|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **الفترة الزّمنية** | **عدد الحصص** |
| **لغتنا الجميلة** | **السادس الأساسي** | **الوحدة الثانية (أطفالنا أكبادنا)** | **1/2 – 12/2** | **10 حصص** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:** |
| **القيم والاتجاهات والأسس السليمة للتعامل والتربية الصحيحة للأطفال.** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **-** الاستماع إلى نص (الطفولة في فلسطين ) والإجابة عن الأسئلة التي تليه وتحليله .  - قراءة درس (أطفالنا أكبادنا) قراءة صحيحة ومعبرة.  - استنتاج أفكار درس (أطفالنا أكبادنا) الرئيسة والفرعية .  - تحليل قصيدة (ليلى).  - استنتاج قواعد الجملة الاسمية والجملة الفعلية.  -استنتاج القاعدة الإملائية الخاصة بحرف الواو باعتباره من الحروف المزيدة في الكتابة.  - كتابة البيت الشعري بخطي النسخ والرقعة مع التركيز على قواعد كتابة حرف الدال.  - القدرة على كتابة حوار بين اثنين من الآباء حول عمل الأطفال. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **معرفة آداب قراءة نص الاستماع .** * **الاستماع الى النص والتفاعل معه .** * استنتاج أفكار الدرس (أطفالنا أكبادنا) * تحديد نوع النص من حيث الفنون النثرية * معرفة مدى تعلّق الشاعر وحبه لابنته ليلى. * بيان أقسام الجملة الاسمية والفعلية. * معرفة قواعد كتابة حرف الدال. * كتابة حوار بين الآباء حول عمل الأطفال. | * مهارة البحث والاستقصاء لتحليل النصوص. * مهارة استنتاج القاعدة والتطبيق عليها. * مهارة تحليل القصيدة وحفظها غيباً. * مهارة التعبير وصياغة الأفكار * مهارة تحسين الخط وجماله. * مهارة حوار بين اثنين. | * الحنان والعطف والأبوة. * رعاية الأطفال والاهتمام بهم. * احترام الوالدين ومعرفة حقوقهم * حب العمل وعدم الكسل. |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **-** استنتاج أفكار الدرس (أطفالنا أكبادنا).  - شرح القصيدة تحليلا أدبيا وافيا.  -التفريق بين أقسام الجملة الاسمية والجملة الفعلية.  - كتابة حرف الواو بمكانه الصحيح وفق قاعدة معينة باعتباره من الحروف المزيدة.  - نسخ البيت الشعري بخط واضح وجميل وفق قواعد خطي النسخ والرقعة.  - كتابة حوار بين اثنين من الآباء حول طبيعة عمل الأطفال. | - ملاحظة أداء الطلبة  - أسئلة الكتاب وأسئلة إضافية إثرائية.  - ورقة عمل للجملة الاسمية والفعلية  - متابعة الطلبة الحثيثة وتعزيزهم |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمية التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم** |
| **(**نص الاستماع)  الطفولة في فلسطين  حصة واحدة  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  **(**المطالعة)  أطفالنا أكبادنا  حصتان | **\*أن يذكر الطالب قوانين وآداب نص الاستماع.**  **\*أن يستمع بانتباه إلى نص (الطفولة في فلسطين).**  **\*أن يتفاعل مع النص المسموع، ويركز فيما يسمع.**  **\* أن يحدد المحاور التي يعالجها نص الاستماع.\* أن يوضح طرق سليمة لتربية الأطفال. \*أن يبين دور المؤسسات الدولية للعناية بالأطفال  \*أن يتحدث عن تأثير الإحتلال على مسار الحياة العامة للأطفال \*أن يجيب عن أسئلة نص الاستماع.**  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ\***أن يوضح أهمية وجود الأطفال في الحياة. \*أن يقرأ الدرس قراءة صحيحة ومعبرة. \*أن يستنتج أفكار الدرس \* أن يعرف معاني بعض المفردات الجديدة الواردة في الدرس. \* أن يوظّف بعض المفردات والتراكيب في جمل مفيدة . \*أن يستخرج الأساليب والصور الفنية. \*أن يجيب عن أسئلة الدرس. | **التمهيد بسؤال الطلاب عن معنى الطفولة، وما يعانيه أطفال فلسطين بسبب الاحتلال الصهيوني لبلادنا.**  **تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع، وهي:**  **الاحترام، والإنصات، وعدم المقاطعة، والتفاعل، والفهم، والتركيز، والنظر إلى المعلم.**  **العرض**  **قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة، بصوت واضح ومسموع.**  **بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.**  **بيان الأفكار الواردة في النص ،، شرح الدرس باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.**  **تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم الخاص.**  **الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف.**  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  التمهيد : الحديث عن دور الأسرة في تربية الأبناء والاهتمام بهم، ومدى خطورة الاحتلال على الطفل الفلسطيني.  العرض:تكليف الطلبة بقراة الدرس قراءة صامتة . ثم طرح عدة أسئلة عن النص لبيان مدى استيعاب الطلبة لما قاموا بقراءته.  القراءة النموذجية من قبلي، ومن ثم تكليف الطلبة بقراءة الدرس وشرحه باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.  الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس، والتأكد من تحقيق كل هدف. | **ملاحظة إجابات الطلبة**  **طرح أسئلة**  **المباشرة بحل أسئلة النص**  ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ  **\* ملاحظة صحة القراءة والضبط السليم**  **\*الإجابة عن أسئلة الكتاب.**  **\* مناقشة أسئلة إثرائية**  **\*التأكد من قراءة الطلبة**  **\*المناقشة والحوار** |
| (المحفوظات)  ليلى  حصتان  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  (القواعد اللغوية)  الجملة الاسمية  والجملة الفعلية  حصتان | **\*أن يتعرف الطالب على حياة الشاعر محمد حسن العمري.**  **\*أن يقرأ القصيدة قراءة جهرية ومعبرة.**  **\*أن يتعرف على الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية في القصيدة.**  **\*أن يشرح القصيدة شرحاً وافياً.**  **\*أن يوضح الصور الفنية**  **\*أن يستنتج عواطف الشاعر في القصيدة وحبه لابنته ليلى.**  **\*أن يعرب بعض الكلمات في القصيدة.**  **\*أن يحفظ ستة أبيات غيباً.**  **\*أن يجيب عن الأسئلة**  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  \*أن يعدد الطالب أقسام الجملة الاسمية والجملة الفعلية. \*أن يميّز الطالب بين الجملتين.  \*أن يقرأ الطالب أمثلة الدرس قراءة صحيحة.  \*أن يذكر الطالب أقسام الجملتين  \*أن يعطي الطالب أمثلة على جمل اسمية وفعلية.  \*أن يتمكن الطالب من تحويل الجمل الاسمية إلى فعلية والعكس.  \*أن يحل الطالب تدريبات الدرس. | التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.  التمهيد: اعرّف الطلبة بنبذة عن حياة الشاعر وعن بلادي فلسطين.  العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة .  1-يشرح الطالب أبيات القصيدة .  2-يفسر الكلمات الصعبة  3-استعرض مع الطلبة عواطف الشاعر  4-مناقشة الصور الفنية في القصيدة .  شرح القصيدة باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.  الخاتمة: تقويم ختامي للقصيدة ومناقشة الطلبة واستنتاج القيم.  وتذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف.  **ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  التهيئة: يجهّز المعلم الوسيلة التعليمية ويهيّئ السبورة.  التمهيد:تغذية راجعة للدرس السابق واستدعاء خبرات الطلبة بأنواع الجمل العربية وأقسامها.  العرض: عرض أمثلة الكتاب ومناقشتها مع الطلبة دلالياً ونحوياً، واستنتاج القاعدة وتثبيتها والتمثيل عليها . استخدام أسلوبي الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة في الشرح.  الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق من الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل وحلّها فردياً مع الطلبة  تذكير الطلبة بأهداف الدرس، والتأكد من تحقيق كل هدف. | \* مناقشة وأسئلة إثرائية  \*التأكد من قراءة الطلبة .  \*المناقشة والحوار  \*حل أسئلة القصيدة .  \* تسميع ستة أبيات من القصيدة  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  حوار ومناقشة    ملاحظة إجابات الطلبة  حل تدريبات الكتاب.  ورقة عمل  طرح أسئلة |
| (الإملاء) من الأحرف المزيدة في الكتابة (الواو)  حصة واحدة  ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ  **(**الخط)  حرف الدال  حصة واحدة  (التعبير)  كتابة حوار  حصة واحدة | **\*أن يقرأ أمثلة الدرس قراءة صحيحة.**  **\*أن يحدد الطالب الحروف الزائدة في الكلمات .**  **\*أن يستنتج الطالب القاعدة ( تزاد الواو في كلمة عمرو وبعض أسماء الإشارة ) .**  **\*أن يكتب الكلمات ( أولئك ، أولو ، ... ) كتابة صحيحة .**  **\*أن يحل الطالب تدريبات الدرس حلاً صحيحاً.**  **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**  **\*أن يقرأ البيت الشعري قراءة صحيحة. \*أن يفهم الطالب معنى البيت الشعري المكتوب.**  **\*أن يلاحظ الفرق بين خطي النسخ الرقعة. \*أن يتمكن الطالب من كتابة حرف الدال وفق القواعد الصحيحة لخطي النسخ والرقعة.**  **\*أن يكتب النص مرتين بخط النسخ، ومرتين بخط الرقعة.ـ**  **\*أن يتذكر الطالب طريقة كتابة الحوار.**  **\*أن يعرف الطالب الشخصيات المستخدمة في كتابة الحوار.**  **\*أن يقرأ جمل الحوار الناقصة قراءة صحيحة ومعبّرة.**  **أن يكمل الطالب كتابة الحوار المطلوب.** | التمهيد: استرجاع معلومات سابقة لدى الطلبة حول الحروف المزيدة التي مرّت معهم بالدرس السابق.  العرض: تكليف الطلبة بقراءة أمثلة الدرس .  كتابة الأمثلة على السبورة وشرحها باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة .  طرح أسئلة حول الأحرف المزيدة في الكتابة ومنها حرف الواو والألف .  **ملاحظة أن الكلمات ( عمرو ، أولئك ، أولو ، أولات ، أولي ) تشمل على واو زائدة تكتب ولا تلفظ .**  **بيان الحالات التي تثبت فيها الواو في كلمة عمرو والحالات التي تحذف فيها . تكليفهم بحل تدريبات الدرس وتصويب الأخطاء. الخاتمة: تذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف.**  ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ  -يقوم المعلم بكتابة العبارة على السبورة.  - كتابة الطلبة العبارة مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة.  - اختيار طالب مميز في الخط ليكتب العبارة على السبورة ثم تعزيزه.  التمهيد : تذكير الطلبة بعناصر الإعلان التي مرت معهم سابقاً.  العرض: شرح الدرس باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح أسئلة حول الموضوع.  التمهيد: الحديث عن طبيعة عمل الأطفال بعد عودتهم من المدرسة. العرض:  تكليف الطلاب بقراءة الحوار الموجود في الكتاب قراءة سليمة ومعبّرة  تكليف الطلبة بتوضيح عناصر الحوار وتحديدها بشكل صحيح.  تكليف الطلبة بإكمال الحوار المطلوب. شرح الدرس باستخدام أسلوبي الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.  الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس ، والتأكد من تحقيق كل هدف. | ملاحظة قراءة الطلبة  طرح أسئلة  المباشرة بحل التدريبات  تصويب الأخطاء  ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ  **-**الملاحظة.  -طرح أسئلة  - تصحيح الكتاب  -الحوار والمناقشة  طرح أسئلة  ملاحظة إجابات الطلبة  طرح أسئلة  -تصحيح دفاتر التعبير |

إعداد المعلم : ماجد درسية