|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **الفترة الزّمنية** | **عدد الحصص** |
| **لغتنا الجميلة** | **السابع الأساسي** | **الوحدة الثانية (من ذاكرة التاريخ)** | **1/2 – 12/2** | **10 حصص** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:** |
| **تسليط الضوء على قرانا ومدننا المدمّرة والمهجّرة، وبيان جرائم الاحتلال فيها.** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **-** الاستماع إلى نص (مجزرة الدوايمة ) والإجابة عن الأسئلة التي تليه وتحليله .  - قراءة درس من ذاكرة التاريخ قراءة صحيحة ومعبرة.  - استنتاج أفكار الدرس من ذاكرة التاريخ .  - تحليل قصيدة (فلسطين روحي).  - استنتاج قواعد الجملة الاسمية وصور الخبر.  -استنتاج القاعدة الإملائية الخاصة بقواعد كتابة الهمزة المتوسطة والمتطرفة من خلال اختيار نص إملائي وشرحه.  - كتابة النص بخط النسخ مرة ومرة أخرى بخط الرقعة.  - القدرة على كتابة إعلان وفق عناصره المتنوعة. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **معرفة آداب قراءة نص الاستماع .** * **الاستماع الى النص والتفاعل معه .** * استنتاج أفكار الدرس (من ذاكرة التاريخ) * تحديد نوع النص من حيث الفنون النثرية * معرفة مدى تعلّق الشاعر بحبه لفلسطين. * حب الوطن والدفاع عنه وحمايته من أي احتلال غاشم. * بيان أقسام الجملة الاسمية وصور الخبر. * كتابة إعلان بعنوان تنظيم مهرجان مركزي. | * مهارة البحث والاستقصاء لتحليل النصوص. * مهارة استنتاج القاعدة والتطبيق عليها. * مهارة تحليل القصيدة وحفظها غيباً. * مهارة التعبير وصياغة الأفكار * مهارة تحسين الخط وجماله. * مهارة كتابة الإعلان. | * التعلق بالوطن والدفاع عنه * تذكّر القرى والمدن المهجّرة والمدمّرة بسبب الاحتلال. * حب فلسطين والتمسك بالأرض والدفاع عن بيت المقدس. |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **-** استنتاج أفكار الدرس (من ذاكرة التاريخ).  - شرح القصيدة تحليلا أدبيا وافيا.  -توظيف صور الخبر بجمل مفيدة.  - كتابة النص الإملائي الاختباري مع التركيز على الهمزة المتوسطة والمتطرفة .  - نسخ العبارة بخط واضح وجميل وفق قواعد خطي النسخ والرقعة.  - كتابة إعلان بعنوان تنظيم مهرجان مركزي مع مراعاة عناصر الإعلان . | - ملاحظة أداء الطلبة  - أسئلة الكتاب وأسئلة إضافية إثرائية.  - ورقة عمل صور الخبر.  - متابعة الطلبة الحثيثة وتعزيزهم |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمية التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم** |
| نص الاستماع  **(مجزرة الدوايمة)**  حصة واحدة  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  المطالعة  **من ذاكرة التاريخ**  3 حصص | **أن يذكر الطالب قوانين وآداب نص الاستماع.**  **أن يستمع بانتباه إلى نص (مجزرة الدوايمة).**  **أن يتفاعل مع النص المسموع، ويركز فيما يسمع.**  **أن يجيب عن أسئلة نص الاستماع.**  **أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة.**  **أن يوضح الأفكار الواردة في النص.**  **أن يلخص النص بأسلوبه الخاص.**  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  **\***أن يعدد بعض أسماء القرى والمدن الفلسطينية المهدّمة والمهجّرة.  \*أن يقرأ النص قراءة معبرة  \*أن استنتاج أفكار الدرس  \* أن يعرف معاني بعض المفردات الجديدة الواردة في الدرس  \* أن يوظّف بعض المفردات والتراكيب في جمل مفيدة .  \*أن يستخرج الأساليب والصور الفنية.  \*أن يجيب عن أسئلة الدرس. | **التمهيد بسؤال الطلاب عن الاحتلال وتهجير أهلها منها.**  **تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع، وهي:**  **الاحترام، والإنصات، وعدم المقاطعة، والتفاعل، والفهم، والتركيز، والنظر إلى المعلم.**  **العرض**  **قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة، بصوت واضح ومسموع.**  **بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.**  **بيان الأفكار الواردة في النص ،، شرح الدرس باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.**  **تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم الخاص.**  **الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف.**  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  التمهيد : استرجاع معلومات سابقى لدى الطلبة حول الجرائم الصهيونية بحق شعبنا الفلسطيني ، وذكر بعض المدن والقرى المهدّمة والمهجّرة.  العرض:تكليف الطلبة بقراة الدرس قراءة صامتة . ثم طرح عدة أسئلة عن النص لبيان مدى استيعاب الطلبة لما قاموا بقراءته.  القراءة النموذجية من قبلي، ومن ثم تكليف الطلبة بقراءة الدرس وشرحه باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.  الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس، والتأكد من تحقيق كل هدف. | **ملاحظة إجابات الطلبة**  **طرح أسئلة**  **المباشرة بحل أسئلة النص**  ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ  **\* ملاحظة صحة القراءة والضبط السليم**  **\*الإجابة عن أسئلة الكتاب.**  **\* مناقشة أسئلة إثرائية**  **\*التأكد من قراءة الطلبة**  **\*المناقشة والحوار** |
| المحفوظات  **فلسطين روحي**  حصتان  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  القواعد اللغوية  **صور الخبر**  حصتان | **أن يتعرف الطالب على حياة الشاعر عبد الرحمن القمودي.**  **أن يقرأ القصيدة قراءة جهرية ومعبرة.**  **أن يتعرف على الأفكار الفرعية والفكرة الرئيسة في القصيدة.**  **أن يشرح القصيدة شرحاً وافياً.**  **أن يوضح الصور الفنية**  **أن يستنتج عواطف الشاعر في القصيدة.**  **أن يعرب بعض الكلمات في القصيدة.**  **أن يحفظ ستة أبيات غيباً.**  **أن يجيب عن الأسئلة**  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  \*أن يعدد الطالب أقسام الجملة الاسمية  \*أن يقرأ الطالب أمثلة الدرس قراءة صحيحة.  \*أن يذكر الطالب صور الخبر  \*أن يعطي الطالب أمثلة من عنده على صور الخبر  \*أن يحل الطالب تدريبات الدرس | التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.  التمهيد: اعرّف الطلبة بنبذة عن حياة الشاعر وعن بلادي فلسطين.  العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة .  1-يشرح الطالب أبيات القصيدة .  2-يفسر الكلمات الصعبة  3-استعرض مع الطلبة عواطف الشاعر  4-مناقشة الصور الفنية في القصيدة .  شرح القصيدة باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.  الخاتمة: تقويم ختامي للقصيدة ومناقشة الطلبة واستنتاج القيم.  وتذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف.  **ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  التهيئة: يجهّز المعلم الوسيلة التعليمية ويهيّئ السبورة.  التمهيد:تغذية راجعة للدرس السابق واستدعاء خبرات الطلبة بأقسام الجملة الاسمية ..  العرض: عرض أمثلة الكتاب ومناقشتها مع الطلبة دلالياً ونحوياً، واستنتاج القاعدة وتثبيتها والتمثيل عليها .  الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق من الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل وحلّها فردياً مع الطلبة | \* مناقشة وأسئلة إثرائية  \*التأكد من قراءة الطلبة .  \*المناقشة والحوار  \*حل أسئلة القصيدة .  \* تسميع ستة أبيات من القصيدة  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  حوار ومناقشة    ملاحظة إجابات الطلبة  حل تدريبات الكتاب.  ورقة عمل  طرح أسئلة |
| الخط  حصة واحدة  التعبير  كتابة إعلان  حصة واحدة | **\*أن يقرأ عبارة الخط قراءة صحيحة ويعرف معناها.**  **\*أن يلاحظ الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة.**  **\*أن يكتب النص مرتين بخط النسخ، ومرتين بخط الرقعة.**  **أن يتذكر الطالب عناصر الإعلان.**  **أن يقرأ الإعلان قراءة سليمة**  **أن يستخرج من الإعلان عناصر الإعلان التي مرت معه سابقاً.**  **أن يكمل الطالب كتابة الإعلان المطلوب.** | -يقوم المعلم بكتابة العبارة على السبورة.  - كتابة الطلبة العبارة مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة.  - اختيار طالب مميز في الخط ليكتب العبارة على السبورة ثم تعزيزه.  التمهيد : تذكير الطلبة بعناصر الإعلان التي مرت معهم سابقاً.  العرض: شرح الدرس باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح أسئلة حول الموضوع.  تكليف الطلاب بقراءة الإعلان الموجود في الكتاب قراءة سليمة.  تكليف الطلاب ببيان عناصر الإعلان الموجود وتحديدها بشكل صحيح.  تكليف الطلبة بإكمال الإعلان المطلوب.  الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس ، والتأكد من تحقيق كل هدف. | **-**الملاحظة.  -طرح أسئلة  - تصحيح الكتاب  -الحوار والمناقشة  طرح أسئلة  ملاحظة إجابات الطلبة  -تصحيح دفاتر التعبير |

إعداد المعلم : ماجد درسية