|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **الفترة الزّمنية** | **عدد الحصص** |
| **لغتنا الجميلة** | **السادس الأساسي** | **الوحدة الأولى (أحاديث نبوية شريفة)** | **23/1 – 31/1** | **10 حصص** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:** |
| **الامتثال للقيم والأخلاق التي حث عليها الإسلام.** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| - **رفع كفاية الطلبة في مهارة الاستماع من خلال نص الاستماع (حب العمل) والإجابة عن أسئلة النص .** - **تعزيز الأخلاق الحميدة والسلوكيات القويمة لدى الطلبة، وتطوير القدرة على السرد الشفهي بلغة سليمة .**  **- قراءة الأحاديث الشريفة قراءة صحيحة ومعبرة ، وحفظها غيباً إن أمكن ذلك.**  **- تحديد علامات الاعراب الفرعية في المثنى وجمع المذكر السالم.**  **- تعلّم قواعد كتابة الألف الفارقة أو التفريق باعتبارها إحدى الأحرف المزيدة في الكتابة.**  **- القدرة على كتابة حرفي الراء والتاء وفق قواعد خط النسخ وبالشكل الصحيح.**  **- التمكن من كتابة تعبير بعنوان مقابلة بين رجلين .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **معرفة آداب قراءة نص الاستماع .** * **الاستماع الى النص والتفاعل معه .** * **معرفة الأفكار الواردة في درس الأحاديث الشريفة والاستفادة منها .**   **- معرفة بعض المعاني والدلالات الصعبة .**   * **محاكاة نموذج الخط المعطى مع التركيز على حرفي الراء والتاء .**   **- معرفة طريفة كتابة مقارنة بين رجلين.** | * **مهارة البحث والاستقصاء لتحليل النصوص .** * **مهارة الاستماع الجيد وفهم المقروء .** * **استنتاج القاعدة وتثبيتها .** * **تحسين الخط وكتابة حرفي الراء والتاء وفق القواعد المطلوبة .** * **مهارة كتابة مقارنة بين رجلين .** | * **نشر المحبة والمودة والرحمة.** * **الامتثال للقيم الحميدة في المجتمع.** * **حب العمل والسعي لطلب الرزق.** * **ترسيخ قيمة حب الأرض وزراعتها** * **الحث على وحدة الأمة.** * **الاعتدال في الطعام.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **- قراءة الأحاديث قراءة صحيحة ومعرفة أفكار الدرس ، وتحليله : معان ودلالات ..**  **- إعداد لوحة جدارية بعنوان علامات الإعراب الفرعية في المثنى وجمع المذكر السالم.**  **- كتابة الألف الفارقة أو التفريق في مكانها الصحيح باعتبارها إحدى الحروف المزيدة.**  **- كتابة البيت الشعري وفق قواعد خطي النسخ والرقعة مع التركيز على حرفي الراء والتاء**  **- إكمال كتابة التعبير الذي يدور حول مقارنة بين رجلين تحت موضوع حب العمل.** | **- ملاحظة أداء الطلبة**  **- أسئلة الكتاب وأسئلة إضافية إثرائية.**  **- ورقة عمل**  **- متابعة الطلبة الحثيثة** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمة التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم** |
|  |  |  |  |
| **(نص الاستماع)**  **حب العمل**  **حصّة واحدة**  **(المطالعة)**  **أحاديث نبوية شريفة  3 حصص** | **أن يذكر الطالب آداب نص الاستماع وقوانينه.**  **أن يستمع بانتباه إلى نص (حب العمل ).**  **أن يتفاعل مع النص المسموع، ويركز فيما يسمع.**  **أن يبين الطالب قيمة حب العمل والسعي لطلب الرزق.**  **أن يوضح الطالب الأفكار الواردة في النص.**  **أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة.**  **أن يجيب عن أسئلة نص الاستماع.**  **أن يلخص النص بأسلوبه الخاص.**  **أن يوضّح الطالب مفهوم الحديث النبوي الشريف .**  **أن يقرأ الأحاديث قراءة**  **جهرية سليمة.**  **أن يفسر معاني الكلمات**  **أن يذكر الطالب الفكرة الرئيسة والجزئية الواردة في الدرس .**    **أن يبين الطالب أهمية العمل.**  **أن يذكر الطالب القيم التي حثنا عليها رسول الله والعمل بها.**  **أن يوظف بعض الكلمات في جمل مفيدة .**  **أن يستنتج الدروس والعبر المستفادة**  **أن يجيب عن أسئلة الدرس.** | **التهيئة: أهيئ البيئة الصفية بطرح أسئلة حول اليوم ..**  **التمهيد: عصف ذهني تذكر فيه الطلبة بأهمية العمل ، والسعي لطلب الرزق والسؤال عن طبيعة عمل الأب ، والمقارنة بين مًن يعمل ومًن يمد يده للناس .** تذكير الطلاب بآداب نص الاستماع وقوانينه، وهي:  الاحترام، والإنصات، وعدم المقاطعة، والتفاعل، والفهم، والتركيز، والنظر إلى المعلم.  **العرض: قراءة نص الاستماع قراءة جهرية معبرة مع تغيير نغمات الصوت ليسهل على الطلبة فهم المقروء.**  **واستخدام أسلوب الحوار والمناقشة في شرح النص المقروء وطرح أسئلة.**  **يقوم الطالب بـ**  **1-يستنتج الطالب الفكرة العامة .**  **2-يفسر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة.**  **3-يوظفها في جمل مفيدة من إنشائه.**  **4-** تكليف الطلبة بتلخيص النص بأسلوبهم الخاص.  **الخاتمة: تقويم ختامي من خلال طرح أسئلة،ومعرفة أهم الدروس والعبر المستفادة من النص، وتذكيرهم بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف.**  **التهيئة: أهيئ البيئة الصفية بطرح أسئلة حول اليوم ..**  **التمهيد بالسؤال عن معنى الحديث الشريف، واسترجاع معلومات سابقة لدى الطلبة حول موضوع العمل وغيره.**  **تكليف الطلاب بقراءة الأحاديث قراءة صامتة، ثم اختبار ما فهموه من خلال طرح بعض الأسئلة.**  **العرض : قراءة الأحاديث قراءة جهرية سليمة.**  **قراءة الطلاب للأحاديث قراءة جهرية سليمة، وتصحيح الأخطاء.**  **مناقشة معاني المفردات والعبارات وتفسيرها**  **شرح الأحاديث شرحاً وافياً باستخدام أسلوبي الحوار والمناقشة .**  **استخراج الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية الواردة.**  **مراجعة بعض القضايا اللغوية والنحوية أماكن ورودها .**  **طرح الأسئلة التقييمية .**  **الخاتمة : استنتاج الدروس والعبر المستفادة من النص، وتذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف.**  **حل الأسئلة**  **وتدوين الإجابات.** | **\* ملاحظة انتباه الطلبة وتركيزهم**  **أسئلة حول معاني بعض الكلمات**    **أسئلة حول الأفكار الواردة والقيم الموجودة في النص**  **ملاحظة أداء الطلبة وتفاعلهم مع النص المقروء**  **المباشرة في تدقيق إجابات الطلبة لأسئلة النص**  \* **ملاحظة صحة القراءة والضبط السليم**  **\*الإجابة عن أسئلة الكتاب.**  **أسئلة إثرائية**  **\*متابعة قراءة الطلبة**    **\*المناقشة والحوار.**  **.** |
| **(القواعد اللغوية)**  **علامات الإعراب**  **الفرعية في المثنى وجمع المذكر السالم**  **3 حصص** | **أن يذكر الطالب علامات الإعراب الأصلية**  **أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة .**  **أن يحدد المثنى والجمع في الأمثلة .**  **أن يعطي أمثلة على المثنى والجمع في جمل مفيدة**  **أن يحدد علامات إعراب المثنى والجمع الواردة في الأمثلة .**  **أن يستنتج الطالب علامات الإعراب الفرعية**  **أن يحل تدريبات الدرس حلاً صحيحاً.**  **أن يعرب بعض الكلمات إعرابا تاماً.** | **التهيئة: تجهيز الوسيلة التعليمية وتهيئة السبورة.**  **التمهيد:تغذية راجعة حول موضوع علامات الإعراب الأصلية، وتكليفهم بإعطاء أمثلة على ذلك.**  **العرض: عرض أمثلة الكتاب ومناقشتها مع الطلبة دلالياً ونحوياً، واستنتاج القاعدة وتثبيتها والتمثيل عليها .**  **واستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة**  **\*بيان أن كل الكلمات الملونة عبارة عن أسماء، وليس فيها حروف ولا أفعال.**  **وأنها إما مثنى أو جمع مذكر سالم .**  **مناقشة الموقع الإعرابي لهذه الكلمات .**  **تحديد علامات إعراب هذه الكلمات .**  **استنتاج القاعدة :**  **يعرب المثنى وجمع المذكر السالم بعلامات فرعية . ، وهي الألف والياء للمثنى ، والواو والياء لجمع المذكر السالم .**  **طرح أمثلة جديدة وتحديد المثنى زالجمع وبيان علامات إعرابها .**  **إعراب المثنى وجمع المذكر السالم في الجمل .**  **الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق ، ثم توزيع ورقة العمل وحلّها فردياً مع الطلبة .**  **تذكير الطلبة بأهداف الدرس ، والتأكد من تحقيق كل هدف.** | **مناقشة**  **طرح أسئلة**  **متابعة حل تدريبات الكتاب.**  **ورقة عمل**  **ملاحظة إجابات الطلبة**  **المباشرة في التصحيح** |
| **(الإملاء)**  **من الأحرف المزيدة في الكتابة  (الألف الفارقة)**  **حصة واحدة** | **أن يقرأ الطالب أمثلة الدرس قراءة صحيحة ومعبرة.**  **أن يميز الطالب بين الواو الأصلية في الفعل المضارع و واو الجماعة .**  **أن يستنتج أن الألف الفارقة تأتي بعد واو الجماعة .**  **أن يعلل سبب تسمية الألف الفارقة بهذا الاسم .**  **أن يعطي الطالب أمثلة جديدة .**  **أن يملأ الطالب الفراغ بواو متصلة مع الفعل.**  **أن يختار الكلمة المناسبة مما بين القوسين.**  **أن يصوّب الأخطاء الإملائية في الجمل.**  **أن يحل تدريبات الدرس حلاً صحيحاً.** | التمهيد للدرس بالسؤال عن معنى الأحرف المزيدة في الكتابة.  واسترجاع معلومات سابقة.  **العرض : كتابة الأمثلة على السبورة .**  **تكليف الطلبة بقراءة الأمثلة.**  **تحديد الكلمات التي تحتوي على واو الجماعة .**  **بيان ما داء بعد واو الجماعة ( الألف الفارقة )**  **مناقشة سبب وجود الألف الفارقة في هذه الكلمات**  **تعليل تسمية الألف الفارقة بهذا الاسم .**  **طرح أمثلة جديدة .**  **مناقشة الأمثلة باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح أسئلة.**  **طرح أمثلة جديدة .**  **قراءة التدريبات والإجابة عليها وتدوين الإجابات ومتابعة ذلك .**  **الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف .** | **ملاحظة قراءة الطلبة**  **طرح أسئلة**  **الحوار والمناقشة**  **المباشرة في حل التدريبات** |
| **الخط**  **(الراء والتاء )**  **حصة واحدة** | **أن يقرأ الطالب البيت الشعري المكتوب قراءة صحيحة .**  **أن يفهم الطالب معنى البيت الشعري المكتوب.**  **أن يلاحظ طريقة الكتابة وفق قواعد خط النسخ**  **أن يعرف الطالب قواعد كتابة حرفي الراء والتاء**  **أن يكتب البيت الشعري ثلاث مرات بخط النسخ وثلاث مرات بخط الرقعة.**  **أن يحاول تقليد النص المكتوب.**  **أن يتمكن الطالب من كتابة البيت الشعري بخطي النسخ والرقعة بخط واضح وجميل.** | **التمــهيد** **: مراجعة قواعد خط النسخ**  **واسترجاع معلومات سابقة.**  **العـرض**: **الطلب من الطلبة إغلاق الكتب**  **وشرح كيفية كتابة بعض الحروف حسب قواعد خط النسخ والرقعة على السبورة.**  **الطلب إلى عدد من الطلبة تقليد الكتابة على السبورة .**  **كتابة العبارة الواردة على السبورة بخطي النسخ والرقعة مع الشرح والتوضيح ، قراءتها .**  **الطلب منهم تقليد الكتابة على السبورة**  **الطلب منهم فتح الكتب والشروع في الكتابة**  **التجوال بينهم للتوجيه والإرشاد والتصحيح**  **معالجة الأخطاء المشتركة على السبورة**  **الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف.** | **الملاحظة**  **طرح أسئلة**  **متابعة كتابات الطلبة**  **المباشرة في**  **تصحيح الكتاب** |
| **التعبير**  **مقارنة بين رجلين**  **حصة واحدة** | **\*أن يوضح الطالب مفهوم العمل.**  **\* أن يبين الطالب مخاطر مد اليد للآخرين والتسوّل.**  **\*أن يقارن الطالب شفوياً بين رجلين أحدهما يحب العمل والآخر لا يحبه.**  **\*أن يسرد الطالب قصة من الواقع حول موضوع العمل.**  **\*أن يكتب الطالب موضوع التعبير بالشكل الصحيح والسليم.** | **التمهيد: استرجاع معلومات سابقة لدى الطلبة عن أهمية العمل، والمقارنة بينه وبين التسوّل.**  **العرض: تكليف الطلبة بكتابة مقارنة بين رجلين أحدهما لديه مصنع ويحب عمله والآخر يتسوّل من الناس.**  **استخدام أسلوب الحوار والمناقشة في الشرح وطرح الأسئلة.**  **تذكير الطلاب بوضع علامات الترقيم المناسبة في أماكنها الصحيحة.**  **توزيع الدفاتر على الطلاب ليقوم كل طالب بالكتابة.**  **متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتنبيههم على أخطائهم.**  **تصحيح الدفاتر، ووضع علامة مناسبة لكل طالب.** | **ملاحظة قراءة الطلبة**  **-الحوار والمناقشة**  **طرح أسئلة**  **-تصحيح دفاتر التعبير** |

**إعداد المعلم : ماجد درسية**