|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة** | التعرف على البيئات المتنوعة و التعبير عن اهمية الحذر وعدم الاندماج في مكان لا يناسب وتقديم النصيحة للصديق في وقتها ومساعدة الآخرين عن طريق المهارات القرائية واللغوية والمعرفية والتعبيرية في الدرس | | |
| **المخرجات التعليمية التعلمية** | * **طلبة قادرون على :**   - التعبير عن أهمية المساعدة وتقديم النصائح للاصدقاء .  -البحث في الانترنت عن البيئات المختلفة للكائنات الحية.  -عمل نماذج صغيرة لحيوانات الدرس وتمثيل القصة بمسرح الدمى.  -احضار تقارير بسيطة عن انواع الاسماك والطيور.  -رسومات لطيور مختلفة. | | |
| **المعــــارف** | **المهـــــــارات** | **القيم والاتجاهات** | |
| فقس  أفعى | الاستماع،المحادثة والقراءة الجهرية،وضع الكلمة المناسبة في مكانها في الجمل الناقصة | الانتماء للمكان الذي اعيش فيه وعدم المجازفة بتركه وتبديله بمكان غير مناسب | |
| العامة | اختيار حرف الجر المناسب (في ، على ) ووضعها في جملتها المناسبة، كتابة جملتين فيها (في) (على) من انشائهم. | تقديم النصيحة المناسبة لمن يحتاجها ومساعدته ومشاورة اصحاب الخبرة | |
| الفراخ | الكتابة وحرف (ف) بأشكاله.التاء المربوطة والهاء المغلقة.الاملاء | عدم إيذاء الطيور واعشاشها وبيوضها | |
| أقيمي | التعبير الكتابي | الحذر وعدم الاستسلام للمشاكل وطلب المساعدة والنصيحة من الكبار. | |
| **المهـــــام التعليميـــــــة الرئيسيــــــة فـــي الوحــــــدة** | | | **أداة التقويـــم** |
| 1. الاستماع الجيد لنص الاستماع والاجابة عن اسئلته. | | | قوائم الرصد |
| 2. التعبير عن صور المحادثة والقراءة الجهرية للدرس الخالية من الاخطاء. | | | سجل المتابعة |
| 3. حل التدريبات حسب المطلوب من كل سؤال. | | | ورقة عمل |
| 4. كتابة الخط والنسخ والتعرف على كتابة حرف (ف) بالشكل الصحيح. | | | الملاحظة |
| 5. تمييز التاء المربوطة والهاء المغلقة وكتابة الاملاء بشكل صحيح. | | |  |
| 6. ترتيب الكلمات في جمل مفيدة للتعبير الكتابي. | | |  |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهـــــداف التعليمية التعـــلمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم / دور المتعلم )** | **التقويـــــم** |
| الاستماع  حصة واحدة | أن يلتزم بآداب وشروط الاستماع.  أن يستمع للنص بكل انتباه  أن يجيب عن أسئلة المعلم المطروحة حول النص  **أن يعيد سرد النص الذي استمع له**  **أن يذكر البيئة المناسبة للطيور والاسماك**  **ان يعطي فكرة عن الفرق بين الماء واليابسة وحيواناتها.** | التمهيد: من خلال القاء قصة صغيرة على مسامعهم لتهيأتهم. | **-أعدد آداب الاستماع**  **-أجب عن الأسئلة المذكورة حول نص الاستماع؟**  **-ماهو الحسون؟**  **-أذكر انواع اسماك وطيور اعرفها؟**  **-اعطي عنوان مناسب للنص المسوع؟** |
| العرض: أذكر لهم اهداف الحصة. |
| دور المعلم: عرض النص على شاشة او مسجل..ولفت انتباههم لما يدور حوله. وقراءة النص عليهم بعد ذلك من المعلم. طرح اسئلة الكتاب واسئلة اخرى حول النص.توزيع اسئلة على عدد من الطلاب والخروج لقراءتها على الصف واختيار طلبة للاجابة على زملائهم من النص المعروض. |
| دور المتعلم: الاستماع للنص المطلوب والاجابة عن اسئلة المعلم والزملاء.والتحدث عن اهمية الفرق بين الماء واليابسة. |
| الخاتمة: محاولة وضع عناوين للقصة من انشائهم وكتابتها على السبورة. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المحادثة والقراءة  4 حصص | -أن يتأمل الصور المعروضة جيدا  -أن يذكر عناصر الصور  -أن يعبر شفويا عنها  أن يتوصل لعنوان مناسب للصور  أن يستمع لقراءة المعلم النموذجية  أن يقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة  أن يتعرف كلمات الدرس الجديدة(افعى،العامة،فقس..)  أن يستنتج الفكرة الرئيسة للدرس  أن يجب عن الاسئلة المرافقة  أن يعبر عن رأيه في موقف العصفور والحمامة  أن بدي رأيه في المحافظة على الطيور واعشاشها وعدم التعرض لبيوضها.  ان يذكر ما استفاده من الدرس | المقدمة:  تذكر نص الاستماع وماجرى بين الحسون والسمكة . | التقويم  -أتأمل الصور المعروضة  -أذكر عناصر الصور  -أعبر عنها بقصة من إنشائي؟  -أعطي عنوان يناسب الصور؟  -أستمع لقراءة المعلم  -أقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة  -اتعرف الكلمات:  (افعى،العامة،فقس)  -اذكر الفكرة الرئيسة في النص  -اذكر موقف قدمت فيه نصيحة لاحد ما.  اوضح خطر الافاعي |
| العرض: تعريفهم بأهداف الحصة |
| دور المعلم: عرض الصور على السبورة او شاشة العرض. التأمل في صور المحادثة جيدا مع جذب الانتباه لهذه العناصر بأسئلة سريعة حولها.طرح اسئلة مباشرة حولها قراءة الدرس قراءة نموذجية والطلب منهم قراءة الدرس حسب المستويات .طرح اسئلة متنوعة حول ماورد بالدرس واسئلة حول المهارات الاملائية واللغوية الواردة به ومناقشتها.عمل مسابقات في القراءة . |
| دور المتعلم: تأمل اللوحة والتحدث عنها والاجابةعن الاسئلة . اعطاء عنوان للصور. قراءة الدرس مع الحركات . استخراج الفكرة الرئيسة.الاجابة عن اسئلة المعلم المتنوعة. تمثيل الدرس .الاجابة عن اسئلته المرافقة.التعرف على كلمات الدرس الجديدة ووضعها في جمل من انشائه.يعبر عن رأيه بالقصة. |
| الخاتمة: عمل مسابقة ترتيب كلمات من الدرس في جمل مفيدة |
|  |
| التدريبات  حصة واحدة | أن يقرأ الدرس  أن يقرأ السؤال الوارد في كل تدريب  أن يوضح المطلوب من السؤال  أن يختار الكلمة المناسبة للفراغ حسب الدرس  أن يختار للجمل الناقصة (في/على)  ان يكون جمل من انشائه فيها (على/في) | المقدمة: قراءة الدرس من عدد من الطلاب | التقويم:  -أقرأ الدرس  -أقرأ السؤال  -أختار الكلمة المناسبة للفراغ  -اقرأ الجمل واختار (في/على) في الفراغ المناسب  -اكتب جملتين فيها (على)  و (في ) من انشائي |
| العرض: توضيح الاهداف من الحصة |
| دور المعلم: المتابعة وتوضيح المطلوب من كل تدريب وتوزيع الاسئلة على مجموعات لتحل كل مجموعة سؤال معين. |
| دور المتعلم: قراءة الدرس  حل التدريبات حسب المطلوب في مجموعات تعاونية.تكوين جمل من انشائه لحرفي الجر(في/على) |
| الخاتمة: عمل مسابقة بين المجموعات لجمل من انشائها حول حرفي (في/على) وعرض الافضل على السبورة. |
|  |
| الكتابة  حصتان | أن يقرأ الدرس  أن يقرأ الجملة الطلوب نسخها  أن يكتب النسخ بخط جميل  أن يكتب حرف (ف) بأشكاله وكلمات  تحتويه مراعيا الرسم الصحيح للحرف على السطر.واول واخر الكلمة | المقدمة: قراءة الدرس  العرض: عرض اهداف الحصة | التقويم  -أقرأ الدرس  أقرأ نموذج النسخ المطلوب  -أكتب الخط وحرف ( ف ) بأشكاله بخطي الجميل |
| دور المعلم: عرض نموذج الخط على الشاشة او السبورة و لوحة  عرض فيديو حول كتابة الحرف بطريقة صحيحة  تذكير الطلاب بمراعاة الكتابة الصحيحة والنظام والترتيب على الكتب والدفاتر |
| دور المتعلم: قراءة الدرس  قراءة نموذج الخط اكثر من مرة ومن عدة طلاب  تقليد الكتابة الصحيحة ومراعاة رسم الحروف  كتابة كلمات فيها حرف (ف) بأشكاله |
| الخاتمة : قراءة النص المطلوب كتابته وعرض اجمل خط وتعزيزه. |
|  |
|  | | | |
| الاملاء  حصة واحدة | أن يقرأ الدرس  أن يصنف الكلمات لكلمات تنتهي بتاء مبسوطة وهاء مغلقة  أن يقرأ النص الاملائي  أن يميز المهارات الاملائية في النص  أن يكتب النص الاملائي كتابة صحيحة خالية من الاخطاء | المقدمة: قراءة الدرس  العرض: وضع كلمات على السبورة تنقصها التاء في اخرها واختيار التاء المناسبة اما مربوطة او مبسوطة كمراجعة | التقويم  -أقرأ الدرس  -أقرأ النص الإملائي  -أميز المهارات الاملائية الموجودة في النص.  -أكتب الإملاء |
| دور المعلم : عرض النص الاملائي  التركيز على المهارات الاملائية الواردة في النص توضيح الفرق بين التاء المربوطة والهاء المغلقة  توزيع الدفاتر عليهم  املاء النص على مسامعهم تصحيح الدفاتر وتعزيز الطلاب الحاصلين على علامات تامة. |
| دور المتعلم: قراءة الدرس  قراءة نص الاملاء  تعرف المهارات الاملائية  اعطاء كلمات فيها تاء مربوطة وتاء مبسوطة وكتابتها على السبورة  كتابة الاملاء على الدفاتر |
| الخاتمة: قراءة النص عن الدفاتر من قبل بعض الطلاب. |
|  |  |  |  |
| التعبير الكتابي  حصة واحدة | أن يقرأ الدرس  أن يقرأ كلمات و جمل التعبير  أن يرتب الكلمات المبعثرة في جمل مفيدة  ان يقرأ الجمل بعد ترتيبها | المقدمة: قراءة الدرس  العرض: توضيح الهدف من الحصة | -أقرأ الدرس  -أقرأ كلمات التعبير لمبعثرة  -ارتب الكلمات المبعثرة في جمل مفيدة  -اغني مع زملائي انشودة العصفورة والافعى |
| دور المعلم: وضع الكلمات المبعثرة امامهم على السبورة والطلب منهم قراءتها ثم اخراجهم لترتيبها امام الطلاب وقراءتها مرتبة |
| دور المتعلم : قراءة الدرس والكلمات المبعثرة عن البطاقات وترتيبها في جمل مفيدة |
| الخاتمة: عرض انشودة سابقة للعصفورة والافعى في الكتاب القديم وانشادها معا. |

اعداد المعلمة: آلاء القاضي.