|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **الفترة الزّمنية** | **عدد الحصص** |
| **لغتنا الجميلة**  | **السادس الأساسي** | **الوحدة الثانية (أطفالنا أكبادنا)** | **1/2 – 12/2** | **10 حصص** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:**  |
| **القيم والاتجاهات والأسس السليمة للتعامل والتربية الصحيحة للأطفال.** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **-** الاستماع إلى نص (الطفولة في فلسطين ) والإجابة عن الأسئلة التي تليه وتحليله .- قراءة درس (أطفالنا أكبادنا) قراءة صحيحة ومعبرة.- استنتاج أفكار درس (أطفالنا أكبادنا) الرئيسة والفرعية .- تحليل قصيدة (ليلى).- استنتاج قواعد الجملة الاسمية والجملة الفعلية.-استنتاج القاعدة الإملائية الخاصة بحرف الواو باعتباره من الحروف المزيدة في الكتابة.- كتابة البيت الشعري بخطي النسخ والرقعة مع التركيز على قواعد كتابة حرف الدال.- القدرة على كتابة حوار بين اثنين من الآباء حول عمل الأطفال. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **معرفة آداب قراءة نص الاستماع .**
* **الاستماع الى النص والتفاعل معه .**
* استنتاج أفكار الدرس (أطفالنا أكبادنا)
* تحديد نوع النص من حيث الفنون النثرية
* معرفة مدى تعلّق الشاعر وحبه لابنته ليلى.
* بيان أقسام الجملة الاسمية والفعلية.
* معرفة قواعد كتابة حرف الدال.
* كتابة حوار بين الآباء حول عمل الأطفال.
 | * مهارة البحث والاستقصاء لتحليل النصوص.
* مهارة استنتاج القاعدة والتطبيق عليها.
* مهارة تحليل القصيدة وحفظها غيباً.
* مهارة التعبير وصياغة الأفكار
* مهارة تحسين الخط وجماله.
* مهارة حوار بين اثنين.
 | * الحنان والعطف والأبوة.
* رعاية الأطفال والاهتمام بهم.
* احترام الوالدين ومعرفة حقوقهم
* حب العمل وعدم الكسل.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **-** استنتاج أفكار الدرس (أطفالنا أكبادنا).- شرح القصيدة تحليلا أدبيا وافيا.-التفريق بين أقسام الجملة الاسمية والجملة الفعلية.- كتابة حرف الواو بمكانه الصحيح وفق قاعدة معينة باعتباره من الحروف المزيدة.- نسخ البيت الشعري بخط واضح وجميل وفق قواعد خطي النسخ والرقعة.- كتابة حوار بين اثنين من الآباء حول طبيعة عمل الأطفال. | - ملاحظة أداء الطلبة - أسئلة الكتاب وأسئلة إضافية إثرائية.- ورقة عمل للجملة الاسمية والفعلية- متابعة الطلبة الحثيثة وتعزيزهم |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمية التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم**  |
|  **(**نص الاستماع)الطفولة في فلسطينحصة واحدة**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ** **(**المطالعة)أطفالنا أكبادنا حصتان | **\*أن يذكر الطالب قوانين وآداب نص الاستماع.****\*أن يستمع بانتباه إلى نص (الطفولة في فلسطين).****\*أن يتفاعل مع النص المسموع، ويركز فيما يسمع.****\* أن يحدد المحاور التي يعالجها نص الاستماع.\* أن يوضح طرق سليمة لتربية الأطفال.\*أن يبين دور المؤسسات الدولية للعناية بالأطفال \*أن يتحدث عن تأثير الإحتلال على مسار الحياة العامة للأطفال\*أن يجيب عن أسئلة نص الاستماع.****ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ\***أن يوضح أهمية وجود الأطفال في الحياة.\*أن يقرأ الدرس قراءة صحيحة ومعبرة.\*أن يستنتج أفكار الدرس\* أن يعرف معاني بعض المفردات الجديدة الواردة في الدرس.\* أن يوظّف بعض المفردات والتراكيب في جمل مفيدة .\*أن يستخرج الأساليب والصور الفنية.\*أن يجيب عن أسئلة الدرس. | **التمهيد بسؤال الطلاب عن معنى الطفولة، وما يعانيه أطفال فلسطين بسبب الاحتلال الصهيوني لبلادنا.****تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع، وهي:****الاحترام، والإنصات، وعدم المقاطعة، والتفاعل، والفهم، والتركيز، والنظر إلى المعلم.****العرض****قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة، بصوت واضح ومسموع.****بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.****بيان الأفكار الواردة في النص ،، شرح الدرس باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.****تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم الخاص.****الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف.****ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**التمهيد : الحديث عن دور الأسرة في تربية الأبناء والاهتمام بهم، ومدى خطورة الاحتلال على الطفل الفلسطيني.العرض:تكليف الطلبة بقراة الدرس قراءة صامتة . ثم طرح عدة أسئلة عن النص لبيان مدى استيعاب الطلبة لما قاموا بقراءته.القراءة النموذجية من قبلي، ومن ثم تكليف الطلبة بقراءة الدرس وشرحه باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس، والتأكد من تحقيق كل هدف. | **ملاحظة إجابات الطلبة** **طرح أسئلة** **المباشرة بحل أسئلة النص**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**\* ملاحظة صحة القراءة والضبط السليم****\*الإجابة عن أسئلة الكتاب.** **\* مناقشة أسئلة إثرائية****\*التأكد من قراءة الطلبة** **\*المناقشة والحوار** |
|  (المحفوظات)  ليلى حصتان **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**(القواعد اللغوية)الجملة الاسمية والجملة الفعليةحصتان | **\*أن يتعرف الطالب على حياة الشاعر محمد حسن العمري.****\*أن يقرأ القصيدة قراءة جهرية ومعبرة.****\*أن يتعرف على الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية في القصيدة.** **\*أن يشرح القصيدة شرحاً وافياً.****\*أن يوضح الصور الفنية****\*أن يستنتج عواطف الشاعر في القصيدة وحبه لابنته ليلى.****\*أن يعرب بعض الكلمات في القصيدة.****\*أن يحفظ ستة أبيات غيباً.****\*أن يجيب عن الأسئلة****ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**\*أن يعدد الطالب أقسام الجملة الاسمية والجملة الفعلية.\*أن يميّز الطالب بين الجملتين.\*أن يقرأ الطالب أمثلة الدرس قراءة صحيحة.\*أن يذكر الطالب أقسام الجملتين\*أن يعطي الطالب أمثلة على جمل اسمية وفعلية.\*أن يتمكن الطالب من تحويل الجمل الاسمية إلى فعلية والعكس.\*أن يحل الطالب تدريبات الدرس. | التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.التمهيد: اعرّف الطلبة بنبذة عن حياة الشاعر وعن بلادي فلسطين.العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة .1-يشرح الطالب أبيات القصيدة .2-يفسر الكلمات الصعبة 3-استعرض مع الطلبة عواطف الشاعر 4-مناقشة الصور الفنية في القصيدة .شرح القصيدة باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.الخاتمة: تقويم ختامي للقصيدة ومناقشة الطلبة واستنتاج القيم.وتذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف.**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**التهيئة: يجهّز المعلم الوسيلة التعليمية ويهيّئ السبورة.التمهيد:تغذية راجعة للدرس السابق واستدعاء خبرات الطلبة بأنواع الجمل العربية وأقسامها.العرض: عرض أمثلة الكتاب ومناقشتها مع الطلبة دلالياً ونحوياً، واستنتاج القاعدة وتثبيتها والتمثيل عليها .استخدام أسلوبي الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة في الشرح.الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق من الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل وحلّها فردياً مع الطلبةتذكير الطلبة بأهداف الدرس، والتأكد من تحقيق كل هدف. | \* مناقشة وأسئلة إثرائية\*التأكد من قراءة الطلبة .\*المناقشة والحوار \*حل أسئلة القصيدة .\* تسميع ستة أبيات من القصيدة **ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**حوار ومناقشة ملاحظة إجابات الطلبةحل تدريبات الكتاب. ورقة عملطرح أسئلة |
| (الإملاء)من الأحرف المزيدة في الكتابة (الواو) حصة واحدةــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ **(**الخط)حرف الدالحصة واحدة (التعبير)كتابة حوارحصة واحدة | **\*أن يقرأ أمثلة الدرس قراءة صحيحة.****\*أن يحدد الطالب الحروف الزائدة في الكلمات .****\*أن يستنتج الطالب القاعدة ( تزاد الواو في كلمة عمرو وبعض أسماء الإشارة ) .****\*أن يكتب الكلمات ( أولئك ، أولو ، ... ) كتابة صحيحة .****\*أن يحل الطالب تدريبات الدرس حلاً صحيحاً.****ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ****\*أن يقرأ البيت الشعري قراءة صحيحة.\*أن يفهم الطالب معنى البيت الشعري المكتوب.****\*أن يلاحظ الفرق بين خطي النسخ الرقعة.\*أن يتمكن الطالب من كتابة حرف الدال وفق القواعد الصحيحة لخطي النسخ والرقعة.****\*أن يكتب النص مرتين بخط النسخ، ومرتين بخط الرقعة.ـ****\*أن يتذكر الطالب طريقة كتابة الحوار.****\*أن يعرف الطالب الشخصيات المستخدمة في كتابة الحوار.****\*أن يقرأ جمل الحوار الناقصة قراءة صحيحة ومعبّرة.****أن يكمل الطالب كتابة الحوار المطلوب.** | التمهيد: استرجاع معلومات سابقة لدى الطلبة حول الحروف المزيدة التي مرّت معهم بالدرس السابق.العرض: تكليف الطلبة بقراءة أمثلة الدرس .كتابة الأمثلة على السبورة وشرحها باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة .طرح أسئلة حول الأحرف المزيدة في الكتابة ومنها حرف الواو والألف .**ملاحظة أن الكلمات ( عمرو ، أولئك ، أولو ، أولات ، أولي ) تشمل على واو زائدة تكتب ولا تلفظ .****بيان الحالات التي تثبت فيها الواو في كلمة عمرو والحالات التي تحذف فيها .تكليفهم بحل تدريبات الدرس وتصويب الأخطاء.الخاتمة: تذكير الطلبة بأهداف الدرس والتأكد من تحقيق كل هدف.** ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ-يقوم المعلم بكتابة العبارة على السبورة.- كتابة الطلبة العبارة مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة.- اختيار طالب مميز في الخط ليكتب العبارة على السبورة ثم تعزيزه.التمهيد : تذكير الطلبة بعناصر الإعلان التي مرت معهم سابقاً.العرض: شرح الدرس باستخدام أسلوب الحوار والمناقشة وطرح أسئلة حول الموضوع.التمهيد: الحديث عن طبيعة عمل الأطفال بعد عودتهم من المدرسة.العرض: تكليف الطلاب بقراءة الحوار الموجود في الكتاب قراءة سليمة ومعبّرةتكليف الطلبة بتوضيح عناصر الحوار وتحديدها بشكل صحيح.تكليف الطلبة بإكمال الحوار المطلوب.شرح الدرس باستخدام أسلوبي الحوار والمناقشة وطرح الأسئلة.الخاتمة : تذكير الطلبة بأهداف الدرس ، والتأكد من تحقيق كل هدف. | ملاحظة قراءة الطلبةطرح أسئلةالمباشرة بحل التدريباتتصويب الأخطاءـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**-**الملاحظة.-طرح أسئلة- تصحيح الكتاب-الحوار والمناقشة طرح أسئلةملاحظة إجابات الطلبةطرح أسئلة-تصحيح دفاتر التعبير  |

إعداد المعلم : ماجد درسية