**بسم الله الرحمن الرحيم**

**مذكرة تحضير الدروس**

**إعداد المعلمة : نبأ خندقجي**

**الصف : الثاني الأساسي**

**المادة : اللغة العربية/ الوحدة الاولى**

**وطن يسكن فينا ,النمر والحطاب ,**

**نبني ونبني , العصفورة والأفعى**

**وطن يسكن فينا**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **اللغة العربية** | **الثاني الأساسي** | **وطن يسكن فينا** | **12** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى** |
| **تنمية مهارة التفاعل عند الطالب لما يسمعه ويقرأه , تعلمه قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة وإثراء القاموس اللغوي التعرف على اهمية قيمة الوطن الذي نسكن فيه وضرورة الانتماء إليه ولو لم نستطع الوصول إلى بعض اجزاءه** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية :** |
| **المخرجات التعليمية التعلمية :**  **التمثيل الدرامي للدرس وتقمص الشخصيات**  **تشكيل لوحة جدارية تحتوي مواضيع مختلفة حول مدن فلسطينية محتلة**  **كتابة معلومات عن بعض المدن في دفتر النشاط الفردي**  **الخروج بمجموعة من الكلمات المتنوعة وتوظيفها بعدة صيغ لغوية**  **ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية في الدرس**  **مشاهدة فيديو تعليمي حول أسماء الاستفهام أين ومتى**  **الانصات والاستماع الجيد والتفاعل مع المسموع, من خلال الاستماع للمعلمة والزملاءأثناء سردهم للنص**  **التعبير الشفوي عن الصور السليم بجمل مترابطة , وذكر عناصر اللوحة وتقمص أدوار شخصيات القصة**  **قراءة النصوص قراءة سليمة معبرة , من خلال قراءة جمل على بطاقات**  **امتلاك ألفاظ وتراكيب جديدة وتوظيفها في حياته اليومية من أجل الاتصال والتواصل**  **الكتابة بخط النسخ والإملاء الصحيح ,مسابقة أجمل خط على السبورة** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| **• يحدد عناصر لوحة المحادثة**  **لدرس وطن يسكن فينا :**  **أطفال صحيفة**  **جد حاسوب صور بعض المدن ...**  **•يتعرف معاني المفردات الجديدة مثل (اتفق . يسكن يعبر الوصول مقالة العودة ..)**  **•يتعرف الأفكار الجزئية الآتية :**  **مشاركة ياسر وسمير في كتابة مقالة عن فلسطين**  **كتابة مقالة عن مدن لا يستطيعون الوصول إليها بسبب الاحتلال**  **سؤال الجد والجدة عن الاماكن التي سيكتبون عنها**  **ذكر أسماء بعض المدن الفلسطينية من قبل الجد والجدة**  **تعبير عبير عن حلمها في العودة إلى وطنها فلسطين**  **يكتب ضد الكلمات المعطاة**  **يتعرف إلى أسماء الاستفهام من ومتى ويوظفهما بشكل صحيح**  **يتعرف الأفكار الجزئية الأتية في انشودة في سلاما يا روابينا:**  **القاء تحية السلام على الوطن الذي يسكن فينا**  **حب الوطن وما فيه والانتماء له**  **ينشد أنشودة في سلاما ياروابينا مع اللحن** | **يراعي آداب الاستماع**  **\*يستمع بانتباه إلى نص**  **(فلسطين الجميلة )**  **\*يتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة**  **\*يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة**  **\*يقرأ نص درس (وطن يسكن فينا) قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*يوظف المفردات الجديدة في \*جمل من انشائه**  **\*يكتب جملة من النص**  **\*ينسخ فقرة من النص**  **\*يكتب حرف الظاء مع مقاطعه وكلمة ظرف وحافظ بخط النسخ**  **يكتب النص الإملائي إملاء منقولا** | **يدرك أهمية الوطن وضرورة الانتماء له**  **يقدر قيمة مصادر المعرفة التي من خلالها يمكن الحصول على معلومات عن الوطن**  **يقدر أهمية المشاركة في المسابقات الثقافية ودورها في تنمية المعرفة وصقل الشخصية**  **يستنتج عنوانا للوحة المحادثة**  **يستنتج الفكرة العامة (مشاركة ياسر وعبير في كتابة مقالة عن وطننا فلسطين الذي نحبه ولا نستطيع الوصول إليه)** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **سرد نص الاستماع بلغة الطالب الخاصة**  **• الإجابة عن الاسئلة المرفقة في الدرس وتساؤلات الزملاء**  **• التعبير الشفوي السليم عن اللوحة وذكر عناصرها وشخصيات الدرس واحداثه**  **• تحديد عنوان الدرس من خلال المناقشة للصور**  **\* تقسيم الدرس إلى فقرات ومناقشتها والحديث عن أهم الأفكار والقيم والمعارف والقواعد اللغوية والإملائية كحروف المد والحروف القصيرة والكلمات المنونة والهمزة بمواضعها وغيرها**  **\* التمثيل الدرامي للقصة ( تمثيل درامي للقصة من خلال تقمص شخصياتها)**  **\* عرض انشودة على الشاشة ( كنت قاعدة مرة )**  **تكليف الطلبة ضمن مجموعات في إحضار معلومات ومواضيع وصور حول مدن فلسطينية وتصميم جدارية لكل مجموعة**  **تكليف الطالبات بكتابة مقالة بما ل لا يزيد عن خمسة أسطر حول مدينة فلسطينية في الداخل المحتل مع التعريف بمفهوم المقالة**  **مسابقة حول الكلمات المترادفة والمتضادة للدرس**  **لعبة تعليمية بعنوان من متى للتعرف إلى أسماء الاستفهام وموقعها الصحيح في الجملة من خلال عرض مجموعة من الجمل من قبل المعلم والطلبة يحملون بطاقات عليها من ومن وعدما يظهر المعلم الجملة يقررون ما اسم الاستفهام الصحيح ويخرجوه لتتم الجملة ثم يجيبون عن الاسئلة**  **استنباط الأفكار والقيم من خلال نشاط مجموعات ينظمه المعلم**  **لعبة بائع السمك للإجابة عن الأسئلة** | **الملاحظة والمتابعة**  **التعزيز والتصويب**  **قوائم الرصد**  **أوراق عمل تشخيصية وتمكينية**  **تمارين اثرائية نهاية الحصة لتقييم أداء المهارة أو جزء منها**  **واجبات بيتية** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الاهداف التعليمية التعلمية** | **أنشطة الدرس** | **التقويم** |
| **الاستماع**  **فلسطين الجميلة** | **\*أن يستمع الطالب/ة إلى نص الاستماع (فلسطين الجميلة)**  **\*أن يراعي آداب الاستماع**  **\*ان يتفاعل مع النص المسموع** | **-التمهيد : تهيئة الطلبة لدرس الاستماع**  **كتابة الأهداف بمشاركة الطلبة (الحديث عن اماكن وبلدان زارها الطلاب في عطلة الفصلين )**  **-العرض : قراءة أو تشغيل نص الاستماع لسماعه من قبل الطالبات**  **(تكرار التشغيل 3 مرات)**  **تلخيص عناصر الدرس الرئيسية على السبورة بمشاركة الطلبة مثل تتبع سير الرحلة من أريحا إلى ميناء حيفا**  **استخدام إستراتيجية الحوار والمناقشة لفهم النص وإجابة الأسئلة**  **سرد النص من قبل الطلبة وبلغتهم**  **الغلق :توزيع بطاقات على المجموعات للتوفيق بين البلد الفلسطينية والمكان الذي تمت زيارته فيها** | **متابعة استماع الطالبات**  **ملاحظة إجابات الطلبة واستخدامهن عبارات النص**  **تعزيز الإجابات الصحيحة**  **من يسرد القصة ؟**  **متابعة الطلبة اثناء تنفيذ النشاط** |
| **المحادثة** | **يتأمل اللوحة المعروضة أمامه لدرس وطن يسكن فينا**  **\*يحدد عناصر لوحة المحادثة**  **\*يربط العلاقات بين العناصر المختلفة**  **\*يتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة**  **\*يستنتج من اللوحة موضوع نص القراءة فلسطين الجميلة)** | **التمهيد : تهيئة الصف لموضوع المحادثة من خلال عرض نشيد (كنت قاعدة مرة جوا حوش الدار)**  [**https://www.youtube.com/watch?v=m-fAvhFoHR**](https://www.youtube.com/watch?v=m-fAvhFoHR)  **العرض: عرض لوحة المحادثة أمام الطلبة لتأملها فترة كافية للإلمام بعناصرها ثم تدوينها على السبورة لتأكيدها...**  **ثم استخدام استراتيجيه الحوار والمناقشة لتحديد عناصر الصورة والعلاقة بينها وذلك من خلال طرح أسئلة متنوع**  **الخاتمة:استنتاج عنوان نص القراءة من الدرس** | **حدد عناصر اللوحة ؟**  **ملاحظة إجابات الطلبة وتحديدهم للعلاقات في اللوحة**  **متابعة الطلبة اثناء التعبير وتوجيههم لاستخدام عبارات النص وبعض كلماته** |
| **قراءة القدوة** | **أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*أن يلفظالطالب إلى الكلمات الجديدة(اتفق مسابقة، مقالة ،كبار السن**  **العودة ،حلمنا) لفظا سليما** | **التمهيد: تذكير الطلبة بالدرس السابق من خلال طرح مجموعة من الأسئلة وعرض نشيد وطني ومناقشته ..**  **مشاركة الطلبة بأهداف الحصة وتدوينها .**  **العرض :**  **- عرض أهداف الحصة على الطلبة**  **فتح الكتب على الدرس و التأكد من ذلك**  **-قراءة المعلم(القدوة) الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة نموذجية مع مراعاة صحة اللفظ وقواعد الترقيم ..**  **-إعادة القراءة ممن المعلم على شكل فقرات مع التأكد من المتابعة من قبل الطلبة**  **-قراءة الدرس من الطلبة المجيدين قراءة جهرية**  **-عرض بطاقات للكلمات الجديدة ولفظها جيدا**  **-طرح مجموعة من الأسئلة من وحي الدرس تشمل عنوان الدرس وغيره ..**  **الغلق: تذكير الطلبة بمجريات الحصة** | **متابعة قراءة الطلبة**  **وتصويب الأخطاء ومن خلال الإجابة عن الأسئلة** |
| **القراءة التفسيرية 1و2** | **\*قراءة الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\* أن يفسر الطالب الكلمات الجديدة تفسيرا صحيحا ويتعرف معانيها وأضدادها**  **\*أن يوظف الكلمات الجديدة في جمل مفيدة**  **\*أن يتعرف الافكار الفرعية في كل فقرة من فقرات الدرس تفسيرا صحيحا**  **\*ان يتعرف الطلبة الفكرة الرئيسية من الدرس** | **التمهيد: تذكير الطالبات بالدرس السابق من خلال طرح مجموعة من الأسئلة تذكر بعنوان الدرس وعناصره الأساسية**  **مشاركة الطلبة بأهداف الحصة وتدوينها .**  **العرض:**  **-قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة من المستويات العالي والمرضي**  **بحيث تتم قراءة الدرس على شكل فقرات من قبل الطلبة المجيدين كل فقرة يطرح عليها مجموعة من الأسئلة لتفسيرها واستخراج الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل مفيدة واستخراج الفكرة الفرعية من الفقرة المقروءة**  **هكذا مع باقي الفقرات ،يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة حول الانماط اللغوية الواردة في الدرس والتي مرت مع الطالب مثل اللام الشمسية والقمرية و اشكال التاء والهاء وغيرها**  **يتم تفسير ثلثي الدرس في الحصة التفسيرية الأولى واستكمال التفسير في الحصة الثانية بنفس الآلية**  **إلا أن الفكرة الرئيسية تكون في الحصة الثانية بعد استكمال الأفكار الفرعية جميعها**  **الغلق: توزيع ورقة عمل جماعية يتم من خلالها كتابة نص من الدرس وعليه بعض الأسئلة التي تعبر عن فهمهم للمقروء وتحليل للكلمات وبعض الانماط اللغوية** | **متابعة قراءة الطلبة**  **وتصويب الأخطاء ومن خلال الإجابة عن الأسئلة**  **متابعة الطلبة أثناء تنفيذ الالعاب التعليمة مع اشراك الجميع** |
| **القراءة**  **الموزعة** | **\*أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*أن تجيب الطالبة عن أسئلة النص(نجيب شفويا ونفكر)** | **التمهيد : قراءة الدرس من بعض الطلبة**  **العرض :**  **-عرض أهداف الدرس**  **-قراءة الدرس من الطلبة فقرة فقرة مع مراعاة الفروق الفردية**  **-توجيه أسئلة بسيطة للطلبة بعد كل فقرة للطلبة**  **- طرح أسئلة حول القضية اللغوية التي تم مناقشتها أو عرض بطاقات خاطفة والطلب منهم قراءتها واستنتاج قضايا منها واستخراج حروف لها علاقة بالتدريبات**  **- طرح أسئلة التقويم وقراءتها والإجابة عنها بشكل مباشر ومن النص**  **-طرح أسئلة أفكر وهذه تحتاج لمهارات عليا في التفكير.**  **الغلق : تمثيل درامي للدرس**  **طرح أسئلة تتعلق بأمور أساسية في الدرس عن طرق بطاقات توزع على مجموعات وكل مجموعة تجيب عن السؤال الذي بين يديها** | **قراءة معظم الطلبة للدرس**  **الإجابة عن الأسئلة شفويا ونفكر إجابة تامة**  **تمثيل المواقف** |
| **التدريبات اللغوية** | **أن يكتب الطالب أضداد الكلمات المعطاة**  **أن يختار اسم الاستفهام المناسب ويضعه في الفراغ**  **أن يشكل الطالب سؤالا من جمل معطاة باستخدام احد أدوات الاستفهام** | **التمهيد:**  **-عرض أهداف الحصة شفويا وكتابيا**  **التمهيد بلعبة الكلمة وعكسها من خلال طرح كلمة والإتيان بعكسها بسرعة مثلا (الليل النهار أسود ابيض فوق تحت ....) للتوصل لمفهوم الضد**  **العرض: عرض السؤال على الطلبة عرض قراءته عدة مرات التعرف على المطلوب ،قراءة الكلمات عدة مرات حتى يتم اتقانها ، توزيع الجمل على المجموعات كل مجموعة سؤال ثم كتابة الكلمة المناسبة على قصاصة ورق كل مجموعة تقرأ جملتها ،حل السؤال على السبورة من قبل الطالبات وترك جملتين للحل الفردي**  **السؤال الثاني : ينشد المعلم للطلبة النشيد الآتي مع العرض على السبورة**  **تفسير معناها بشكل بسيط للتوصل من خلالها إلى مفهوم أسماء الاستفهام واستخداماتها : متى للزمن وأين للمكان...**  **ثم الانتقال للتدريب من أجل تنفيذه بعض المناقشة**  **السؤال الثالث: قراءة السؤال وتوضيح المطلوب ..استخدام استراتيجية العمل مع زميل حيث يتيح المعلم لكل طالب الانتقال لشريك يفضله في الصف لحل السؤال ان امكن أو زميله في المقعد ان كان هناك صعوبة بالتنقل ثم الحل الجماعي على السبورة للتأكيد**  **الغلق: تقسيم الصف لمجموعتين مجموعة متى ومجموعة أين وكل مجموعة تكتب أسئلة تشمل اين ومتى .. ص3** | **ملاحظة قراءة وكتابة وحل الطلبة**  **تصحيح الكتب ومعالجة الأخطاء** |
| **الكتابة 1** | **أن تنسخ الطالبة جملة من النص في الكتاب (ياسر:سنكتب عن الوطن الذي يسكن فينا)**  **ان تنسخ فقرة التدريب الثاني في دفتر النسخ بخط جميل** | **التمهيد : عمل مسابقة زمنية بين الطالبات حيث يطلب من كل مجموعة أن تكتب كلمات من الدرس بخط جميل يتم تشغيل موسيقى وتقف الطالبات عن الكتابة عندما تتوقف الموسيقى ثم يحصى عدد كلمات كل مجموعة والمجموعة الفائزة هي التي كتبت أكبر عدد كلمات وتكون الكتابة غيبا من خلال استحضار كلمات الدرس ذهنيا او من الممكن ان كانت المجموعات متجانسة ان يسمح للمستوى الضعيف بالاستعانة بالدرس ونقل الكلمات من الدرس مباشرة**  **العرض:**  **-عرض أهداف الدرس.**  **-عرض جملة الكتابة (ياسر:سنكتب عن الوطن الذي يسكن فينا)**  **-يقرأ الطلبة الجملة قراءة جهرية**  **-يطرح المعلم سؤالا بسيطا حول الجملة أو يطلب من أحد الطلبة تكوين سؤال.**  **-يكتب المعلم الجملة بخط جميل مع شرح مناسب لطريقة رسم الحروف.**  **- يدرب المعلم الطلبة على كتابة بعض الكلمات**  **-ينتقل الطلبة إلى الكتاب ويكتبون الجملة في المكان المخصص**  **- يتابع المعلم ويصحح الأخطاء ويعزز الصواب**  **يعرض المعلم الفقرة رقم (2) على بطاقة أو شاشة العرض**  **-يقرأ بعض الطلبة الفقرة قراءة جهرية**  **-يطرح بعض الأسئلة البسيطة حولها**  **يطلب من الطلبة كتابة الفقرة في دفاترهم مع تذكيرهم بقواعد الكتابة من تسطير وترتيب ونظام**  **-يتجول المعلم بين الطلبة ويتابع ويعالج الخطاء أولا بأول**  **الغلق : عرض نماذج من كتابات الطلبة وتعزيزها** | **ملاحظة كتابة الطلبة وتصحيح كتبهم ودفاترهم** |
| **الكتابة 2** | **\*أن يكتب الطالب حرف الظاء ومقاطعه الطويلة وكلمة(ظرف حافظ)بخط النسخ** | **التمهيد :مراجعة سريعة لحرف الظاء من لوحة الحروف وقراءته من قبل عدد من الطلبة وطرح أسئلة حول الحرف (كم شكلا لحرف الظاء،اكتبها ، أعطي كلمات فيها حرف(الظاء)**  **العرض :**  **-عرض أهداف الدرس**  **-يعرض المعلم النموذج المطلوب على السبورة**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **حافظ** | **ظرف** | **ظي** | **ظو** | **ظا** | **ظ** |   **-يقرأ الطلبة الحرف والمقاطع والكلمة يبدأ المعلم بكتابة النموذج بخط واضح فق قواعد خط النسخ مع تقديم الشرح التام لطريقة كتابة الحرف وموقعه من السطر وحركة اليد أثناء الكتابة وموقع النقطة فيه**  **-يقوم المعلم بتدريب الطلبة على كتابة النموذج أمامه على السبورة بعد تقسيم السبورة إلى خانات**  **-ينتقل المعلم إلى الكتاب ويطلب من الطلبة تقليد النموذج الموجود أمامهم.**  **يتجول المعلم بين الطلبة للمتابعة مع توضيح الأخطاء الشائعة على السبورة للجميع**  **تصحيح الكتب أولا بأول .**  **الغلق : عرض نماذج من كتابات الطلبة المميزة وتعزيزها** | **ملاحظة كتابات الطلبة**  **ملاحظة الإجابات عن الأسئلة** |
| **الإملاء** | **\*أن يميز الطالب بين التاء المربوطة في الكلمات**  **أن يقرأ النص الإملائي قراءة سليمة**  **\*أن يكتب النص الإملائي**  **إملاء منظورا** | **التمهيد:قراءة الدرس من عدد من الطلبة.**  **العرض:**  **-عرض أهداف الدرس**  **العرض :**  **التمرين الاول يمهد به المعلم من خلال احضار بطاقات عليها كلمات فيها التاء المربوطة منفصلة ومتصلة بالحرف الذي قبلها ومكتوبة بلونين ويرسم مربعات لعمل مسابقة ومن يرتب الكلمات بشكل قطري أول يكن الفائز ثم تقرأ الكلمات ويتم الحديث عن التاء المربوطة**    **الانتقال لتمرين الكتاب وتنفيذه بعد قراءته**  **-الانتقال للتدريب التالي عرض الجملة المطلوبة (اتفق ياسر واخته عبير على المشاركة في مسابقة صحفية )**  **-يقرأ عدد من الطلبة الجملة**  **-طرح سؤال حول الجملة .**  **-طرح بعض الأسئلة حول قضايا لغوية وحروف .**  **-تدريب الطلبة على الكتابة مع مراعاة المستويات .**  **-توزيع الدفاتر والتذكير بالتعليمات (التسطير ،عدم الكتابة إلا حينما تسمع الكلمة من المعلم ،الكتابة بخط جميل )**  **-إبقاء النص أمام الطلبة والبدء بإملاء الجملة كلمة كلمة وبسرعة مناسبة مع تفقد الطلبة .**  **تصحيح الدفاتر ومعالجة الأخطاء .**  **الغلق : عرض بطاقات لكلمات مبعثرة والطلب منهم إعادة ترتيبها .** | **ملاحظة كتابة الطلبة**  **ملاحظة ومتابعة قراءتهم التعزيز والتصويب وملاحظة لفظهم للتاء وصلا ووقفا** |
| **التعبير الكتابي** | **أن يكمل الطالب الجمل بالكلمات المعطاة لتكوين جمل مفيدة تامة المعنى** | **التمهيد : تعريف الطلبة بمفهوم التعبير الكتابي كونه لأول مرة يمر معهم**  **تعريفهم اهدافه وتدوينها وتعريفهم اهميته في زيادة قدرتهم اللغوية ان هنالك الكثير من الناس اصبحوا كتابا من خلال تطوير مهارة الكتابة عندهم وهم صغار**  **العرض يتم عرض الكلمات على بطاقات على السبورة وقراءتها عدة مرات وإجراء مسابقة سرعة القراءة (من يقرأ الكلمات بشكل سريع )**  **تعرض الجمل على الطلبة ويتم قراءتها وحل جزء منها شفويا**  **توجيه الطلبة لحل التمرين كتابة على اوراق حجم كبير ثم تقرا كل مجموعة ما كتبت**  **يوجه الطلبة للحل الفردي مع المتابعة**  **يخرج الطلبة ذوي المستوى المتدني للحل على السبورة لتمكينهم**  **يعطى الطلبة تمرينا اثرائيا على الدفاتر من جمل الدرس**  **الغلق : تمرين بيتي يشمل كلمات وجمل خارجية على نفس النمط** | **متابعة أعمال الطلبة الفردية والجماعية**  **ملاحظة إجابات الطلبة**  **التصويب والتعزيز** |
| **النشيد** | **أن يتعرف الطالب لمضمون النشيد سلاما يا روابينا**  **أن ينشد الطلبة النشيد ملحنا**  **أن يعتز بوطنه وجماله ويتغنى به** | **التمهيد: يمهد المعلم للنشيد من الحديث عن حب الوطن والتضحية من اجله وكيف ان الشهداء ضحوا لأجله**  **والاسرى الذين ضحوا لأجله وقداسة ترابه وجماله ..**  **العرض: عرض النشيد من خلال لوحة او شاشة عرض يسمع المعلم الطلبة من المسجل او شاشة العرض او قراءته لها بلحن جميل...**  **يطرح المعلم بعض الأسئلة حول النشيد**  **ترديد النشيد جماعيا وفرديا مع التنويع بنبرات الصوت وعمل حركات**  **يقوم الطلبة من مكانهم وينشدون النشيد بحركات محببة**  **يشرح المعلم محتوى الدرس ومعاني بعض المفردات مثل روابي مآقينا عزتنا ووو..**  **الغلق: تسميع النشيد لمن يحفظه من الطلبة تشجيع الباقي على ترديده وحفظه** | **ملاحظة غناء الطلبة وتلحينهم**  **وقراءتهم السليمة للكلمات** |

**ملاحظات:ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**النمر والحطاب**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **اللغة العربية** | **الثاني الأساسي** | **النمروالحطاب** | **11** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى** |
| **تنمية مهارة التفاعل عند الطالب لما يسمعه ويقرأه , تعلمه قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة وإثراء القاموس اللغوي تنمية مهارة التفكير الإيجابي في حل المشكلات وتقدير قيمة العقل ونعمته للإنسان وتنمية خيال الطالب في سرد قصص لأخذ العبرة والعظة** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية** |
| **المخرجات التعليمية التعلمية :**  **التمثيل الدرامي للدرس وتقمص الشخصيات**  **مسرحية درامية حول الدرس**  **الخروج بمجموعة من الكلمات المتنوعة وتوظيفها بعدة صيغ لغوية**  **ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية في الدرس**  **مشاهدة فيديو تعليمي حول أسماء الاستفهام من ومتى وأين**  **موضوع حول شخصيات الدرس**  **لافتات حول الدرس**  **الانصات والاستماع الجيد والتفاعل مع المسموع, من خلال الاستماع للمعلمة والزملاءأثناء سردهم للنص**  **التعبير الشفوي عن الصور السليم بجمل مترابطة , وذكر عناصر اللوحة وتقمص أدوار شخصيات القصة**  **قراءة النصوص قراءة سليمة معبرة , من خلال قراءة جمل على بطاقات**  **امتلاك ألفاظ وتراكيب جديدة وتوظيفها في حياته اليومية من أجل الاتصال والتواصل**  **الكتابة بخط النسخ والإملاء الصحيح ,مسابقة أجمل خط على السبورة** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| **• يحدد عناصر لوحة المحادثة**  **لدرس النمر والحطاب :**  **نمر قرد حطاب غابة حطب شجرة ...**  **•يتعرف معاني المفردات الجديدة مثل ( حطاب دعني متكبرا نتصارع يضمن ..)**  **•يتعرف الأفكار الجزئية الآتية :**  **تمشي النمر في الغابة متكبرا مغرورا بقوته**  **سماع القرد للنمر**  **إخبار القرد النمر أن الإنسان أقوى منه**  **إلتقاء النمر بالحطاب وحصول حوار بينهما**  **استخدام الحطاب حيلة ذكية للتخلص من النمر**  **تغلب الحطاب على النمر**  **يكتب مفرد الكلمات الملونة**  **يصل جملة السؤال بجملة الجواب المناسب**  **يكون أسئلة حول الكلمات التي تحتها خط** | **يراعي آداب الاستماع**  **\*يستمع بانتباه إلى نص**  **(الغابة )**  **\*يتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة**  **\*يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة**  **\*يقرأ نص درس (النمر والحطاب) قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*يوظف المفردات الجديدة في \*جمل من انشائه**  **\*يكتب جملة من النص**  **\*ينسخ فقرة من النص**  **\*يكتب حرف العين مع مقاطعه وكلمة دعني وسمع بخط النسخ**  **يكتب النص الإملائي إملاء منقولا** | **يقدر قيمة العقل ودوره في حل المشكلات**  **يدرك أهمية قوة الجسد إلى جانب العقل وضرورة الاعتناء بهما معا**  **يبعد عن التكبر لأنه مذموم ولا يغني الإنسان أو يمنحه قوة ويعتز بقيمة التواضع**  **يستنتج عنوانا للوحة المحادثة**  **يستنتج الفكرة العامة (انتصار الحطاب على النمر بعقله وذكاءه)** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **سرد نص الاستماع بلغة الطالب الخاصة**  **• الإجابة عن الاسئلة المرفقة في الدرس وتساؤلات الزملاء**  **• التعبير الشفوي السليم عن اللوحة وذكر عناصرها وشخصيات الدرس واحداثه**  **• تحديد عنوان الدرس من خلال المناقشة للصور**  **\* تقسيم الدرس إلى فقرات ومناقشتها والحديث عن أهم الأفكار والقيم والمعارف والقواعد اللغوية والإملائية كحروف المد والحروف القصيرة والكلمات المنونة والهمزة بمواضعها وأسماء الاستفهام وغيرها**  **\* التمثيل الدرامي للقصة ( تمثيل درامي للقصة من خلال تقمص شخصياتها مع لبس أقنعة مناسبة )**  **\* عرض فيديو بعنوان النمر والحطاب )**  **تكليف الطلبة بإحضار صور حول شخصيات الدرس وكتابة معلومات حول اهمية لقوة في كل شخصية على دفتر النشاط الإثرائي**  **عمل مناظرة بين ثلاث مجموعات من الطلبة بحيث تمثل كل مجموعة شخصية من شخصيات الدرس وتدافع عنها مع حمل لافتات تحمل عبارات عن القوة**  **مسابقة حول الكلمات المترادفة والمتضادة للدرس**  **لعبة تعليمية حول حرف العين ( مجموعتين كل مجموعة تجمع وبوقت اسرع الكلمات التي تحمل حرف العين )**  **استنباط الأفكار والقيم من خلال نشاط مجموعات ينظمه المعلم**  **استخدام استراتيجية المعلم الصغير في طرح أسئلة على الطلبة** | **الملاحظة والمتابعة**  **التعزيز والتصويب**  **قوائم الرصد**  **أوراق عمل تشخيصية وتمكينية**  **تمارين اثرائية نهاية الحصة لتقييم أداء المهارة أو جزء منها**  **واجبات بيتية** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الاهداف التعليمية التعلمية** | **أنشطة الدرس** | **التقويم** |
| **الاستماع** | **\*أن يستمع الطالب/ة إلى نص الاستماع (الغابة)**  **\*أن يراعي آداب الاستماع**  **\*ان يتفاعل مع النص المسموع** | **-التمهيد : تهيئة الطلبة لدرس الاستماع**  **كتابة الأهداف بمشاركة الطلبة ( تهيئة الطلبة من خلال لعبة من أنا ،يسأل المعلم مثلا أنا حيوان مفترس ولي جلد مخطط من أنا ..أنا حيوان خفيف أتسلق و أتأرجح على أغصان الأشجار وأحب الموز كثيرا فمن أنا )**  **-العرض : قراءة أو تشغيل نص الاستماع لسماعه من قبل الطلبة**  **(تكرار التشغيل 3 مرات)**  **تلخيص عناصر الدرس الرئيسية على السبورة بمشاركة الطلبة مثل كتابة أسماء الحيوانات التي تعيش في الغابة ثم فوائد النباتات والصناعات التي يصنعها الأنسان من النبات وغيرها**  **استخدام إستراتيجية الحوار والمناقشة لفهم النص وإجابة الأسئلة**  **سرد النص من قبل الطلبة وبلغتهم**  **الغلق : أسئلة إثرائية حول حيوانات أخرى تسكن في الغابة وفوائد الكائنات فيها** | **متابعة استماع الطلبة**  **ملاحظة إجابات الطلبة واستخدامهن عبارات النص**  **تعزيز الإجابات الصحيح**  **من يسرد القصة ؟**  **متابعة الطلبةأثناء تنفيذ النشاط** |
| **المحادثة** | **يتأمل اللوحة المعروضة أمامه لدرس النمر والحطاب**  **\*يحدد عناصر لوحة المحادثة (نمر وقرد في الغابة ،نمر أمام الحطاب،الحطاب يربط النمر ،شجرة )**  **\*يربط العلاقات بين العناصر المختلفة(حوارا بين النمر والقرد ،حوارا بين النمر والحطاب ،الحطاب يتغلب على النمر)**  **\*يتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة**  **\*يستنتج من اللوحة موضوع نص القراءة النمر والحطاب** | **التمهيد : تهيئة الصف لموضوع المحادثة من خلال قول عمر بن الخطاب علموا ابناءكم السباحة.... ومناقشته**  **العرض: عرض لوحة المحادثة أمام الطلبة لتأملها فترة كافية للإلمام بعناصرها ثم تدوينها على السبورة لتأكيدها...**  **ثم استخدام استراتيجيه الحوار والمناقشة لتحديد عناصر الصورة والعلاقة بينها وذلك من خلال طرح أسئلة متنوعة،**  **الخاتمة :استنتاج عنوان نص القراءة من الدرس** | **حدد عناصر اللوحة**  **ملاحظة إجابات الطلبة وتحديدهم للعلاقات في اللوحة**  **متابعة الطلبة اثناء التعبير وتوجيههم لاستخدام عبارات النص وبعض كلماته** |
| **قراءة القدوة** | **\*أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*أن يلفظالطالب إلى الكلمات الجديدة(متكبرا ،ساخرا،نتصارع،موافق،اهرب،يضمن) لفظا سليما** | **التمهيد: تذكير الطلبة بالدرس السابق من خلال طرح مجموعة من الأسئلة وعرض نشيد وطني ومناقشته ..**  **مشاركة الطلبة بأهداف الحصة وتدوينها .**  **العرض :**  **- عرض أهداف الحصة على الطلبة**  **فتح الكتب على الدرس و التأكد من ذلك**  **-قراءة المعلم(القدوة) الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة نموذجية مع مراعاة صحة اللفظ وقواعد الترقيم ..**  **-إعادة القراءة ممن المعلم على شكل فقرات مع التأكد من المتابعة من قبل الطلبة**  **-قراءة الدرس من الطلبة المجيدين قراءة جهرية**  **-عرض بطاقات للكلمات الجديدة ولفظها جيدا**  **-طرح مجموعة من الأسئلة من وحي الدرس تشمل عنوان الدرس وغيره ..** | **متابعة قراءة الطلبة وتصحيحها** |
| **القراءة التفسيرية 1و2** | **\*قراءة الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\* أن يفسر الطالب الكلمات الجديدة تفسيرا صحيحا ويتعرف معانيها وأضدادها**  **\*أن يوظف الكلمات الجديدة في جمل مفيدة**  **\*أن يتعرف الافكار الفرعية في كل فقرة من فقرات الدرس تفسيرا صحيحا**  **\*ان يتعرف الطلبة الفكرة الرئيسية من الدرس** | **التمهيد: تذكير الطلبة بالدرس السابق من خلال طرح مجموعة من الأسئلة تذكر بعنوان الدرس وعناصره الأساسية**  **مشاركة الطلبة بأهداف الحصة وتدوينها .**  **العرض:**  **-قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة من المستويات العالي والمرضي**  **بحيث تتم قراءة الدرس على شكل فقرات من قبل الطلبة المجيدين كل فقرة يطرح عليها مجموعة من الأسئلة لتفسيرها واستخراج الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل مفيدة واستخراج الفكرة الفرعية من الفقرة المقروءة**  **هكذا مع باقي الفقرات ،يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة حول الأنماط اللغوية الواردة في الدرس والتي مرت مع الطالب مثل اللام الشمسية والقمرية و أشكال التاء والهاء وغيرها**  **يتم تفسير ثلثي الدرس في الحصة التفسيرية الأولى واستكمال التفسير في الحصة الثانية بنفس الآلية**  **إلا أن الفكرة الرئيسية تكون في الحصة الثانية بعد استكمال الأفكار الفرعية جميعها**  **ومناقشة القضية الإملائية وهي التاء المبسوطة (دليل نون ص7)**  **الغلق: مراجعة الطلبة بأهداف الحصة** | **متابعة قراءة الطالبات**  **وتصويب الأخطاء ومن خلال الإجابة عن الأسئلة** |
| **القراءة الموزعة** | **\*أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*أن تجيب الطالبة عن أسئلة النص(نجيب شفويا ونفكر)** | **التمهيد : قراءة الدرس من بعض الطلبة**  **العرض :**  **-عرض أهداف الدرس**  **-قراءة الدرس من الطلبة فقرة فقرة مع مراعاة الفروق الفردية**  **-توجيه أسئلة بسيطة للطلبة بعد كل فقرة للطلبة**  **- طرح أسئلة حول القضية اللغوية التي تم مناقشتها أو عرض بطاقات خاطفة والطلب منهم قراءتها واستنتاج قضايا منها واستخراج حروف لها علاقة بالتدريبات**  **- طرح أسئلة التقويم وقراءتها والإجابة عنها بشكل مباشر ومن النص**  **-طرح أسئلة أفكر وهذه تحتاج لمهارات عليا في التفكير.**  **الغلق : تمثيل درامي للدرس**  **كتابة العبرة من الدرس أظن القوة تكمن في العقل لا في العضلات وأن الإنسان يتميز بتفكيره وقدرته على حل المشكلات** | **قراءة معظم الطلبة للدرس**  **الإجابة عن الأسئلة شفويا ونفكر إجابة تامة**  **تمثيل المواقف** |
| **التدريبات اللغوية** | **أن يختار الطالب مرادف الكلمة ويضعها في الفراغ المناسب**  **أن يصل بين السؤال في العمود الأول وجوابه في العمود الثاني**  **أن يكون أسئلة للكلمات التي تحتها خط في جمل معطاة من خلال استخدام أداة استفهام مناسبة** | **التمهيد:**  **-عرض أهداف الحصة شفويا وكتابيا**  **\*قراءة الدرس مرة أو مرتين**  **\*التذكير بأسماء الاستفهام**  **العرض: السؤال الأول : استخدام إستراتيجية العمل التعاوني ثم تناقش المجموعات عملها وبعد ذلك تثبت الإجابات على السبورة .**  **السؤال الثاني : توزيع بطاقات على الطلبة كفريقين وإجراء مسابقة لمن ينجز العمل أولا ثم الحل على الكتب .**  **السؤال الثالث : الحوار والمناقشة من خلال عرض السؤال على شاشة العرض ثم الحل مع المتابعة**  **الغلق : التذكير بأهداف الدرس**  **واجب بيتياوراق عمل نون ص3** | **ملاحظة قراءة وكتابة وحل الطلبة**  **تصحيح الكتب ومعالجة الأخطاء**  **المتابعة للواجب البيتي** |
| **الكتابة 1** | **أن تنسخ الطالبة جملة من النص في الكتاب (مشى نمر في الغابة متكبرا يقول :**  **أنا الأقوى .)**  **أن تنسخ فقرة التدريب الثاني في دفتر النسخ بخط جميل.** | **التمهيد : من خلال لعبة الكلمة الصديقة : (لكل طالب الخيار من خلال نظرة سريعة للدرس اختيار كلمة وقراءتها ) طرح بعض الأسئلة الخفيفة حول الكلمات**  **العرض:**  **-عرض أهداف الدرس.**  **-عرض جملة الكتابة (مشى نمر في الغابة متكبرا يقول : أنا الأقوى .)**  **-يقرأ الطلبة الجملة قراءة جهرية**  **-يطرح المعلم سؤالا بسيطا حول الجملة أو يطلب من أحد الطلبة تكوين سؤال.**  **-يكتب المعلم الجملة بخط جميل مع شرح مناسب لطريقة رسم الحروف.**  **- يدرب المعلم الطلبة على كتابة بعض الكلمات**  **-ينتقل الطلبة إلى الكتاب ويكتبون الجملة في المكان المخصص**  **- يتابع المعلم ويصحح الأخطاء ويعزز الصواب**  **يعرض المعلم الفقرة رقم (2) على بطاقة أو شاشة العرض** | **ملاحظة كتابة الطلبة وتصحيح كتبهم ودفاترهم** |
| **الكتابة 2** | **\*أن يكتب الطالب حرف العين ومقاطعه الطويلة وكلمة(دعني سمع)بخط النسخ** | **التمهيد :مراجعة سريعة لحرف االعين من لوحة الحروف وقراءته من قبل عدد من الطلبة وطرح أسئلة حول الحرف (كم شكلا لحرف العين ،اكتبها ، أعطي كلمات فيها حرف(العين ) ،سماع نشيد العين**  [**https://www.youtube.com/watch?v=eBNBH5Pxz9k**](https://www.youtube.com/watch?v=eBNBH5Pxz9k)  **العرض :**  **-عرض أهداف الدرس**  **-يعرض المعلم النموذج المطلوب على السبورة**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **عو** | **عا** | **ع** | **ـع** | **ـعـ** | **ع** | |  |  |  | **سمع** | **دعني** | **عي** |   **-يقرأ الطلبة الحرف والمقاطع والكلمة يبدأ المعلم بكتابة النموذج بخط واضح وفق قواعد خط النسخ مع تقديم الشرح التام لطريقة كتابة الحرف وموقعه من السطر وحركة اليد أثناء الكتابة وموقع النقطة فيه**  **-يقوم المعلم بتدريب الطلبة على كتابة النموذج أمامه على السبورة بعد تقسيم السبورة إلى خانات**  **-ينتقل المعلم إلى الكتاب ويطلب من الطلبة تقليد النموذج الموجود أمامهم.**  **يتجول المعلم بين الطلبة للمتابعة مع توضيح الأخطاء الشائعة على السبورة للجميع**  **تصحيح الكتب أولا بأول .**  **الغلق : عرض نماذج من كتابات الطلبة المميزة وتعزيزها** | **ملاحظة كتابات الطلبة**  **ملاحظة الإجابات عن الأسئلة** |
| **الإملاء** | **\*أن يكتب الطالب التاء المبسوطة في نهاية الكلمات المعطاة**  **أن يقرأ النص الإملائي قراءة سليمة**  **\*أن يكتب النص الإملائي**  **إملاء منظورا .** | **التمهيد:قراءة الدرس من عدد من الطلبة.**  **-عرض أهداف الدرس**  **العرض :**  **التمرين الأول :تذكير الطلبة باشكال التاء والتركيز على التاي المبسوطة استخدام لعبة الحبل حيث يعطى الطلبة في المجموعات خيطا أو من خلال المعجونة لتشكيل التاء المبسوطة ثم الانتقال إلى التمرين مناقشته قراءته وتنفيذه**  **-الانتقال للتدريب التالي عرض الجملة المطلوبة (النمر: أين نسيت قوتك ؟**  **الحطاب: نسيت قوتي في البيت ، سأذهب لأحضرها.)**  **-يقرأ عدد من الطلبة الجملة**  **-طرح سؤال حول الجملة .**  **-طرح بعض الأسئلة حول قضايا لغوية .**  **-تدريب الطلبة على الكتابة مع مراعاة المستويات .**  **-توزيع الدفاتر والتذكير بالتعليمات (التسطير ،عدم الكتابة إلا حينما تسمع الكلمة من المعلم ،الكتابة بخط جميل )**  **-إبقاء النص أمام الطلبة والبدء بإملاء الجملة كلمة كلمة (يطلب من الطلبة التمعن بالكلمة ثم حذفها وكتابتها**  **) وبسرعة مناسبة مع تفقد الطلبة .**  **الغلق: تصحيح الدفاتر ومعالجة الأخطاء** | **ملاحظة كتابة الطلبة**  **ملاحظة ومتابعة قراءتهم التعزيز والتصويب وملاحظة لفظهم للتاء وصلا ووقفا** |
| **التعبير الكتابي** | **أن يكمل الطالب الجمل بالكلمات المعطاة لتكوين جمل مفيدة تامة المعنى** | **العرض يتم عرض الكلمات على بطاقات على السبورة وقراءتها عدة مرات وإجراء مسابقة سرعة القراءة (من يقرأ الكلمات بشكل سريع )**  **تعرض الجمل على الطلبة ويتم قراءتها وحل جزء منها شفويا**  **توجيه الطلبة لحل التمرين كتابة على اوراق حجم كبير ثم تقرا كل مجموعة ما كتبت**  **يوجه الطلبة للحل الفردي مع المتابعة**  **يخرج الطلبة ذوي المستوى المتدني للحل على السبورة لتمكينهم**  **يعطى الطلبة تمرينا اثرائيا على الدفاتر من جمل الدرس**  **الغلق : تمرين بيتي يشمل كلمات وجمل خارجية على نفس النمط** | **متابعة أعمال الطلبة الفردية والجماعية**  **ملاحظة إجابات الطلبة**  **التصويب والتعزيز** |

**ملاحظات:ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**نبني ونبني**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **اللغة العربية** | **الثاني الأساسي** | **نبني ونبني** | **12** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى** |
| **تنمية مهارة التفاعل عند الطالب لما يسمعه ويقرأه , تعلمه قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة وإثراء القاموس اللغوي تنمية حب الانتماء للوطن والتحدي والإصرار الصمود والتمسك بالارض وعدم التخلي عنها** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية :** |
| **المخرجات التعليمية التعلمية :**  **التمثيل الدرامي للدرس وتقمص الشخصيات**  **تكليف الطلبة بالتعرف على قصص بعض اسماء العائلات التي تعرضت للهدم الصهيوني وسردها لزملاءهم**  **الخروج بمجموعة من الكلمات المتنوعة وتوظيفها بعدة صيغ لغوية**  **ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية في الدرس**  **مشاهدة فيديو تعليمي عمليات الهدم التي يقوم بها الإحتلال الصهيوني بحق ابناء شعبنا**  **الانصات والاستماع الجيد والتفاعل مع المسموع, من خلال الاستماع للمعلمة والزملاءأثناء سردهم للنص**  **التعبير الشفوي عن الصور السليم بجمل مترابطة , وذكر عناصر اللوحة وتقمص أدوار شخصيات القصة**  **قراءة النصوص قراءة سليمة معبرة , من خلال قراءة جمل على بطاقات**  **امتلاك ألفاظ وتراكيب جديدة وتوظيفها في حياته اليومية من أجل الاتصال والتواصل**  **الكتابة بخط النسخ والإملاء الصحيح ,مسابقة أجمل خط على السبورة** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| **• يحدد عناصر لوحة المحادثة**  **لدرس نبني ونبني :**  **طفل جرافات قبة الصخرة والد بيت عائلة**  **...**  **•يتعرف معاني المفردات الجديدة مثل (ورثه تهدم تنهار كومة صعدت .... .)**  **•يتعرف الأفكار الجزئية الآتية :**  **عيش كريم وعائلته في بيت قديم في الدس**  **اعتداء جيش الاحتلال على بيت كريم وهدمه**  **حزن كريم على بيته**  **مواساة الأب لابنه كريم واخباره انهم سيبنوا بيتا غيره**  **يكتب ضد الكلمات المعطاة**  **يتعرف حرفي الجر في وعلى ويوظفهما بشكل صحيح**  **يتعرف الأفكار الجزئية الأتية**  **عدم الرحيل من الوكن مهما كلف الثمن**  **الاصرار على التعليم في الوطن**  **التمسك بالارض والعناية بها**  **العيش بكرامة في الوطن**  **حب الوطن وما فيه والانتماء له**  **ينشد أنشودة لن ارحل مع اللحن** | **يراعي آداب الاستماع**  **\*يستمع بانتباه إلى نص**  **(بناء البيوت)**  **\*يتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة**  **\*يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة**  **\*يقرأ نص درس (نبني ونبني) قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*يوظف المفردات الجديدة في \*جمل من انشائه**  **\*يكتب جملة من النص**  **\*ينسخ فقرة من النص**  **\*يكتب حرف الغين مع مقاطعه وكلمتي غرفة وفراغ بخط النسخ**  **يكتب النص الإملائي إملاء منقولا** | **يدرك أهمية الوطن وضرورة الانتماء له**  **يتعلم ضرورة الصبر والتحدي أمام الأعداد**  **عدم اليأس وبناء البيت والحفاظ على الحق مهما اشتد الاعتداء**  **أهمية القدس والحفاظ عليها وعدم التفريط بأي جزء منها**  **يستنتج عنوانا للوحة المحادثة**  **يستنتج الفكرة العامة ( حزن كريم على بيته في القدس والإصرار على بناءه مرة أخرى )** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **سرد نص الاستماع بلغة الطالب الخاصة**  **• الإجابة عن الاسئلة المرفقة في الدرس وتساؤلات الزملاء**  **• التعبير الشفوي السليم عن اللوحة وذكر عناصرها وشخصيات الدرس واحداثه**  **• تحديد عنوان الدرس من خلال المناقشة للصور**  **\* تقسيم الدرس إلى فقرات ومناقشتها والحديث عن أهم الأفكار والقيم والمعارف والقواعد اللغوية والإملائية كحروف المد والحروف القصيرة والكلمات المنونة والهمزة بمواضعها وغيرها**  **\* التمثيل الدرامي للقصة ( تمثيل درامي للقصة من خلال تقمص شخصياتها)**  **\* عرض انشودة على الشاشة ( نشيد وطني)**  **تمثيل درامي للدرس**  **مشاهدة فيديو حول حروف الجر ومناقشته مع الطلبة**  **لعبة تعليمية بعنوان الطرق إلى القدس : عبارة عن متاهة يمشي فيها الطالب تكون مرسومة على السبورة او لوحة كبيرة وعندما يقف لنقطة معينة يسحب بطاقة تشمل حروف الجر وهكذا حتى يصل إلى صورة فيها المسجد الأقصى وعند كل محطة معلومة عن القدس**  **استنباط الأفكار والقيم من خلال نشاط مجموعات ينظمه المعلم**  **لعبة بائع السمك للإجابة عن الأسئلة** | **الملاحظة والمتابعة**  **التعزيز والتصويب**  **قوائم الرصد**  **أوراق عمل تشخيصية وتمكينية**  **تمارين اثرائية نهاية الحصة لتقييم أداء المهارة أو جزء منها**  **واجبات بيتية** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الاهداف التعليمية التعلمية** | **أنشطة الدرس** | **التقويم** |
| **الاستماع** | **\*أن يستمع الطالب/ة إلى نص الاستماع (بناء البيوت )**  **\*أن يراعي آداب الاستماع**  **\*ان يتفاعل مع النص المسموع** | **كتابة الأهداف بمشاركة الطلبة**  **الحديث حول المنازل التي يعيش فيها الطلبة وتقسيماتها وغرفهم ..**  **-العرض : قراءة أو تشغيل نص الاستماع لسماعه من قبل الطلبة**  **(تكرار التشغيل 3 مرات)**  **تلخيص عناصر الدرس الرئيسية وذلك من خلال التعبير بالرسم عما سمعه الطلبة إما على السبورة أو سبورتهم الصغيرة للتوصل إلى أنواع البيوت ومما تصنع والعبرة من بناء البيوت بهذه المواد من حجر وصوف وجليد....**  **استخدام إستراتيجية الحوار والمناقشة لفهم النص وإجابة الأسئلة**  **الغلق:سرد النص من قبل الطلبة وبلغتهم** | **متابعة استماع الطلبة**  **ملاحظة إجابات الطلبة واستخدامهم عبارات النص**  **تعزيز الإجابات الصحيحة**  **من يسرد القصة ؟**  **متابعة الطلبة أثناء تنفيذ النشاط** |
| **المحادثة** | **يتأمل اللوحة المعروضة أمامه لدرس نبني ونبني**  **\*يحدد عناصر لوحة المحادثة**  **\*يربط العلاقات بين العناصر المختلفة(هدم البيت الذي تسكنه الأسرة وحزن الطفل)**  **\*يتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة و**  **\*يستنتج من اللوحة موضوع نص القراءة نبني ونبني** | **التمهيد : تهيئة الصف لموضوع المحادثة من خلال عرض نشيد (بنت صغيرة فلسطينية لسا بعمر الورد)**  [**http://www.10youtube.com/watch?v=w95ilU8kON4**](http://www.10youtube.com/watch?v=w95ilU8kON4)  **العرض: عرض لوحة المحادثة أمام الطلبة لتأملها فترة كافية للإلمام بعناصرها ثم تدوينها على السبورة لتأكيدها...**  **ثم استخدام استراتيجيه الحوار والمناقشة لتحديد عناصر الصورة والعلاقة بينها وذلك من خلال طرح أسئلة متنوعة،**  **استنتاج عنوان نص القراءة من الدرس** | **حدد عناصر اللوحة ؟**  **ملاحظة إجابات الطلبة وتحديدهم للعلاقات في اللوحة**  **متابعة الطلبة اثناء التعبير وتوجيههم لاستخدام عبارات النص وبعض كلماته** |
| **قراءة القدوة** | **\*أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*أن يلفظالطالب إلى الكلمات الجديدة(قديم،ورثه،تنهار،كومة،ضمه)** | **التمهيد: تذكير الطلبة بالدرس السابق من خلال طرح مجموعة من الأسئلة وعرض نشيد وطني ومناقشته ..**  **مشاركة الطلبة بأهداف الحصة وتدوينها .**  **العرض :**  **- عرض أهداف الحصة على الطلبة**  **فتح الكتب على الدرس و التأكد من ذلك**  **-قراءة المعلم(القدوة) الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة نموذجية مع مراعاة صحة اللفظ وقواعد الترقيم ..**  **-إعادة القراءة ممن المعلم على شكل فقرات مع التأكد من المتابعة من قبل الطلبة**  **-قراءة الدرس من الطلبة المجيدين قراءة جهرية**  **-عرض بطاقات للكلمات الجديدة ولفظها جيدا**  **-طرح مجموعة من الأسئلة من وحي الدرس تشمل عنوان الدرس وغيره ..** | **متابعة قراءة الطلبة وتصحيحها** |
| **القراءة التفسيرية1و2** | **\*قراءة الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\* أن يفسر الطالب الكلمات الجديدة تفسيرا صحيحا ويتعرف معانيها وأضدادها**  **\*أن يوظف الكلمات الجديدة في جمل مفيدة**  **\*أن يتعرف الافكار الفرعية في كل فقرة من فقرات الدرس تفسيرا صحيحا**  **\*ان يتعرف الطلبة الفكرة الرئيسية من الدرس** | **التمهيد: تذكير الطلبة بالدرس السابق من خلال طرح مجموعة من الأسئلة تذكر بعنوان الدرس وعناصره الأساسية**  **مشاركة الطلبة بأهداف الحصة وتدوينها .**  **العرض:**  **-قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة من المستويات العالي والمرضي**  **بحيث تتم قراءة الدرس على شكل فقرات من قبل الطلبة المجيدين كل فقرة يطرح عليها مجموعة من الأسئلة لتفسيرها واستخراج الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل مفيدة واستخراج الفكرة الفرعية من الفقرة المقروءة**  **هكذا مع باقي الفقرات ،يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة حول الأنماط اللغوية الواردة في الدرس والتي مرت مع الطالب مثل اللام الشمسية والقمرية و أشكال التاء والهاء وأسماء الاستفهام وغيرها..**  **يتم تفسير ثلثي الدرس في الحصة التفسيرية الأولى واستكمال التفسير في الحصة الثانية بنفس الآلية**  **إلا أن الفكرة الرئيسية تكون في الحصة الثانية بعد استكمال الأفكار الفرعية جميعها**  **الغلق: توزيع ورقة عمل جماعية يتم من خلالها كتابة نص من الدرس وعليه بعض الأسئلة التي تعبر عن فهمهم للمقروء وتحليل للكلمات وبعض الأنماط اللغوية** | **متابعة قراءة الطالبات**  **وتصويب الأخطاء ومن خلال الإجابة عن الأسئلة** |
| **القراءة الموزعة** | **\*أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*أن تجيب الطالبة عن أسئلة النص(نجيب شفويا ونفكر)** | **التمهيد : قراءة الدرس من بعض الطلبة**  **العرض :**  **-عرض أهداف الدرس**  **-قراءة الدرس من الطلبة فقرة فقرة مع مراعاة الفروق الفردية**  **-توجيه أسئلة بسيطة للطلبة بعد كل فقرة للطلبة**  **- طرح أسئلة حول القضية اللغوية التي تم مناقشتها أو عرض بطاقات خاطفة والطلب منهم قراءتها واستنتاج قضايا منها واستخراج حروف لها علاقة بالتدريبات**  **- طرح أسئلة التقويم وقراءتها والإجابة عنها بشكل مباشر ومن النص**  **-طرح أسئلة أفكر وهذه تحتاج لمهارات عليا في التفكير.**  **العبرة من الدرس:حب الوطن والإصرار على الصمود في هذه الأرض**  **الغلق : تمثيل درامي للدرس** | **قراءة معظم الطلبة للدرس**  **الإجابة عن الأسئلة شفويا ونفكر إجابة تامة**  **تمثيل المواقف** |
| **التدريبات اللغوية** | **أن يصل الكلمة بضدها**  **أن يتعرف الطلبة إلى حروف الجر**  **أن يختار حرف الجر المناسب ويضعه في الفراغ** | **التمهيد:**  **-عرض أهداف الحصة شفويا وكتابيا**  **\*قراءة الدرس مرة أو مرتين**  **\*تذكير الطلبة بمفهوم الضد وطرح أمثلة على كلمات وضدها ضمن سياقات لغوية**  **العرض: السؤال الأول : إستراتيجية العمل التعاوني من خلال توزيع البطاقات على الطلبة وكل طالب يبحث عن الطالب الذي يحمل ضد الكلمة التي معه**  **السؤال الثاني : مناقشة التدريب بعد تقديم قضية حروف الجر من خلال عرض فيديو حروف الجر .**  **السؤال الثالث : الحوار والمناقشة من خلال عرض السؤال على شاشة العرض ثم الحل مع المتابعة**  **الغلق : التذكير بأهداف الدرس**  **واجب صفي /بيتي** | **ملاحظة قراءة وكتابة وحل الطلبة**  **تصحيح الكتب ومعالجة الأخطاء**  **المتابعة للواجب البيتي** |
| **الكتابة 1** | **أن ينسخ الطالب جملة من النص في الكتاب (ضمه والده إلى صدره وقال : إن هدموا لنا بيتا فسنبني بيوتا )**  **أن ينسخ فقرة التدريب الثانيبخط النسخ**  **الجميل** | **التمهيد : من خلال لعبة الكلمة الصديقة : (التدرب على كتابة كلمات من الدرس يختارها الطالب ويقرأها أمام زملاءه**  **-عرض أهداف الدرس.**  **-عرض جملة الكتابة (ضمه والده إلى صدره وقال : إن هدموا لنا بيتا فسنبني بيوتا)**  **-يقرأ الطلبة الجملة قراءة جهرية**  **-يطرح المعلم سؤالا بسيطا حول الجملة أو يطلب من أحد الطلبة تكوين سؤال.**  **-يكتب المعلم الجملة بخط جميل مع شرح مناسب لطريقة رسم الحروف.**  **- يدرب المعلم الطلبة على كتابة بعض الكلمات**  **-ينتقل الطلبة إلى الكتاب ويكتبون الجملة في المكان المخصص**  **- يتابع المعلم ويصحح الأخطاء ويعزز الصواب**  **يعرض المعلم الفقرة رقم (2) على بطاقة أو شاشة العرض**  **-يقرأ بعض الطلبة الفقرة قراءة جهرية**  **-يطرح بعض الأسئلة البسيطة حولها**  **يطلب من الطلبة كتابة الفقرة في دفاترهم مع تذكيرهم بقواعد الكتابة من تسطير وترتيب ونظام**  **-يتجول المعلم بين الطلبة ويتابع ويعالج الخطاء أولا بأول .**  **الغلق : عرض نماذج من كتابات الطلبة وتعزيزها** | **ملاحظة كتابة الطلبة وتصحيح كتبهم ودفاترهم** |
| **الكتابة 2** | **\*أن يكتب الطالب حرف الغين ومقاطعه الطويلة وكلمة(غرفة ، فراغ)بخط النسخ** | **التمهيد :مراجعة سريعة لحرف الغين من لوحة الحروف وقراءته من قبل عدد من الطلبة وطرح أسئلة حول الحرف (كم شكلا لحرف العين ،اكتبها ، أعطي كلمات فيها حرف(الغين ) ،سماع نشيد حرف الغين**  [**http://www.10youtube.com/watch?v=dlYak93tAbA**](http://www.10youtube.com/watch?v=dlYak93tAbA)  **العرض :**  **-عرض أهداف الدرس**  **-يعرض المعلم النموذج المطلوب على السبورة**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **غو** | **غا** | **غ** | **ــغ** | **ــغـ** | **غ** | |  |  |  | **فراغ** | **غرفة** | **غي** |   **-يقرأ الطلبة الحرف والمقاطع والكلمة يبدأ المعلم بكتابة النموذج بخط واضح وفق قواعد خط النسخ مع تقديم الشرح التام لطريقة كتابة الحرف وموقعه من السطر وحركة اليد أثناء الكتابة وموقع النقطة فيه**  **-يقوم المعلم بتدريب الطلبة على كتابة النموذج أمامه على السبورة بعد تقسيم السبورة إلى خانات**  **-ينتقل المعلم إلى الكتاب ويطلب من الطلبة تقليد النموذج الموجود أمامهم.**  **يتجول المعلم بين الطلبة للمتابعة مع توضيح الأخطاء الشائعة على السبورة للجميع**  **تصحيح الكتب أولا بأول .**  **الغلق : عرض نماذج من كتابات الطلبة المميزة وتعزيزها** | **ملاحظة كتابات الطلبة**  **ملاحظة الإجابات عن الأسئلة** |
| **الإملاء** | **\*أن يميز الطالب بين التاء المربوطة والهاء**  **\*أن يكتب النص الإملائي**  **إملاء منظورا** | **التمهيد:قراءة الدرس من عدد من الطلبة.**  **-عرض أهداف الدرس**  **العرض :**  **التمرين الأول :تذكير الطلبة باشكال التاء والتركيز على التاء المبسوطة والمربوطة ويوضح ذلك من خلال استخدام لعبة الحبل حيث يعطى الطلبة في المجموعات خيطا يتم تشكيل التاء المربوطة فيه ثم فكه لتكوين التاء المبسوطة ثم الانتقال إلى التمرين مناقشته قراءته وتنفيذه (**  **-الانتقال للتدريب التالي عرض الجملة المطلوبة (سكن كريم في بيت قديم في القدس وفي يوم حزين جاءت جرافة الاحتلال لتهدم البيت)**  **-يقرأ عدد من الطلبة الجملة**  **-طرح سؤال حول الجملة .**  **-طرح بعض الأسئلة حول قضايا لغوية .**  **-تدريب الطلبة على الكتابة مع مراعاة المستويات .**  **-توزيع الدفاتر والتذكير بالتعليمات (التسطير ،عدم الكتابة إلا حينما تسمع الكلمة من المعلم ،الكتابة بخط جميل )**  **-إبقاء النص أمام الطلبة والبدء بإملاء الجملة كلمة كلمة (يطلب من الطلبة التمعن بالكلمة ثم حذفها وكتابتها**  **) وبسرعة مناسبة مع تفقد الطلبة .**  **الغلق: تصحيح الدفاتر ومعالجة الأخطاء .**  **ورقة عمل ص5من دليل نون** | **ملاحظة كتابة الطلبة**  **ملاحظة ومتابعة قراءتهم التعزيز والتصويب وملاحظة لفظهم للتاء وصلا ووقفا** |
| **التعبير الكتابي** | **أن يكمل الطالب الجمل بالكلمات المعطاة لتكوين جمل مفيدة تامة المعنى** | **التمهيد : قراءة الدرس وطرح أسئلة حوله**  **العرض يتم عرض الكلمات على بطاقات على السبورة وقراءتها عدة مرات وإجراء مسابقة سرعة القراءة (من يقرأ الكلمات بشكل سريع )**  **تعرض الجمل على الطلبة ويتم قراءتها وحل جزء منها شفويا**  **توجيه الطلبة لحل التمرين كتابة على اوراق حجم كبير ثم تقرا كل مجموعة ما كتبت**  **يوجه الطلبة للحل الفردي مع المتابعة**  **يخرج الطلبة ذوي المستوى المتدني للحل على السبورة لتمكينهم**  **يعطى الطلبة تمرينا اثرائيا على الدفاتر من جمل الدرس**  **الغلق : تمرين بيتي يشمل كلمات وجمل خارجية على نفس النمط** | **متابعة أعمال الطلبة الفردية والجماعية**  **ملاحظة إجابات الطلبة**  **التصويب والتعزيز** |
| **النشيد** | **أن يتعرف الطالب لمضمون النشيد لن ارحل**  **أن ينشد الطلبة النشيد ملحنا**  **أن يعتز بوطنه وجماله ويتغنى به ويتمسك به** | **التمهيد: يمهد المعلم للنشيد من الحديث عن حب الوطن والتضحية من اجله وكيف ان الشهداء ضحوا لاجله**  **والاسرى الذين ضحوا لاجله وقداسة ترابه وجماله ..**  **العرض: عرض النشيد من خلال لوحة او شاشة عرض يسمع المعلم الطلبة من المسجل او شاشة العرض او قراءته لها بلحن جميل...**  **يطرح المعلم بعض الأسئلة حول النشيد**  **ترديد النشيد جماعيا وفرديا مع التنويع بنبرات الصوت وعمل حركات**  **يقوم الطلبة من مكانهم وينشدون النشيد بحركات محببة**  **يشرح المعلم محتوى الدرس ومعاني بعض المفردات والفكرة الرئيسة من النشيد**  **الغلق: تسميع النشيد لمن يحفظه من الطلبة تشجيع الباقي على ترديده وحفظه** | **ملاحظة غناء الطلبة وتلحينهم**  **وقراءتهم السليمة للكلمات** |

**ملاحظات:ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**العصفورة والأفعى**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **اللغة العربية** | **الثاني الأساسي** | **العصفورة والأفعى** | **11** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى** |
| **تنمية مهارة التفاعل عند الطالب لما يسمعه ويقرأه , تعلمه قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة وإثراء القاموس اللغويمعرفة أهمية البحث عن حل اثناء مواجهة المشكلات وذلك بعدة طرق منها االجوء للأصدقاء وذوي الحكمة وأهمية الحفاظ على المسكن من شرالأعداء** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية :** |
| **المخرجات التعليمية التعلمية :**  **التمثيل الدرامي للدرس وتقمص الشخصيات**  **كتابة معلومات علمية وهامة عن شخصيات الدرس على دفتر النشاط الصفي مع بعض الصور**  **الخروج بمجموعة من الكلمات المتنوعة وتوظيفها بعدة صيغ لغوية**  **ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية في الدرس**  **تصميم مجسم يمثل قصة الدرس**  **الانصات والاستماع الجيد والتفاعل مع المسموع, من خلال الاستماع للمعلمة والزملاءأثناء سردهم للنص**  **التعبير الشفوي عن الصور السليم بجمل مترابطة , وذكر عناصر اللوحة وتقمص أدوار شخصيات القصة**  **قراءة النصوص قراءة سليمة معبرة , من خلال قراءة جمل على بطاقات**  **امتلاك ألفاظ وتراكيب جديدة وتوظيفها في حياته اليومية من أجل الاتصال والتواصل**  **الكتابة بخط النسخ والإملاء الصحيح ,مسابقة أجمل خط على السبورة** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| **• يحدد عناصر لوحة المحادثة**  **لدرس العصفورة والأفعى :**  **عصفورة أفعى حمامة حديقة أشجار عش ...**  **•يتعرف معاني المفردات الجديدة مثل (غصن فقس أتخلص أقيمي تتخلصين..)**  **•يتعرف الأفكار الجزئية الآتية :**  **ذهاب العصفورة إلى الحمامة وطلب المساعدة منها للتخلص من شر الأفعى**  **تفكير الحمامة في إيجاد حل للتخلص من أذى الافعى**  **اقتراح الحمامة على العصفورة في إقامة عشها في الحديقة العامة على شجرة عالية**  **خوف الأفعى من الناس**  **تخلص العصفورة من شر الأفعى**  **يكمل الفراغ بالكلمة المناسبة لتكوين جملة مفيدة**  **ملء الفراغ بحرف الجر المناسب**  **تكوين جمل تشمل حرف الجر المعطى من وحي الطالب** | **يراعي آداب الاستماع**  **\*يستمع بانتباه إلى نص**  **(السمكة والحسون)**  **\*يتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة**  **\*يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة**  **\*يقرأ نص درس (العصفورة والأفعى) قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*يوظف المفردات الجديدة في \*جمل من انشائه**  **\*يكتب جملة من النص**  **\*ينسخ فقرة من النص**  **\*يكتب حرف الفاء مع مقاطعه وكلمة فراخ وصيف بخط النسخ**  **يكتب النص الإملائي إملاء منقولا** | **يدرك ضروة البحث عن حل أثناء مواجه المشكة**  **اللجوء إلى الأصدقاء عند مواجه المشاكل**  **الحفاظ على البيت وتحقيق سبل السلامة الهامة له**  **يستنتج عنوانا للوحة المحادثة**  **يستنتج الفكرة العامة (تقديم الحمامة حلا للعصفورة للتخلصص من شر الأفعى)** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **سرد نص الاستماع بلغة الطالب الخاصة**  **• الإجابة عن الاسئلة المرفقة في الدرس وتساؤلات الزملاء**  **• التعبير الشفوي السليم عن اللوحة وذكر عناصرها وشخصيات الدرس واحداثه**  **• تحديد عنوان الدرس من خلال المناقشة للصور**  **\* تقسيم الدرس إلى فقرات ومناقشتها والحديث عن أهم الأفكار والقيم والمعارف والقواعد اللغوية والإملائية كحروف المد والحروف القصيرة والكلمات المنونة والهمزة بمواضعها وغيرها**  **\* التمثيل الدرامي للقصة ( تمثيل درامي للقصة من خلال تقمص شخصياتها)**  **\* عمل مجموعات : لتنفيذ أنشطة الدرس انشطة التدريبات ومناقشتها**  **استنباط الأفكار والقيم من خلال نشاط مجموعات ينظمه المعلم**  **لعبة بائع السمك للإجابة عن الأسئلة**  **لعبة ولد بنت حيوان جماد لتنفيذ درس الكتابة 2** | **الملاحظة والمتابعة**  **التعزيز والتصويب**  **قوائم الرصد**  **أوراق عمل تشخيصية وتمكينية**  **تمارين اثرائية نهاية الحصة لتقييم أداء المهارة أو جزء منها**  **واجبات بيتية** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الاهداف التعليمية التعلمية** | **أنشطة الدرس** | **التقويم** |
| **الاستماع** | **\*أن يستمع الطالب/ة إلى نص الاستماع السمكة والحسون)**  **\*أن يراعي آداب الاستماع**  **\*ان يتفاعل مع النص المسموع** | **-التمهيد : تهيئة الطلبة لدرس الاستماع**  **كتابة الأهداف بمشاركة الطلبة**  **عرض صور لطيور وأسماك مختلفة(فيديو يظهر حياة الحيوانات في بيئات مختلفة**  **-العرض : قراءة أو تشغيل نص الاستماع لسماعه من قبل الطلبة**  **(تكرار التشغيل 3 مرات)**  **تلخيص عناصر الدرس الرئيسية وذلك من خلال التعبير بالرسم عما سمعه الطلبة إما على السبورة أو سبورتهم الصغيرة لتلخيص عناصر الدرس الأساسية**  **تقسيم اصف لأسماك وعصافير الحسون وكل منهم يتخيل نفسه في عالمه ويحدث الآخرين عنه**  **استخدام إستراتيجية الحوار والمناقشة لفهم النص وإجابة الأسئلة**  **الغلق:سرد النص من قبل الطلبة وبلغتهم** | **متابعة استماع الطلبة**  **ملاحظة إجابات الطلبة واستخدامهم عبارات النص**  **تعزيز الإجابات الصحيحة**  **من يسرد القصة ؟**  **متابعة الطلبةأثناء تنفيذ النشاط** | |
| **المحادثة** | **يتأمل اللوحة المعروضة أمامه للدرس**  **\*يحدد عناصر لوحة المحادثة**  **\*يتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة و**  **\*يربط العلاقات بين العناصر المختلفة(ذهاب العصفورة للحمامة**  **الحديث معها**  **الحل الذي قدمته الحمامة للعصفورة)**  **\*يستنتج من اللوحة موضوع نص القراءة العصفورة والأفعى** | **التمهيد : تهيئة الصف لموضوع المحادثة من خلال مراجعة درس الاستماع**  **كتابة الاهداف**  **العرض: عرض لوحة المحادثة أمام الطلبة لتأملها فترة كافية للإلمام بعناصرها ثم تدوينها على السبورة لتأكيدها...**  **ثم استخدام استراتيجيه الحوار والمناقشة لتحديد عناصر الصورة والعلاقة بينها وذلك من خلال طرح أسئلة متنوعة،**  **استنتاج عنوان نص القراءة من الدرس.**  **الانتقال لدرس القراءة**  **-قراءته من قبل المعلم مع مراعاة قواعد الترقيم وصحة اللفظ وعلى شكل فقرات ليتأكد المعلم من متابعة الطلبة للقراءة**  **-قراءة الطلبة النموذجية**  **-عرض البطاقات التي تحمل كلمات جديدة قراءتها ومتابعة لفظها من قبل الطلبة**  **الغلق : عرض أسئلة من وحي الدرس تذكر بأهم**  **عناصره مثل العنوان وغيره..** | **حدد عناصر اللوحة ؟**  **ملاحظة إجابات الطلبة وتحديدهم للعلاقات في اللوحة**  **متابعة الطلبة اثناء التعبير وتوجيههم لاستخدام عبارات النص وبعض كلماته** |
| **قراءة القدوة** | **\*أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*أن يلفظالطالب إلى الكلمات الجديدة(فقس، أقيمي، العامة،تتخلصين)** | **التمهيد: تذكير الطلبة بالدرس السابق من خلال طرح مجموعة من الأسئلة وعرض نشيد وطني ومناقشته ..**  **مشاركة الطلبة بأهداف الحصة وتدوينها .**  **العرض :**  **- عرض أهداف الحصة على الطلبة**  **فتح الكتب على الدرس و التأكد من ذلك**  **-قراءة المعلم(القدوة) الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة نموذجية مع مراعاة صحة اللفظ وقواعد الترقيم ..**  **-إعادة القراءة ممن المعلم على شكل فقرات مع التأكد من المتابعة من قبل الطلبة**  **-قراءة الدرس من الطلبة المجيدين قراءة جهرية**  **-عرض بطاقات للكلمات الجديدة ولفظها جيدا**  **-طرح مجموعة من الأسئلة من وحي الدرس تشمل عنوان الدرس وغيره ..** | **متابعة قراءة الطلبة وتصحيحها** |
| **القراءة التفسيرية 1و2** | **\*قراءة الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\* أن يفسر الطالب الكلمات الجديدة تفسيرا صحيحا ويتعرف معانيها وأضدادها**  **\*أن يوظف الكلمات الجديدة في جمل مفيدة**  **\*أن يتعرف الافكار الفرعية في كل فقرة من فقرات الدرس تفسيرا صحيحا**  **\*ان يتعرف الطلبة الفكرة الرئيسية من الدرس** | **التمهيد: تذكير الطلبة بالدرس السابق من خلال طرح مجموعة من الأسئلة تذكر بعنوان الدرس وعناصره الأساسية**  **مشاركة الطلبة بأهداف الحصة وتدوينها .**  **العرض:**  **-قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة من المستويات العالي والمرضي**  **بحيث تتم قراءة الدرس على شكل فقرات من قبل الطلبة المجيدين كل فقرة يطرح عليها مجموعة من الأسئلة لتفسيرها واستخراج الكلمات الجديدة وتوظيفها في جمل مفيدة واستخراج الفكرة الفرعية من الفقرة المقروءة**  **هكذا مع باقي الفقرات ،يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة حول الأنماط اللغوية الواردة في الدرس والتي مرت مع الطالب مثل اللام الشمسية والقمرية و أشكال التاء والهاء وأسماء الاستفهام وغيرها..**  **يتم تفسير ثلثي الدرس في الحصة التفسيرية الأولى واستكمال التفسير في الحصة الثانية بنفس الآلية**  **إلا أن الفكرة الرئيسية تكون في الحصة الثانية بعد استكمال الأفكار الفرعية جميعها**  **مناقشة القضية الإملائية التاء المربوطة والهاء وتنفيذ تدريبات ص6 من دليل نون**  **الغلق: توزيع ورقة عمل جماعية يتم من خلالها كتابة نص من الدرس وعليه بعض الأسئلة التي تعبر عن فهمهم للمقروء وتحليل للكلمات وبعض الأنماط اللغوية** | **متابعة قراءة الطالبات**  **وتصويب الأخطاء ومن خلال الإجابة عن الأسئلة** |
| **القراءة الموزعة** | **\*أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*أن يجيب الطالب عن أسئلة النص(نجيب شفويا ونفكر)** | **التمهيد : قراءة الدرس من بعض الطلبة**  **العرض :**  **-عرض أهداف الدرس**  **-قراءة الدرس من الطلبة فقرة فقرة مع مراعاة الفروق الفردية**  **-توجيه أسئلة بسيطة للطلبة بعد كل فقرة للطلبة**  **- طرح أسئلة حول القضية اللغوية التي تم مناقشتها أو عرض بطاقات خاطفة والطلب منهم قراءتها واستنتاج قضايا منها واستخراج حروف لها علاقة بالتدريبات**  **- طرح أسئلة التقويم وقراءتها والإجابة عنها بشكل مباشر ومن النص**  **-طرح أسئلة أفكر وهذه تحتاج لمهارات عليا في التفكير.**  **العبرة من الدرس:حب الوطن والإصرار على الصمود في هذه الأرض**  **الغلق : تمثيل درامي للدرس** | **قراءة معظم الطلبة للدرس**  **الإجابة عن الأسئلة شفويا ونفكر إجابة تامة**  **تمثيل المواقف** |
| **التدريبات اللغوية** | **أن يكمل الطالب الجمل بالكلمة المناسبة**  **أن يضع حرف الجر المناسب في الفراغ**  **ان يستخدم حرفي الجر في وعلى بجمل مفيدة من إنشاؤه** | **التمهيد:**  **-عرض أهداف الحصة شفويا وكتابيا**  **\*قراءة الدرس مرة أو مرتين**  **العرض:**  **\*عرض السؤال: والتعرف على المطلوب**  **عرض كلمات السؤال وعمل مسابة لأسرع قراءة بحيث تكون صحيحة ثم حل نموذج من الأسئلة كأول جملتين ثم توجيههم للحل الفردي مع المتابعة ثم الحل على السبورة للتأكيد**  **العرض: السؤال الثاني: استراتيجية العمل مع زميل في حل الجمل وكل زميلين يقرئان جملة واحدة بعد حلها**  **السؤال الثالث: تكليف كل مجموعة بتكوين جمل مفيدة فيها حروف الجر في وعلي ثم عرض أعمال المجموعات ومن ثم الحل الفردي .**  **الغلق: التذكير بأهداف الحصة ثم تكليف الطلبة بحل واجب بيتي(اوراق عمل نون ص11)**  **أرتب الكلمات الآتية لأكون جملا مفيدة:**  **(محمود ،في،يحفظ،ملابسه،الخزانة)**  **(المتسابقان،على ،يتننافس،الملعب،أرض)** | **ملاحظة قراءة وكتابة وحل الطلبة**  **تصحيح الكتب ومعالجة الأخطاء**  **المتابعة للواجب البيتي** |
| **الكتابة 1** | **أن ينسخ الطالب جملة من النص في الكتاب بخط النسخ**  **أن ينسخ فقرة التدريب الثانيبخط النسخ**  **الجميل** | **التمهيد : من خلال لعبة الكلمة الصديقة : (التدرب على كتابة كلمات من الدرس يختارها الطالب ويقرأها أمام زملاءه**  **-عرض أهداف الدرس.**  **-عرض جملة الكتابة (تخاف الافعى من الناس ،ولا تاتي مرة اخرى)**  **-يقرأ الطلبة الجملة قراءة جهرية**  **-يطرح المعلم سؤالا بسيطا حول الجملة أو يطلب من أحد الطلبة تكوين سؤال.**  **-يكتب المعلم الجملة بخط جميل مع شرح مناسب لطريقة رسم الحروف.**  **- يدرب المعلم الطلبة على كتابة بعض الكلمات**  **-ينتقل الطلبة إلى الكتاب ويكتبون الجملة في المكان المخصص**  **- يتابع المعلم ويصحح الأخطاء ويعزز الصواب**  **يعرض المعلم الفقرة رقم (2) على بطاقة أو شاشة العرض**  **-يقرأ بعض الطلبة الفقرة قراءة جهرية**  **-يطرح بعض الأسئلة البسيطة حولها**  **يطلب من الطلبة كتابة الفقرة في دفاترهم مع تذكيرهم بقواعد الكتابة من تسطير وترتيب ونظام**  **-يتجول المعلم بين الطلبة ويتابع ويعالج الخطاء أولا بأول .**  **الغلق : عرض نماذج من كتابات الطلبة وتعزيزها** | **ملاحظة كتابة الطلبة وتصحيح كتبهم ودفاترهم** |
| **الكتابة 2** | **\*أن يكتب الطالب حرف الفاء ومقاطعه الطويلة وكلمة(فراخ ،صيف)بخط النسخ** | **التمهيد :مراجعة سريعة لحرف الفاء من لوحة الحروف وقراءته من قبل عدد من الطلبة وطرح أسئلة حول الحرف (كم شكلا لحرف الفاء ،اكتبها ، أعطي كلمات فيها حرف(الفاء) ،سماع نشيد حرف الفاء**  [**https://www.youtube.com/watch?v=9LsBRUWvNIU**](https://www.youtube.com/watch?v=9LsBRUWvNIU)  **العرض :**  **-عرض أهداف الدرس**  **-يعرض المعلم النموذج المطلوب على السبورة**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **فراخ** | **في** | **فو** | **فا** | **ـفـ** | **ف** | |  |  |  |  |  | **صيف** |   **-يقرأ الطلبة الحرف والمقاطع والكلمة يبدأ المعلم بكتابة النموذج بخط واضح وفق قواعد خط النسخ مع تقديم الشرح التام لطريقة كتابة الحرف وموقعه من السطر وحركة اليد أثناء الكتابة وموقع النقطة فيه**  **-يقوم المعلم بتدريب الطلبة على كتابة النموذج أمامه على السبورة بعد تقسيم السبورة إلى خانات**  **-ينتقل المعلم إلى الكتاب ويطلب من الطلبة تقليد النموذج الموجود أمامهم.**  **يتجول المعلم بين الطلبة للمتابعة مع توضيح الأخطاء الشائعة على السبورة للجميع**  **تصحيح الكتب أولا بأول .**  **الغلق : عرض نماذج من كتابات الطلبة المميزة وتعزيزها** | **ملاحظة كتابات الطلبة**  **ملاحظة الإجابات عن الأسئلة** |
| **الإملاء** | **\*أن يميز الطالب بين التاء المربوطة والهاء**  **\*أن يكتب النص الإملائي**  **إملاء منظورا** | **التمهيد:قراءة الدرس من عدد من الطلبة.**  **-عرض أهداف الدرس**  **تذكير الطلبة بالتاء المربوطة والتاء المبسوطة**  **العرض :**  **التمرين الأول :توزيع بطاقات عليها كلمات آخرها تاء وكلمات اخرى آخرها هاء ثم أصفر بالصافرة ليذهب من يحمل الهاء ويقفوا في إطار فيه الهاء ون يحمل كلمات التاء إلى الأطار الذي فيه التاء ويقرأ كل فريق كلماته**  **-الانتقال للتدريب التالي عرض الجملة المطلوبة (فكري لي بطريقة أتخلص بها من هذه الأفعى**  **-يقرأ عدد من الطلبة الجملة**  **-طرح سؤال حول الجملة .**  **-طرح بعض الأسئلة حول قضايا لغوية .**  **-تدريب الطلبة على الكتابة مع مراعاة المستويات .**  **-توزيع الدفاتر والتذكير بالتعليمات (التسطير ،عدم الكتابة إلا حينما تسمع الكلمة من المعلم ،الكتابة بخط جميل )**  **-إبقاء النص أمام الطلبة والبدء بإملاء الجملة كلمة كلمة (يطلب من الطلبة التمعن بالكلمة ثم حذفها وكتابتها**  **) وبسرعة مناسبة مع تفقد الطلبة .**  **الغلق: تصحيح الدفاتر ومعالجة الأخطاء** | **ملاحظة كتابة الطلبة** |
| **التعبير الكتابي** | **أن يعيد الطلبة ترتيب الكلمات لتكوين جمل مفيدة** | **العرض يتم عرض الكلمات على بطاقات على السبورة وقراءتها عدة مرات وإجراء مسابقة سرعة القراءة (من يقرأ الكلمات بشكل سريع )**  **توزع كلمات كل جملة على المجموعات ليعيدوا ترتيبها ويكونوا جملة مفيدة**  **قراءتها ثم الحل الفردي مع المتابعة**  **الغلق : تمرين بيتي يشمل كلمات وجمل خارجية على نفس النمط** | **متابعة أعمال الطلبة الفردية والجماعية**  **ملاحظة إجابات الطلبة**  **التصويب والتعزيز** |

**ملاحظات:ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**