :-** |
| * كُتيّب من إعداد الطلبة بعنوان ( من الذاكرة الشعبية ) ، والغاية منه جمع الأمثال السائرة في بلدتها .
 |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| -تحليل النص ، واستنتاج الأفكارالرئيسية فيها . | * مهارة البحث والاستقصاء

لتحليل عناصر النص أدبياً و فنياً.  | -أدب الحديث. |
| التحلي بالصفات الحميدة. |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفرداتوالتراكيب. | - قراءة النص قراءة جهريةمعبرة ، مع الضبط التام.  |  الوفاء بالوعد. |
| - التطبيق على المفاعيل من خلال ورقة عمل. | التحليل للتوصل للأفكار الرئيسية. |
| * التطبيق على قواعد إضافة الظروف إلى

- (إذا) بنص اختباري يملى على الطالب |  تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم.  |
| - مهارة التحليل |
| * تعبئة نماذج بطاقة الهوية
 | - الكتابة السليمة للنصوص الإملائية |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة**  | [**أداة التقويم**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&subject=1&type=3) |
| قراءة كل يوم مجموعة من أمثال الشعوب على مدار أسبوع في الإذاعة المدرسية.وذلك بالاستفادة من المكتبة | - تقديم ورقة للمعلم  |
| - تقرير من مكتبة المدرسة عن تاريخ الأمثال وصفات المثل الجيد | تصحيحه |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **القراءة**(3حصص) | **من أمثال****العرب** | \*أن يجيب الطلبة عن الأسئلة المطروحة.\*أن يتعرف إلى مفهوم المثل\* أن يقرأ ا لنص قراءة جهرية سليمة ومعبرة .\* أن يبين معاني المفردات والتراكيب .\*أن يستنتج الأفكار الرئيسية.\*أن يوظف معاني المفردات في جمل مفيدة.\*أن يبين الصور الفنية.\*أن يتمكن من آلية.القراءة.\*أن يحل الأسئلة. | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن جو النص . **العرض:-**\*القراءة بأنواعها :-أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلة.ب- الجهرية :-- القدوة .- المحاكاة .ج- التحليلية :-- بيان معاني المفردات والتراكيب .- البدء بالشرح.\*مراجعة سريعة لما سبق .\*استكمال الشرح.\* استنتاج الأفكار الرئيسية \*توظيف معاني المفردات في جمل .\*بيان الصور الفنية.\*مراجعة سريعة لما سبق.\*القراءة الختامية.\* البدء بحل الأسئلة | \*طرح أسئلة متنوعة.\*عرفي المثل\* ملاحظة أداءالطلبة ، وتصويبالأخطاء إن وردت.\* ما معنى:--الخَرود/ الوَلود\* متابعة الشرح .\*طرح أسئلة متنوعة \*ضع "مضرجة"شفة "في جملة مفيدة.\*وضح جمال التصوير: \*متابعة الطلبةأثناء القراءة .\*متابعة الحل |  |
| **القواعد**(حصتان) | **تطبيقات****عامة** | \*أن يجيب الطلبة عن الأسئلة المطروحة.\* أن يحل الأسئلة . | \*مقدمة مناسبة للدرس.\* مراجعة للدروس السابق في مادة القواعد\* حل الأسئلة . | \* طرح أسئلة متنوعة\* متابعة الإجابات.متابعة الحل . |  |
| **الإملاء**(حصة واحدة) | **إملاء****اختباري** | \* أن يكتب إملاءً اختبارياً في إضافة الظروف إلى (إذا) | \*تذكير الطلبة بما سبق تعلمه حول هذا الدرس \*إعطاء أمثلة\*تجهيز دفاتر الطلبة\* إملاء النص على الطلبة | \*متابعة الطلبة أثناء الكتابة.\*توجيههم.\*جمع الدفاتر وتصحيحها. |  |
| **التعبير**(حصة واحدة) | **تعبئة****طلب****بطاقة****هوية** | \*أن يعبئ نموذج بطاقةهوية. | تذكير الطلبة بما سبق\* تعلمه حول هذا الموضوع. \*استخراج نموذج.\* تكليف الطلبة بتعبئته. | \* متابعة الطلبة أثناءالكتابة.توجيههم.\*جمع النماذج وتصحيحها. |  |

**المرفقات : أولاً .**

**سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء( الكتيب ).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المعايير** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **جمع الأمثال****والاهتمام****بطريقة كتابتها وعرضها** | مشاركته ضعيفة فيجمع الأمثالولا يهتم لطريقة كتابتها وعرضها | يشارك في جمع الأمثال أحياناً، ولا يهتم لطريقة كتابتها وعرضها. | يشارك في جمع الأمثال مع زميلاتها ولا يهتم لطريقة كتابتها وعرضها | يجتهد في جمع الأمثالالأمثال مع زميلاتها ويهتم لطريقة كتابتها وعرضها بشكل مميز |  |

**ثانياً : سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة التقرير .**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| 1 | استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة التقرير |  |  |  |
| 2 | خلو التقرير من الأخطاء الإملائية والنحويّة. |  |  |  |
| 3 | الترتيب والترابط المنطقيّ للأفكار. |  |  |  |
| 4 | أسلوب عرض المحتوى شيق وممتع. |  |  |  |
| 5 | إبداء رأي الباحث في الموضوع. |  |  |  |
| 6 | تنوّع المراجع ، وتوثيقها. |  |  |  |
| 7 | إنجاز التقرير في الموعد المحدد. |  |  |  |

**للمزيد على موقع الملتقى التربوي**

<https://www.wepal.net/library/?app=content.list&subject=1&type=3>