**مذكرة تحضير اللغة العربية**

**مدرسة أحفاد منيب المصري**

**المعلمة: عبير رميلة**

**الصف :الثالث الأساسي**

**الفصل الدراسي الثاني**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث : اللغة العربية** | **الصف :الثالث الأساسي** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **التّاريخ من: / /2019** | **إلى: / / 2019م** | **حيفا والنورس** | **11** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى** |
| **تنمية مهارة التفاعل عند الطالب لما يسمعه ويقرأه , تعلمه قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة وإثراء القاموس اللغوي، ضرورة التعرف على المدن الفلسطينية التي سرقها الاحتلال ، وتنمية مهارة التفكير في حل المشكلات وتنمية الإحساس بقضية اللاجئين ومعاناتهم .** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية** |
| **المخرجات التعليمية التعلمية :**  **التمثيل الدرامي للدرس وتقمص الشخصيات**  **مشاهدة فيديو عن المدن الفلسطينية المذكورة بالدرس .**  **الخروج بمجموعة من الكلمات المتنوعة وتوظيفها بعدة صيغ لغوية**  **ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية في الدرس**  **عرض فيديو عن اسمي الاستفهام : (أين ،متى )**  **ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية المتنوعة في الدرس**  **الإنصات والاستماع الجيد والتفاعل مع المسموع, من خلال الاستماع للمعلمة والزملاء أثناء سردهم للنص**  **التعبير الشفوي عن الصور السليم بجمل مترابطة , وذكر عناصر اللوحة وتقمص أدوار شخصيات القصة**  **قراءة النصوص قراءة سليمة معبرة , من خلال قراءة جمل على بطاقات**  **امتلاك ألفاظ وتراكيب جديدة وتوظيفها في حياته اليومية من أجل الاتصال والتواصل**  **الكتابة بخط النسخ والإملاء الصحيح ,مسابقة أجمل خط على السبورة. يكمل الطالب الفراغات بالكلمة المناسبة .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| **• يحدد عناصر لوحة المحادثة**  **لدرس حيفا والنورس : عجوز،أطفال ، بحر ،طائر ، قارب ...**  **•يتعرف معاني المفردات الجديدة مثل (الصفيح ،دفع ،قارب ،عجوز،حلمنا، يصحبها )**  **-يجيب عن أسئلة الدرس بشكل سليم ومعبر .**  **-يختار ضد الكلمة ويضعها في الفراغ.**  **-يميز بين أسماء الاستفهام :أين ، متى .**  **-يكتب حرف الظاء بشكل سليم .**  **-يميز بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة.**  **-يكتب جملة الإملاء بشكل مرتب وسليم .** | **يراعي آداب الاستماع**  **\*يستمع بانتباه إلى نص**  **(لن نرحل)**  **\*يتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة**  **\*يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة**  **\*يقرأ نص درس (حيفا والنورس) قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*يوظف المفردات الجديدة في \*جمل من إنشائه**  **\*يكتب جملة من النص**  **\*ينسخ فقرة من النص**  **\*يكتب حرف الظاء وكلمتي ظرف حافظ بخط النسخ**  **يكتب النص الإملائي إملاء منظورا** | **يقدر قيمة حب الوطن**  **يفكر لحل مشكلاته**  **يكتب بخط جميل ومرتب**  **يتعاون مع زملاءه**  **تقدر قيمة الوطن.**  **معرفة أهمية عدم الرحيل من الوطن.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **سرد نص الاستماع بلغة الطالب الخاصة**  **• الإجابة عن الاسئلة المرفقة في الدرس وتساؤلات الزملاء**  **• التعبير الشفوي السليم عن اللوحة وذكر عناصرها وشخصيات الدرس واحداثه**  **• تحديد عنوان الدرس من خلال المناقشة للصور**  **\* تقسيم الدرس إلى فقرات ومناقشتها والحديث عن أهم الأفكار والقيم والمعارف والقواعد اللغوية والإملائية كحروف المد والحروف القصيرة والكلمات المنونة والهمزة بمواضعها وغيرها**  **\* التمثيل الدرامي للقصة ( تمثيل درامي للقصة من خلال تقمص شخصياتها)**  **\* عرض أنشودة على الشاشة)**  **العاب تعليمية مثل: لعبة الكلمة المشعة وهي تشمل كلمة كتبت في داخل دائرة يخرج منها أشعة وهذه الأشعة كتب على كل منها ما يخص الكلمة أو يخدمها والمجموعة التي تكتب أشياء أكثر حول الكلمة تكن الفائزة**  **لعبة الكلمة وضدها : نقوم بمسابقة الكلمة وضدها بإعطاء الطلبة كلمات المطلوب منهم إعطاء ضدها (كلمات مرت بهم مسبقا )**  **مشهد تمثيلي لأسماء الاستفهام.**  **استنباط الأفكار والقيم من خلال نشاط مجموعات ينظمه المعلم.** | **الملاحظة والمتابعة**  **التعزيز والتصويب**  **قوائم الرصد**  **أوراق عمل تشخيصية**  **تمارين اثرائية نهاية الحصة لتقييم أداء المهارة أو جزء منها**  **واجبات بيتية** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **عنوان الدرس** | **الاهداف التعليمية التعلمية** | **أنشطة الدرس** | **التقويم** |
| **الاستماع** | **أن يستمع الطالب/ة إلى نص الاستماع (لن نرحل)**  **\*أن يراعي آداب الاستماع**  **\*أن يتفاعل مع النص المسموع** | **المقدمة:**  **طرح أسئلة عن:ما اسم بلدك؟ ما اسم عاصمة فلسطين؟ هل تحبي وطنك؟ ما واجبنا تجاه الوطن؟.**  **العرض:**  **أهيئ الطلبة للاستماع بالجلسة الهادئة والإصغاء الجيد.**  **أقرأ النص قراءة متأنية سليمة أتأكد من استماع الطلبة واطرح سؤالا :أين وقفت العصفورتان؟**  **ثم أعود وأقرأ النص مرة أحرى ثم نبدأ بحل الأسئلة المرافقة في الكتاب المدرسي.**  **الخاتمة:**  **اشكر الطلبة على انتباههم وأكافئ الطالبة المنتبه بوضع نجمة لها على لوحة النجوم.** | **متابعة استماع الطلاب**  **ملاحظة إجابات الطلاب واستخدامهم عبارات النص**  **تعزيز الإجابات الصحيحة**  **من تسرد القصة ؟** |
| **المحادثة** | **-أن تتأمل الطالبة اللوحة المعروضة عن .**  **-أن تحدد الطالبة عناصر اللوحة المعروضة.**  **-أن تكون الطالبة جملا تعبر عن عناصر اللوحة بلغة سليمة.**  **-أن تستنتج الطالبة من اللوحة موضوعها وهو حق العودة للوطن.** | **المقدمة:**  **ألقاء التحية على الطلاب والتخلص من المشتتات**  **العرض:**  **تكليف الطلاب بتأمل لوحة المحادثة عن الكتاب أو جهاز العرض و ذكر عناصرها مثل:العجوز , البحر ,الحفيد ,....**  **مناقشة الأحداث التي تمثلها اللوحة من خلال الأسئلة , و التعبير بجمل مفيدة عنها ونتوصل معا إلى موضوع اللوحة وهو حيفا .**  **كم شخص بالصورة؟هل العدد زوجي أم فردي؟**  **ماذا يبحث الأخوين على الحاسوب؟ ماذا تعرف عن القدس؟ ...**  **الخاتمة:**  **نتوصل معا بأن قضية اللاجئين قضية كبرى وننمي الاحساس لدى الطالبات بقضية اللاجئين ومعاناتهم .** | **حدد عناصر اللوحة ؟**  **ملاحظة إجابات الطلبة وتحديدهم للعلاقات في اللوحة**  **متابعة الطلبة أثناء التعبير وتوجيههم لاستخدام عبارات النص وبعض كلماته**  **متابعة أداءهم للمشهد** |
| **القراءة** | **أن يستمع الطالب لقراءة المعلم.**  **-أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة.**  **-أن يفسر الطالب المفردات الجديدة : مسابقة ،مقالة ،وطن ،كبار السن،العودة،حلم.**  **-أن يوظف الطالب المفردات الجديدة بجمل من إنشائه.**  **-أن يستنتج الطالب الفكرة العامة ( عودة اللاجئ إلى وطنه).**  **-أن يذكر المسابقة التي سيشارك فيها الأخوين.**  **-أن يذكر الموضوع الذي اختاره الأخوين.**  **-أن يعدد أسماء المدن التي وردت في النص.**  **-أن يمثل الطالب قيمة حب الوطن** | **التمهيد: تذكير الطلاب بالدرس السابق من خلال طرح مجموعة من الأسئلة تذكر بحصة المحادثة ..**  **مشاركة الطلاب بأهداف الحصة وتدوينها**  **العرض :**  **- عرض أهداف الحصة على الطلبة**  **فتح الكتب على الدرس و التأكد من ذلك**  **-قراءة المعلم(القدوة) الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة نموذجية مع مراعاة صحة اللفظ وقواعد الترقيم ..**  **-إعادة القراءة ممن المعلم على شكل فقرات مع التأكد من المتابعة من قبل الطلبة**  **-قراءة الدرس من الطلبة المجيدين قراءة جهرية**  **-عرض بطاقات للكلمات الجديدة ولفظها جيدا**  **-طرح مجموعة من الأسئلة من وحي الدرس تشمل عنوان الدرس وغيره ..**  **الغلق: تذكير الطلاب بمجريات الحصة** | **متابعة قراءة الطلاب**  **وتصويب الأخطاء** |
| **القراءة التفسيرية 1و2** | **\*قراءة الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\* أن يفسر الطالب الكلمات الجديدة تفسيرا صحيحا**  **\*توظيف الكلمات الجديدة في جمل مفيدة**  **\* أن يتعرف الطالب إلى القضية اللغوية الخاصة بالدرس (التاء المربوطة والمبسوطة والهاء)**  **\*أن يتعرف الطالب على الفكرة العامة للدرس ( عودة اللاجئ إلى وطنه)**  **يوظف تفكيره في حل المشكلات** | **المقدمة : مجموعة من الأسئلة تذكر بالنص**  **العرض : -عرض أهداف الحصة على الطلبة**  **-فتح الكتب**  **-قراءة الدرس مقسما إلى فقرات من قبل المعلم أو الطلبة المجيدين ومع نهاية كل فقرة يستوقف الطلبة لنقاش ما تم قراءته ويشمل ذلك طرح أسئلة حول الفقرة وشرح مفرداتها الجديدة وتوظيفها في جمل مفيدة أو رسم صورة لمعنى الكلمة أو تمثيل المعنى بحركة أو صوت مع عرض لبطاقة الكلمة وتثبيتها على لوحة الجيوب**  **-مناقشة القضايا اللغوية في الحصة الثانية للقراءة التفسيرية وتذكير الطلبة بقضية (التاء المربوطة والمبسوطة)**  **تكليف الطلبة باستخراج الكلمات التي تشمل تاء مربوطة وتاء مبسوطة وهاء من الدرس**  **تكليف الطلبة بإدخال التاء المربوطة والمبسوطةعلى مجموعة من الكلمات**  **الغلق: تذكير الطلاب بأهداف الحصة من خلال طرح أسئلة تتعلق بالدرس** | **قراءة الطلبة للدرس**  **ملاحظة الطلبة أثناء تفسير الكلمات وتوظيفها**  **ملاحظة الطلبة أثناء استنتاج الفكرة العامة**  **الإجابة عن الأسئلة** |
| **القراءة الموزعة** | **\*أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*أن تجيب الطالبة عن أسئلة النص(نجيب شفويا ونفكر** | **لتمهيد : قراءة الدرس من بعض الطلبة**  **العرض :**  **-عرض أهداف الدرس**  **-قراءة الدرس من الطلبة فقرة فقرة مع مراعاة الفروق الفردية**  **-توجيه أسئلة بسيطة للطلبة بعد كل فقرة**  **- طرح أسئلة حول القضية اللغوية التي تم مناقشتها أو عرض بطاقات والطلب منهم قراءتها واستنتاج قضايا منها واستخراج حروف لها علاقة بالتدريبات**  **- طرح أسئلة التقويم وقراءتها والإجابة عنها بشكل مباشر ومن النص**  **-طرح أسئلة أفكر وهذه تحتاج لمهارات عليا في التفكير.**  **الغلق : تمثيل درامي للدرس**  **طرح أسئلة تتعلق بأمور أساسية في الدرس عن طرق بطاقات توزع على مجموعات وكل مجموعة تجيب عن السؤال الذي بين يديها** | **قراءة معظم الطلبة للدرس**  **الإجابة عن الأسئلة شفويا ونفكر إجابة تامة**  **تمثيل المواقف** |
| **التدريبات** | **-أن تختار الطالبة مرادف الكلمات المعطاة.**  **-أن تتعرف الطالبة اسمي الاستفهام :أين ،متى ومواضع استخدامها .**  **-أن تضع الطالبة اسمي الاستفهام ( متى , أين) في الفراغات .**  **-أن تكون الطالبة أسئلة تكون ما تحته خط إجابات لها .** | **المقدمة:**  **قراءة درس حيفا والنورس.**  **العرض:**  **نقوم بمسابقة الكلمة وضدها بإعطاء الطلبة كلمات المطلوب منهم إعطاء ضدها (كلمات مرت بهم مسبقا )**  **عرض التدريب ثم يقوم الطلبة بتنفيذه.**  **نقوم بعمل مشهد تمثيلي قصير تقوم فيه الشخصية الكرتونية في الصف العم سمسم حيث تقوم بتعليم الطالبات اسمي الاستفهام أين متى وتعلمه معناهما ومتى نستخدم كل منهما**  **أعرض اسمي الاستفهام ثم نعطي مع الطلبة أمثلة عليهما ونقوم بتنفيذ التدريب.**  **أعرض اسم الاستفهام من نتعرف على استخدمه ولمن نستخدمه نعطي أمثلة ثم نقوم بتنفيذ التدريب.**  **الخاتمة:**  **مراجعة ختامية لتدريبات الثلاث ثم**  **حل تدريب خارجي على دفتر التقويم** | **ملاحظة قراءة وكتابة وحل الطلبة**  **تصحيح الكتب ومعالجة الأخطاء** |
| **الكتابة والنسخ** | **-أن تنسخ الطالبة جملة من الدرس في الكتاب**  **-أن تنسخ الطالبة فقرة من الدرس في دفتر النسخ.**  **-أن تكتب الطالبة حرف الطاء وكلمة ثالث بخط واضح مرتب.** | **المقدمة:**  **قراءة درس حيفا والنورس .**  **العرض:**  **أعرض الجملة على السبورة وأدرب الطلاب عليها ثم اجعلهم يكتبونها في الكتاب**  **أوزع دفاتر النسخ ثم اطلب من الطلبة كتابة النص المراد نسخه بخط واضح مرتب مراعي لنظافة الدفتر ورسم الحروف الصحيح ومكانها فوق وتحت السطر.**  **أصحح الدفاتر**  **اعرض حرف الطاء على السبورة وأدرب الطلاب على كتابته ثم تنفيذ الكتابة على الكتاب**  **الخاتمة:**  **تصحيح النسخ.** | **ملاحظة كتابة الطلبة وتصحيح كتبهم ودفاترهم** |
| **الإملاء** | **-أن تقرأ الطالبة النص الإملائي قراءة جهورية سليمة .**  **- أن تميز الطالبة التاء المربوطة أو المبسوطة أو الهاء .**  **أن تصنف الطالبة التاء المربوطة أو المبسوطة أو الهاء حيث يلزم في الفراغ.** | **التمهيد:قراءة الدرس من عدد من الطلبة.**  **العرض:**  **اعرض بطاقات لتاء المربوطة وكلمات فيها تاء مربوطة، ثم مناقشة الطلبة كيفية لفظ التاء المربوطة عند الوقف وكيف نفرق بينها وبين التاء المبسوطة.**  **تكليف الطالبات بقراءة التدريب ثم ذكر الهدف منه وتكليفهن بحله وتصحيح التدريب .** | **ملاحظة كتابة الطلبة** |
| **نغني** | **-أن تتعرف الطالبة مضمون أنشودة جنة الدنيا.**  **-أن تنشد الطالبة الأنشودة مع اللحن.**  **-أن تتمثل الطالبة قيمة حب الوطن.** | **نستمع للأغنية ملحنة من خلال المسجل**  **يردد الطلبة الأغنية بشكل ملحن وصوت واضح**  **نتحدث عن مظاهر فلسطين الطبيعية مثل الروابي والحقول ..نمعن في الحديث عن الوطن رمز العزة والكرامة ونتحدث عن حبنا له وكيف نبرهن عن هذا الحب.**  **الخاتمة:**  **الاستماع للأنشودة وتردديها مرة أخيرة** | **متابعة الطلبة وهم يرددون الأغنية** |
| **التعبير الكتابي** | **-أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهورية سليمة.**  **-أن تعيد الطالبة كتابة الكلمات لتكوين جملة مفيدة.**  **أن تقرأ الطالبة جمل التعبير قراءة جهرية.**  **أن ترتب الطالبة الجمل المبعثرة شفويا.**  **أن تكون الطالبة فقرتين خلال ترتيب الجمل المبعثرة.** | **المقدمة: قراءة درس ( حيفا والنورس ) من قبل بعض الطلبة.**  **العرض:**  **أقوم بعرض الكلمات على بطاقات على السبورة ثم أكلفهم بقراءة الكلمات ثم ترتيب البطاقات لتكوين جمل مفيدة .**  **أكلفهم بقراءة جمل التعبير المبعثرة.**  **تكليف الطالبات بترتيب الجمل المبعثرة لتكوين فقرة شفويا .**  **تقسيم الطالبات الى مجموعتين ثم أكلفهم بترتيب الجمل المبعثرة لتكوين فقرة تامة المعنى .** | **متابعة إجابات الطلبة تعزيز وتصويب** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث : اللغة العربية** | **الصف :الثالث الأساسي** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **التّاريخ من: / /2019** | **إلى: / / 2019م** | **يوم الشجرة** | **10** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى** |
| **تنمية مهارة التفاعل عند الطالب لما يسمعه ويقرأه , تعلمه قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة وإثراء القاموس اللغوي، ضرورة معرفة قيمة العمل ، وتنمية مهارة التفكير في حل المشكلات.** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية** |
| **المخرجات التعليمية التعلمية :**  **التمثيل الدرامي للدرس وتقمص الشخصيات**  **مشاهدة فيديو عن الزراعة وأدوات الزراعة.**  **الخروج بمجموعة من الكلمات المتنوعة وتوظيفها بعدة صيغ لغوية**  **ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية في الدرس**  **عرض فيديو عن أسماء الاستفهام : (كيف/ كم / لماذا )**  **ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية المتنوعة في الدرس**  **الإنصات والاستماع الجيد والتفاعل مع المسموع, من خلال الاستماع للمعلمة والزملاء أثناء سردهم للنص .التعبير الشفوي السليم عن الصور بجمل مترابطة , وذكر عناصر اللوحة وتقمص أدوار شخصيات القصة. قراءة النصوص قراءة سليمة معبرة , من خلال قراءة جمل على بطاقات**  **امتلاك ألفاظ وتراكيب جديدة وتوظيفها في حياته اليومية من أجل الاتصال والتواصل**  **الكتابة بخط النسخ والإملاء الصحيح ,مسابقة أجمل خط على السبورة. يكمل الطالب الفراغات بالكلمة المناسبة .التعبير الكتابي السليم .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| **•تحدد عناصر لوحة المحادثة**  **لدرس يوم الشجرة : مشتل/ أطفال/ الأب/ الأم / شجرة زيتون ...**  **•تتعرف معاني المفردات الجديدة مثل (أزهرت، يقلب،شتلة،المشتل...)**  **تجيب عن أسئلة الدرس بشكل سليم ومعبر .**  **-تجيب بنعم أو لا عن العبارات المعروضة.**  **-تختار اسم الاستفهام المناسب (كم/كيف/لماذا) للإجابة عما تحته خط.**  **-تكتب حرف الظاء بشكل سليم .**  **-تكتب التاء المبسوطة بشكل صحيح.**  **-تكتب جملة الإملاء بشكل مرتب وسليم .**  **-تكمل كتابة الجمل بالكلمة المناسبة.** | **تراعي آداب الاستماع**  **\*تستمع بانتباه إلى نص**  **(الغابة)**  **\*تتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة**  **\*تعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة**  **\*تقرأ نص درس (يوم الشجرة) قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*توظف المفردات الجديدة في \*جمل من إنشائه**  **\*تكتب جملة من النص**  **\*تنسخ فقرة من النص**  **\*تكتب حرف الظاء بخط النسخ**  **تكتب النص الإملائي إملاء منظورا** | **تقدر قيمة العمل في الحياة وتدرك قيمة المشاركة في الرأي وتنمي في نفسها تقدير حب الأشجار .**  **تكتب بخط جميل ومرتب**  **تتعاون مع زميلاتها.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **سرد نص الاستماع بلغة الطالب الخاصة**  **• الإجابة عن الأسئلة المرفقة في الدرس وتساؤلات الزميلات**  **• التعبير الشفوي السليم عن اللوحة وذكر عناصرها وشخصيات الدرس وأحداثه**  **• تحديد عنوان الدرس من خلال المناقشة للصور**  **\* تقسيم الدرس إلى فقرات ومناقشتها والحديث عن أهم الأفكار والقيم والمعارف والقواعد اللغوية والإملائية كالتاء المربوطة والمبسوطة والحروف القصيرة والكلمات المنونة والهمزة بمواضعها وغيرها**  **\* التمثيل الدرامي للقصة ( تمثيل درامي للقصة من خلال تقمص شخصياتها)**  **\* عرض فيديو على الشاشة)**  **العاب تعليمية مثل: لعبة الكلمة المشعة وهي تشمل كلمة كتبت في داخل دائرة يخرج منها أشعة وهذه الأشعة كتب على كل منها ما يخص الكلمة أو يخدمها والمجموعة التي تكتب أشياء أكثر حول الكلمة تكن الفائزة**  **لعبة الكلمة ومرادفها: نقوم بمسابقة الكلمة ومرادفها بإعطاء الطلبة كلمات المطلوب منهم إعطاء المرادف (كلمات مرت بهم مسبقا )**  **استنباط الأفكار والقيم من خلال نشاط مجموعات ينظمه المعلم.** | **الملاحظة والمتابعة**  **التعزيز والتصويب**  **قوائم الرصد**  **أوراق عمل**  **تمارين اثرائية نهاية الحصة لتقييم أداء المهارة أو جزء منها** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **عنوان الدرس** | **الأهداف التعليمية التعلمية** | **أنشطة الدرس** | **التقويم** |
| **الاستماع** | **أن تستمع الطالبة إلى نص الاستماع (الكلمة الطيبة)**  **\*أن تراعي الطالبة آداب الاستماع**  **\*أن تتفاعل الطالبة مع النص المسموع** | **المقدمة:**  **استذكر مع الطلبة آداب الاستماع.**  **العرض:**  **أهيئ الطالبات للاستماع بالجلسة الهادئة والإصغاء الجيد.**  **أقرأ النص قراءة متأنية سليمة أتأكد من استماع الطلبة واطرح سؤالا :عدد بعض الحيوانات التي ذكرت في النص**  **ثم أعود وأقرأ النص مرة أحرى ثم نبدأ بمناقشة الأسئلة المرافقة في الكتاب المدرسي.**  **الخاتمة:**  **اشكر الطالبات على انتباههم.** | **متابعة استماع الطلاب**  **ملاحظة إجابات الطلاب واستخدامهم عبارات النص**  **تعزيز الإجابات الصحيحة**  **من تسرد القصة ؟** |
| **المحادثة** | **-أن تتأمل الطالبة اللوحة المعروضة عن يوم الشجرة.**  **-أن تحدد الطالبة عناصر اللوحة المعروضة.**  **-أن تكون الطالبة جملا تامة المعنى عن اللوحة**  **-أن تتحدث الطالبة عن عناصر اللوحة بلغة سليمة**  **-أن تستنتج الطالبة أهمية العمل في الحياة.** | **المقدمة:**  **ألقاء التحية على الطلاب والتخلص من المشتتات**  **العرض:**  **اعرض اللوحة ونتأمل ما فيها من أشخاص وأشجار**  **نعبر بصورة سليمة وجمل صحيحة ثم نقوم بسرد القصة .** | **حددي عناصر اللوحة ؟**  **ملاحظة إجابات الطلبة وتحديدهم للعلاقات في اللوحة**  **متابعة الطلبة أثناء التعبير وتوجيههم لاستخدام عبارات النص وبعض كلماته**  **متابعة أداءهم للمشهد** |
| **القراءة** | **أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهورية سليمة معبرة**  **-أن تتعرف الطالبة معاني المفردات الجديدة: المشتل/ الشتلة / أزهرت...**  **-أن توظف الطالبة المفردات الجديدة في جمل معبرة.**  **-أن تستنتج الطالبة الفكرة العامة في النص : (أهمية الزراعة).**  **-أن تجيب الطالبة عن أسئلة النص** | **المقدمة:**  **مشاهدة قصة عن الأشجار.**  **العرض:**  **أهيئ الطلبة للاستماع للدرس بالجلسة الصحيحة والهدوء للإصغاء الجيد الفت انتباههم بوضع الإصبع على الكلمة التي أقرأ**  **أقرأ الدرس قراءة جهورية سليمة متأنية معبرة ،ثم قراءة المحاكاة من قبل الطلبة تأتي القراءة التفسيرية:**  **عن ماذا يتحدث الدرس؟**  **مناقشة قضية اللام الشمسية والقمرية والمفرد والجمع.**  **القراءة الموزعة**  **الخاتمة:**  **تمثيل مشهد القصة من قبل الطلبة ثم حل الأسئلة** | **متابعة قراءة الطلاب**  **وتصويب الأخطاء** |
| **القراءة التفسيرية 1و2** | **\*قراءة الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\* أن تفسر الطالبة الكلمات الجديدة تفسيرا صحيحا**  **\*توظف الطالبة الكلمات الجديدة في جمل مفيدة**  **\* أن تتعرف الطالبة إلى القضية اللغوية الخاصة بالدرس (التاء المربوطة والتاء المبسوطة)**  **\*أن تتعرف الطالبة على الفكرة العامة للدرس (أهمية الزراعة)** | **المقدمة : مجموعة من الأسئلة تذكر بالنص**  **العرض : -عرض أهداف الحصة على الطلبة**  **-فتح الكتب**  **-قراءة الدرس مقسما إلى فقرات من قبل المعلم أو الطلبة المجيدين ومع نهاية كل فقرة يستوقف الطلبة لنقاش ما تم قراءته ويشمل ذلك طرح أسئلة حول الفقرة وشرح مفرداتها الجديدة وتوظيفها في جمل مفيدة أو رسم صورة لمعنى الكلمة أو تمثيل المعنى بحركة أو صوت مع عرض لبطاقة الكلمة وتثبيتها على لوحة الجيوب**  **-مناقشة القضايا اللغوية في الحصة الثانية للقراءة التفسيرية وتذكير الطلبة بقضية (التاء المربوطة والتاء المبسوطة)**  **تكليف الطلبة باستخراج الكلمات التي تشمل التاء المربوطة والتاء المبسوطة من الدرس**  **تكليف الطلبة التاء على مجموعة من الكلمات**  **الغلق: تذكير الطلاب بأهداف الحصة من خلال طرح أسئلة تتعلق بالدرس** | **قراءة الطلبة للدرس**  **ملاحظة الطلبة أثناء**  **تفسير الكلمات وتوظيفها**    **استنتاج الفكرة العامة**  **الإجابة عن الأسئلة** |
| **القراءة الموزعة** | **\*أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة .**  **\*أن تجيب الطالبة عن أسئلة النص(نجيب شفويا ونفكر )** | **لتمهيد : قراءة الدرس من بعض الطلبة**  **العرض :**  **-عرض أهداف الدرس**  **-قراءة الدرس من الطلبة فقرة فقرة مع مراعاة الفروق الفردية**  **-توجيه أسئلة بسيطة للطلبة بعد كل فقرة**  **- طرح أسئلة حول القضية اللغوية التي تم مناقشتها أو عرض بطاقات خاطفة والطلب منهم قراءتها واستنتاج قضايا منها واستخراج حروف لها علاقة بالتدريبات**  **- طرح أسئلة التقويم وقراءتها والإجابة عنها بشكل مباشر ومن النص**  **-طرح أسئلة أفكر وهذه تحتاج لمهارات عليا في التفكير.**  **الغلق : تمثيل درامي للدرس** | **قراءة معظم الطلبة للدرس**  **الإجابة عن الأسئلة شفويا ونفكر إجابة تامة**  **تمثيل المواقف** |
| **التدريبات** | **-أن تجيب بنعم أو لا عن العبارات المعروضة .**  **-أن تختار الطالبة اسم الاستفهام المناسب للإجابة عما تحته خط..**  **-أن تكون الطالبة أسئلة تكون إجابتها ما تحته خط.**  **-أن تجيب الطالبة عن ورقة العمل .** | **المقدمة:**  **قراءة الدرس " يوم الشجرة"**  **العرض:التدريب الأول ننفذ لعبة البالون السجين للإجابة بنعم أو لا ، ثم تنفيذ التدريب.**  **اعرض التدريب الثاني ثم أكلف إحدى الطالبات المجيدات بتقمص دور المعلمة وتوضيح المطلوب لأصدقائها . ثم تنفيذ التدريب على الكتاب .**  **تكليف الطالبات بقراءة التدريب ثم ذكر الهدف منه وتكليفهن بحله وتعزيز الإجابات .**  **الخاتمة:**  **مراجعة ختامية ثم تنفيذ ورقة عمل.** | **متابعة تنفيذ الطلبة للتدريبات تعزيز وتصويب.** |
| **الكتابة والنسخ** | **-أن تنسخ الطالبة جملة من النص.**  **- أن تنسخ الطالبة فقرة من الدرس في دفتر النسخ .**  **-أن تكتب حرف الظاء وفق أصول خط النسخ.** | **المقدمة:**  **قراءة النَّمر والْحطّاب**  **العرض:**  **أعرض الجملة على السبورة وأدرب الطلاب عليها ثم اجعلهم يكتبونها في الكتاب**  **أوزع دفاتر النسخ ثم اطلب من الطلبة كتابة النص المراد نسخه بخط واضح مرتب مراعي لنظافة الدفتر ورسم الحروف الصحيح ومكانها فوق وتحت السطر.**  **أصحح الدفاتر**  **اعرض جملة الخط على السبورة وأدرب الطلاب على كتابتها وفق أصول خط النسخ ثم تنفيذ الكتابة على الكتاب**  **الخاتمة:**  **مراجعة الحروف التي مرت بهم بدروس النسخ.** | **ملاحظة كتابة الطلبة وتصحيح كتبهم ودفاترهم** |
| **الإملاء** | **-أن تقرأ الطالبة النص الإملائي قراءة جهورية سليمة .**  **-أن تفرق الطالبة بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة.**  **-أن تعطي الطالبة أمثلة على كلمات فيها تاء مبسوطة.**  **-أن تكتب الطالبة النص الإملائي إملاء منظورا.** | **المقدمة:**  **قراءة درس يوم الشجرة .**  **العرض:**  **مراجعة الطالبة بحرف التاء المربوطة والتاء المبسوطة ، والتفريق بينهما باللفظ والكتابة وإعطاء أمثلة ثم تنفيذ تدريب الكتاب.**  **أعرض نص الإملاء على السبورة، ثم نقرأ قراءة جهرية سليمة ثم نتدرب على كتابة الإملاء بشكل سليم**  **ثم ننفذ الكتابة في دفتر الإملاء بعد تسطيره وكتابة العنوان.**  **استلم الدفاتر وأصححها** | **ملاحظة كتابة الطلبة** |
| **التعبير الكتابي** | **-أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهورية سليمة.**  **-أن تعيد الطالبة ترتيب الجمل لتكون قصة.** | **قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة .**  **تكليف الطالبات بقراءة التدريب ثم ذكر الهدف منه وتكليفهن بترتيب الجمل ثم كتابتها على شكل قصة مع مراعاة علامات الترقيم .** | **متابعة إجابات الطلبة تعزيز وتصويب** |

**ملاحظات مديرة المدرسة:ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ .**

**ملاحظات المشرفة التربوية:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث : اللغة العربية** | **الصف :الثالث** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **التّاريخ من: / /2019** | **إلى: / / 2019م** | **الراعي والذئب** | **11** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى** |
| **تنمية مهارة التفاعل عند الطالب لما يسمعه ويقرأه , تعلمه قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة وإثراء القاموس اللغوي، تتمثل قيمة العمل ضمن فريق وقيمة التعاون، وتنمية مهارة التفكير في حل المشكلات..** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية** |
| **المخرجات التعليمية التعلمية :**  **التمثيل الدرامي للدرس وتقمص الشخصيات**  **الخروج بمجموعة من الكلمات المتنوعة وتوظيفها بعدة صيغ لغوية**  **ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية في الدرس**  **عرض فيديو عن أسماء الاستفهام: (أين / متى / كيف / كم / لماذا )**  **ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية المتنوعة في الدرس**  **الإنصات والاستماع الجيد والتفاعل مع المسموع, من خلال الاستماع للمعلمة والزملاء أثناء سردهم للنص .التعبير الشفوي السليم عن الصور بجمل مترابطة , وذكر عناصر اللوحة وتقمص أدوار شخصيات القصة. قراءة النصوص قراءة سليمة معبرة , من خلال قراءة جمل على بطاقات**  **امتلاك ألفاظ وتراكيب جديدة وتوظيفها في حياته اليومية من أجل الاتصال والتواصل**  **الكتابة بخط النسخ والإملاء الصحيح ,مسابقة أجمل خط على السبورة. يكمل الطالب الفراغات بالكلمة المناسبة .التعبير الكتابي السليم .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| **•تحدد عناصر لوحة المحادثة**  **لدرس الراعي والذئب (الأغنام/الراعي/ الأشجار/ الرجال)**  **•تتعرف معاني المفردات الجديدة : الرعاة/السخرية / الفأس/ حكيم القرية/ وخيمة......)**  **-تجيب عن أسئلة الدرس بشكل سليم ومعبر .**  **-تكتب الكلمة وضدها.**  **-تتعرف على أدوات الاستفهام.**  **-يكتب حرف العين بشكل سليم .**  **-يكتب التاء المبسوطة بشكل صحيح.**  **-يكتب جملة الإملاء بشكل مرتب وسليم .** | **تراعي آداب الاستماع**  **\*تستمع بانتباه إلى نص**  **(الصدق خلقي)**  **\*تتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة**  **\*تقرأ نص درس (الراعي والذئب) قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*توظف المفردات الجديدة في \*جمل من إنشائه**  **\*تكتب حرف العين بخط النسخ**  **تكتب النص الإملائي إملاء منظورا** | **تقدر قيمة المسامحة بين الناس .**  **تدرك أمية ممارسة الصدق في حياتها.**  **تدرك أهمية مساعدة الناس في الحياة .**  **تكتب بخط جميل ومرتب**  **يتعاون مع زملاءه**  **تتعرف الفكرة العامة من الدرس هي : ضرورة أن يكون الإنسان صادقا.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **سرد نص الاستماع بلغة الطالب الخاصة**  **• الإجابة عن الأسئلة المرفقة في الدرس وتساؤلات الزملاء**  **• التعبير الشفوي السليم عن اللوحة وذكر عناصرها وشخصيات الدرس وأحداثه**  **• تحديد عنوان الدرس من خلال المناقشة للصور**  **\* تقسيم الدرس إلى فقرات ومناقشتها والحديث عن أهم الأفكار والقيم والمعارف والقواعد اللغوية والإملائية كالتاء المربوطة والمبسوطة وحروف الجر والكلمات المنونة والهمزة بمواضعها وغيرها**  **\* التمثيل الدرامي للقصة ( تمثيل درامي للقصة من خلال تقمص شخصياتها)**  **لعبة الكلمة وضدها: تشبه لعبة بر وبحر(كلمات مرت بهم مسبقا )**  **استنباط الأفكار والقيم من خلال نشاط مجموعات ينظمه المعلم.** | **الملاحظة والمتابعة**  **التعزيز والتصويب**  **قوائم الرصد**  **أوراق عمل**  **تمارين اثرائية نهاية الحصة لتقييم أداء المهارة أو جزء منها** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **عنوان الدرس** | **الأهداف التعليمية التعلمية** | **أنشطة الدرس** | **التقويم** |
| **الاستماع** | **أن تستمع الطالبة إلى نص الاستماع (الصدق خلقي)**  **\*أن تراعي الطالبة آداب الاستماع**  **\*أن تتفاعل الطالبة مع النص المسموع** | **المقدمة:**  **استذكر مع الطلبة آداب الاستماع.**  **العرض:**  **أهيئ الطلبة للاستماع بالجلسة الهادئة والإصغاء الجيد.**  **أقرأ النص قراءة متأنية سليمة أتأكد من استماع الطلبة واطرح سؤالا :ما الضرر الذي أحدثته الكرة؟**  **ثم أعود وأقرأ النص مرة أحرى ثم نبدأ بمناقشة و حل الأسئلة المرافقة في الكتاب المدرسي.** | **متابعة استماع الطلاب**  **ملاحظة إجابات الطلاب واستخدامهم عبارات النص**  **تعزيز الإجابات الصحيحة**  **من تسرد القصة ؟** |
| **المحادثة** | **-أن تتأمل اللوحة المعروضة عن الراعي والذئب**  **-أن تحدد الطالبة عناصر اللوحة المعروضة.**  **-أن تكون الطالبة جملا تامة المعنى عن اللوحة**  **-أن تتحدث الطالبة عن عناصر اللوحة بلغة سليمة**  **-أن تستنتج الطالبة موضوع القصة التي تعبر عنها اللوحة.** | **اعرض اللوحة ونتأمل ما فيها من أشخاص وأشياء أخرى**  **نتحدث عن أهمية الأغنام وفوائدها ...**  **ذكر عناصر لوحة المحادثة ( الأغنام / الراعي / الرجال / الأشجار)**  **نعبر بصورة سليمة وجمل صحيحة ثم نقوم بسرد القصة .** | **حددي عناصر اللوحة ؟**  **ملاحظة إجابات الطلبة وتحديدهم للعلاقات في اللوحة**  **متابعة الطلبة أثناء التعبير وتوجيههم لاستخدام عبارات النص وبعض كلماته** |
| **القراءة** | **أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهورية سليمة**  **-أن تتعرف الطالبة معاني المفردات الجديدة: ( النجاة/قديم/ السخرية/ العواقب/ وحيمة) ...**  **-أن توظف الطالبة المفردات الجديدة في جمل معبرة.**  **-أن تستنتج الطالبة الفكرة العامة في النص : (ضرورة أن يكون الإنسان صادقا ).**  **-أن تجيب الطالبة عن أسئلة النص.** | **المقدمة:**  **نستذكر لوحة المحادثة .**  **العرض:**  **أهيئ الطلبة للاستماع للدرس بالجلسة الصحيحة والهدوء للإصغاء الجيد الفت انتباههم بوضع الإصبع على الكلمة التي أقرأ**  **أقرأ الدرس قراءة جهورية سليمة متأنية معبرة ،ثم قراءة المحاكاة من قبل الطلبة تأتي القراءة التفسيرية:**  **-بم اشتهر الراعي؟**  **-ماذا فعل أهل القرية عندما سمعوا استغاثة الراعي؟**  **-لم ند الراعي؟**  **-ماذا قال حكيم القرية للراعي؟**  **القراءة الموزعة**  **الخاتمة:**  **تمثيل مشهد القصة من قبل الطلبة ثم حل الأسئلة** | **متابعة قراءة الطلاب**  **وتصويب الأخطاء** |
| **القراءة التفسيرية 1و2** | **\*قراءة الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\* أن تفسر الطالبة الكلمات الجديدة تفسيرا صحيحا**  **\*أن توظف الطالبة الكلمات الجديدة في جمل مفيدة**  **\* أن تتعرف الطالبة إلى القضية اللغوية الخاصة بالدرس (التاء المربوطة والتاء المبسوطة)**  **\*أن تتعرف الطالبة على الفكرة العامة للدرس (ضرورة أن يكون الإنسان صادقا)** | **المقدمة : مجموعة من الأسئلة تذكر بالنص**  **العرض : -عرض أهداف الحصة على الطلبة**  **-فتح الكتب**  **-قراءة الدرس مقسما إلى فقرات من قبل المعلم أو الطلبة المجيدين ومع نهاية كل فقرة يستوقف الطلبة لنقاش ما تم قراءته ويشمل ذلك طرح أسئلة حول الفقرة وشرح مفرداتها الجديدة وتوظيفها في جمل مفيدة أو رسم صورة لمعنى الكلمة أو تمثيل المعنى بحركة أو صوت مع عرض لبطاقة الكلمة وتثبيتها على لوحة الجيوب**  **-مناقشة القضايا اللغوية في الحصة الثانية للقراءة التفسيرية وتذكير الطلبة بقضية (التاء المربوطة والتاء المبسوطة)**  **تكليف الطلبة باستخراج الكلمات التي تشمل التاء المربوطة والتاء المبسوطة من الدرس**  **تكليف الطلبة التاء على مجموعة من الكلمات**  **الغلق: تذكير الطلاب بأهداف الحصة من خلال طرح أسئلة تتعلق بالدرس** | **قراءة الطلبة للدرس**  **ملاحظة الطلبة أثناء تفسير الكلمات وتوظيفها**  **ملاحظة الطلبة أثناء استنتاج الفكرة العامة**  **الإجابة عن الأسئلة** |
| **القراءة الموزعة** | **\*أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*أن تجيب الطالب عن أسئلة النص(نجيب شفويا ونفكر )** | **لتمهيد : قراءة الدرس من بعض الطلبة**  **العرض :**  **-عرض أهداف الدرس**  **-قراءة الدرس من الطلبة فقرة فقرة مع مراعاة الفروق الفردية**  **-توجيه أسئلة بسيطة للطلبة بعد كل فقرة**  **- طرح أسئلة حول القضية اللغوية التي تم مناقشتها أو عرض بطاقات خاطفة والطلب منهم قراءتها واستنتاج قضايا منها واستخراج حروف لها علاقة بالتدريبات**  **- طرح أسئلة التقويم وقراءتها والإجابة عنها بشكل مباشر ومن النص**  **-طرح أسئلة أفكر وهذه تحتاج لمهارات عليا في التفكير.**  **الغلق : تمثيل درامي للدرس** | **قراءة معظم الطلبة للدرس**  **الإجابة عن الأسئلة شفويا ونفكر إجابة تامة**  **تمثيل المواقف** |
| **التدريبات** | **-أن تكتب الطالبة أضداد الكلمات مقابل كل كلمة.**  **-أن تختار الكلمة المناسبة وتكتبها في الفراغ للسؤال عما تحته خط.**  **-أن تضع الطالبة أسماء الاستفهام في جمل مفيدة.**  **-أن تجيب الطالبة عن ورقة العمل.** | **المقدمة: قراءة الدرس .**  **العرض:**  **أذكر الطلبة بمفهوم ضد الكلمات وأعطي بعض الأمثلة.**  **نقوم بعمل مسابقة الأضداد بحيث اكتب مجموعة من الكلمات وأضدادها أوزع الكلمات على الطلبة بعد أن أقسمهم إلى فريقين أحدهما يحمل الكلمة والآخر يحمل الضد يرفع الطالب الأول الكلمة وعلى الطالب في الفريق الآخر رفع بطاقة الضد بسرعة كي يحصل على نجمة السرعة وهكذا....نعرض التدريب ثم نقوم بحله.**  **اعرض وسيلة أدوات الاستفهام وأننا اليوم سنتحدث عن أدوات الاستفهام أناقشهم مع الطلبة ثم نجيب عن التدريب**  **تكليف الطالبات بقراءة التدريب ثم ذكر الهدف منه وتكليفهن بحله .**  **الخاتمة:مراجعة ختامية ثم تنفيذ ورقة عمل** | **متابعة تنفيذ الطلبة للتدريبات تعزيز وتصويب.**  **متابعة إجابات الطالبات**  **تصحيح التدريب**  **متابعة إجابات الطالبات وتصحيح ورقة العمل** |
| **الكتابة والنسخ** | **-أن تكتب الطالبة الفقرة المعروضة في الفراغ.**  **- أن تنسخ الطالبة فقرة من الدرس في دفتر النسخ .**  **-أن تكتب الطالبة حرف العين وفق أصول خط النسخ.** | **- المقدمة:قراءة درس الراعي والذئب**  **العرض:**  **أوزع دفاتر النسخ ثم اطلب من الطلبة كتابة النص المراد نسخه بخط واضح مرتب مراعي لنظافة الدفتر**  **ورسم الحروف الصحيح ومكانها فوق وتحت السطر.**  **أعرض الجملة على السبورة وأدرب الطلاب عليها ثم اجعلهم يكتبونها في الكتاب.**  **الخاتمة:**  **مراجعة بالحروف التي مرت بدروس النسخ.** | **ملاحظة كتابة الطلبة وتصحيح كتبهم ودفاترهم** |
| **الإملاء** | **أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة**  **أن تستخرج الطالبة من الدرس كلمات تحتوي على إحدى أنواع التنوين.**  **أن تكتب الطالبة نص الإملاء الاختباري كتابة سليمة.** | **المقدمة : تكليف الطالبات بقراءة الدرس قراءة جهرية سليمة .**  **تكليف الطالبات بالرجوع إلى الدرس واستخراج كلمات تحتوي على أنواع التنوين ثم مناقشة أنواع التنوين.**  **توزيع دفاتر الاملاء على الطالبات ثم متابعة التسطير وكتابة العنوان والتاريخ واليوم ثم أملي النص على الطالبات بسرعة مناسبة مع الحركات ثم تصحيح الدفاتر.**  **الخاتمة:**  **تصحيح الإملاء ومعالجة أخطاء الطلبة.** | **متابعة قراءة الطالبات**  **متابعة إجابات الطالبات**  **تصحيح الدفاتر** |
| **التعبير الكتابي** | **-أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهورية سليمة.**  **-أن تعبر الطالبة عن الصور المعروضة بحملة مفيدة.** | **تكليف الطالبات بقراءة درس ( الراعي والذئب) قراءة جهرية سليمة.**  **تكليف الطالبات بتأمل الصور المعروضة لمدة خمس دقائق ثم مناقشة الصور وتكليفهن بكتابة جملة مفيدة مقابل كل صورة و تصحيح الجمل .** | **متابعة قراءة الطالبات**  **متابعة إجابات الطلبة تعزيز وتصويب** |
| **نغني** | **-أن تردد الطالبة الأنشودة.**  **-أن تستنتج الطالبة الفكرة العامة من النشيد وهي (الفرح والتفاؤل والدعوة للنشاط والعمل.** | **نستمع للأغنية ملحنة من خلال المسجل**  **يردد الطلبة الأغنية بشكل ملحن وصوت واضح**  **نتحدث عن أهمية العمل والنشاط في الحياة .**  **الخاتمة:**  **الاستماع للأنشودة وتردديها مرة أخيرة** | **ترديد النشيد بشكل فردي** |

**ملاحظات مديرة المدرسة:ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ .**

**ملاحظات المشرفة التربوية :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث : اللغة العربية** | **الصف :الثالث** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **التّاريخ من: / /2019** | **إلى: / / 2019م** | **أحب أن أكون** | **11** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى** |
| **تنمية مهارة التفاعل عند الطالب لما يسمعه ويقرأه , تعلمه قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة وإثراء القاموس اللغوي، تدرك أهمية المهن، وتنمية مهارة التفكير في حل المشكلات..** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية** |
| **المخرجات التعليمية التعلمية :**  **التمثيل الدرامي للدرس وتقمص الشخصيات**  **الخروج بمجموعة من الكلمات المتنوعة وتوظيفها بعدة صيغ لغوية**  **ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية في الدرس**  **عرض فيديو عن أسماء الإشارة: (هذا / هذه / هؤلاء)**  **ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية المتنوعة في الدرس**  **الإنصات والاستماع الجيد والتفاعل مع المسموع, من خلال الاستماع للمعلمة والزملاء أثناء سردهم للنص .التعبير الشفوي السليم عن اللوحة بجمل مترابطة , وذكر عناصر اللوحة وتقمص أدوار شخصيات القصة. قراءة النصوص قراءة سليمة معبرة , من خلال قراءة جمل على بطاقات**  **امتلاك ألفاظ وتراكيب جديدة وتوظيفها في حياته اليومية من أجل الاتصال والتواصل .**  **الكتابة بخط النسخ والإملاء الصحيح ,مسابقة أجمل خط على السبورة. يكمل الطالب الفراغات بالكلمة المناسبة .التعبير الكتابي السليم .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| **•تحدد عناصر لوحة المحادثة**  **لدرس أحب أن أكون(عائلة / طاولة/ حديقة المنزل/ شاي / قصر هشام/ كتب/ سيارات/ شرطي مرور/ ممر مشاة )**  **•تتعرف معاني المفردات الجديدة : (يحتسي/ صيانة/ هواية/ إبداع/ مرشدة/ ممتلكات......)**  **-تجيب عن أسئلة الدرس بشكل سليم ومعبر .**  **-تكتب الكلمة وضدها.**  **-تتعرف على أسماء الإشارة.**  **-تكتب حرف الغين بشكل سليم .** | **تراعي آداب الاستماع**  **\*تستمع بانتباه إلى نص**  **(مهنة أبي)**  **\*تتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة**  **\*تقرأ نص درس (أحب أن اكون) قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*توظف المفردات الجديدة في \*جمل من إنشائه**  **\*تكتب حرف العين بخط النسخ** | **تقدر أهمية العمل .**  **تقدر المهن كلها.**  **تحترم وجهة نظر الآخرين .**  **تكتب بخط جميل ومرتب**  **يتعاون مع زملاءه**  **تتعرف الفكرة العامة من الدرس هي : أهمية كل فرد فيما يقوم به.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **سرد نص الاستماع بلغة الطالبة الخاصة**  **• الإجابة عن الأسئلة المرفقة في الدرس وتساؤلات الزميلات**  **• التعبير الشفوي السليم عن اللوحة وذكر عناصرها وشخصيات الدرس وأحداثه**  **• تحديد عنوان الدرس من خلال المناقشة للصور**  **\* تقسيم الدرس إلى فقرات ومناقشتها والحديث عن أهم الأفكار والقيم والمعارف والقواعد اللغوية والإملائية كالتاء المربوطة والمبسوطة وحروف الجر والكلمات المنونة والهمزة بمواضعها وغيرها**  **\* التمثيل الدرامي للقصة ( تمثيل درامي للقصة من خلال تقمص شخصياتها)**  **لعبة الكلمة وضدها: لعبة المصافحة).** | **الملاحظة والمتابعة**  **التعزيز والتصويب**  **قوائم الرصد**  **أوراق عمل**  **تمارين اثرائية نهاية الحصة لتقييم أداء المهارة أو جزء منها** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **عنوان الدرس** | **الأهداف التعليمية التعلمية** | **أنشطة الدرس** | **التقويم** |
| **الاستماع** | **أن تستمع الطالبة إلى نص الاستماع (مهنة أبي)**  **\*أن تراعي الطالبة آداب الاستماع**  **\*أن تتفاعل الطالبة مع النص المسموع** | **المقدمة:**  **استذكر مع الطلبة آداب الاستماع.**  **العرض:**  **أهيئ الطلبة للاستماع بالجلسة الهادئة والإصغاء الجيد.**  **أقرأ النص قراءة متأنية سليمة أتأكد من استماع الطلبة واطرح سؤالا :أين كان خالد يلعب مع أصدقاءه؟**  **ثم أعود وأقرأ النص مرة أحرى ثم نبدأ بمناقشة و حل الأسئلة المرافقة في الكتاب المدرسي.** | **متابعة استماع الطلاب**  **ملاحظة إجابات الطلاب واستخدامهم عبارات النص**  **تعزيز الإجابات الصحيحة**  **من تسرد القصة ؟** |
| **المحادثة** | **-أن تتأمل اللوحة المعروضة عن المهن**  **-أن تحدد الطالبة عناصر اللوحة المعروضة.**  **-أن تكون الطالبة جملا تامة المعنى عن اللوحة**  **-أن تتحدث الطالبة عن عناصر اللوحة بلغة سليمة**  **-أن تستنتج الطالبة موضوع القصة التي تعبر عنها اللوحة.** | **اعرض اللوحة ونتأمل ما فيها من أشخاص وأشياء أخرى**  **نتحدث عن أهمية المهن وفوائدها ...**  **ذكر عناصر لوحة المحادثة ( حديقة المنزل/ العائلة / الشاي/ السيارات/ قصر هشام)**  **نعبر بصورة سليمة وجمل صحيحة ثم نقوم بسرد القصة .** | **حددي عناصر اللوحة ؟**  **ملاحظة إجابات الطلبة وتحديدهم للعلاقات في اللوحة**  **متابعة الطلبة أثناء التعبير وتوجيههم لاستخدام عبارات النص وبعض كلماته** |
| **القراءة** | **أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهورية سليمة**  **-أن تتعرف الطالبة معاني المفردات الجديدة: ( الصيانة/ الإبداع/ هواية/ تحتسي/مرشدة) ...**  **-أن توظف الطالبة المفردات الجديدة في جمل معبرة.**  **-أن تستنتج الطالبة الفكرة العامة في النص : (أهمية كل فرد فيما يقوم به ).**  **-أن تجيب الطالبة عن أسئلة النص.** | **المقدمة:**  **نستذكر لوحة المحادثة .**  **العرض:**  **أهيئ الطلبة للاستماع للدرس بالجلسة الصحيحة والهدوء للإصغاء الجيد الفت انتباههم بوضع الإصبع على الكلمة التي أقرأ**  **أقرأ الدرس قراءة جهورية سليمة متأنية معبرة ،ثم قراءة المحاكاة من قبل الطلبة تأتي القراءة التفسيرية:**  **-أين جلست الأسرة؟**  **-ماذا يريد فارس أن يعمل؟**  **-ما هدف سعاد من دراسة التاريخ والآثار؟**  **-ما وظيفة شرطي المرور؟**  **القراءة الموزعة**  **الخاتمة:**  **تمثيل مشهد القصة من قبل الطلبة ثم حل الأسئلة** | **متابعة قراءة الطلاب**  **وتصويب الأخطاء** |
| **القراءة التفسيرية 1و2** | **\*قراءة الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\* أن تفسر الطالبة الكلمات الجديدة تفسيرا صحيحا**  **\*أن توظف الطالبة الكلمات الجديدة في جمل مفيدة**  **\* أن تتعرف الطالبة إلى القضية اللغوية الخاصة بالدرس( تنوين الفتح)**  **\*أن تتعرف الطالبة على الفكرة العامة للدرس (أهمية كل فرد فيما يقوم به)** | **المقدمة : مجموعة من الأسئلة تذكر بالنص**  **العرض : -عرض أهداف الحصة على الطلبة**  **-فتح الكتب**  **-قراءة الدرس مقسما إلى فقرات من قبل المعلم أو الطلبة المجيدين ومع نهاية كل فقرة يستوقف الطلبة لنقاش ما تم قراءته ويشمل ذلك طرح أسئلة حول الفقرة وشرح مفرداتها الجديدة وتوظيفها في جمل مفيدة أو رسم صورة لمعنى الكلمة أو تمثيل المعنى بحركة أو صوت مع عرض لبطاقة الكلمة وتثبيتها على لوحة الجيوب**  **-مناقشة القضايا اللغوية في الحصة الثانية للقراءة التفسيرية وتذكير الطلبة بقضية (التاء المربوطة والتاء المبسوطة)**  **تكليف الطلبة باستخراج الكلمات التي تشتمل على تنوين الفتح من الدرس**  **تكليف الطلبة بإدخال تنوين الفتح على مجموعة من الكلمات .**  **الغلق: تذكير الطلاب بأهداف الحصة من خلال طرح أسئلة تتعلق بالدرس** | **قراءة الطلبة للدرس**  **ملاحظة الطلبة أثناء تفسير الكلمات وتوظيفها**  **ملاحظة الطلبة أثناء استنتاج الفكرة العامة**  **الإجابة عن الأسئلة** |
| **القراءة الموزعة** | **\*أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*أن تجيب الطالب عن أسئلة النص(نجيب شفويا ونفكر )** | **لتمهيد : قراءة الدرس من بعض الطلبة**  **العرض :**  **-عرض أهداف الدرس**  **-قراءة الدرس من الطلبة فقرة فقرة مع مراعاة الفروق الفردية**  **-توجيه أسئلة بسيطة للطلبة بعد كل فقرة**  **- طرح أسئلة حول القضية اللغوية التي تم مناقشتها أو عرض بطاقات خاطفة والطلب منهم قراءتها واستنتاج قضايا منها واستخراج حروف لها علاقة بالتدريبات**  **- طرح أسئلة التقويم وقراءتها والإجابة عنها بشكل مباشر ومن النص**  **-طرح أسئلة أفكر وهذه تحتاج لمهارات عليا في التفكير.**  **الغلق : تمثيل درامي للدرس** | **قراءة معظم الطلبة للدرس**  **الإجابة عن الأسئلة شفويا ونفكر إجابة تامة**  **تمثيل المواقف** |
| **التدريبات** | **-أن تختار الطالبة الكلمة المناسبة من الدرس وتكتبها في الفراغ.**  **أن تكمل الطالبة كما في المثال.**  **-أن تكمل الطالبة الجدول باسم الإشارة ( هذه / هؤلاء)** | **المقدمة: قراءة الدرس .**  **العرض:**  **أكلف الطالبات بقراءة التدريب ثم ذكر الهدف منه وتكليفهن باستخراج الكلمات المناسبة للفراغات وكتابتها في الفراغ المناسب وتصحيح التدريب .**  **مناقشة الطالبات بأسماء الإشارة وعرض جمل تحتوي أسماء الإشارة ثم تكليفهن بقراءة التدريب وإكمال الجدول .**  **تكليف الطالبات بقراءة التدريب ثم ذكر الهدف منه وحله من خلال مسابقة بين المجموعات.**  **الخاتمة:مراجعة ختامية ثم حل تدريب خارجي على دفتر التقويم .** | **متابعة تنفيذ الطلبة للتدريبات تعزيز وتصويب.**  **متابعة إجابات الطالبات**  **تصحيح التدريب** |
| **الكتابة والنسخ** | **-أن تكتب الطالبة الفقرة المعروضة في الفراغ.**  **- أن تنسخ الطالبة فقرة من الدرس في دفتر النسخ .**  **-أن تكتب الطالبة حرف الغين وفق أصول خط النسخ.** | **- المقدمة:قراءة درس \* أحب أن أكون \***  **العرض:**  **أوزع دفاتر النسخ ثم اطلب من الطلبة كتابة النص المراد نسخه بخط واضح مرتب مراعي لنظافة الدفتر**  **ورسم الحروف الصحيح ومكانها فوق وتحت السطر.**  **أعرض الجملة على السبورة وأدرب الطلاب عليها ثم اجعلهم يكتبونها في الكتاب.**  **الخاتمة:**  **مراجعة بالحروف التي مرت بدروس النسخ.** | **ملاحظة كتابة الطلبة وتصحيح كتبهم ودفاترهم** |
| **الإملاء** | **أن تميز الطالبة بين الكلمات المختومة بنون والكلمات المختومة بتنوين.**  **-أن تدخل الطالبة تنوين الفتح على الكلمات المعروضة.** | **المقدمة:اعرض بطاقات تحتوي كلمات خارجية تشتمل تنوين الفتح وبطاقات أخرى تشتمل كلمات منتهية بنون على السبورة ثم مناقشة الكلمات وتوضيح الفرق وتكليفهن بإعطاء كلمات تنتهي بنون وكلمات تنتهي بتنوين وكتابتها على السبورة.**  **تكليف الطالبات بقراءة التدريب ثم تكليفهن بإدخال تنوين الفتح على الكلمات المعروضة ثم كتابة بعض الكلمات الخارجية وتكليفهن بإدخال تنوين الفتح عليها** | **أعطي أمثلة على كلمات تنتهي بنون؟**  **تصحيح التدريب** |
| **التعبير الكتابي** | **-أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهورية سليمة.**  **-أن تعبر الطالبة عن اللوحة المعروضة بأربع جمل مفيدة.** | **تكليف الطالبات بقراءة درس ( أحب أن أكون) قراءة جهرية سليمة.**  **تكليف الطالبات بتأمل اللوحة المعروضة لمدة خمس دقائق ثم مناقشتها وتكليفهن بكتابة أربع جمل مفيدة و تصحيح الجمل .** | **متابعة قراءة الطالبات**  **متابعة إجابات الطلبة تعزيز وتصويب** |

**ملاحظات مديرة المدرسة:ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ .**

**ملاحظات المشرفة التربوية :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث : اللغة العربية** | **الصف :الثالث** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **التّاريخ من: / /2019** | **إلى: / / 2019م** | **من أخلاقنا** | **11** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى** |
| **تنمية مهارة التفاعل عند الطالب لما يسمعه ويقرأه , تعلمه قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة وإثراء القاموس اللغوي، تدرك أهمية الأخلاق الحسنة في حياتنا، وتنمية مهارة التفكير في حل المشكلات..** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية** |
| **المخرجات التعليمية التعلمية :**  **التمثيل الدرامي للدرس وتقمص الشخصيات**  **الخروج بمجموعة من الكلمات المتنوعة وتوظيفها بعدة صيغ لغوية**  **ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية في الدرس**  **عرض فيديو عن أسماء الإشارة: (هذا / هذه / هؤلاء)**  **ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية المتنوعة في الدرس**  **الإنصات والاستماع الجيد والتفاعل مع المسموع, من خلال الاستماع للمعلمة والزملاء أثناء سردهم للنص .التعبير الكتابي السليم عن الصور لتكوين قصة , وذكر عناصر اللوحة وتقمص أدوار شخصيات القصة. قراءة النصوص قراءة سليمة معبرة , من خلال قراءة جمل على بطاقات**  **امتلاك ألفاظ وتراكيب جديدة وتوظيفها في حياته اليومية من أجل الاتصال والتواصل .**  **الكتابة بخط النسخ والإملاء الصحيح ,مسابقة أجمل خط على السبورة .التعبير الكتابي السليم وترديد النشيد ملحن.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| **•تحدد عناصر لوحة المحادثة**  **لدرس من أخلاقنا(حافلة/ عجوز/ ركاب/ حقائب)**  **•تتعرف معاني المفردات الجديدة : (الحافلة/ المحطة / الحقيبة/ شكرت/ احتضنته......)**  **-تجيب عن أسئلة الدرس بشكل سليم ومعبر .**  **-تكتب الكلمة وضدها.**  **-تتعرف على أسماء الإشارة.**  **-تكتب حرف الفاء بشكل سليم .** | **تراعي آداب الاستماع**  **\*تستمع بانتباه إلى نص**  **(الرسام العجوز)**  **\*تتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة**  **\*تقرأ نص درس (من أخلاقنا) قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*توظف المفردات الجديدة في \*جمل من إنشائه**  **\*تكتب حرف العين بخط النسخ** | **تقدر أهمية الأخلاق في حياتنا.**  **تقدر أهمية التصدق على الفقراء.**  **تقدر أهمية مساعدة كبار السن .**  **تكتب بخط جميل ومرتب**  **يتعاون مع زملاءه** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **سرد نص الاستماع بلغة الطالبة الخاصة**  **• الإجابة عن الأسئلة المرفقة في الدرس وتساؤلات الزميلات**  **• التعبير الشفوي السليم عن اللوحة وذكر عناصرها وشخصيات الدرس وأحداثه**  **• تحديد عنوان الدرس من خلال المناقشة للصور**  **\* تقسيم الدرس إلى فقرات ومناقشتها والحديث عن أهم الأفكار والقيم والمعارف والقواعد اللغوية والإملائية كالتاء المربوطة والمبسوطة وأسماء الإشارة والكلمات المنونة والهمزة بمواضعها وغيرها**  **\* التمثيل الدرامي للقصة ( تمثيل درامي للقصة من خلال تقمص شخصياتها)**  **لعبة الكلمة وضدها: لعبة المصافحة).** | **الملاحظة والمتابعة**  **التعزيز والتصويب**  **قوائم الرصد**  **أوراق عمل**  **تمارين اثرائية نهاية الحصة لتقييم أداء المهارة أو جزء منها** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **عنوان الدرس** | **الأهداف التعليمية التعلمية** | **أنشطة الدرس** | **التقويم** |
| **الاستماع** | **أن تستمع الطالبة إلى نص الاستماع (الرسام العجوز)**  **\*أن تراعي الطالبة آداب الاستماع**  **\*أن تتفاعل الطالبة مع النص المسموع** | **المقدمة:**  **استذكر مع الطلبة آداب الاستماع.**  **العرض:**  **أهيئ الطلبة للاستماع بالجلسة الهادئة والإصغاء الجيد.**  **أقرأ النص قراءة متأنية سليمة أتأكد من استماع الطلبة واطرح سؤالا :لماذا وقف الفقير بباب الرسام العجوز؟**  **ثم أعود وأقرأ النص مرة أحرى ثم نبدأ بمناقشة و حل الأسئلة المرافقة في الكتاب المدرسي.** | **متابعة استماع الطلاب**  **ملاحظة إجابات الطلاب واستخدامهم عبارات النص**  **تعزيز الإجابات الصحيحة**  **من تسرد القصة ؟** |
| **المحادثة** | **-أن تتأمل اللوحة المعروضة عن المهن**  **-أن تحدد الطالبة عناصر اللوحة المعروضة.**  **-أن تكون الطالبة جملا تامة المعنى عن اللوحة**  **-أن تتحدث الطالبة عن عناصر اللوحة بلغة سليمة** | **اعرض اللوحة ونتأمل ما فيها من أشخاص وأشياء أخرى**  **نتحدث عن أهمية الأخلاق ...**  **ذكر عناصر لوحة المحادثة ( الحافلة/ المحطة/ الحقائب/ عجوز/ ركاب)**  **نعبر بصورة سليمة وجمل صحيحة ثم نقوم بسرد القصة .** | **حددي عناصر اللوحة ؟**  **ملاحظة إجابات الطلبة وتحديدهم للعلاقات في اللوحة**  **متابعة الطلبة أثناء التعبير وتوجيههم لاستخدام عبارات النص وبعض كلماته** |
| **القراءة** | **أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهورية سليمة**  **-أن تتعرف الطالبة معاني المفردات الجديدة: ( المحطة/ الحافلة/ عجوز/ احتضنته) ...**  **-أن توظف الطالبة المفردات الجديدة في جمل معبرة.**  **-أن تستنتج الطالبة الفكرة العامة في النص : (احترام كبار السن ).**  **-أن تجيب الطالبة عن أسئلة النص.** | **المقدمة:**  **نستذكر لوحة المحادثة .**  **العرض:**  **أهيئ الطلبة للاستماع للدرس بالجلسة الصحيحة والهدوء للإصغاء الجيد الفت انتباههم بوضع الإصبع على الكلمة التي أقرأ**  **أقرأ الدرس قراءة جهورية سليمة متأنية معبرة ،ثم قراءة المحاكاة من قبل الطلبة تأتي القراءة التفسيرية:**  **-أين توقفت الحافلة؟**  **-كم مرة ساعد علي العجوز ؟ وكيف؟**  **-ما واجبنا تجاه كبار السن؟**  **القراءة الموزعة**  **الخاتمة:**  **تمثيل مشهد القصة من قبل الطلبة ثم حل الأسئلة** | **متابعة قراءة الطلاب**  **وتصويب الأخطاء** |
| **القراءة التفسيرية 1و2** | **\*قراءة الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\* أن تفسر الطالبة الكلمات الجديدة تفسيرا صحيحا**  **\*أن توظف الطالبة الكلمات الجديدة في جمل مفيدة**  **\* أن تتعرف الطالبة إلى القضية اللغوية الخاصة بالدرس( التاء المربوطة والمبسوطة والهاء)**  **\*أن تتعرف الطالبة على الفكرة العامة للدرس (احترام كبار السن)** | **المقدمة : مجموعة من الأسئلة تذكر بالنص**  **العرض : -عرض أهداف الحصة على الطلبة**  **-فتح الكتب**  **-قراءة الدرس مقسما إلى فقرات من قبل المعلم أو الطلبة المجيدين ومع نهاية كل فقرة يستوقف الطلبة لنقاش ما تم قراءته ويشمل ذلك طرح أسئلة حول الفقرة وشرح مفرداتها الجديدة وتوظيفها في جمل مفيدة أو رسم صورة لمعنى الكلمة أو تمثيل المعنى بحركة أو صوت مع عرض لبطاقة الكلمة وتثبيتها على لوحة الجيوب**  **-مناقشة القضايا اللغوية في الحصة الثانية للقراءة التفسيرية وتذكير الطلبة بقضية (التاء المربوطة والتاء المبسوطة) .**  **الغلق: تذكير الطلاب بأهداف الحصة من خلال طرح أسئلة تتعلق بالدرس** | **قراءة الطلبة للدرس**  **ملاحظة الطلبة أثناء تفسير الكلمات وتوظيفها**  **ملاحظة الطلبة أثناء استنتاج الفكرة العامة**  **الإجابة عن الأسئلة** |
| **القراءة الموزعة** | **\*أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*أن تجيب الطالب عن أسئلة النص(نجيب شفويا ونفكر )** | **لتمهيد : قراءة الدرس من بعض الطلبة**  **العرض :**  **-عرض أهداف الدرس**  **-قراءة الدرس من الطلبة فقرة فقرة مع مراعاة الفروق الفردية**  **-توجيه أسئلة بسيطة للطلبة بعد كل فقرة**  **- طرح أسئلة حول القضية اللغوية التي تم مناقشتها أو عرض بطاقات والطلب منهم قراءتها واستنتاج قضايا منها واستخراج كلمات تحتوي على التاء المربوطة أو المبسوطة أو الهاء لها علاقة بالتدريبات**  **- طرح أسئلة التقويم وقراءتها والإجابة عنها بشكل مباشر ومن النص**  **-طرح أسئلة أفكر وهذه تحتاج لمهارات عليا في التفكير.**  **الغلق : تمثيل درامي للدرس** | **قراءة معظم الطلبة للدرس**  **الإجابة عن الأسئلة شفويا ونفكر إجابة تامة**  **تمثيل المواقف** |
| **التدريبات** | **-أن تصل الطالبة بين العبارة في العمود الأيمن وما يتمم معناها في العمود الأيسر.**  **أن تختار الطالبة اسم الإشارة ( هذا /هذه/هؤلاء) المناسب وكتابته في الفراغ.**  **-أن تكتب الطالبة جملا توظف فيها (هذه/هذا/هؤلاء)** | **المقدمة: قراءة الدرس .**  **العرض:**  **أكلف الطالبات بقراءة التدريب ثم ذكر الهدف منه وتكليفهن بالتوصيل بين العبارة وما يتمم معناها .**  **مناقشة الطالبات بأسماء الإشارة وعرض جمل تحتوي أسماء الإشارة ثم تكليفهن بقراءة التدريب وحله .**  **تكليف الطالبات بقراءة التدريب ثم ذكر الهدف منه وكتابة جمل مفيدة على أسماء الإشارة .**  **الخاتمة:مراجعة ختامية ثم حل تدريب خارجي على دفتر التقويم .** | **متابعة تنفيذ الطلبة للتدريبات تعزيز وتصويب.**  **متابعة إجابات الطالبات**  **تصحيح التدريب** |
| **الكتابة والنسخ** | **-أن تكتب الطالبة الفقرة المعروضة في الفراغ.**  **- أن تنسخ الطالبة فقرة من الدرس في دفتر النسخ .**  **-أن تكتب الطالبة حرف الفاء وفق أصول خط النسخ.** | **- المقدمة:قراءة درس \* أحب أن أكون \***  **العرض:**  **أوزع دفاتر النسخ ثم اطلب من الطلبة كتابة النص المراد نسخه بخط واضح مرتب مراعي لنظافة الدفتر**  **ورسم الحروف الصحيح ومكانها فوق وتحت السطر.**  **أعرض الجملة على السبورة وأدرب الطلاب عليها ثم اجعلهم يكتبونها في الكتاب.**  **الخاتمة:**  **مراجعة بالحروف التي مرت بدروس النسخ.** | **ملاحظة كتابة الطلبة وتصحيح كتبهم ودفاترهم** |
| **الإملاء** | **أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهرية معبرة.**  **-أن تميز الطالبة بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة والهاء.**  **أن تكتب الطالبة نص الإملاء غير المنظور كتابة سليمة.** | **المقدمة: قراءة درس \*من أخلاقنا \* قراءة جهرية معبرة.**  **عرض مجموعة من الأمثلة تحتوي على التاء المربوطة و المبسوطة و الهاء ثم مناقشة الجمل والتمييز بينهن .**  **عرض قطعة الإملاء ثم قراءتها ثم توزيع دفاتر الإملاء ومتابعة الكتابة والتسطير ثم أملي نص الإملاء على الطالبات بسرعة مناسبة .** | **أعطي أمثلة على كلمات تنتهي بتاء مربوطة؟**  **تصحيح الدفاتر** |
| **التعبير الكتابي** | **-أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهورية سليمة.**  **-أن تعبر الطالبة عن الصور المعروضة لتكون قصة .** | **تكليف الطالبات بقراءة درس ( أحب أن أكون) قراءة جهرية سليمة.**  **تكليف الطالبات بتأمل الصور المعروضة لمدة خمس دقائق ثم مناقشتها وتكليفهن بكتابة قصة مترابطة .** | **متابعة قراءة الطالبات**  **متابعة إجابات الطلبة تعزيز وتصويب** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **نغني** | **-أن تردد الطالبة الأنشودة.**  **-أن تستنتج الطالبة الفكرة العامة من النشيد وهي ( محبة الناس واحترامهم).** | **نستمع للأغنية ملحنة من خلال المسجل**  **يردد الطلبة الأغنية بشكل ملحن وصوت واضح**  **نتحدث عن أهمية احترام الناس ومحبتهم) .**  **الخاتمة:**  **الاستماع للأنشودة وتردديها مرة أخيرة** | **ترديد النشيد بشكل فردي** |

**ملاحظات مديرة المدرسة:ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ .**

**ملاحظات المشرفة التربوية :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث : اللغة العربية** | **الصف :الثالث** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **التّاريخ من: / /2019** | **إلى: / / 2019م** | **في ميناء غزة** | **11** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى** |
| **تنمية مهارة التفاعل عند الطالب لما يسمعه ويقرأه , تعلمه قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة وإثراء القاموس اللغوي، يدرك أهمية مهنة الصيد في الاقتصاد الوطني، وتنمية مهارة التفكير في حل المشكلات..** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية** |
| **المخرجات التعليمية التعلمية :**  **التمثيل الدرامي للدرس وتقمص الشخصيات**  **الخروج بمجموعة من الكلمات المتنوعة وتوظيفها بعدة صيغ لغوية**  **ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية في الدرس**  **عرض فيديو عن أسماء الإشارة: (هذا / هذه / هؤلاء)**  **ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية المتنوعة في الدرس**  **الإنصات والاستماع الجيد والتفاعل مع المسموع, من خلال الاستماع للمعلمة والزملاء أثناء سردهم للنص .التعبير الكتابي السليم عن الصور لتكوين قصة , وذكر عناصر اللوحة وتقمص أدوار شخصيات القصة. قراءة النصوص قراءة سليمة معبرة , من خلال قراءة جمل على بطاقات**  **امتلاك ألفاظ وتراكيب جديدة وتوظيفها في حياته اليومية من أجل الاتصال والتواصل .**  **الكتابة بخط النسخ والإملاء الصحيح ,مسابقة أجمل خط على السبورة .التعبير الكتابي السليم وترديد النشيد ملحن.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| **•تحدد عناصر لوحة المحادثة**  **لدرس في ميناء غزة (قارب/ رجال/ شبكة صيد/ سمك/نار/صناديق/بحر)**  **•تتعرف معاني المفردات الجديدة : (ميناء/ شباك/ قارب/مراكب/الراسية/نزهة/مغامرة......)**  **-تجيب عن أسئلة الدرس بشكل سليم ومعبر .**  **-تصل بين السبب والنتيجة.**  **-تتعرف على أسماء الإشارة.**  **-تكتب حرف القاء بشكل سليم .** | **تراعي آداب الاستماع**  **\*تستمع بانتباه إلى نص**  **(رحلة بلا صيد)**  **\*تتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة**  **\*تقرأ نص درس (في ميناء غزة) قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*توظف المفردات الجديدة في \*جمل من إنشائه**  **\*تكتب حرف العين بخط النسخ** | **محاربة المنتجات الإسرائيلية واقتناء المنتجات المحلية.**  **تدرك أهمية مهنة الصيد في الاقتصاد الوطني.**  **تقدر العمل والعمال.**  **تكتب بخط جميل ومرتب**  **يتعاون مع زملاءه** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **سرد نص الاستماع بلغة الطالبة الخاصة**  **• الإجابة عن الأسئلة المرفقة في الدرس وتساؤلات الزميلات**  **• التعبير الشفوي السليم عن اللوحة وذكر عناصرها وشخصيات الدرس وأحداثه**  **• تحديد عنوان الدرس من خلال المناقشة للصور**  **\* تقسيم الدرس إلى فقرات ومناقشتها والحديث عن أهم الأفكار والقيم والمعارف والقواعد اللغوية والإملائية كالتاء المربوطة والمبسوطة وأسماء الإشارة والكلمات المنونة والهمزة بمواضعها وغيرها**  **\* التمثيل الدرامي للقصة ( تمثيل درامي للقصة من خلال تقمص شخصياتها)**  **لعبة الكلمة وضدها: لعبة المصافحة).** | **الملاحظة والمتابعة**  **التعزيز والتصويب**  **قوائم الرصد**  **أوراق عمل**  **تمارين اثرائية نهاية الحصة لتقييم أداء المهارة أو جزء منها** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **عنوان الدرس** | **الأهداف التعليمية التعلمية** | **أنشطة الدرس** | **التقويم** |
| **الاستماع** | **أن تستمع الطالبة إلى نص الاستماع (رحلة بلا صيد)**  **\*أن تراعي الطالبة آداب الاستماع**  **\*أن تتفاعل الطالبة مع النص المسموع** | **المقدمة:**  **استذكر مع الطلبة آداب الاستماع.**  **العرض:**  **أهيئ الطلبة للاستماع بالجلسة الهادئة والإصغاء الجيد.**  **أقرأ النص قراءة متأنية سليمة أتأكد من استماع الطلبة واطرح سؤالا :كيف استعد سمير وأصدقاؤه لرحلة الصيد؟**  **ثم أعود وأقرأ النص مرة أحرى ثم نبدأ بمناقشة و حل الأسئلة المرافقة في الكتاب المدرسي.** | **متابعة استماع الطلاب**  **ملاحظة إجابات الطلاب واستخدامهم عبارات النص**  **تعزيز الإجابات الصحيحة**  **من تسرد القصة ؟** |
| **المحادثة** | **-أن تتأمل اللوحة المعروضة عن المهن**  **-أن تحدد الطالبة عناصر اللوحة المعروضة.**  **-أن تكون الطالبة جملا تامة المعنى عن اللوحة**  **-أن تتحدث الطالبة عن عناصر اللوحة بلغة سليمة** | **اعرض اللوحة ونتأمل ما فيها من أشخاص وأشياء أخرى**  **نتحدث عن أهمية الأسماك وفوائدها ...**  **ذكر عناصر لوحة المحادثة ( البحر/السمك/القوارب/الصيادون/الشباك)**  **نعبر بصورة سليمة وجمل صحيحة ثم نقوم بسرد القصة .** | **حددي عناصر اللوحة ؟**  **ملاحظة إجابات الطلبة وتحديدهم للعلاقات في اللوحة**  **متابعة الطلبة أثناء التعبير وتوجيههم لاستخدام عبارات النص وبعض كلماته** |
| **القراءة** | **أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهورية سليمة**  **-أن تتعرف الطالبة معاني المفردات الجديدة: ( المراكب/الشباك/**  **الراسية/نزهة/مغامرة) ميناء.....**  **-أن توظف الطالبة المفردات الجديدة في جمل معبرة.**  **-أن تستنتج الطالبة الفكرة العامة في النص : (زيارة أبي سمير وابنه إلى غزة ).**  **-أن تجيب الطالبة عن أسئلة النص.** | **المقدمة:**  **نستذكر لوحة المحادثة .**  **العرض:**  **أهيئ الطلبة للاستماع للدرس بالجلسة الصحيحة والهدوء للإصغاء الجيد الفت انتباههم بوضع الإصبع على الكلمة التي أقرأ**  **أقرأ الدرس قراءة جهورية سليمة متأنية معبرة ،ثم قراءة المحاكاة من قبل الطلبة تأتي القراءة التفسيرية:**  **-من استضاف سميرا ووالده في غزة؟**  **-لم دهش سمير؟**  **-نذكر ثلاثة من أنواع السمك الغزي؟**  **القراءة الموزعة**  **الخاتمة:**  **تمثيل مشهد القصة من قبل الطلبة ثم حل الأسئلة** | **متابعة قراءة الطلاب**  **وتصويب الأخطاء** |
| **القراءة التفسيرية 1و2** | **\*قراءة الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\* أن تفسر الطالبة الكلمات الجديدة تفسيرا صحيحا**  **\*أن توظف الطالبة الكلمات الجديدة في جمل مفيدة**  **\* أن تتعرف الطالبة إلى القضية اللغوية الخاصة بالدرس( أسماء الإشارة)**  **\*أن تتعرف الطالبة على الفكرة العامة للدرس (زيارة أبي سمير وابنه إلى غزة)** | **المقدمة : مجموعة من الأسئلة تذكر بالنص**  **العرض : -عرض أهداف الحصة على الطلبة**  **-فتح الكتب**  **-قراءة الدرس مقسما إلى فقرات من قبل المعلم أو الطلبة المجيدين ومع نهاية كل فقرة يستوقف الطلبة لنقاش ما تم قراءته ويشمل ذلك طرح أسئلة حول الفقرة وشرح مفرداتها الجديدة وتوظيفها في جمل مفيدة أو رسم صورة لمعنى الكلمة أو تمثيل المعنى بحركة أو صوت مع عرض لبطاقة الكلمة وتثبيتها على لوحة الجيوب**  **-مناقشة القضايا اللغوية في الحصة الثانية للقراءة التفسيرية وتذكير الطلبة بقضية (التاء المربوطة والتاء المبسوطة) .**  **الغلق: تذكير الطلاب بأهداف الحصة من خلال طرح أسئلة تتعلق بالدرس** | **قراءة الطلبة للدرس**  **ملاحظة الطلبة أثناء تفسير الكلمات وتوظيفها**  **ملاحظة الطلبة أثناء استنتاج الفكرة العامة**  **الإجابة عن الأسئلة** |
| **القراءة الموزعة** | **\*أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*أن تجيب الطالب عن أسئلة النص(نجيب شفويا ونفكر )** | **لتمهيد : قراءة الدرس من بعض الطلبة**  **العرض :**  **-عرض أهداف الدرس**  **-قراءة الدرس من الطلبة فقرة فقرة مع مراعاة الفروق الفردية**  **-توجيه أسئلة بسيطة للطلبة بعد كل فقرة**  **- طرح أسئلة حول القضية اللغوية التي تم مناقشتها أو عرض بطاقات والطلب منهم قراءتها واستنتاج قضايا منها واستخراج كلمات تحتوي على التاء المربوطة أو المبسوطة أو الهاء لها علاقة بالتدريبات**  **- طرح أسئلة التقويم وقراءتها والإجابة عنها بشكل مباشر ومن النص**  **-طرح أسئلة أفكر وهذه تحتاج لمهارات عليا في التفكير.**  **الغلق : تمثيل درامي للدرس** | **قراءة معظم الطلبة للدرس**  **الإجابة عن الأسئلة شفويا ونفكر إجابة تامة**  **تمثيل المواقف** |
| **التدريبات** | **-أن تصل الطالبة بين السبب والنتيجة.**  **أن تختار الطالبة اسم الإشارة ( هذا /هذه/هؤلاء) المناسب وكتابته في الفراغ.**  **-أن تكتب الطالبة جملا توظف فيها (هذه/هذا/هؤلاء)** | **المقدمة: قراءة الدرس .**  **العرض:**  **أكلف الطالبات بقراءة التدريب ثم ذكر الهدف منه وتكليفهن بالتوصيل بين السبب والنتيجة.**  **مناقشة الطالبات بأسماء الإشارة وعرض جمل تحتوي أسماء الإشارة ثم تكليفهن بقراءة التدريب وحله .**  **تكليف الطالبات بقراءة التدريب ثم ذكر الهدف منه وكتابة جمل مفيدة على أسماء الإشارة .**  **الخاتمة:مراجعة ختامية ثم حل تدريب خارجي على دفتر التقويم .** | **متابعة تنفيذ الطلبة للتدريبات تعزيز وتصويب.**  **متابعة إجابات الطالبات**  **تصحيح التدريب** |
| **الكتابة والنسخ** | **-أن تكتب الطالبة الفقرة المعروضة في الفراغ.**  **- أن تنسخ الطالبة فقرة من الدرس في دفتر النسخ .**  **-أن تكتب الطالبة حرف القاء وفق أصول خط النسخ.** | **- المقدمة:قراءة درس \* في ميناء غزة\***  **العرض:**  **أوزع دفاتر النسخ ثم اطلب من الطلبة كتابة النص المراد نسخه بخط واضح مرتب مراعي لنظافة الدفتر**  **ورسم الحروف الصحيح ومكانها فوق وتحت السطر.**  **أعرض الجملة على السبورة وأدرب الطلاب عليها ثم اجعلهم يكتبونها في الكتاب.**  **الخاتمة:**  **مراجعة بالحروف التي مرت بدروس النسخ.** | **ملاحظة كتابة الطلبة وتصحيح كتبهم ودفاترهم** |
| **الإملاء** | **أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهرية معبرة.**  **-أن تميز الطالبة بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة والهاء.**  **أن تكتب الطالبة نص الإملاء الاختباري كتابة سليمة.** | **المقدمة: قراءة درس \*في ميناء غزة \* قراءة جهرية معبرة.**  **عرض مجموعة من الأمثلة تحتوي على التاء المربوطة و المبسوطة و الهاء ثم مناقشة الجمل والتمييز بينهن .**  **توزيع دفاتر الإملاء ومتابعة الكتابة والتسطير ثم أملي نص الإملاء على الطالبات بسرعة مناسبة .** | **أعطي أمثلة على كلمات تنتهي بتاء مربوطة؟**  **تصحيح الدفاتر** |
| **التعبير الكتابي** | **-أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهورية سليمة.**  **-أن تعبر الطالبة عن كل موقف من المواقف المعروضة بجملة مفيدة .** | **تكليف الطالبات بقراءة درس ( في ميناء غزة) قراءة جهرية سليمة.**  **تكليف الطالبات بالتعبير عن كل موقف من المواقف المعروضة بجملة مفيدة وتصحيح التعبير.** | **متابعة قراءة الطالبات**  **متابعة إجابات الطلبة تعزيز وتصويب** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **نغني** | **-أن تردد الطالبة الأنشودة ( أرض الكرماء).**  **-أن تستنتج الطالبة الفكرة العامة من النشيد وهي ( تقدير التضحية وإزالة الغاضب).** | **نستمع للأغنية ملحنة من خلال المسجل**  **يردد الطلبة الأغنية بشكل ملحن وصوت واضح**  **نتحدث عن تقدير التضحية وإزالة الغاضب) .**  **الخاتمة:**  **الاستماع للأنشودة وتردديها مرة أخيرة** | **ترديد النشيد بشكل فردي** |

**ملاحظات مديرة المدرسة:ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ .**

**ملاحظات المشرفة التربوية :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث : اللغة العربية** | **الصف :الثالث** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **التّاريخ من: / /2019** | **إلى: / / 2019م** | **الغراب والثعلب** | **11** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى** |
| **تنمية مهارة التفاعل عند الطالب لما يسمعه ويقرأه , تعلمه قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة وإثراء القاموس اللغوي، يدرك قيمة الوفاء وعدم الغدر، وتنمية مهارة التفكير في حل المشكلات..** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية** |
| **المخرجات التعليمية التعلمية :**  **التمثيل الدرامي للدرس وتقمص الشخصيات**  **الخروج بمجموعة من الكلمات المتنوعة وتوظيفها بعدة صيغ لغوية**  **ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية في الدرس**  **عرض فيديو عن أسماء الموصولة: (الذي/ التي)**  **ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية المتنوعة في الدرس**  **الإنصات والاستماع الجيد والتفاعل مع المسموع, من خلال الاستماع للمعلمة والزملاء أثناء سردهم للنص .التعبير الكتابي السليم عن الصور لتكوين قصة , وذكر عناصر اللوحة وتقمص أدوار شخصيات القصة. قراءة النصوص قراءة سليمة معبرة , من خلال قراءة جمل على بطاقات**  **امتلاك ألفاظ وتراكيب جديدة وتوظيفها في حياته اليومية من أجل الاتصال والتواصل .**  **الكتابة بخط النسخ والإملاء الصحيح ,مسابقة أجمل خط على السبورة .التعبير الكتابي السليم وترديد النشيد ملحن.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| **•تحدد عناصر لوحة المحادثة**  **لدرس الغراب والثعلب (الغراب/ الثعلب/ الأشجار/ غابة/ بيضة)**  **•تتعرف معاني المفردات الجديدة : (كثيفة / فسيحة / نحيل التقطها......)**  **-تجيب عن أسئلة الدرس بشكل سليم ومعبر .**  **-تصل بين السبب والنتيجة.**  **-تتعرف على أسماء الإشارة.**  **-تكتب حرف الكاف بشكل سليم .** | **تراعي آداب الاستماع**  **\*تستمع بانتباه إلى نص**  **(إعلان في الغابة)**  **\*تتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة**  **\*تقرأ نص درس (الغراب والثعلب) قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*توظف المفردات الجديدة في \*جمل من إنشائه**  **\*تكتب حرف الكاف بخط النسخ** | **تقدر قيمة الوفاء وعدم الغدر.**  **تكتب بخط جميل ومرتب**  **يتعاون مع زملاءه** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **سرد نص الاستماع بلغة الطالبة الخاصة**  **• الإجابة عن الأسئلة المرفقة في الدرس وتساؤلات الزميلات**  **• التعبير الشفوي السليم عن اللوحة وذكر عناصرها وشخصيات الدرس وأحداثه**  **• تحديد عنوان الدرس من خلال المناقشة للصور**  **\* تقسيم الدرس إلى فقرات ومناقشتها والحديث عن أهم الأفكار والقيم والمعارف والقواعد اللغوية والإملائية كالتاء المربوطة والمبسوطة وأسماء الإشارة والكلمات المنونة والهمزة بمواضعها وغيرها**  **\* التمثيل الدرامي للقصة ( تمثيل درامي للقصة من خلال تقمص شخصياتها)**  **لعبة الكلمة وضدها: لعبة المصافحة).** | **الملاحظة والمتابعة**  **التعزيز والتصويب**  **قوائم الرصد**  **أوراق عمل**  **تمارين اثرائية نهاية الحصة لتقييم أداء المهارة أو جزء منها** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **عنوان الدرس** | **الأهداف التعليمية التعلمية** | **أنشطة الدرس** | **التقويم** |
| **الاستماع** | **أن تستمع الطالبة إلى نص الاستماع (إعلان في الغابة)**  **\*أن تراعي الطالبة آداب الاستماع**  **\*أن تتفاعل الطالبة مع النص المسموع** | **المقدمة:**  **استذكر مع الطلبة آداب الاستماع.**  **العرض:**  **أهيئ الطلبة للاستماع بالجلسة الهادئة والإصغاء الجيد.**  **أقرأ النص قراءة متأنية سليمة أتأكد من استماع الطلبة واطرح سؤالا :لماذا خرجت طيور الغابة؟**  **ثم أعود وأقرأ النص مرة أحرى ثم نبدأ بمناقشة و حل الأسئلة المرافقة في الكتاب المدرسي.** | **متابعة استماع الطلاب**  **ملاحظة إجابات الطلاب واستخدامهم عبارات النص**  **تعزيز الإجابات الصحيحة**  **من تسرد القصة ؟** |
| **المحادثة** | **-أن تتأمل اللوحة المعروضة عن المهن**  **-أن تحدد الطالبة عناصر اللوحة المعروضة.**  **-أن تكون الطالبة جملا تامة المعنى عن اللوحة**  **-أن تتحدث الطالبة عن عناصر اللوحة بلغة سليمة** | **اعرض اللوحة ونتأمل ما فيها من أشخاص وأشياء أخرى**  **نتحدث عن أهمية التحلي بالوفاء وعدم الغدر...**  **ذكر عناصر لوحة المحادثة ( الغابة/ الغراب/ الثعلب / البيضة)**  **نعبر بصورة سليمة وجمل صحيحة ثم نقوم بسرد القصة .** | **حددي عناصر اللوحة ؟**  **ملاحظة إجابات الطلبة وتحديدهم للعلاقات في اللوحة**  **متابعة الطلبة أثناء التعبير وتوجيههم لاستخدام عبارات النص وبعض كلماته** |
| **القراءة** | **أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهورية سليمة**  **-أن تتعرف الطالبة معاني المفردات الجديدة: ( الأثناء/ كثيفة/نحيل/ فسيحة التقطها.....**  **-أن توظف الطالبة المفردات الجديدة في جمل معبرة.**  **-أن تستنتج الطالبة الفكرة العامة في النص : (الوفاء وعدم الغدر).**  **-أن تجيب الطالبة عن أسئلة النص.** | **المقدمة:**  **نستذكر لوحة المحادثة .**  **العرض:**  **أهيئ الطلبة للاستماع للدرس بالجلسة الصحيحة والهدوء للإصغاء الجيد الفت انتباههم بوضع الإصبع على الكلمة التي أقرأ**  **أقرأ الدرس قراءة جهورية سليمة متأنية معبرة ،ثم قراءة المحاكاة من قبل الطلبة تأتي القراءة التفسيرية:**  **-أين عاش الغراب؟**  **-ماذا تمنى الثعلب؟**  **-بم فكر الثعلب؟**  **القراءة الموزعة**  **الخاتمة:**  **تمثيل مشهد القصة من قبل الطلبة ثم حل الأسئلة** | **متابعة قراءة الطلاب**  **وتصويب الأخطاء**  **متابعة إجابات الطالبات** |
| **القراءة التفسيرية 1و2** | **\*قراءة الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\* أن تفسر الطالبة الكلمات الجديدة تفسيرا صحيحا**  **\*أن توظف الطالبة الكلمات الجديدة في جمل مفيدة**  **\* أن تتعرف الطالبة إلى القضية اللغوية الخاصة بالدرس( الأسماء الموصولة)**  **\*أن تتعرف الطالبة على الفكرة العامة للدرس ( الوفاء وعدم الغدر)** | **المقدمة : مجموعة من الأسئلة تذكر بالنص**  **العرض : -عرض أهداف الحصة على الطلبة**  **-فتح الكتب**  **-قراءة الدرس مقسما إلى فقرات من قبل المعلمة أو الطلبة المجيدين ومع نهاية كل فقرة يستوقف الطلبة لنقاش ما تم قراءته ويشمل ذلك طرح أسئلة حول الفقرة وشرح مفرداتها الجديدة وتوظيفها في جمل مفيدة أو رسم صورة لمعنى الكلمة أو تمثيل المعنى بحركة أو صوت مع عرض لبطاقة الكلمة وتثبيتها على لوحة الجيوب**  **-مناقشة القضايا اللغوية في الحصة الثانية للقراءة التفسيرية وتذكير الطلبة بقضية (التاء المربوطة والتاء المبسوطة) .**  **الغلق: تذكير الطلاب بأهداف الحصة من خلال طرح أسئلة تتعلق بالدرس** | **قراءة الطلبة للدرس**  **ملاحظة الطلبة أثناء تفسير الكلمات وتوظيفها**  **ملاحظة الطلبة أثناء استنتاج الفكرة العامة**  **الإجابة عن الأسئلة** |
| **القراءة الموزعة** | **\*أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*أن تجيب الطالب عن أسئلة النص(نجيب شفويا ونفكر )** | **لتمهيد : قراءة الدرس من بعض الطلبة**  **العرض :**  **-عرض أهداف الدرس**  **-قراءة الدرس من الطلبة فقرة فقرة مع مراعاة الفروق الفردية**  **-توجيه أسئلة بسيطة للطلبة بعد كل فقرة**  **- طرح أسئلة حول القضية اللغوية التي تم مناقشتها أو عرض بطاقات والطلب منهم قراءتها واستنتاج قضايا منها واستخراج كلمات تحتوي على التاء المربوطة أو المبسوطة أو الهاء لها علاقة بالتدريبات**  **- طرح أسئلة التقويم وقراءتها والإجابة عنها بشكل مباشر ومن النص**  **-طرح أسئلة أفكر وهذه تحتاج لمهارات عليا في التفكير.**  **الغلق : تمثيل درامي للدرس** | **قراءة معظم الطلبة للدرس**  **الإجابة عن الأسئلة شفويا ونفكر إجابة تامة**  **تمثيل المواقف** |
| **التدريبات** | **-أن تكتب الطالبة الكلمة المناسبة في الفراغ.**  **أن تختار الطالبة اسم الموصول ( الذي/التي) المناسب وكتابته في الفراغ.**  **-أن تكتب الطالبة اسمي الموصول ( الذي/التي) في الفراغ المناسب.** | **المقدمة: قراءة الدرس .**  **العرض:**  **أكلف الطالبات بقراءة التدريب ثم ذكر الهدف منه وتكليفهن بحله .**  **مناقشة الطالبات باسمي الموصول ( الذي/التي) وعرض جمل تحتوي اسمي الموصول ثم تكليفهن بقراءة التدريب وحله .**  **تكليف الطالبات بقراءة التدريب ثم ذكر الهدف منه وحله.**  **الخاتمة:مراجعة ختامية ثم حل تدريب خارجي على دفتر التقويم .** | **متابعة تنفيذ الطلبة للتدريبات تعزيز وتصويب.**  **متابعة إجابات الطالبات**  **تصحيح التدريب** |
| **الكتابة والنسخ** | **-أن تكتب الطالبة الفقرة المعروضة في الفراغ.**  **- أن تنسخ الطالبة فقرة من الدرس في دفتر النسخ .**  **-أن تكتب الطالبة حرف الكاف وفق أصول خط النسخ.** | **- المقدمة:قراءة درس \* الغراب والثعلب\***  **العرض:**  **أوزع دفاتر النسخ ثم اطلب من الطلبة كتابة النص المراد نسخه بخط واضح مرتب مراعي لنظافة الدفتر**  **ورسم الحروف الصحيح ومكانها فوق وتحت السطر.**  **أعرض الجملة على السبورة وأدرب الطلاب عليها ثم اجعلهم يكتبونها في الكتاب.**  **الخاتمة:**  **مراجعة بالحروف التي مرت بدروس النسخ.** | **ملاحظة كتابة الطلبة وتصحيح كتبهم ودفاترهم** |
| **الإملاء** | **أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهرية معبرة.**  **-أن تتعرف الطالبة مواضع استخدام علامتي الترقيم ( الفاصلة والنقطة).**  **أن تضع الطالبة علامة الترقيم المناسبة (, / .)** | **المقدمة: قراءة درس \*الغراب والثعلب\* قراءة جهرية معبرة.**  **عرض فقرة خارجية على كرتونة على السبورة تحتوي على علامتي الترقيم ثم قراءة الفقرة ومناقشة مواضع علامات الترقيم.**    **تكليف الطالبات بقراءة التدريب ثم ذكر الهدف منه وتكليفهن بحله.** | **متابعة إجابات الطالبات**  **تصحيح التدريب** |
| **التعبير الكتابي** | **-أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهورية سليمة.**  **-أن تعبر الطالبة عن كل موقف من المواقف المعروضة بجملة مفيدة .** | **تكليف الطالبات بقراءة درس ( الغراب والثعلب) قراءة جهرية سليمة.**  **تكليف الطالبات بالتعبير عن كل موقف من المواقف المعروضة بجملة مفيدة وتصحيح التعبير.** | **متابعة قراءة الطالبات**  **متابعة إجابات الطلبة تعزيز وتصويب** |

**ملاحظات مديرة المدرسة:ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ .**

**ملاحظات المشرفة التربوية :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث : اللغة العربية** | **الصف :الثالث** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **التّاريخ من: / /2019** | **إلى: / / 2019م** | **المبدعة الصغيرة** | **11** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى** |
| **تنمية مهارة التفاعل عند الطالبة لما تسمعه وتقرأه , تعلمها قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة وإثراء القاموس اللغوي، تدرك أهمية البحث والاستطلاع ، وتنمية مهارة التفكير في حل المشكلات..** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية** |
| **المخرجات التعليمية التعلمية :**  **التمثيل الدرامي للدرس وتقمص الشخصيات**  **الخروج بمجموعة من الكلمات المتنوعة وتوظيفها بعدة صيغ لغوية**  **ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية في الدرس**  **عرض فيديو عن الأسماء الموصولة: ( اللذان / اللتان)**  **ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية المتنوعة في الدرس**  **الإنصات والاستماع الجيد والتفاعل مع المسموع, من خلال الاستماع للمعلمة والزملاء أثناء سردهم للنص .التعبير الكتابي السليم عن الصور لتكوين قصة , وذكر عناصر اللوحة وتقمص أدوار شخصيات القصة. قراءة النصوص قراءة سليمة معبرة , من خلال قراءة جمل على بطاقات**  **امتلاك ألفاظ وتراكيب جديدة وتوظيفها في حياته اليومية من أجل الاتصال والتواصل .**  **الكتابة بخط النسخ والإملاء الصحيح ,مسابقة أجمل خط على السبورة .التعبير الكتابي السليم وترديد النشيد ملحن.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| **•تحدد عناصر لوحة المحادثة**  **لدرس المبدعة الصغيرة(الأب/ الابنة / جهاز حاسوب/ جريدة/ مدرسة/معلمات/مديرة)**  **•تتعرف معاني المفردات الجديدة: المبدعة/ الترفيهية/ يلحقها/ متقدمة/البرمجيات/ وجيزة/ كرمت.....)**  **-تجيب عن أسئلة الدرس بشكل سليم ومعبر .**  **-تصل بين السبب والنتيجة.**  **-تتعرف على أسماء الإشارة.**  **-تكتب حرف اللام بشكل سليم .** | **تراعي آداب الاستماع**  **\*تستمع بانتباه إلى نص**  **(المخترع الصغير)**  **\*تتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة**  **\*تقرأ نص درس (المبدعة الصغيرة) قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*توظف المفردات الجديدة في \*جمل من إنشائه**  **\*تكتب حرف اللام بخط النسخ** | **حب البحث والاكتشاف.**  **بالتجارب والمحاولات نتعلم الكثير.**  **أهمية العلم للإنسان وللوطن.**  **تكتب بخط جميل ومرتب**  **يتعاون مع زملاءه** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **سرد نص الاستماع بلغة الطالبة الخاصة**  **• الإجابة عن الأسئلة المرفقة في الدرس وتساؤلات الزميلات**  **• التعبير الشفوي السليم عن اللوحة وذكر عناصرها وشخصيات الدرس وأحداثه**  **• تحديد عنوان الدرس من خلال المناقشة للصور**  **\* تقسيم الدرس إلى فقرات ومناقشتها والحديث عن أهم الأفكار والقيم والمعارف والقواعد اللغوية والإملائية كالتاء المربوطة والمبسوطة وأسماء الإشارة والكلمات المنونة والهمزة بمواضعها وغيرها**  **\* التمثيل الدرامي للقصة ( تمثيل درامي للقصة من خلال تقمص شخصياتها)**  **لعبة الكلمة وضدها: لعبة المصافحة).** | **الملاحظة والمتابعة**  **التعزيز والتصويب**  **قوائم الرصد**  **أوراق عمل**  **تمارين اثرائية نهاية الحصة لتقييم أداء المهارة أو جزء منها** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **عنوان الدرس** | **الأهداف التعليمية التعلمية** | **أنشطة الدرس** | **التقويم** |
| **الاستماع** | **أن تستمع الطالبة إلى نص الاستماع (المخترع الصغير)**  **\*أن تراعي الطالبة آداب الاستماع**  **\*أن تتفاعل الطالبة مع النص المسموع** | **المقدمة:**  **استذكر مع الطلبة آداب الاستماع.**  **العرض:**  **أهيئ الطلبة للاستماع بالجلسة الهادئة والإصغاء الجيد.**  **أقرأ النص قراءة متأنية سليمة أتأكد من استماع الطلبة واطرح سؤالا :من كان يجلس مع الوالد في البيت؟**  **ثم أعود وأقرأ النص مرة أحرى ثم نبدأ بمناقشة و حل الأسئلة المرافقة في الكتاب المدرسي.** | **متابعة استماع الطلاب**  **ملاحظة إجابات الطلاب واستخدامهم عبارات النص**  **تعزيز الإجابات الصحيحة**  **من تسرد القصة ؟** |
| **المحادثة** | **-أن تتأمل اللوحة المعروضة عن المهن**  **-أن تحدد الطالبة عناصر اللوحة المعروضة.**  **-أن تكون الطالبة جملا تامة المعنى عن اللوحة**  **-أن تتحدث الطالبة عن عناصر اللوحة بلغة سليمة** | **اعرض اللوحة ونتأمل ما فيها من أشخاص وأشياء أخرى**  **نتحدث عن أهمية الاختراعات العلمية والأبحاث ...**  **ذكر عناصر لوحة المحادثة ( الأب/ الابنة/المعلمات/ جهاز حاسوب)**  **نعبر بصورة سليمة وجمل صحيحة ثم نقوم بسرد القصة .** | **حددي عناصر اللوحة ؟**  **ملاحظة إجابات الطلبة وتحديدهم للعلاقات في اللوحة**  **متابعة الطلبة أثناء التعبير وتوجيههم لاستخدام عبارات النص وبعض كلماته** |
| **القراءة** | **أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهورية سليمة**  **-أن تتعرف الطالبة معاني المفردات الجديدة: ( الحاسوب/المبدعة/**  **يلحقها/ الترفيهية/وجيزة.....**  **-أن توظف الطالبة المفردات الجديدة في جمل معبرة.**  **-أن تستنتج الطالبة الفكرة العامة في النص : (حب عرين للبحث ).**  **-أن تجيب الطالبة عن أسئلة النص.** | **المقدمة:**  **نستذكر لوحة المحادثة .**  **العرض:**  **أهيئ الطلبة للاستماع للدرس بالجلسة الصحيحة والهدوء للإصغاء الجيد الفت انتباههم بوضع الإصبع على الكلمة التي أقرأ**  **أقرأ الدرس قراءة جهورية سليمة متأنية معبرة ،ثم قراءة المحاكاة من قبل الطلبة تأتي القراءة التفسيرية:**  **-ماذا تحب عرين؟**  **-علام صممت عرين**  **-لماذا تريد عرين أن تتعلم الحاسوب؟**  **القراءة الموزعة**  **الخاتمة:**  **تمثيل مشهد القصة من قبل الطلبة ثم حل الأسئلة** | **متابعة قراءة الطلاب**  **وتصويب الأخطاء** |
| **القراءة التفسيرية 1و2** | **\*قراءة الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\* أن تفسر الطالبة الكلمات الجديدة تفسيرا صحيحا**  **\*أن توظف الطالبة الكلمات الجديدة في جمل مفيدة**  **\* أن تتعرف الطالبة إلى القضية اللغوية الخاصة بالدرس( الأسماء الموصولة)**  **\*أن تتعرف الطالبة على الفكرة العامة للدرس (حب عرين للبحث والاكتشاف)** | **المقدمة : مجموعة من الأسئلة تذكر بالنص**  **العرض : -عرض أهداف الحصة على الطلبة**  **-فتح الكتب**  **-قراءة الدرس مقسما إلى فقرات من قبل المعلم أو الطلبة المجيدين ومع نهاية كل فقرة يستوقف الطلبة لنقاش ما تم قراءته ويشمل ذلك طرح أسئلة حول الفقرة وشرح مفرداتها الجديدة وتوظيفها في جمل مفيدة أو رسم صورة لمعنى الكلمة أو تمثيل المعنى بحركة أو صوت مع عرض لبطاقة الكلمة وتثبيتها على لوحة الجيوب**  **-مناقشة القضايا اللغوية في الحصة الثانية للقراءة التفسيرية وتذكير الطلبة بقضية (التاء المربوطة والتاء المبسوطة) .**  **الغلق: تذكير الطلاب بأهداف الحصة من خلال طرح أسئلة تتعلق بالدرس** | **قراءة الطلبة للدرس**  **ملاحظة الطلبة أثناء تفسير الكلمات وتوظيفها**  **ملاحظة الطلبة أثناء استنتاج الفكرة العامة**  **الإجابة عن الأسئلة** |
| **القراءة الموزعة** | **\*أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*أن تجيب الطالب عن أسئلة النص(نجيب شفويا ونفكر )** | **لتمهيد : قراءة الدرس من بعض الطلبة**  **العرض :**  **-عرض أهداف الدرس**  **-قراءة الدرس من الطلبة فقرة فقرة مع مراعاة الفروق الفردية**  **-توجيه أسئلة بسيطة للطلبة بعد كل فقرة**  **- طرح أسئلة حول القضية اللغوية التي تم مناقشتها أو عرض بطاقات والطلب منهم قراءتها واستنتاج قضايا منها واستخراج كلمات تحتوي على التاء المربوطة أو المبسوطة أو الهاء لها علاقة بالتدريبات**  **- طرح أسئلة التقويم وقراءتها والإجابة عنها بشكل مباشر ومن النص**  **-طرح أسئلة أفكر وهذه تحتاج لمهارات عليا في التفكير.**  **الغلق : تمثيل درامي للدرس** | **قراءة معظم الطلبة للدرس**  **الإجابة عن الأسئلة شفويا ونفكر إجابة تامة**  **تمثيل المواقف** |
| **التدريبات** | **-أن تختار الطالبة مرادف المفردات وكتابتها في الفراغ.**  **أن تكمل الطالبة كما في المثال.**  **-أن توظف الطالبة ( اللذان / اللتان) في جمل مفيدة.** | **المقدمة: قراءة الدرس .**  **العرض:**  **أكلف الطالبات بقراءة التدريب ثم ذكر الهدف منه وتكليفهن بحله عن طريق لعبة المسابقات.**  **مناقشة الطالبات بالأسماء الموصولة ثم تكليفهن بقراءة التدريب وحله .**  **تكليف الطالبات بقراءة التدريب ثم ذكر الهدف منه وكتابة جمل مفيدة على اسمي الموصولة**  **( اللذان/اللتان.**  **الخاتمة:مراجعة ختامية ثم حل تدريب خارجي على دفتر التقويم .** | **متابعة تنفيذ الطلبة للتدريبات تعزيز وتصويب.**  **متابعة إجابات الطالبات**  **تصحيح التدريب** |
| **الكتابة والنسخ** | **-أن تكتب الطالبة الفقرة المعروضة في الفراغ.**  **- أن تنسخ الطالبة فقرة من الدرس في دفتر النسخ .**  **-أن تكتب الطالبة حرف اللام وفق أصول خط النسخ.** | **- المقدمة:قراءة درس \* المبدعة الصغيرة\***  **العرض:**  **أوزع دفاتر النسخ ثم اطلب من الطلبة كتابة النص المراد نسخه بخط واضح مرتب مراعي لنظافة الدفتر**  **ورسم الحروف الصحيح ومكانها فوق وتحت السطر.**  **أعرض الجملة على السبورة وأدرب الطلاب عليها ثم اجعلهم يكتبونها في الكتاب.**  **الخاتمة:**  **مراجعة بالحروف التي مرت بدروس النسخ.** | **ملاحظة كتابة الطلبة وتصحيح كتبهم ودفاترهم** |
| **الإملاء** | **أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهرية معبرة.**  **-أن تميز الطالبة بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة والهاء.**  **أن تكتب الطالبة نص الإملاء غير المنظور كتابة سليمة.** | **المقدمة: قراءة درس \*المبدعة الصغيرة \* قراءة جهرية معبرة.**  **عرض مجموعة من الأمثلة تحتوي على التاء المربوطة و المبسوطة و الهاء ثم مناقشة الجمل والتمييز بينهن .**  **توزيع دفاتر الإملاء ومتابعة الكتابة والتسطير ثم أملي نص الإملاء على الطالبات بسرعة مناسبة .** | **أعطي أمثلة على كلمات تنتهي بتاء مربوطة؟**  **تصحيح الدفاتر** |
| **التعبير الكتابي** | **-أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهورية سليمة.**  **-أن تعبر الطالبة عن الموقف المعروض بأربع جمل مفيدة.** | **تكليف الطالبات بقراءة درس ( في ميناء غزة) قراءة جهرية سليمة.**  **تكليف الطالبات بالتعبير عن الموقف بأربع جمل مفيدة وتصحيح التعبير.** | **متابعة قراءة الطالبات**  **متابعة إجابات الطلبة تعزيز وتصويب** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **نغني** | **-أن تردد الطالبة الأنشودة ( غدنا أجمل).**  **-أن تستنتج الطالبة الفكرة العامة من النشيد وهي ( بالعلم نبني مجد الوطن).** | **نستمع للأغنية ملحنة من خلال المسجل**  **يردد الطلبة الأغنية بشكل ملحن وصوت واضح**  **الخاتمة:**  **الاستماع للأنشودة وتردديها مرة أخيرة** | **ترديد النشيد بشكل فردي** |

**ملاحظات مديرة المدرسة:ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ .**

**ملاحظات المشرفة التربوية :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث : اللغة العربية** | **الصف :الثالث** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **التّاريخ من: / /2019** | **إلى: / / 2019م** | **ذكاء القاضي اياس** | **11** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى** |
| **تنمية مهارة التفاعل عند الطالبة لما تسمعه وتقرأه , تعلمها قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة وإثراء القاموس اللغوي، تدرك أهمية الامانة وعدم الغش ، وتنمية مهارة التفكير في حل المشكلات..** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية** |
| **المخرجات التعليمية التعلمية :**  **التمثيل الدرامي للدرس وتقمص الشخصيات**  **الخروج بمجموعة من الكلمات المتنوعة وتوظيفها بعدة صيغ لغوية**  **ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية في الدرس**  **عرض فيديو عن الأسماء الموصولة: ( اللذان / اللتان / الذي / التي)**  **ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية المتنوعة في الدرس**  **الإنصات والاستماع الجيد والتفاعل مع المسموع, من خلال الاستماع للمعلمة والزملاء أثناء سردهم للنص .التعبير الكتابي السليم عن الصور لتكوين قصة , وذكر عناصر اللوحة وتقمص أدوار شخصيات القصة. قراءة النصوص قراءة سليمة معبرة , من خلال قراءة جمل على بطاقات**  **امتلاك ألفاظ وتراكيب جديدة وتوظيفها في حياته اليومية من أجل الاتصال والتواصل .**  **الكتابة بخط النسخ والإملاء الصحيح ,مسابقة أجمل خط على السبورة .التعبير الكتابي السليم وترديد النشيد ملحن.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| **•تحدد عناصر لوحة المحادثة**  **لدرس ذكاء القاضي إياس (القاضي/ رجال/ نقود/ سوق)**  **•تتعرف معاني المفردات الجديدة: الفطائري/ القماش/ النقود/ الخلاف/ برهة/ طفت/ الدهن/ عاقب.....)**  **-تجيب عن أسئلة الدرس بشكل سليم ومعبر .**  **-تكتب معاني المفردات.**  **-تتعرف على الأسماء الموصولة.**  **-تكتب حرف الميم بشكل سليم .** | **تراعي آداب الاستماع**  **\*تستمع بانتباه إلى نص**  **(عاقبة الخيانة)**  **\*تتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة**  **\*تقرأ نص درس ( ذكاء القاضي إياس) قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*توظف المفردات الجديدة في \*جمل من إنشائه**  **\*تكتب حرف اللام بخط النسخ** | **يتمثل قيمة الأمانة وعدم الغش.**  **تكتب بخط جميل ومرتب**  **يتعاون مع زملاءه** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **سرد نص الاستماع بلغة الطالبة الخاصة**  **• الإجابة عن الأسئلة المرفقة في الدرس وتساؤلات الزميلات**  **• التعبير الشفوي السليم عن اللوحة وذكر عناصرها وشخصيات الدرس وأحداثه**  **• تحديد عنوان الدرس من خلال المناقشة للصور**  **\* تقسيم الدرس إلى فقرات ومناقشتها والحديث عن أهم الأفكار والقيم والمعارف والقواعد اللغوية والإملائية كالتاء المربوطة والمبسوطة وأسماء الإشارة والكلمات المنونة والهمزة بمواضعها وغيرها**  **\* التمثيل الدرامي للقصة ( تمثيل درامي للقصة من خلال تقمص شخصياتها)**  **لعبة الكلمة وضدها: لعبة المصافحة).** | **الملاحظة والمتابعة**  **التعزيز والتصويب**  **قوائم الرصد**  **أوراق عمل**  **تمارين اثرائية نهاية الحصة لتقييم أداء المهارة أو جزء منها** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **عنوان الدرس** | **الأهداف التعليمية التعلمية** | **أنشطة الدرس** | **التقويم** |
| **الاستماع** | **أن تستمع الطالبة إلى نص الاستماع (عاقبة الخيانة)**  **\*أن تراعي الطالبة آداب الاستماع**  **\*أن تتفاعل الطالبة مع النص المسموع** | **المقدمة:**  **استذكر مع الطلبة آداب الاستماع.**  **العرض:**  **أهيئ الطلبة للاستماع بالجلسة الهادئة والإصغاء الجيد.**  **أقرأ النص قراءة متأنية سليمة أتأكد من استماع الطلبة واطرح سؤالا :ماذا وضع الرجل في الكيس قبل أن يغلقه؟**  **ثم أعود وأقرأ النص مرة أحرى ثم نبدأ بمناقشة و حل الأسئلة المرافقة في الكتاب المدرسي.** | **متابعة استماع الطلاب**  **ملاحظة إجابات الطلاب واستخدامهم عبارات النص**  **تعزيز الإجابات الصحيحة**  **من تسرد القصة ؟** |
| **المحادثة** | **-أن تتأمل اللوحة المعروضة عن المهن**  **-أن تحدد الطالبة عناصر اللوحة المعروضة.**  **-أن تكون الطالبة جملا تامة المعنى عن اللوحة**  **-أن تتحدث الطالبة عن عناصر اللوحة بلغة سليمة** | **اعرض اللوحة ونتأمل ما فيها من أشخاص وأشياء أخرى**  **نتحدث عن أهمية الاختراعات العلمية والأبحاث ...**  **ذكر عناصر لوحة المحادثة ( القاضي/الرجال/ السوق/النقود)**  **نعبر بصورة سليمة وجمل صحيحة ثم نقوم بسرد القصة .** | **حددي عناصر اللوحة ؟**  **ملاحظة إجابات الطلبة وتحديدهم للعلاقات في اللوحة**  **متابعة الطلبة أثناء التعبير وتوجيههم لاستخدام عبارات النص وبعض كلماته** |
| **القراءة** | **أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهورية سليمة**  **-أن تتعرف الطالبة معاني المفردات الجديدة: ( الفطائري/برهة/الدهن/**  **القماش.....**  **-أن توظف الطالبة المفردات الجديدة في جمل معبرة.**  **-أن تستنتج الطالبة الفكرة العامة في النص : (التحلي بالذكاء والعدل ).**  **-أن تجيب الطالبة عن أسئلة النص.** | **المقدمة:**  **نستذكر لوحة المحادثة .**  **العرض:**  **أهيئ الطلبة للاستماع للدرس بالجلسة الصحيحة والهدوء للإصغاء الجيد الفت انتباههم بوضع الإصبع على الكلمة التي أقرأ**  **أقرأ الدرس قراءة جهورية سليمة متأنية معبرة ،ثم قراءة المحاكاة من قبل الطلبة تأتي القراءة التفسيرية:**  **-ماذا وجد الرجل في السوق؟**  **-ما سبب الخلاف بين الفطائري وبائع القماش؟**  **-كيف عرف القاضي أن النقود للفطائري؟**  **القراءة الموزعة**  **الخاتمة:**  **تمثيل مشهد القصة من قبل الطلبة ثم حل الأسئلة** | **متابعة قراءة الطلاب**  **وتصويب الأخطاء** |
| **القراءة التفسيرية 1و2** | **\*قراءة الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\* أن تفسر الطالبة الكلمات الجديدة تفسيرا صحيحا**  **\*أن توظف الطالبة الكلمات الجديدة في جمل مفيدة**  **\* أن تتعرف الطالبة إلى القضية اللغوية الخاصة بالدرس( الأسماء الموصولة)**  **\*أن تتعرف الطالبة على الفكرة العامة للدرس( التحلي بالذكاء والعدل)** | **المقدمة : مجموعة من الأسئلة تذكر بالنص**  **العرض : -عرض أهداف الحصة على الطلبة**  **-فتح الكتب**  **-قراءة الدرس مقسما إلى فقرات من قبل المعلم أو الطلبة المجيدين ومع نهاية كل فقرة يستوقف الطلبة لنقاش ما تم قراءته ويشمل ذلك طرح أسئلة حول الفقرة وشرح مفرداتها الجديدة وتوظيفها في جمل مفيدة أو رسم صورة لمعنى الكلمة أو تمثيل المعنى بحركة أو صوت مع عرض لبطاقة الكلمة وتثبيتها على لوحة الجيوب**  **-مناقشة القضايا اللغوية في الحصة الثانية للقراءة التفسيرية وتذكير الطلبة بقضية (التاء المربوطة والتاء المبسوطة) .**  **الغلق: تذكير الطلاب بأهداف الحصة من خلال طرح أسئلة تتعلق بالدرس** | **قراءة الطلبة للدرس**  **ملاحظة الطلبة أثناء تفسير الكلمات وتوظيفها**  **ملاحظة الطلبة أثناء استنتاج الفكرة العامة**  **الإجابة عن الأسئلة** |
| **القراءة الموزعة** | **\*أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*أن تجيب الطالب عن أسئلة النص(نجيب شفويا ونفكر )** | **لتمهيد : قراءة الدرس من بعض الطلبة**  **العرض :**  **-عرض أهداف الدرس**  **-قراءة الدرس من الطلبة فقرة فقرة مع مراعاة الفروق الفردية**  **-توجيه أسئلة بسيطة للطلبة بعد كل فقرة**  **- طرح أسئلة حول القضية اللغوية التي تم مناقشتها أو عرض بطاقات والطلب منهم قراءتها واستنتاج قضايا منها واستخراج كلمات تحتوي على التاء المربوطة أو المبسوطة أو الهاء لها علاقة بالتدريبات**  **- طرح أسئلة التقويم وقراءتها والإجابة عنها بشكل مباشر ومن النص**  **-طرح أسئلة أفكر وهذه تحتاج لمهارات عليا في التفكير.**  **الغلق : تمثيل درامي للدرس** | **قراءة معظم الطلبة للدرس**  **الإجابة عن الأسئلة شفويا ونفكر إجابة تامة**  **تمثيل المواقف** |
| **التدريبات** | **-أن تكتب الطالبة معاني المفردات في الفراغ.**  **أن تختار الطالبة الكلمة المناسبة وتكتبها في الفراغ.**  **-أن توظف الطالبة ( اللذان / اللتان/ التي/الذي) في جمل مفيدة.** | **المقدمة: قراءة الدرس .**  **العرض:**  **أكلف الطالبات بقراءة التدريب ثم ذكر الهدف منه وتكليفهن بحله عن طريق لعبة المسابقات.**  **مناقشة الطالبات بالأسماء الموصولة ثم تكليفهن بقراءة التدريب وحله عن طريق لعبة الطريق المتحرك.**  **تكليف الطالبات بقراءة التدريب ثم ذكر الهدف منه وكتابة جمل مفيدة على الأسماء الموصولة**  **( اللذان/اللتان / الذي / التي ).**  **الخاتمة:مراجعة ختامية ثم حل تدريب خارجي على دفتر التقويم .** | **متابعة تنفيذ الطلبة للتدريبات تعزيز وتصويب.**  **متابعة إجابات الطالبات**  **تصحيح التدريب** |
| **الكتابة والنسخ** | **-أن تكتب الطالبة الفقرة المعروضة في الفراغ.**  **- أن تنسخ الطالبة فقرة من الدرس في دفتر النسخ .**  **-أن تكتب الطالبة حرف الميم وفق أصول خط النسخ.** | **- المقدمة:قراءة درس \* المبدعة الصغيرة\***  **العرض:**  **أوزع دفاتر النسخ ثم اطلب من الطلبة كتابة النص المراد نسخه بخط واضح مرتب مراعي لنظافة الدفتر**  **ورسم الحروف الصحيح ومكانها فوق وتحت السطر.**  **أعرض الجملة على السبورة وأدرب الطلاب عليها ثم اجعلهم يكتبونها في الكتاب.**  **الخاتمة:**  **مراجعة بالحروف التي مرت بدروس النسخ.** | **ملاحظة كتابة الطلبة وتصحيح كتبهم ودفاترهم** |
| **الإملاء** | **أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهرية معبرة.**  **-أن تكتب الطالبة علامة الترقيم المناسبة في الفراغ المناسب.**  **أن تكتب الطالبة نص الإملاء الاختباري كتابة سليمة.** | **المقدمة: قراءة درس \*ذكاء القاضي إياس\* قراءة جهرية معبرة.**  **عرض فقرة تحتوي على علامتي الترقيم ( الفاصلة/النقطة) ثم مراجعة مواضع استخدامهن .**  **توزيع دفاتر الإملاء ومتابعة الكتابة والتسطير ثم أملي نص الإملاء على الطالبات بسرعة مناسبة .** | **متى تستخدم الفاصلة؟**  **تصحيح الدفاتر** |
| **التعبير الكتابي** | **-أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهورية سليمة.**  **-أن تعبر الطالبة عن الموقف المعروض بثلاث جمل مفيدة.** | **تكليف الطالبات بقراءة درس ( ذكاء القاضي إياس) قراءة جهرية سليمة.**  **تكليف الطالبات بالتعبير عن الموقف بأربع جمل مفيدة وتصحيح التعبير.** | **متابعة قراءة الطالبات**  **متابعة إجابات الطلبة تعزيز وتصويب** |

**ملاحظات مديرة المدرسة:ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ .**

**ملاحظات المشرفة التربوية :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث : اللغة العربية** | **الصف :الثالث** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **التّاريخ من: / /2019** | **إلى: / / 2019م** | **في حديقة الحيوان** | **11** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى** |
| **تنمية مهارة التفاعل عند الطالبة لما تسمعه وتقرأه , تعلمها قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة وإثراء القاموس اللغوي، تدرك أهمية التعرف على ربوع الوطن، وتنمية مهارة التفكير في حل المشكلات..** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية** |
| **المخرجات التعليمية التعلمية :**  **التمثيل الدرامي للدرس وتقمص الشخصيات**  **الخروج بمجموعة من الكلمات المتنوعة وتوظيفها بعدة صيغ لغوية**  **ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية في الدرس**  **عرض فيديو عن حروف الجر: ( من / إلى )**  **ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية المتنوعة في الدرس**  **الإنصات والاستماع الجيد والتفاعل مع المسموع, من خلال الاستماع للمعلمة والزملاء أثناء سردهم للنص .التعبير الكتابي السليم عن الصور لتكوين قصة , وذكر عناصر اللوحة وتقمص أدوار شخصيات القصة. قراءة النصوص قراءة سليمة معبرة , من خلال قراءة جمل على بطاقات**  **امتلاك ألفاظ وتراكيب جديدة وتوظيفها في حياته اليومية من أجل الاتصال والتواصل .**  **الكتابة بخط النسخ والإملاء الصحيح ,مسابقة أجمل خط على السبورة .التعبير الكتابي السليم وترديد النشيد ملحن.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| **•تحدد عناصر لوحة المحادثة**  **لدرس في حديقة الحيوان (الأسد/ طالبات/ كنغر/حديقة الحيوان)**  **•تتعرف معاني المفردات الجديدة: تلميذات/ الدليل/ المرح/ الكنغر/ كيس لحمي.....)**  **-تجيب عن أسئلة الدرس بشكل سليم ومعبر .**  **-تكتب معاني المفردات.**  **-تتعرف على حروف الجر.**  **-تكتب حرف النون بشكل سليم .** | **تراعي آداب الاستماع**  **\*تستمع بانتباه إلى نص**  **( وطني الأجمل)**  **\*تتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة**  **\*تقرأ نص درس ( في حديقة الحيوان) قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*توظف المفردات الجديدة في \*جمل من إنشائه**  **\*تكتب حرف النون بخط النسخ** | **أهمية التعرف على ربوع الوطن.**  **تدرك أهمية الرحلات.**  **تكتب بخط جميل ومرتب**  **يتعاون مع زملاءه** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **سرد نص الاستماع بلغة الطالبة الخاصة**  **• الإجابة عن الأسئلة المرفقة في الدرس وتساؤلات الزميلات**  **• التعبير الشفوي السليم عن اللوحة وذكر عناصرها وشخصيات الدرس وأحداثه**  **• تحديد عنوان الدرس من خلال المناقشة للصور**  **\* تقسيم الدرس إلى فقرات ومناقشتها والحديث عن أهم الأفكار والقيم والمعارف والقواعد اللغوية والإملائية كالتاء المربوطة والمبسوطة وأسماء الإشارة والكلمات المنونة والهمزة بمواضعها وغيرها**  **\* التمثيل الدرامي للقصة ( تمثيل درامي للقصة من خلال تقمص شخصياتها)**  **لعبة الكلمة وضدها: لعبة المصافحة).** | **الملاحظة والمتابعة**  **التعزيز والتصويب**  **قوائم الرصد**  **أوراق عمل**  **تمارين اثرائية نهاية الحصة لتقييم أداء المهارة أو جزء منها** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **عنوان الدرس** | **الأهداف التعليمية التعلمية** | **أنشطة الدرس** | **التقويم** |
| **الاستماع** | **أن تستمع الطالبة إلى نص الاستماع (وطني الأجمل)**  **\*أن تراعي الطالبة آداب الاستماع**  **\*أن تتفاعل الطالبة مع النص المسموع** | **المقدمة:**  **استذكر مع الطلبة آداب الاستماع.**  **العرض:**  **أهيئ الطلبة للاستماع بالجلسة الهادئة والإصغاء الجيد.**  **أقرأ النص قراءة متأنية سليمة أتأكد من استماع الطلبة واطرح سؤالا :ماذا تحب سلوى؟**  **ثم أعود وأقرأ النص مرة أحرى ثم نبدأ بمناقشة و حل الأسئلة المرافقة في الكتاب المدرسي.** | **متابعة استماع الطلاب**  **ملاحظة إجابات الطلاب واستخدامهم عبارات النص**  **تعزيز الإجابات الصحيحة**  **من تسرد القصة ؟** |
| **المحادثة** | **-أن تتأمل اللوحة المعروضة عن المهن**  **-أن تحدد الطالبة عناصر اللوحة المعروضة.**  **-أن تكون الطالبة جملا تامة المعنى عن اللوحة**  **-أن تتحدث الطالبة عن عناصر اللوحة بلغة سليمة** | **اعرض اللوحة ونتأمل ما فيها من أشخاص وأشياء أخرى**  **نتحدث عن أهمية الرحلات والتعرف على ربوع الوطن ...**  **ذكر عناصر لوحة المحادثة (حديقة الحيوان/المعلمة / الطالبات/ الأسد/الكنغر)**  **نعبر بصورة سليمة وجمل صحيحة ثم نقوم بسرد القصة .** | **حددي عناصر اللوحة ؟**  **ملاحظة إجابات الطلبة وتحديدهم للعلاقات في اللوحة**  **متابعة الطلبة أثناء التعبير وتوجيههم لاستخدام عبارات النص وبعض كلماته** |
| **القراءة** | **أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهورية سليمة**  **-أن تتعرف الطالبة معاني المفردات الجديدة: ( دهشت/ الدليل / المرح.....**  **-أن توظف الطالبة المفردات الجديدة في جمل معبرة.**  **-أن تستنتج الطالبة الفكرة العامة في النص : (زيارة إلى حديقة الحيوان ).**  **-أن تجيب الطالبة عن أسئلة النص.** | **المقدمة:**  **نستذكر لوحة المحادثة .**  **العرض:**  **أهيئ الطلبة للاستماع للدرس بالجلسة الصحيحة والهدوء للإصغاء الجيد الفت انتباههم بوضع الإصبع على الكلمة التي أقرأ**  **أقرأ الدرس قراءة جهورية سليمة متأنية معبرة ،ثم قراءة المحاكاة من قبل الطلبة تأتي القراءة التفسيرية:**  **-أين ذهبت تلميذات الصف الثالث؟**  **-من رحب بالمعلمات والتلميذات؟**  **-ما أول حيوان شاهدته التلميذات؟**  **القراءة الموزعة**  **الخاتمة:**  **تمثيل مشهد القصة من قبل الطلبة ثم حل الأسئلة** | **متابعة قراءة الطلاب**  **وتصويب الأخطاء** |
| **القراءة التفسيرية 1و2** | **\*قراءة الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\* أن تفسر الطالبة الكلمات الجديدة تفسيرا صحيحا**  **\*أن توظف الطالبة الكلمات الجديدة في جمل مفيدة**  **\* أن تتعرف الطالبة إلى القضية اللغوية الخاصة بالدرس( حروف الجر)**  **\*أن تتعرف الطالبة على الفكرة العامة للدرس( زيارة إلى حديقة الحيوان)** | **المقدمة : مجموعة من الأسئلة تذكر بالنص**  **العرض : -عرض أهداف الحصة على الطلبة**  **-فتح الكتب**  **-قراءة الدرس مقسما إلى فقرات من قبل المعلم أو الطلبة المجيدين ومع نهاية كل فقرة يستوقف الطلبة لنقاش ما تم قراءته ويشمل ذلك طرح أسئلة حول الفقرة وشرح مفرداتها الجديدة وتوظيفها في جمل مفيدة أو رسم صورة لمعنى الكلمة أو تمثيل المعنى بحركة أو صوت مع عرض لبطاقة الكلمة وتثبيتها على لوحة الجيوب**  **-مناقشة القضايا اللغوية في الحصة الثانية للقراءة التفسيرية وتذكير الطلبة بقضية (حروف الجر) .**  **الغلق: تذكير الطلاب بأهداف الحصة من خلال طرح أسئلة تتعلق بالدرس** | **قراءة الطلبة للدرس**  **ملاحظة الطلبة أثناء تفسير الكلمات وتوظيفها**  **ملاحظة الطلبة أثناء استنتاج الفكرة العامة**  **الإجابة عن الأسئلة** |
| **القراءة الموزعة** | **\*أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*أن تجيب الطالب عن أسئلة النص(نجيب شفويا ونفكر )** | **لتمهيد : قراءة الدرس من بعض الطلبة**  **العرض :**  **-عرض أهداف الدرس**  **-قراءة الدرس من الطلبة فقرة فقرة مع مراعاة الفروق الفردية**  **-توجيه أسئلة بسيطة للطلبة بعد كل فقرة**  **- طرح أسئلة حول القضية اللغوية التي تم مناقشتها أو عرض بطاقات والطلب منهم قراءتها واستنتاج قضايا منها واستخراج كلمات تحتوي على التاء المربوطة أو المبسوطة أو الهاء لها علاقة بالتدريبات**  **- طرح أسئلة التقويم وقراءتها والإجابة عنها بشكل مباشر ومن النص**  **-طرح أسئلة أفكر وهذه تحتاج لمهارات عليا في التفكير.**  **الغلق : تمثيل درامي للدرس** | **قراءة معظم الطلبة للدرس**  **الإجابة عن الأسئلة شفويا ونفكر إجابة تامة**  **تمثيل المواقف** |
| **التدريبات** | **-أن تصل الطالبة بين العبارة في العمود الأيمن وما يتمم معناها في العمود الأيسر.**  **أن تكتب الطالبة الكلمة المناسبة( من/ إلى) في الفراغ الناسب.**  **-أن تكتب الطالبة الكلمة المناسبة ( من/ إلى) في الفراغ المناسب.** | **المقدمة: قراءة الدرس .**  **العرض:**  **أكلف الطالبات بقراءة التدريب ثم ذكر الهدف منه وتكليفهن بحله عن طريق لعبة المسابقات.**  **مناقشة الطالبات بحروف الجر ثم تكليفهن بقراءة التدريب وحله عن طريق لعبة الطريق المتحرك.**  **تكليف الطالبات بقراءة التدريب ثم ذكر الهدف منه وكتابة حرفي الجر في الفراغ المناسب.**  **الخاتمة:مراجعة ختامية ثم حل تدريب خارجي على دفتر التقويم .** | **متابعة تنفيذ الطلبة للتدريبات تعزيز وتصويب.**  **متابعة إجابات الطالبات**  **تصحيح التدريب** |
| **الكتابة والنسخ** | **-أن تكتب الطالبة الفقرة المعروضة في الفراغ.**  **- أن تنسخ الطالبة فقرة من الدرس في دفتر النسخ .**  **-أن تكتب الطالبة حرف النون وفق أصول خط النسخ.** | **- المقدمة:قراءة درس \* المبدعة الصغيرة\***  **العرض:**  **أوزع دفاتر النسخ ثم اطلب من الطلبة كتابة النص المراد نسخه بخط واضح مرتب مراعي لنظافة الدفتر**  **ورسم الحروف الصحيح ومكانها فوق وتحت السطر.**  **أعرض الجملة على السبورة وأدرب الطلاب عليها ثم اجعلهم يكتبونها في الكتاب.**  **الخاتمة:**  **مراجعة بالحروف التي مرت بدروس النسخ.** | **ملاحظة كتابة الطلبة وتصحيح كتبهم ودفاترهم** |
| **الإملاء** | **أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهرية معبرة.**  **-أن تكتب الطالبة علامة الترقيم المناسبة في الفراغ المناسب.**  **أن تضع الطالبة علامة الترقيم المناسبة في الفراغ المناسب.** | **المقدمة: قراءة درس \*ذكاء القاضي إياس\* قراءة جهرية معبرة.**  **عرض فقرة تحتوي على علامتي الترقيم ( ؟/!) ثم مراجعة مواضع استخدامهن .**  **تكليف الطالبات بقراءة التدريب ثم ذكر الهدف منه وتكليفهن بحله وتصحيح التدريب.** | **متى تستخدم علامة الاستفهام؟**  **تصحيح التدريب** |
| **التعبير الكتابي** | **-أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهورية سليمة.**  **-أن تعبر الطالبة عن المشهد المعروض بجمل مفيدة ومترابطة.** | **تكليف الطالبات بقراءة درس ( ذكاء القاضي إياس) قراءة جهرية سليمة.**  **تكليف الطالبات بالتعبير عن المشهد بجمل مفيدة وتصحيح التعبير.** | **متابعة قراءة الطالبات**  **متابعة إجابات الطلبة تعزيز وتصويب** |

**ملاحظات مديرة المدرسة:ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ .**

**ملاحظات المشرفة التربوية :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث : اللغة العربية** | **الصف :الثالث** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **التّاريخ من: / /2019** | **إلى: / / 2019م** | **قمح بلادي** | **11** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى** |
| **تنمية مهارة التفاعل عند الطالبة لما تسمعه وتقرأه , تعلمها قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة وإثراء القاموس اللغوي، تفرق بين حصد القمح قديما وحديثا، وتنمية مهارة التفكير في حل المشكلات..** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية** |
| **المخرجات التعليمية التعلمية :**  **التمثيل الدرامي للدرس وتقمص الشخصيات**  **الخروج بمجموعة من الكلمات المتنوعة وتوظيفها بعدة صيغ لغوية**  **ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية في الدرس**  **عرض فيديو عن حروف الجر: ( من / إلى )**  **ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية المتنوعة في الدرس**  **الإنصات والاستماع الجيد والتفاعل مع المسموع, من خلال الاستماع للمعلمة والزملاء أثناء سردهم للنص .التعبير الكتابي السليم عن الصور لتكوين قصة , وذكر عناصر اللوحة وتقمص أدوار شخصيات القصة. قراءة النصوص قراءة سليمة معبرة , من خلال قراءة جمل على بطاقات**  **امتلاك ألفاظ وتراكيب جديدة وتوظيفها في حياته اليومية من أجل الاتصال والتواصل .**  **الكتابة بخط النسخ والإملاء الصحيح ,مسابقة أجمل خط على السبورة .التعبير الكتابي السليم وترديد النشيد ملحن.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| **•تحدد عناصر لوحة المحادثة**  **لدرس في قمح بلادي (حصادة/رجل/ابن/حقل/قمح/جرار/**  **عجوز/طابون/عجين/قمح)**  **•تتعرف معاني المفردات الجديدة: الموسم/وفير/ الجرار/العام/تقص/الشهي.....)**  **-تجيب عن أسئلة الدرس بشكل سليم ومعبر .**  **-تكتب معاني المفردات.**  **-تتعرف على حروف الجر.**  **-تكتب حرف النون بشكل سليم .** | **تراعي آداب الاستماع**  **\*تستمع بانتباه إلى نص**  **( من حكايات الجدة)**  **\*تتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة**  **\*تقرأ نص درس ( في حديقة الحيوان) قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*توظف المفردات الجديدة في \*جمل من إنشائه**  **\*تكتب حرف النون بخط النسخ** | **الإكثار من زراعة القمح.**  **تكتب بخط جميل ومرتب**  **يتعاون مع زملاءه** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **سرد نص الاستماع بلغة الطالبة الخاصة**  **• الإجابة عن الأسئلة المرفقة في الدرس وتساؤلات الزميلات**  **• التعبير الشفوي السليم عن اللوحة وذكر عناصرها وشخصيات الدرس وأحداثه**  **• تحديد عنوان الدرس من خلال المناقشة للصور**  **\* تقسيم الدرس إلى فقرات ومناقشتها والحديث عن أهم الأفكار والقيم والمعارف والقواعد اللغوية والإملائية كالتاء المربوطة والمبسوطة وأسماء الإشارة والكلمات المنونة والهمزة بمواضعها وغيرها**  **\* التمثيل الدرامي للقصة ( تمثيل درامي للقصة من خلال تقمص شخصياتها)**  **لعبة الكلمة وضدها: لعبة المصافحة).** | **الملاحظة والمتابعة**  **التعزيز والتصويب**  **قوائم الرصد**  **أوراق عمل**  **تمارين اثرائية نهاية الحصة لتقييم أداء المهارة أو جزء منها** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **عنوان الدرس** | **الأهداف التعليمية التعلمية** | **أنشطة الدرس** | **التقويم** |
| **الاستماع** | **أن تستمع الطالبة إلى نص الاستماع (من حكايات الجدة)**  **\*أن تراعي الطالبة آداب الاستماع**  **\*أن تتفاعل الطالبة مع النص المسموع** | **المقدمة:**  **استذكر مع الطلبة آداب الاستماع.**  **العرض:**  **أهيئ الطلبة للاستماع بالجلسة الهادئة والإصغاء الجيد.**  **أقرأ النص قراءة متأنية سليمة أتأكد من استماع الطلبة واطرح سؤالا :متى كان الحصادون يذهبون إلى حقولهم؟**  **ثم أعود وأقرأ النص مرة أحرى ثم نبدأ بمناقشة و حل الأسئلة المرافقة في الكتاب المدرسي.** | **متابعة استماع الطلاب**  **ملاحظة إجابات الطلاب واستخدامهم عبارات النص**  **تعزيز الإجابات الصحيحة**  **من تسرد القصة ؟** |
| **المحادثة** | **-أن تتأمل اللوحة المعروضة عن المهن**  **-أن تحدد الطالبة عناصر اللوحة المعروضة.**  **-أن تكون الطالبة جملا تامة المعنى عن اللوحة**  **-أن تتحدث الطالبة عن عناصر اللوحة بلغة سليمة** | **اعرض اللوحة ونتأمل ما فيها من أشخاص وأشياء أخرى**  **نتحدث عن أهمية الرحلات والتعرف على ربوع الوطن ...**  **ذكر عناصر لوحة المحادثة (الحصادة /القمح /العجين /الطابون /عجوز)**  **نعبر بصورة سليمة وجمل صحيحة ثم نقوم بسرد القصة .** | **حددي عناصر اللوحة ؟**  **ملاحظة إجابات الطلبة وتحديدهم للعلاقات في اللوحة**  **متابعة الطلبة أثناء التعبير وتوجيههم لاستخدام عبارات النص وبعض كلماته** |
| **القراءة** | **أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهورية سليمة**  **-أن تتعرف الطالبة معاني المفردات الجديدة: ( الحصادة الموسم/ وفير/الشهي.....**  **-أن توظف الطالبة المفردات الجديدة في جمل معبرة.**  **-أن تستنتج الطالبة الفكرة العامة في النص : (التعرف إلى عملية الحصاد ).**  **-أن تجيب الطالبة عن أسئلة النص.** | **المقدمة:**  **نستذكر لوحة المحادثة .**  **العرض:**  **أهيئ الطلبة للاستماع للدرس بالجلسة الصحيحة والهدوء للإصغاء الجيد الفت انتباههم بوضع الإصبع على الكلمة التي أقرأ**  **أقرأ الدرس قراءة جهورية سليمة متأنية معبرة ،ثم قراءة المحاكاة من قبل الطلبة تأتي القراءة التفسيرية:**  **-لماذا أراد سعيد مرافقة والده إلى الحقول؟**  **-لماذا فرح سعيد؟**  **-في أي فصل تحصد سنابل القمح؟**  **القراءة الموزعة**  **الخاتمة:**  **تمثيل مشهد القصة من قبل الطلبة ثم حل الأسئلة** | **متابعة قراءة الطلاب**  **وتصويب الأخطاء** |
| **القراءة التفسيرية 1و2** | **\*قراءة الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\* أن تفسر الطالبة الكلمات الجديدة تفسيرا صحيحا**  **\*أن توظف الطالبة الكلمات الجديدة في جمل مفيدة**  **\* أن تتعرف الطالبة إلى القضية اللغوية الخاصة بالدرس( حروف الجر)**  **\*أن تتعرف الطالبة على الفكرة العامة للدرس( التعرف على عملية الحصاد)** | **المقدمة : مجموعة من الأسئلة تذكر بالنص**  **العرض : -عرض أهداف الحصة على الطلبة**  **-فتح الكتب**  **-قراءة الدرس مقسما إلى فقرات من قبل المعلم أو الطلبة المجيدين ومع نهاية كل فقرة يستوقف الطلبة لنقاش ما تم قراءته ويشمل ذلك طرح أسئلة حول الفقرة وشرح مفرداتها الجديدة وتوظيفها في جمل مفيدة أو رسم صورة لمعنى الكلمة أو تمثيل المعنى بحركة أو صوت مع عرض لبطاقة الكلمة وتثبيتها على لوحة الجيوب**  **-مناقشة القضايا اللغوية في الحصة الثانية للقراءة التفسيرية وتذكير الطلبة بقضية (حروف الجر) .**  **الغلق: تذكير الطلاب بأهداف الحصة من خلال طرح أسئلة تتعلق بالدرس** | **قراءة الطلبة للدرس**  **ملاحظة الطلبة أثناء تفسير الكلمات وتوظيفها**  **ملاحظة الطلبة أثناء استنتاج الفكرة العامة**  **الإجابة عن الأسئلة** |
| **القراءة الموزعة** | **\*أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*أن تجيب الطالب عن أسئلة النص(نجيب شفويا ونفكر )** | **لتمهيد : قراءة الدرس من بعض الطلبة**  **العرض :**  **-عرض أهداف الدرس**  **-قراءة الدرس من الطلبة فقرة فقرة مع مراعاة الفروق الفردية**  **-توجيه أسئلة بسيطة للطلبة بعد كل فقرة**  **- طرح أسئلة حول القضية اللغوية التي تم مناقشتها أو عرض بطاقات والطلب منهم قراءتها واستنتاج قضايا منها واستخراج كلمات تحتوي على التاء المربوطة أو المبسوطة أو الهاء لها علاقة بالتدريبات**  **- طرح أسئلة التقويم وقراءتها والإجابة عنها بشكل مباشر ومن النص**  **-طرح أسئلة أفكر وهذه تحتاج لمهارات عليا في التفكير.**  **الغلق : تمثيل درامي للدرس** | **قراءة معظم الطلبة للدرس**  **الإجابة عن الأسئلة شفويا ونفكر إجابة تامة**  **تمثيل المواقف** |
| **التدريبات** | **-أن تصل الطالبة بين العبارة في العمود الأيمن وما يتمم معناها في العمود الأيسر.**  **أن تكتب الطالبة الكلمة المناسبة( من/ إلى) في الفراغ الناسب.**  **-أن تكتب الطالبة الكلمة المناسبة ( من/ إلى) في الفراغ المناسب.** | **المقدمة: قراءة الدرس .**  **العرض:**  **أكلف الطالبات بقراءة التدريب ثم ذكر الهدف منه وتكليفهن بحله عن طريق لعبة المسابقات.**  **مناقشة الطالبات بحروف الجر ثم تكليفهن بقراءة التدريب وحله عن طريق لعبة الطريق المتحرك.**  **تكليف الطالبات بقراءة التدريب ثم ذكر الهدف منه وكتابة حرفي الجر في الفراغ المناسب.**  **الخاتمة:مراجعة ختامية ثم حل تدريب خارجي على دفتر التقويم .** | **متابعة تنفيذ الطلبة للتدريبات تعزيز وتصويب.**  **متابعة إجابات الطالبات**  **تصحيح التدريب** |
| **الكتابة والنسخ** | **-أن تكتب الطالبة الفقرة المعروضة في الفراغ.**  **- أن تنسخ الطالبة فقرة من الدرس في دفتر النسخ .**  **-أن تكتب الطالبة حرف النون وفق أصول خط النسخ.** | **- المقدمة:قراءة درس \* قمح بلادي\***  **العرض:**  **أوزع دفاتر النسخ ثم اطلب من الطلبة كتابة النص المراد نسخه بخط واضح مرتب مراعي لنظافة الدفتر**  **ورسم الحروف الصحيح ومكانها فوق وتحت السطر.**  **أعرض الجملة على السبورة وأدرب الطلاب عليها ثم اجعلهم يكتبونها في الكتاب.**  **الخاتمة:**  **مراجعة بالحروف التي مرت بدروس النسخ.** | **ملاحظة كتابة الطلبة وتصحيح كتبهم ودفاترهم** |
| **الإملاء** | **أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهرية معبرة.**  **-أن تكتب الطالبة علامة الترقيم المناسبة في الفراغ المناسب.**  **أن تضع الطالبة علامة الترقيم المناسبة في الفراغ المناسب.** | **المقدمة: قراءة درس \*قمح بلادي\* قراءة جهرية معبرة.**  **عرض فقرة تحتوي على علامتي الترقيم ( ؟/!) ثم مراجعة مواضع استخدامهن .**  **تكليف الطالبات بقراءة التدريب ثم ذكر الهدف منه وتكليفهن بحله وتصحيح التدريب.** | **متى تستخدم علامة الاستفهام؟**  **تصحيح التدريب** |
| **التعبير الكتابي** | **-أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهورية سليمة.**  **-أن تعبر الطالبة عن المشهد المعروض بجمل مفيدة ومترابطة.** | **تكليف الطالبات بقراءة درس ( قمح بلادي) قراءة جهرية سليمة.**  **تكليف الطالبات بالتعبير عن المشهد بجمل مفيدة وتصحيح التعبير.** | **متابعة قراءة الطالبات**  **متابعة إجابات الطلبة تعزيز وتصويب** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **نغني** | **-أن تردد الطالبة الأنشودة ( سنابل القمح).**  **-أن تستنتج الطالبة الفكرة العامة من النشيد وهي ( جمال حقول القمح وسنابله).** | **نستمع للأغنية ملحنة من خلال المسجل**  **يردد الطلبة الأغنية بشكل ملحن وصوت واضح**  **الخاتمة:**  **الاستماع للأنشودة وتردديها مرة أخيرة** | **ترديد النشيد بشكل فردي** |

**ملاحظات مديرة المدرسة:ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ .**

**ملاحظات المشرفة التربوية :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث : اللغة العربية** | **الصف :الثالث** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **التّاريخ من: / /2019** | **إلى: / / 2019م** | **طبيب الأسد** | **11** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى** |
| **تنمية مهارة التفاعل عند الطالبة لما تسمعه وتقرأه , تعلمها قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة وإثراء القاموس اللغوي، يبتعد عن المكر والخداع، وتنمية مهارة التفكير في حل المشكلات..** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية** |
| **المخرجات التعليمية التعلمية :**  **التمثيل الدرامي للدرس وتقمص الشخصيات**  **الخروج بمجموعة من الكلمات المتنوعة وتوظيفها بعدة صيغ لغوية**  **ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية في الدرس**  **عرض فيديو عن حروف الجر: ( من / إلى / عن / على / في )**  **ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية المتنوعة في الدرس**  **الإنصات والاستماع الجيد والتفاعل مع المسموع, من خلال الاستماع للمعلمة والزملاء أثناء سردهم للنص .التعبير الكتابي السليم عن الصور لتكوين قصة , وذكر عناصر اللوحة وتقمص أدوار شخصيات القصة. قراءة النصوص قراءة سليمة معبرة , من خلال قراءة جمل على بطاقات**  **امتلاك ألفاظ وتراكيب جديدة وتوظيفها في حياته اليومية من أجل الاتصال والتواصل .**  **الكتابة بخط النسخ والإملاء الصحيح ,مسابقة أجمل خط على السبورة .التعبير الكتابي السليم وترديد النشيد ملحن.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| **•تحدد عناصر لوحة المحادثة**  **لدرس طبيب الأسد (أسد/قرد/غابة/فيل / ثور)**  **•تتعرف معاني المفردات الجديدة: عرينه / همست / تتعافى / تشكو.....)**  **-تجيب عن أسئلة الدرس بشكل سليم ومعبر .**  **-تكتب معاني المفردات.**  **-تتعرف على حروف الجر.**  **-تكتب حرف الواو بشكل سليم .** | **تراعي آداب الاستماع**  **\*تستمع بانتباه إلى نص**  **( البستاني والثعلب)**  **\*تتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة**  **\*تقرأ نص درس ( في حديقة الحيوان) قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*توظف المفردات الجديدة في \*جمل من إنشائه**  **\*تكتب حرف الواو بخط النسخ** | **الابتعاد عن المكر والخداع.**  **التحلي بالذكاء.**  **تكتب بخط جميل ومرتب**  **يتعاون مع زملاءه** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **سرد نص الاستماع بلغة الطالبة الخاصة**  **• الإجابة عن الأسئلة المرفقة في الدرس وتساؤلات الزميلات**  **• التعبير الشفوي السليم عن اللوحة وذكر عناصرها وشخصيات الدرس وأحداثه**  **• تحديد عنوان الدرس من خلال المناقشة للصور**  **\* تقسيم الدرس إلى فقرات ومناقشتها والحديث عن أهم الأفكار والقيم والمعارف والقواعد اللغوية والإملائية كالتاء المربوطة والمبسوطة وأسماء الإشارة والكلمات المنونة والهمزة بمواضعها وغيرها**  **\* التمثيل الدرامي للقصة ( تمثيل درامي للقصة من خلال تقمص شخصياتها)**  **لعبة الكلمة وضدها: لعبة المصافحة).** | **الملاحظة والمتابعة**  **التعزيز والتصويب**  **قوائم الرصد**  **أوراق عمل**  **تمارين اثرائية نهاية الحصة لتقييم أداء المهارة أو جزء منها** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **عنوان الدرس** | **الأهداف التعليمية التعلمية** | **أنشطة الدرس** | **التقويم** |
| **الاستماع** | **أن تستمع الطالبة إلى نص الاستماع ( البستاني والثعلب)**  **\*أن تراعي الطالبة آداب الاستماع**  **\*أن تتفاعل الطالبة مع النص المسموع** | **المقدمة:**  **استذكر مع الطلبة آداب الاستماع.**  **العرض:**  **أهيئ الطلبة للاستماع بالجلسة الهادئة والإصغاء الجيد.**  **أقرأ النص قراءة متأنية سليمة أتأكد من استماع الطلبة واطرح سؤالا :كيف كان البستاني يعتني بأشجاره؟**  **ثم أعود وأقرأ النص مرة أحرى ثم نبدأ بمناقشة و حل الأسئلة المرافقة في الكتاب المدرسي.** | **متابعة استماع الطلاب**  **ملاحظة إجابات الطلاب واستخدامهم عبارات النص**  **تعزيز الإجابات الصحيحة**  **من تسرد القصة ؟** |
| **المحادثة** | **-أن تتأمل اللوحة المعروضة عن المهن**  **-أن تحدد الطالبة عناصر اللوحة المعروضة.**  **-أن تكون الطالبة جملا تامة المعنى عن اللوحة**  **-أن تتحدث الطالبة عن عناصر اللوحة بلغة سليمة** | **اعرض اللوحة ونتأمل ما فيها من أشخاص وأشياء أخرى**  **نتحدث عن أهمية الرحلات والتعرف على ربوع الوطن ...**  **ذكر عناصر لوحة المحادثة (القرد / الأسد / الغابة/ الفيل / الثور)**  **نعبر بصورة سليمة وجمل صحيحة ثم نقوم بسرد القصة .** | **حددي عناصر اللوحة ؟**  **ملاحظة إجابات الطلبة وتحديدهم للعلاقات في اللوحة**  **متابعة الطلبة أثناء التعبير وتوجيههم لاستخدام عبارات النص وبعض كلماته** |
| **القراءة** | **أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهورية سليمة**  **-أن تتعرف الطالبة معاني المفردات الجديدة: ( همست / الغابة / تشكو / تتعافى.....**  **-أن توظف الطالبة المفردات الجديدة في جمل معبرة.**  **-أن تستنتج الطالبة الفكرة العامة في النص : (استخدام الذكاء في التخلص من الأعداء).**  **-أن تجيب الطالبة عن أسئلة النص.** | **المقدمة:**  **نستذكر لوحة المحادثة .**  **العرض:**  **أهيئ الطلبة للاستماع للدرس بالجلسة الصحيحة والهدوء للإصغاء الجيد الفت انتباههم بوضع الإصبع على الكلمة التي أقرأ**  **أقرأ الدرس قراءة جهورية سليمة متأنية معبرة ،ثم قراءة المحاكاة من قبل الطلبة تأتي القراءة التفسيرية:**  **-؟ماذا كان الثور يشكو من الأسد؟**  **-ماذا لبس القرد؟ ولماذا؟**  **-لماذا خلع القرد أسنان الأسد؟**  **القراءة الموزعة**  **الخاتمة:**  **تمثيل مشهد القصة من قبل الطلبة ثم حل الأسئلة** | **متابعة قراءة الطلاب**  **وتصويب الأخطاء** |
| **القراءة التفسيرية 1و2** | **\*قراءة الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\* أن تفسر الطالبة الكلمات الجديدة تفسيرا صحيحا**  **\*أن توظف الطالبة الكلمات الجديدة في جمل مفيدة**  **\* أن تتعرف الطالبة إلى القضية اللغوية الخاصة بالدرس( حروف الجر)**  **\*أن تتعرف الطالبة على الفكرة العامة للدرس( استخدام الذكاء في التخلص من الأعداء)** | **المقدمة : مجموعة من الأسئلة تذكر بالنص**  **العرض : -عرض أهداف الحصة على الطلبة**  **-فتح الكتب**  **-قراءة الدرس مقسما إلى فقرات من قبل المعلم أو الطلبة المجيدين ومع نهاية كل فقرة يستوقف الطلبة لنقاش ما تم قراءته ويشمل ذلك طرح أسئلة حول الفقرة وشرح مفرداتها الجديدة وتوظيفها في جمل مفيدة أو رسم صورة لمعنى الكلمة أو تمثيل المعنى بحركة أو صوت مع عرض لبطاقة الكلمة وتثبيتها على لوحة الجيوب**  **-مناقشة القضايا اللغوية في الحصة الثانية للقراءة التفسيرية وتذكير الطلبة بقضية (حروف الجر) .**  **الغلق: تذكير الطلاب بأهداف الحصة من خلال طرح أسئلة تتعلق بالدرس** | **قراءة الطلبة للدرس**  **ملاحظة الطلبة أثناء تفسير الكلمات وتوظيفها**  **ملاحظة الطلبة أثناء استنتاج الفكرة العامة**  **الإجابة عن الأسئلة** |
| **القراءة الموزعة** | **\*أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*أن تجيب الطالب عن أسئلة النص(نجيب شفويا ونفكر )** | **لتمهيد : قراءة الدرس من بعض الطلبة**  **العرض :**  **-عرض أهداف الدرس**  **-قراءة الدرس من الطلبة فقرة فقرة مع مراعاة الفروق الفردية**  **-توجيه أسئلة بسيطة للطلبة بعد كل فقرة**  **- طرح أسئلة حول القضية اللغوية التي تم مناقشتها أو عرض بطاقات والطلب منهم قراءتها واستنتاج قضايا منها واستخراج كلمات تحتوي على التاء المربوطة أو المبسوطة أو الهاء لها علاقة بالتدريبات**  **- طرح أسئلة التقويم وقراءتها والإجابة عنها بشكل مباشر ومن النص**  **-طرح أسئلة أفكر وهذه تحتاج لمهارات عليا في التفكير.**  **الغلق : تمثيل درامي للدرس** | **قراءة معظم الطلبة للدرس**  **الإجابة عن الأسئلة شفويا ونفكر إجابة تامة**  **تمثيل المواقف** |
| **التدريبات** | **-أن تصحح الطالبة الخطأ في الجمل المعروضة.**  **أن تكتب الطالبة الكلمة المناسبة( من/ إلى/ عن/ في / على) في الفراغ الناسب.**  **-أن تكتب الطالبة الكلمة المناسبة ( من/ إلى/ عن / في / على) في الفراغ المناسب.** | **المقدمة: قراءة الدرس .**  **العرض:**  **أكلف الطالبات بقراءة التدريب ثم ذكر الهدف منه وتكليفهن بحله عن طريق لعبة المسابقات.**  **مناقشة الطالبات بحروف الجر ثم تكليفهن بقراءة التدريب وحله عن طريق لعبة الطريق المتحرك.**  **تكليف الطالبات بقراءة التدريب ثم ذكر الهدف منه وكتابة حرفي الجر في الفراغ المناسب.**  **الخاتمة:مراجعة ختامية ثم حل تدريب خارجي على دفتر التقويم .** | **متابعة تنفيذ الطلبة للتدريبات تعزيز وتصويب.**  **متابعة إجابات الطالبات**  **تصحيح التدريب** |
| **الكتابة والنسخ** | **-أن تكتب الطالبة الفقرة المعروضة في الفراغ.**  **- أن تنسخ الطالبة فقرة من الدرس في دفتر النسخ .**  **-أن تكتب الطالبة حرف الواو وفق أصول خط النسخ.** | **- المقدمة:قراءة درس \* قمح بلادي\***  **العرض:**  **أوزع دفاتر النسخ ثم اطلب من الطلبة كتابة النص المراد نسخه بخط واضح مرتب مراعي لنظافة الدفتر**  **ورسم الحروف الصحيح ومكانها فوق وتحت السطر.**  **أعرض الجملة على السبورة وأدرب الطلاب عليها ثم اجعلهم يكتبونها في الكتاب.**  **الخاتمة:**  **مراجعة بالحروف التي مرت بدروس النسخ.** | **ملاحظة كتابة الطلبة وتصحيح كتبهم ودفاترهم** |
| **الإملاء** | **أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهرية معبرة.**  **-أن تكتب الطالبة علامة الترقيم المناسبة في الفراغ المناسب.**  **أن تكتب الطالبة نص الإملاء الاختباري بشكل سليم.** | **المقدمة: قراءة درس \* طبيب الأسد\* قراءة جهرية معبرة.**  **عرض فقرة تحتوي على علامتي الترقيم ( ؟/!) ثم مراجعة مواضع استخدامهن .**  **توزيع دفاتر الإملاء ثم متابعة التسطير والكتابة وأملي نص الإملاء بسرعة مناسبة ثم تصحيح الدفاتر ومراجعة الأخطاء.** | **متى تستخدم علامة الاستفهام؟**  **تصحيح التدريب** |
| **التعبير الكتابي** | **-أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهورية سليمة.**  **-أن تكمل الطالبة الفراغ في القصة بما يناسبها من التراكيب.** | **تكليف الطالبات بقراءة درس ( طبيب الأسد) قراءة جهرية سليمة.**  **تكليف الطالبات بكتابة التراكيب المعروضة في الفراغ المناسب لإكمال القصة.** | **متابعة قراءة الطالبات**  **متابعة إجابات الطلبة تعزيز وتصويب** |

**ملاحظات مديرة المدرسة:ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ .**

**ملاحظات المشرفة التربوية :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث : اللغة العربية** | **الصف :الثالث** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **التّاريخ من: / /2019** | **إلى: / / 2019م** | **زيارة إلى مدينة العنب** | **11** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى** |
| **تنمية مهارة التفاعل عند الطالبة لما تسمعه وتقرأه , تعلمها قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة وإثراء القاموس اللغوي، وتنمية مهارة التفكير في حل المشكلات..** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية** |
| **المخرجات التعليمية التعلمية :**  **التمثيل الدرامي للدرس وتقمص الشخصيات**  **الخروج بمجموعة من الكلمات المتنوعة وتوظيفها بعدة صيغ لغوية**  **ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية في الدرس**  **تطبيق لعبة البالون السجين لمعرفة اسم الفاعل من الفعل.**  **ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية المتنوعة في الدرس**  **الإنصات والاستماع الجيد والتفاعل مع المسموع, من خلال الاستماع للمعلمة والزملاء أثناء سردهم للنص .التعبير الكتابي السليم عن الصور لتكوين قصة , وذكر عناصر اللوحة وتقمص أدوار شخصيات القصة. قراءة النصوص قراءة سليمة معبرة , من خلال قراءة جمل على بطاقات**  **امتلاك ألفاظ وتراكيب جديدة وتوظيفها في حياته اليومية من أجل الاتصال والتواصل .**  **الكتابة بخط النسخ والإملاء الصحيح ,مسابقة أجمل خط على السبورة .التعبير الكتابي السليم وترديد النشيد ملحن.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| **•تحدد عناصر لوحة المحادثة**  **لدرس زيارة إلى مدينة العنب (عنب سوق/ مربى/أشخاص/سيارة/ سلة)**  **•تتعرف معاني المفردات الجديدة: ( تلقى/ تعمر/ ارث/ إعجاب/ قرابة.....)**  **-تجيب عن أسئلة الدرس بشكل سليم ومعبر .**  **-تكتب معاني المفردات.**  **-تتعرف على اسم الفاعل.**  **-تكتب حرف الياء بشكل سليم .** | **تراعي آداب الاستماع**  **\*تستمع بانتباه إلى نص**  **( رسالة إلى صديقتي)**  **\*تتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة**  **\*تقرأ نص درس ( زيارة إلى مدينة العنب) قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*توظف المفردات الجديدة في \*جمل من إنشائه**  **\*تكتب حرف الواو بخط النسخ** | **التعرف على أصناف العنب في مدينة الخليل.**  **تكتب بخط جميل ومرتب**  **يتعاون مع زملاءه** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **سرد نص الاستماع بلغة الطالبة الخاصة**  **• الإجابة عن الأسئلة المرفقة في الدرس وتساؤلات الزميلات**  **• التعبير الشفوي السليم عن اللوحة وذكر عناصرها وشخصيات الدرس وأحداثه**  **• تحديد عنوان الدرس من خلال المناقشة للصور**  **\* تقسيم الدرس إلى فقرات ومناقشتها والحديث عن أهم الأفكار والقيم والمعارف والقواعد اللغوية والإملائية كالتاء المربوطة والمبسوطة وأسماء الإشارة والكلمات المنونة والهمزة بمواضعها وغيرها**  **\* التمثيل الدرامي للقصة ( تمثيل درامي للقصة من خلال تقمص شخصياتها)**  **لعبة الكلمة وضدها: لعبة المصافحة).** | **الملاحظة والمتابعة**  **التعزيز والتصويب**  **قوائم الرصد**  **أوراق عمل**  **تمارين اثرائية نهاية الحصة لتقييم أداء المهارة أو جزء منها** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **عنوان الدرس** | **الأهداف التعليمية التعلمية** | **أنشطة الدرس** | **التقويم** |
| **الاستماع** | **أن تستمع الطالبة إلى نص الاستماع ( رسالة إلى صديقتي)**  **\*أن تراعي الطالبة آداب الاستماع**  **\*أن تتفاعل الطالبة مع النص المسموع** | **المقدمة:**  **استذكر مع الطلبة آداب الاستماع.**  **العرض:**  **أهيئ الطلبة للاستماع بالجلسة الهادئة والإصغاء الجيد.**  **أقرأ النص قراءة متأنية سليمة أتأكد من استماع الطلبة واطرح سؤالا :لماذا سميت الخليل بهذا الاسم؟**  **ثم أعود وأقرأ النص مرة أحرى ثم نبدأ بمناقشة و حل الأسئلة المرافقة في الكتاب المدرسي.** | **متابعة استماع الطلاب**  **ملاحظة إجابات الطلاب واستخدامهم عبارات النص**  **تعزيز الإجابات الصحيحة**  **من تسرد القصة ؟** |
| **المحادثة** | **-أن تتأمل اللوحة المعروضة عن المهن**  **-أن تحدد الطالبة عناصر اللوحة المعروضة.**  **-أن تكون الطالبة جملا تامة المعنى عن اللوحة**  **-أن تتحدث الطالبة عن عناصر اللوحة بلغة سليمة** | **اعرض اللوحة ونتأمل ما فيها من أشخاص وأشياء أخرى**  **نتحدث عن أهمية المزروعات في بلادنا ...**  **ذكر عناصر لوحة المحادثة (سيارة / عنب / سلة / مربى )**  **نعبر بصورة سليمة وجمل صحيحة ثم نقوم بسرد القصة .** | **حددي عناصر اللوحة ؟**  **ملاحظة إجابات الطلبة وتحديدهم للعلاقات في اللوحة**  **متابعة الطلبة أثناء التعبير وتوجيههم لاستخدام عبارات النص وبعض كلماته** |
| **القراءة** | **أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهورية سليمة**  **-أن تتعرف الطالبة معاني المفردات الجديدة: ( ارث / الإعجاب / قرابة / صنف / الشهد.....**  **-أن توظف الطالبة المفردات الجديدة في جمل معبرة.**  **-أن تستنتج الطالبة الفكرة العامة في النص : (إقامة مهرجان للعنب في الخليل كل عام).**  **-أن تجيب الطالبة عن أسئلة النص.** | **المقدمة:**  **نستذكر لوحة المحادثة .**  **العرض:**  **أهيئ الطلبة للاستماع للدرس بالجلسة الصحيحة والهدوء للإصغاء الجيد الفت انتباههم بوضع الإصبع على الكلمة التي أقرأ**  **أقرأ الدرس قراءة جهورية سليمة متأنية معبرة ،ثم قراءة المحاكاة من قبل الطلبة تأتي القراءة التفسيرية:**  **-أين تدرس سماح؟**  **-بم أعجبت سماح؟**  **-ماذا يصنع من العنب؟**  **القراءة الموزعة**  **الخاتمة:**  **تمثيل مشهد القصة من قبل الطلبة ثم حل الأسئلة** | **متابعة قراءة الطلاب**  **وتصويب الأخطاء** |
| **القراءة التفسيرية 1و2** | **\*قراءة الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\* أن تفسر الطالبة الكلمات الجديدة تفسيرا صحيحا**  **\*أن توظف الطالبة الكلمات الجديدة في جمل مفيدة**  **\* أن تتعرف الطالبة إلى القضية اللغوية الخاصة بالدرس( اسم الفاعل)**  **\*أن تتعرف الطالبة على الفكرة العامة للدرس ( إقامة مهرجان للعنب في الخليل كل عام)** | **المقدمة : مجموعة من الأسئلة تذكر بالنص**  **العرض : -عرض أهداف الحصة على الطلبة**  **-فتح الكتب**  **-قراءة الدرس مقسما إلى فقرات من قبل المعلم أو الطلبة المجيدين ومع نهاية كل فقرة يستوقف الطلبة لنقاش ما تم قراءته ويشمل ذلك طرح أسئلة حول الفقرة وشرح مفرداتها الجديدة وتوظيفها في جمل مفيدة أو رسم صورة لمعنى الكلمة .**  **-مناقشة القضايا اللغوية في الحصة الثانية للقراءة التفسيرية وتذكير الطلبة بقضية (اسم الفاعل) .**  **الغلق: تذكير الطلاب بأهداف الحصة من خلال طرح أسئلة تتعلق بالدرس** | **قراءة الطلبة للدرس**  **ملاحظة الطلبة أثناء تفسير الكلمات وتوظيفها**  **ملاحظة الطلبة أثناء استنتاج الفكرة العامة**  **الإجابة عن الأسئلة** |
| **القراءة الموزعة** | **\*أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*أن تجيب الطالب عن أسئلة النص(نجيب شفويا ونفكر )** | **لتمهيد : قراءة الدرس من بعض الطلبة**  **العرض :**  **-عرض أهداف الدرس**  **-قراءة الدرس من الطلبة فقرة فقرة مع مراعاة الفروق الفردية**  **-توجيه أسئلة بسيطة للطلبة بعد كل فقرة**  **- طرح أسئلة حول القضية اللغوية التي تم مناقشتها أو عرض بطاقات والطلب منهم قراءتها واستنتاج قضايا منها واستخراج كلمات تحتوي على التاء المربوطة أو المبسوطة أو الهاء لها علاقة بالتدريبات**  **- طرح أسئلة التقويم وقراءتها والإجابة عنها بشكل مباشر ومن النص**  **-طرح أسئلة أفكر وهذه تحتاج لمهارات عليا في التفكير.**  **الغلق : تمثيل درامي للدرس** | **قراءة معظم الطلبة للدرس**  **الإجابة عن الأسئلة شفويا ونفكر إجابة تامة**  **تمثيل المواقف** |
| **التدريبات** | **-أن تكتب الطالبة ضد الكلمة في الفراغ المناسب.**  **أن تكتب الطالبة اسم الفاعل من الفعل المعروض.**  **-أن تكمل الطالبة الفراغ بالكلمة المناسبة.** | **المقدمة: قراءة الدرس .**  **العرض:**  **أكلف الطالبات بقراءة التدريب ثم ذكر الهدف منه وتكليفهن بحله عن طريق لعبة المسابقات.**  **مناقشة الطالبات بكيفية استخراج اسم الفاعل من الفعل دون تفصيل ثم تكليفهن بقراءة التدريب وحله عن طريق لعبة الطريق المتحرك.**  **تكليف الطالبات بقراءة التدريب ثم ذكر الهدف منه وكتابة الكلمة المناسبة في الفراغ المناسب.**  **الخاتمة:مراجعة ختامية ثم حل تدريب خارجي على دفتر التقويم .** | **متابعة تنفيذ الطلبة للتدريبات تعزيز وتصويب.**  **متابعة إجابات الطالبات**  **تصحيح التدريب** |
| **الكتابة والنسخ** | **-أن تكتب الطالبة الفقرة المعروضة في الفراغ.**  **- أن تنسخ الطالبة فقرة من الدرس في دفتر النسخ .**  **-أن تكتب الطالبة حرف الياء وفق أصول خط النسخ.** | **- المقدمة:قراءة درس \* قمح بلادي\***  **العرض:**  **أوزع دفاتر النسخ ثم اطلب من الطلبة كتابة النص المراد نسخه بخط واضح مرتب مراعي لنظافة الدفتر**  **ورسم الحروف الصحيح ومكانها فوق وتحت السطر.**  **أعرض الجملة على السبورة وأدرب الطلاب عليها ثم اجعلهم يكتبونها في الكتاب.**  **الخاتمة:**  **مراجعة بالحروف التي مرت بدروس النسخ.** | **ملاحظة كتابة الطلبة وتصحيح كتبهم ودفاترهم** |
| **الإملاء** | **أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهرية معبرة.**  **-أن تكتب الطالبة علامة الترقيم ( : ) في الفراغ المناسب.** | **المقدمة: قراءة درس \* زيارة إلى مدينة العنب \* قراءة جهرية معبرة.**  **عرض فقرة تحتوي على علامتي الترقيم ( :) ومناقشة موضع استخدامها ثم تكليف الطالبات بقراءة التدريب وتكليفهن بحله عن طريق عمل مسابقة .** | **متى تستخدم علامة الاستفهام (: )؟**  **تصحيح التدريب** |
| **التعبير الكتابي** | **-أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهورية سليمة.**  **-أن تكمل الطالبة الفراغ في القصة بما يناسبها من انشائهن.** | **تكليف الطالبات بقراءة درس ( زيارة إلى مدينة العنب) قراءة جهرية سليمة.**  **تكليف الطالبات بكتابة التراكيب المعروضة في الفراغ المناسب لإكمال القصة.** | **متابعة قراءة الطالبات**  **متابعة إجابات الطلبة تعزيز وتصويب** |

**ملاحظات مديرة المدرسة:ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ .**

**ملاحظات المشرفة التربوية :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث : اللغة العربية** | **الصف :الثالث** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **التّاريخ من: / /2019** | **إلى: / / 2019م** | **الصديق وقت الضيق** | **11** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى** |
| **تنمية مهارة التفاعل عند الطالبة لما تسمعه وتقرأه , تعلمها قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة وإثراء القاموس اللغوي، تقدر أهمية الصداقة. وتنمية مهارة التفكير في حل المشكلات..** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية** |
| **المخرجات التعليمية التعلمية :**  **التمثيل الدرامي للدرس وتقمص الشخصيات**  **الخروج بمجموعة من الكلمات المتنوعة وتوظيفها بعدة صيغ لغوية**  **ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية في الدرس**  **تطبيق لعبة البالون السجين لمعرفة أسماء الاشارة.**  **ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية المتنوعة في الدرس**  **الإنصات والاستماع الجيد والتفاعل مع المسموع, من خلال الاستماع للمعلمة والزملاء أثناء سردهم للنص .التعبير الكتابي السليم عن الصور لتكوين قصة , وذكر عناصر اللوحة وتقمص أدوار شخصيات القصة. قراءة النصوص قراءة سليمة معبرة , من خلال قراءة جمل على بطاقات**  **امتلاك ألفاظ وتراكيب جديدة وتوظيفها في حياته اليومية من أجل الاتصال والتواصل .**  **الكتابة بخط النسخ والإملاء الصحيح ,مسابقة أجمل خط على السبورة .التعبير الكتابي السليم وترديد النشيد ملحن.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| **•تحدد عناصر لوحة المحادثة**  **لدرس الصديق وقت الضيق (دب / أشخاص / شجرة / غابة)**  **•تتعرف معاني المفردات الجديدة: ( كتم / الضيق / يسير / احتار.....)**  **-تجيب عن أسئلة الدرس بشكل سليم ومعبر .**  **-تكتب معاني المفردات.**  **-تتعرف على أسماء الإشارة.**  **-تكتب حرف الياء بشكل سليم .** | **تراعي آداب الاستماع**  **\*تستمع بانتباه إلى نص**  **( الحمار والثور)**  **\*تتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة**  **\*تقرأ نص درس ( الصديق وقا الضيق) قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*توظف المفردات الجديدة في \*جمل من إنشائه**  **\*تكتب حرف الياء بخط النسخ** | **التعرف على أصناف العنب في مدينة الخليل.**  **تكتب بخط جميل ومرتب**  **يتعاون مع زملاءه** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **سرد نص الاستماع بلغة الطالبة الخاصة**  **• الإجابة عن الأسئلة المرفقة في الدرس وتساؤلات الزميلات**  **• التعبير الشفوي السليم عن اللوحة وذكر عناصرها وشخصيات الدرس وأحداثه**  **• تحديد عنوان الدرس من خلال المناقشة للصور**  **\* تقسيم الدرس إلى فقرات ومناقشتها والحديث عن أهم الأفكار والقيم والمعارف والقواعد اللغوية والإملائية كالتاء المربوطة والمبسوطة وأسماء الإشارة والكلمات المنونة والهمزة بمواضعها وغيرها**  **\* التمثيل الدرامي للقصة ( تمثيل درامي للقصة من خلال تقمص شخصياتها)**  **لعبة الكلمة وضدها: لعبة المصافحة).** | **الملاحظة والمتابعة**  **التعزيز والتصويب**  **قوائم الرصد**  **أوراق عمل**  **تمارين اثرائية نهاية الحصة لتقييم أداء المهارة أو جزء منها** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **عنوان الدرس** | **الأهداف التعليمية التعلمية** | **أنشطة الدرس** | **التقويم** |
| **الاستماع** | **أن تستمع الطالبة إلى نص الاستماع ( الحمار والثور)**  **\*أن تراعي الطالبة آداب الاستماع**  **\*أن تتفاعل الطالبة مع النص المسموع** | **المقدمة:**  **استذكر مع الطلبة آداب الاستماع.**  **العرض:**  **أهيئ الطلبة للاستماع بالجلسة الهادئة والإصغاء الجيد.**  **أقرأ النص قراءة متأنية سليمة أتأكد من استماع الطلبة واطرح سؤالا :ماذا قال الحمار للثور؟**  **ثم أعود وأقرأ النص مرة أحرى ثم نبدأ بمناقشة و حل الأسئلة المرافقة في الكتاب المدرسي.** | **متابعة استماع الطلاب**  **ملاحظة إجابات الطلاب واستخدامهم عبارات النص**  **تعزيز الإجابات الصحيحة**  **من تسرد القصة ؟** |
| **المحادثة** | **-أن تتأمل اللوحة المعروضة عن المهن**  **-أن تحدد الطالبة عناصر اللوحة المعروضة.**  **-أن تكون الطالبة جملا تامة المعنى عن اللوحة**  **-أن تتحدث الطالبة عن عناصر اللوحة بلغة سليمة** | **اعرض اللوحة ونتأمل ما فيها من أشخاص وأشياء أخرى**  **نتحدث عن أهمية الصداقة...**  **ذكر عناصر لوحة المحادثة ( دب / شجرة/أشخاص غابة )**  **نعبر بصورة سليمة وجمل صحيحة ثم نقوم بسرد القصة .** | **حددي عناصر اللوحة ؟**  **ملاحظة إجابات الطلبة وتحديدهم للعلاقات في اللوحة**  **متابعة الطلبة أثناء التعبير وتوجيههم لاستخدام عبارات النص وبعض كلماته** |
| **القراءة** | **أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهورية سليمة**  **-أن تتعرف الطالبة معاني المفردات الجديدة: ( كتم / الضيق / يسير / احتار.....**  **-أن توظف الطالبة المفردات الجديدة في جمل معبرة.**  **-أن تستنتج الطالبة الفكرة العامة في النص : (أهمية الصداقة وصفات الصديق الوفي).**  **-أن تجيب الطالبة عن أسئلة النص.** | **المقدمة:**  **نستذكر لوحة المحادثة .**  **العرض:**  **أهيئ الطلبة للاستماع للدرس بالجلسة الصحيحة والهدوء للإصغاء الجيد الفت انتباههم بوضع الإصبع على الكلمة التي أقرأ**  **أقرأ الدرس قراءة جهورية سليمة متأنية معبرة ،ثم قراءة المحاكاة من قبل الطلبة تأتي القراءة التفسيرية**  **-أين كان الرجل يسير مع أصدقائه؟**  **-ماذا قال الرجل لأصدقائه؟**  **-ماذا فعل الرجل عندما شاهد الدب؟**  **القراءة الموزعة**  **الخاتمة:**  **تمثيل مشهد القصة من قبل الطلبة ثم حل الأسئلة** | **متابعة قراءة الطلاب**  **وتصويب الأخطاء** |
| **القراءة التفسيرية 1و2** | **\*قراءة الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\* أن تفسر الطالبة الكلمات الجديدة تفسيرا صحيحا**  **\*أن توظف الطالبة الكلمات الجديدة في جمل مفيدة**  **\* أن تتعرف الطالبة إلى القضية اللغوية الخاصة بالدرس( أسماء الاشارة)**  **\*أن تتعرف الطالبة على الفكرة العامة للدرس (أهمية الصداقة وصفات الصديق الوفي)** | **المقدمة : مجموعة من الأسئلة تذكر بالنص**  **العرض : -عرض أهداف الحصة على الطلبة**  **-فتح الكتب**  **-قراءة الدرس مقسما إلى فقرات من قبل المعلم أو الطلبة المجيدين ومع نهاية كل فقرة يستوقف الطلبة لنقاش ما تم قراءته ويشمل ذلك طرح أسئلة حول الفقرة وشرح مفرداتها الجديدة وتوظيفها في جمل مفيدة أو رسم صورة لمعنى الكلمة .**  **-مناقشة القضايا اللغوية في الحصة الثانية للقراءة التفسيرية وتذكير الطلبة بقضية (أسماء الاشارة) .**  **الغلق: تذكير الطلاب بأهداف الحصة من خلال طرح أسئلة تتعلق بالدرس** | **قراءة الطلبة للدرس**  **ملاحظة الطلبة أثناء تفسير الكلمات وتوظيفها**  **ملاحظة الطلبة أثناء استنتاج الفكرة العامة**  **الإجابة عن الأسئلة** |
| **القراءة الموزعة** | **\*أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*أن تجيب الطالب عن أسئلة النص(نجيب شفويا ونفكر )** | **لتمهيد : قراءة الدرس من بعض الطلبة**  **العرض :**  **-عرض أهداف الدرس**  **-قراءة الدرس من الطلبة فقرة فقرة مع مراعاة الفروق الفردية**  **-توجيه أسئلة بسيطة للطلبة بعد كل فقرة**  **- طرح أسئلة حول القضية اللغوية التي تم مناقشتها أو عرض بطاقات والطلب منهم قراءتها واستنتاج قضايا منها واستخراج كلمات تحتوي على التاء المربوطة أو المبسوطة أو الهاء لها علاقة بالتدريبات**  **- طرح أسئلة التقويم وقراءتها والإجابة عنها بشكل مباشر ومن النص**  **-طرح أسئلة أفكر وهذه تحتاج لمهارات عليا في التفكير.**  **الغلق : تمثيل درامي للدرس** | **قراءة معظم الطلبة للدرس**  **الإجابة عن الأسئلة شفويا ونفكر إجابة تامة**  **تمثيل المواقف** |
| **التدريبات** | **-أن تكتب الطالبة مرادف الكلمة في الفراغ المناسب.**  **أن تختار الطالبة اسم الاستفهام المناسب المناسب وكتابته في الفراغ المناسبة.**  **-أن تختار الطالبة اسم الإشارة المناسب وكتابته في الفراغ المناسب.** | **المقدمة: قراءة الدرس .**  **العرض:**  **أكلف الطالبات بقراءة التدريب ثم ذكر الهدف منه وتكليفهن بحله عن طريق لعبة المسابقات.**  **مناقشة الطالبات بأدوات الاستفهام ثم تكليفهن بقراءة التدريب وحله عن طريق لعبة الطريق المتحرك.**  **مراجعة أسماء الإشارة ثم تكليف الطالبات بقراءة التدريب ثم ذكر الهدف منه وكتابة الكلمة المناسبة في الفراغ المناسب.**  **الخاتمة:مراجعة ختامية ثم حل تدريب خارجي على دفتر التقويم .** | **متابعة تنفيذ الطلبة للتدريبات تعزيز وتصويب.**  **متابعة إجابات الطالبات**  **تصحيح التدريب** |
| **الكتابة والنسخ** | **-أن تكتب الطالبة الفقرة المعروضة في الفراغ.**  **- أن تنسخ الطالبة فقرة من الدرس في دفتر النسخ .**  **-أن تكتب الطالبة حرف الياء وفق أصول خط النسخ.** | **- المقدمة:قراءة درس \* قمح بلادي\***  **العرض:**  **أوزع دفاتر النسخ ثم اطلب من الطلبة كتابة النص المراد نسخه بخط واضح مرتب مراعي لنظافة الدفتر**  **ورسم الحروف الصحيح ومكانها فوق وتحت السطر.**  **أعرض الجملة على السبورة وأدرب الطلاب عليها ثم اجعلهم يكتبونها في الكتاب.**  **الخاتمة:**  **مراجعة بالحروف التي مرت بدروس النسخ.** | **ملاحظة كتابة الطلبة وتصحيح كتبهم ودفاترهم** |
| **الإملاء** | **أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهرية معبرة.**  **-أن تكتب الطالبة علامة الترقيم المناسبة في الفراغ المناسب.**  **أن تكتب الطالبة نص الإملاء غير المنظور كتابة سليمة.** | **المقدمة: قراءة درس \* زيارة إلى مدينة العنب \* قراءة جهرية معبرة.**  **عرض فقرة تحتوي على علامات الترقيم ومناقشة موضع استخدامها ثم تكليف الطالبات بقراءة التدريب وتكليفهن بحله عن طريق عمل مسابقة .**  **أقوم بتوزيع الدفاتر على الطالبات ثم أتابع التسطير والكتابة وأملي نص الإملاء بسرعة مناسبة .** | **متى تستخدم علامة الاستفهام (: )؟**  **تصحيح الدفاتر** |
| **التعبير الكتابي** | **-أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهورية سليمة.**  **-أن تكمل الطالبة القصة المعروضة من إنشائها.** | **تكليف الطالبات بقراءة درس ( الصديق وقت الضيق) قراءة جهرية سليمة.**  **تكليف الطالبات بإكمال القصة المعروضة .** | **متابعة قراءة الطالبات**  **متابعة إجابات الطلبة تعزيز وتصويب** |

**ملاحظات مديرة المدرسة:ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ .**

**ملاحظات المشرفة التربوية :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث : اللغة العربية** | **الصف :الثالث** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **التّاريخ من: / /2019** | **إلى: / / 2019م** | **أول فدائي في الإسلام** | **11** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى** |
| **تنمية مهارة التفاعل عند الطالبة لما تسمعه وتقرأه , تعلمها قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة وإثراء القاموس اللغوي، وتنمية مهارة التفكير في حل المشكلات..** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية** |
| **المخرجات التعليمية التعلمية :**  **التمثيل الدرامي للدرس وتقمص الشخصيات**  **الخروج بمجموعة من الكلمات المتنوعة وتوظيفها بعدة صيغ لغوية**  **ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية في الدرس**  **تطبيق لعبة البالون السجين لمعرفة الأسماء الموصولة.**  **ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية المتنوعة في الدرس**  **الإنصات والاستماع الجيد والتفاعل مع المسموع, من خلال الاستماع للمعلمة والزملاء أثناء سردهم للنص .التعبير الكتابي السليم عن الصور لتكوين قصة , وذكر عناصر اللوحة وتقمص أدوار شخصيات القصة. قراءة النصوص قراءة سليمة معبرة , من خلال قراءة جمل على بطاقات**  **امتلاك ألفاظ وتراكيب جديدة وتوظيفها في حياته اليومية من أجل الاتصال والتواصل .**  **الكتابة بخط النسخ والإملاء الصحيح ,مسابقة أجمل خط على السبورة .التعبير الكتابي السليم وترديد النشيد ملحن.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| **•تحدد عناصر لوحة المحادثة**  **لدرس أول فدائي في الاسلام (رجال سيوف/ بيوت / أصنام)**  **•تتعرف معاني المفردات الجديدة: ( المقدام/ بارز/ بجدارة / شتى /صرع.....)**  **-تجيب عن أسئلة الدرس بشكل سليم ومعبر .**  **-تكتب معاني المفردات.**  **-تتعرف على أسماء الإشارة.**  **-تكتب جملة الخط بشكل سليم .** | **تراعي آداب الاستماع**  **\*تستمع بانتباه إلى نص**  **( عمر والأطفال الجياع)**  **\*تتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة**  **\*تقرأ نص درس ( الصديق وقا الضيق) قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*توظف المفردات الجديدة في \*جمل من إنشائه**  **\*تكتب جملة الخط بخط النسخ** | **الاعتزاز بالصحابة وتقدير تضحياتهم.**  **تكتب بخط جميل ومرتب**  **يتعاون مع زملاءه** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **سرد نص الاستماع بلغة الطالبة الخاصة**  **• الإجابة عن الأسئلة المرفقة في الدرس وتساؤلات الزميلات**  **• التعبير الشفوي السليم عن اللوحة وذكر عناصرها وشخصيات الدرس وأحداثه**  **• تحديد عنوان الدرس من خلال المناقشة للصور**  **\* تقسيم الدرس إلى فقرات ومناقشتها والحديث عن أهم الأفكار والقيم والمعارف والقواعد اللغوية والإملائية كالتاء المربوطة والمبسوطة وأسماء الإشارة والكلمات المنونة والهمزة بمواضعها وغيرها**  **\* التمثيل الدرامي للقصة ( تمثيل درامي للقصة من خلال تقمص شخصياتها)**  **لعبة الكلمة وضدها: لعبة المصافحة).** | **الملاحظة والمتابعة**  **التعزيز والتصويب**  **قوائم الرصد**  **أوراق عمل**  **تمارين اثرائية نهاية الحصة لتقييم أداء المهارة أو جزء منها** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **عنوان الدرس** | **الأهداف التعليمية التعلمية** | **أنشطة الدرس** | **التقويم** |
| **الاستماع** | **أن تستمع الطالبة إلى نص الاستماع (عمر والأطفال الجياع)**  **\*أن تراعي الطالبة آداب الاستماع**  **\*أن تتفاعل الطالبة مع النص المسموع** | **المقدمة:**  **استذكر مع الطلبة آداب الاستماع.**  **العرض:**  **أهيئ الطلبة للاستماع بالجلسة الهادئة والإصغاء الجيد.**  **أقرأ النص قراءة متأنية سليمة أتأكد من استماع الطلبة واطرح سؤالا :لماذا خرج عمر بن الخطاب ليلا؟**  **ثم أعود وأقرأ النص مرة أحرى ثم نبدأ بمناقشة و حل الأسئلة المرافقة في الكتاب المدرسي.** | **متابعة استماع الطلاب**  **ملاحظة إجابات الطلاب واستخدامهم عبارات النص**  **تعزيز الإجابات الصحيحة**  **من تسرد القصة ؟** |
| **المحادثة** | **-أن تتأمل اللوحة المعروضة عن المهن**  **-أن تحدد الطالبة عناصر اللوحة المعروضة.**  **-أن تكون الطالبة جملا تامة المعنى عن اللوحة**  **-أن تتحدث الطالبة عن عناصر اللوحة بلغة سليمة** | **اعرض اللوحة ونتأمل ما فيها من أشخاص وأشياء أخرى**  **نتحدث عن الصحابة وتضحياتهم...**  **ذكر عناصر لوحة المحادثة ( بيوت/ أصنام / رجال / سيوف)**  **نعبر بصورة سليمة وجمل صحيحة ثم نقوم بسرد القصة .** | **حددي عناصر اللوحة ؟**  **ملاحظة إجابات الطلبة وتحديدهم للعلاقات في اللوحة**  **متابعة الطلبة أثناء التعبير وتوجيههم لاستخدام عبارات النص وبعض كلماته** |
| **القراءة** | **أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهورية سليمة**  **-أن تتعرف الطالبة معاني المفردات الجديدة: ( المقدام/ شتى / بجدارة/ صرع.....**  **-أن توظف الطالبة المفردات الجديدة في جمل معبرة.**  **-أن تستنتج الطالبة الفكرة العامة في النص : (شجاعة وتضحية علي).**  **-أن تجيب الطالبة عن أسئلة النص.** | **المقدمة:**  **نستذكر لوحة المحادثة .**  **العرض:**  **أهيئ الطلبة للاستماع للدرس بالجلسة الصحيحة والهدوء للإصغاء الجيد الفت انتباههم بوضع الإصبع على الكلمة التي أقرأ**  **أقرأ الدرس قراءة جهورية سليمة متأنية معبرة ،ثم قراءة المحاكاة من قبل الطلبة تأتي القراءة التفسيرية**  **-من أول من أسلم من الصبيان؟**  **-لماذا كان الكفار من قبائل شتى؟**  **-لماذا تجمع الكفار حول بيت النبي ((صل الله عليه وسلم))؟**  **القراءة الموزعة**  **الخاتمة:**  **تمثيل مشهد القصة من قبل الطلبة ثم حل الأسئلة** | **متابعة قراءة الطلاب**  **وتصويب الأخطاء** |
| **القراءة التفسيرية 1و2** | **\*قراءة الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\* أن تفسر الطالبة الكلمات الجديدة تفسيرا صحيحا**  **\*أن توظف الطالبة الكلمات الجديدة في جمل مفيدة**  **\* أن تتعرف الطالبة إلى القضية اللغوية الخاصة بالدرس( الأسماء الموصولة)**  **\*أن تتعرف الطالبة على الفكرة العامة للدرس (شجاعة وتضحية علي)** | **المقدمة : مجموعة من الأسئلة تذكر بالنص**  **العرض : -عرض أهداف الحصة على الطلبة**  **-فتح الكتب**  **-قراءة الدرس مقسما إلى فقرات من قبل المعلم أو الطلبة المجيدين ومع نهاية كل فقرة يستوقف الطلبة لنقاش ما تم قراءته ويشمل ذلك طرح أسئلة حول الفقرة وشرح مفرداتها الجديدة وتوظيفها في جمل مفيدة أو رسم صورة لمعنى الكلمة .**  **-مناقشة القضايا اللغوية في الحصة الثانية للقراءة التفسيرية وتذكير الطلبة بقضية (أسماء الموصولة) .**  **الغلق: تذكير الطلاب بأهداف الحصة من خلال طرح أسئلة تتعلق بالدرس** | **قراءة الطلبة للدرس**  **ملاحظة الطلبة أثناء تفسير الكلمات وتوظيفها**  **ملاحظة الطلبة أثناء استنتاج الفكرة العامة**  **الإجابة عن الأسئلة** |
| **القراءة الموزعة** | **\*أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة**  **\*أن تجيب الطالب عن أسئلة النص(نجيب شفويا ونفكر )** | **لتمهيد : قراءة الدرس من بعض الطلبة**  **العرض :**  **-عرض أهداف الدرس**  **-قراءة الدرس من الطلبة فقرة فقرة مع مراعاة الفروق الفردية**  **-توجيه أسئلة بسيطة للطلبة بعد كل فقرة**  **- طرح أسئلة حول القضية اللغوية التي تم مناقشتها أو عرض بطاقات والطلب منهم قراءتها واستنتاج قضايا منها واستخراج كلمات تحتوي على التاء المربوطة أو المبسوطة أو الهاء لها علاقة بالتدريبات**  **- طرح أسئلة التقويم وقراءتها والإجابة عنها بشكل مباشر ومن النص**  **-طرح أسئلة أفكر وهذه تحتاج لمهارات عليا في التفكير.**  **الغلق : تمثيل درامي للدرس** | **قراءة معظم الطلبة للدرس**  **الإجابة عن الأسئلة شفويا ونفكر إجابة تامة**  **تمثيل المواقف** |
| **التدريبات** | **-أن تفرق الطالبة في المعنى بين الكلمات التي تحتها خط.**  **أن تختار الطالبة اسم الموصول المناسب المناسب وكتابته في الفراغ المناسبة.**  **-أن تختار الطالبة حرف الجرالمناسب وكتابته في الفراغ المناسب.** | **المقدمة: قراءة الدرس .**  **العرض:**  **أكلف الطالبات بقراءة التدريب ثم ذكر الهدف منه وتكليفهن بحله عن طريق لعبة المسابقات.**  **مناقشة الطالبات بالأسماء الموصولة ثم تكليفهن بقراءة التدريب وحله عن طريق لعبة الطريق المتحرك.**  **مراجعة حروف الجرثم تكليف الطالبات بقراءة التدريب ثم ذكر الهدف منه وكتابة الكلمة المناسبة في الفراغ المناسب.**  **الخاتمة:مراجعة ختامية ثم حل تدريب خارجي على دفتر التقويم .** | **متابعة تنفيذ الطلبة للتدريبات تعزيز وتصويب.**  **متابعة إجابات الطالبات**  **تصحيح التدريب** |
| **الكتابة والنسخ** | **-أن تكتب الطالبة الفقرة المعروضة في الفراغ.**  **- أن تنسخ الطالبة فقرة من الدرس في دفتر النسخ .**  **-أن تكتب الطالبة جملة الخط وفق أصول خط النسخ.** | **- المقدمة:قراءة درس \* قمح بلادي\***  **العرض:**  **أوزع دفاتر النسخ ثم اطلب من الطلبة كتابة النص المراد نسخه بخط واضح مرتب مراعي لنظافة الدفتر**  **ورسم الحروف الصحيح ومكانها فوق وتحت السطر.**  **أعرض الجملة على السبورة وأدرب الطلاب عليها ثم اجعلهم يكتبونها في الكتاب.**  **الخاتمة:**  **مراجعة بالحروف التي مرت بدروس النسخ.** | **ملاحظة كتابة الطلبة وتصحيح كتبهم ودفاترهم** |
| **الإملاء** | **أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهرية معبرة.**  **-أن تكتب الطالبة علامة الترقيم المناسبة في الفراغ المناسب.**  **أن تكتب الطالبة نص الإملاء الاختباري كتابة سليمة.** | **المقدمة: قراءة درس \* زيارة إلى مدينة العنب \* قراءة جهرية معبرة.**  **عرض فقرة تحتوي على علامات الترقيم ومناقشة موضع استخدامها ثم تكليف الطالبات بقراءة التدريب وتكليفهن بحله عن طريق عمل مسابقة .**  **أقوم بتوزيع الدفاتر على الطالبات ثم أتابع التسطير والكتابة وأملي نص الإملاء بسرعة مناسبة .** | **متى تستخدم علامة الاستفهام (: )؟**  **تصحيح الدفاتر** |
| **التعبير الكتابي** | **-أن تقرأ الطالبة الدرس قراءة جهورية سليمة.**  **-أن تكتب الطالبة فقرة في ثلاثة أسطر عما ستفعله في العطلة الصيفية.** | **تكليف الطالبات بقراءة درس ( الصديق وقت الضيق) قراءة جهرية سليمة.**  **تكليف الطالبات بكتابة فقرة في ثلاثة أسطر عما ستفعله في العطلة الصيفية.** | **متابعة قراءة الطالبات**  **متابعة إجابات الطلبة تعزيز وتصويب** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **نغني** | **-أن تردد الطالبة الأنشودة ( هيا نلعب).**  **-أن تستنتج الطالبة الفكرة العامة من النشيد وهي ( استغلال وقت العطلة الصيفية).** | **نستمع للأغنية ملحنة من خلال المسجل**  **يردد الطلبة الأغنية بشكل ملحن وصوت واضح**  **الخاتمة:**  **الاستماع للأنشودة وتردديها مرة أخيرة** | **ترديد النشيد بشكل فردي** |

**ملاحظات مديرة المدرسة:ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ .**

**ملاحظات المشرفة التربوية :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**