|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **الفترة الزّمنية** | **عدد الحصص** |
| **لغتنا الجميلة**  | **السادس الأساسي** | **الوحدة الأولى (أحاديث نبوية شريفة)** | **23/1 – 31/1** | **10 حصص** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:**  |
| **الامتثال للقيم والأخلاق التي حث عليها الإسلام.** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| - **رفع كفاية الطلبة في مهارة الاستماع من خلال نص الاستماع (حب العمل) والإجابة عن أسئلة النص .**- **تعزيز الأخلاق الحميدة والسلوكيات القويمة لدى الطلبة، وتطوير القدرة على السرد الشفهي بلغة سليمة .****- قراءة الأحاديث الشريفة قراءة صحيحة ومعبرة ، وحفظها غيباً إن أمكن ذلك.****- تحديد علامات الاعراب الفرعية في المثنى وجمع المذكر السالم.****- تعلّم قواعد كتابة الألف الفارقة أو التفريق باعتبارها إحدى الأحرف المزيدة في الكتابة.****- القدرة على كتابة حرفي الراء والتاء وفق قواعد خط النسخ وبالشكل الصحيح.****- التمكن من كتابة تعبير بعنوان مقابلة بين رجلين .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **معرفة آداب قراءة نص الاستماع .**
* **الاستماع الى النص والتفاعل معه .**
* **معرفة الأفكار الواردة في درس الأحاديث الشريفة والاستفادة منها .**

**- معرفة بعض المعاني والدلالات الصعبة .*** **محاكاة نموذج الخط المعطى مع التركيز على حرفي الراء والتاء .**

**- معرفة طريفة كتابة مقارنة بين رجلين.** | * **مهارة البحث والاستقصاء لتحليل النصوص .**
* **مهارة الاستماع الجيد وفهم المقروء .**
* **استنتاج القاعدة وتثبيتها .**
* **تحسين الخط وكتابة حرفي الراء والتاء وفق القواعد المطلوبة .**
* **مهارة كتابة مقارنة بين رجلين .**
 | * **نشر المحبة والمودة والرحمة.**
* **الامتثال للقيم الحميدة في المجتمع.**
* **حب العمل والسعي لطلب الرزق.**
* **ترسيخ قيمة حب الأرض وزراعتها**
* **الحث على وحدة الأمة.**
* **الاعتدال في الطعام.**
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **- قراءة الأحاديث قراءة صحيحة ومعرفة أفكار الدرس ، وتحليله : معان ودلالات ..****- إعداد لوحة جدارية بعنوان علامات الإعراب الفرعية في المثنى وجمع المذكر السالم.****- كتابة الألف الفارقة أو التفريق في مكانها الصحيح باعتبارها إحدى الحروف المزيدة.****- كتابة البيت الشعري وفق قواعد خطي النسخ والرقعة مع التركيز على حرفي الراء والتاء****- إكمال كتابة التعبير الذي يدور حول مقارنة بين رجلين تحت موضوع حب العمل.** | **- ملاحظة أداء الطلبة** **- أسئلة الكتاب وأسئلة إضافية إثرائية.****- ورقة عمل****- متابعة الطلبة الحثيثة**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمة التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم**  |
|  |  |  |  |
|  **(نص الاستماع)**  **حب العمل** **حصّة واحدة** **(المطالعة)****أحاديث نبوية شريفة 3 حصص** | **أن يذكر الطالب آداب نص الاستماع وقوانينه.****أن يستمع بانتباه إلى نص (حب العمل ).****أن يتفاعل مع النص المسموع، ويركز فيما يسمع.** **أن يبين الطالب قيمة حب العمل والسعي لطلب الرزق.****أن يوضح الطالب الأفكار الواردة في النص.****أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة.****أن يجيب عن أسئلة نص الاستماع.****أن يلخص النص بأسلوبه الخاص.****أن يوضّح الطالب مفهوم الحديث النبوي الشريف .****أن يقرأ الأحاديث قراءة** **جهرية سليمة.****أن يفسر معاني الكلمات****أن يذكر الطالب الفكرة الرئيسة والجزئية الواردة في الدرس .****أن يبين الطالب أهمية العمل.****أن يذكر الطالب القيم التي حثنا عليها رسول الله والعمل بها.****أن يوظف بعض الكلمات في جمل مفيدة .****أن يستنتج الدروس والعبر المستفادة** **أن يجيب عن أسئلة الدرس.** | **التهيئة: أهيئ البيئة الصفية بطرح أسئلة حول اليوم ..****التمهيد: عصف ذهني تذكر فيه الطلبة بأهمية العمل ، والسعي لطلب الرزق والسؤال عن طبيعة عمل الأب ، والمقارنة بين مًن يعمل ومًن يمد يده للناس .**تذكير الطلاب بآداب نص الاستماع وقوانينه، وهي:الاحترام، والإنصات، وعدم المقاطعة، والتفاعل، والفهم، والتركيز، والنظر إلى المعلم.**العرض: قراءة نص الاستماع قراءة جهرية معبرة مع تغيير نغمات الصوت ليسهل على الطلبة فهم المقروء.** **واستخدام أسلوب الحوار والمناقشة في شرح النص المقروء وطرح أسئلة.** **يقوم الطالب بـ** **1-يستنتج الطالب الفكرة العامة .****2-يفسر الطالب المفردات والتراكيب الجديدة.****3-يوظفها في جمل مفيدة من إنشائه.****4-** تكليف الطلبة بتلخيص النص بأسلوبهم الخاص.**الخاتمة: تقويم ختامي من خلال طرح أسئلة،ومعرفة أهم الدروس والعبر المستفادة من النص، وتذكيرهم بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف.****التهيئة: أهيئ البيئة الصفية بطرح أسئلة حول اليوم ..****التمهيد بالسؤال عن معنى الحديث الشريف، واسترجاع معلومات سابقة لدى الطلبة حول موضوع العمل وغيره.****تكليف الطلاب بقراءة الأحاديث قراءة صامتة، ثم اختبار ما فهموه من خلال طرح بعض الأسئلة.** **العرض : قراءة الأحاديث قراءة جهرية سليمة.****قراءة الطلاب للأحاديث قراءة جهرية سليمة، وتصحيح الأخطاء.****مناقشة معاني المفردات والعبارات وتفسيرها** **شرح الأحاديث شرحاً وافياً باستخدام أسلوبي الحوار والمناقشة .****استخراج الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية الواردة.****مراجعة بعض القضايا اللغوية والنحوية أماكن ورودها .****طرح الأسئلة التقييمية .****الخاتمة : استنتاج الدروس والعبر المستفادة من النص، وتذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف.****حل الأسئلة** **وتدوين الإجابات.** | **\* ملاحظة انتباه الطلبة وتركيزهم****أسئلة حول معاني بعض الكلمات****أسئلة حول الأفكار الواردة والقيم الموجودة في النص****ملاحظة أداء الطلبة وتفاعلهم مع النص المقروء****المباشرة في تدقيق إجابات الطلبة لأسئلة النص**\* **ملاحظة صحة القراءة والضبط السليم****\*الإجابة عن أسئلة الكتاب.** **أسئلة إثرائية****\*متابعة قراءة الطلبة****\*المناقشة والحوار.****.** |
|  **(القواعد اللغوية)** **علامات الإعراب**  **الفرعية في المثنى وجمع المذكر السالم** **3 حصص** | **أن يذكر الطالب علامات الإعراب الأصلية** **أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة .****أن يحدد المثنى والجمع في الأمثلة .****أن يعطي أمثلة على المثنى والجمع في جمل مفيدة** **أن يحدد علامات إعراب المثنى والجمع الواردة في الأمثلة .****أن يستنتج الطالب علامات الإعراب الفرعية** **أن يحل تدريبات الدرس حلاً صحيحاً.****أن يعرب بعض الكلمات إعرابا تاماً.** | **التهيئة: تجهيز الوسيلة التعليمية وتهيئة السبورة.****التمهيد:تغذية راجعة حول موضوع علامات الإعراب الأصلية، وتكليفهم بإعطاء أمثلة على ذلك.****العرض: عرض أمثلة الكتاب ومناقشتها مع الطلبة دلالياً ونحوياً، واستنتاج القاعدة وتثبيتها والتمثيل عليها .****واستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة****\*بيان أن كل الكلمات الملونة عبارة عن أسماء، وليس فيها حروف ولا أفعال.****وأنها إما مثنى أو جمع مذكر سالم .****مناقشة الموقع الإعرابي لهذه الكلمات .****تحديد علامات إعراب هذه الكلمات .****استنتاج القاعدة :****يعرب المثنى وجمع المذكر السالم بعلامات فرعية . ، وهي الألف والياء للمثنى ، والواو والياء لجمع المذكر السالم .****طرح أمثلة جديدة وتحديد المثنى زالجمع وبيان علامات إعرابها .****إعراب المثنى وجمع المذكر السالم في الجمل .****الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق ، ثم توزيع ورقة العمل وحلّها فردياً مع الطلبة .** **تذكير الطلبة بأهداف الدرس ، والتأكد من تحقيق كل هدف.** | **مناقشة****طرح أسئلة** **متابعة حل تدريبات الكتاب.****ورقة عمل****ملاحظة إجابات الطلبة****المباشرة في التصحيح** |
|  **(الإملاء)** **من الأحرف المزيدة في الكتابة (الألف الفارقة)** **حصة واحدة** | **أن يقرأ الطالب أمثلة الدرس قراءة صحيحة ومعبرة.** **أن يميز الطالب بين الواو الأصلية في الفعل المضارع و واو الجماعة .****أن يستنتج أن الألف الفارقة تأتي بعد واو الجماعة .****أن يعلل سبب تسمية الألف الفارقة بهذا الاسم .****أن يعطي الطالب أمثلة جديدة .****أن يملأ الطالب الفراغ بواو متصلة مع الفعل.****أن يختار الكلمة المناسبة مما بين القوسين.****أن يصوّب الأخطاء الإملائية في الجمل.****أن يحل تدريبات الدرس حلاً صحيحاً.** | التمهيد للدرس بالسؤال عن معنى الأحرف المزيدة في الكتابة.واسترجاع معلومات سابقة.**العرض : كتابة الأمثلة على السبورة .****تكليف الطلبة بقراءة الأمثلة.****تحديد الكلمات التي تحتوي على واو الجماعة .****بيان ما داء بعد واو الجماعة ( الألف الفارقة )****مناقشة سبب وجود الألف الفارقة في هذه الكلمات** **تعليل تسمية الألف الفارقة بهذا الاسم .****طرح أمثلة جديدة .****مناقشة الأمثلة باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح أسئلة.****طرح أمثلة جديدة .****قراءة التدريبات والإجابة عليها وتدوين الإجابات ومتابعة ذلك .****الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف .** | **ملاحظة قراءة الطلبة** **طرح أسئلة****الحوار والمناقشة****المباشرة في حل التدريبات** |
|  **الخط** **(الراء والتاء )** **حصة واحدة** | **أن يقرأ الطالب البيت الشعري المكتوب قراءة صحيحة .****أن يفهم الطالب معنى البيت الشعري المكتوب.****أن يلاحظ طريقة الكتابة وفق قواعد خط النسخ****أن يعرف الطالب قواعد كتابة حرفي الراء والتاء****أن يكتب البيت الشعري ثلاث مرات بخط النسخ وثلاث مرات بخط الرقعة.****أن يحاول تقليد النص المكتوب.****أن يتمكن الطالب من كتابة البيت الشعري بخطي النسخ والرقعة بخط واضح وجميل.** | **التمــهيد** **: مراجعة قواعد خط النسخ****واسترجاع معلومات سابقة.****العـرض**: **الطلب من الطلبة إغلاق الكتب****وشرح كيفية كتابة بعض الحروف حسب قواعد خط النسخ والرقعة على السبورة.****الطلب إلى عدد من الطلبة تقليد الكتابة على السبورة .****كتابة العبارة الواردة على السبورة بخطي النسخ والرقعة مع الشرح والتوضيح ، قراءتها .****الطلب منهم تقليد الكتابة على السبورة****الطلب منهم فتح الكتب والشروع في الكتابة****التجوال بينهم للتوجيه والإرشاد والتصحيح****معالجة الأخطاء المشتركة على السبورة****الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف.** | **الملاحظة**  **طرح أسئلة****متابعة كتابات الطلبة****المباشرة في****تصحيح الكتاب** |
|  **التعبير** **مقارنة بين رجلين** **حصة واحدة**  | **\*أن يوضح الطالب مفهوم العمل.****\* أن يبين الطالب مخاطر مد اليد للآخرين والتسوّل.****\*أن يقارن الطالب شفوياً بين رجلين أحدهما يحب العمل والآخر لا يحبه.****\*أن يسرد الطالب قصة من الواقع حول موضوع العمل.****\*أن يكتب الطالب موضوع التعبير بالشكل الصحيح والسليم.** | **التمهيد: استرجاع معلومات سابقة لدى الطلبة عن أهمية العمل، والمقارنة بينه وبين التسوّل.****العرض: تكليف الطلبة بكتابة مقارنة بين رجلين أحدهما لديه مصنع ويحب عمله والآخر يتسوّل من الناس.****استخدام أسلوب الحوار والمناقشة في الشرح وطرح الأسئلة.****تذكير الطلاب بوضع علامات الترقيم المناسبة في أماكنها الصحيحة.****توزيع الدفاتر على الطلاب ليقوم كل طالب بالكتابة.****متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتنبيههم على أخطائهم.****تصحيح الدفاتر، ووضع علامة مناسبة لكل طالب.** | **ملاحظة قراءة الطلبة****-الحوار والمناقشة** **طرح أسئلة****-تصحيح دفاتر التعبير**  |

**إعداد المعلم : ماجد درسية**