**بسم الله الرحمن الرحيم**

**نموذج تخطيط وحدة دراسيّة**

**الفصل الثاني من العام الدراسيّ 2018م/2019م**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | **من ذاكرة التاريخ** | | **من //2019م**  **إلى//2019م** |
| **الصفّ** | **الخامس الأساسيّ** | **11 حصّة** |

**أوّلا: فكرة الوحدة الكبرى، والأهداف العامّة بكلّ فرع من فروعها، وإستراتيجيّات تدريسها.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة** | | **الحثّ على عمل الخير من أجل نيل رضا الله و الفوز بالجنّة.** | | | | |
| **المخرج الكبير للوحدة** | | **القيام بعمل تطوعي بزيارة عائلة محتاجة وتقديم العون لهم، وسرد ذلك بشكل قصة ذات أحداث متسلسلة.** | | | | |
| **الفروع**  **وعدد حصصها** | **الأهداف التعليميّة** | | **الخبرات السابقة** | **الأسئلة الأساسيّة** | **إستراتيجيّات التدريس المقترحة** | **وسائل التعلّم ومصادره** |
| **الاستماع (سرّ الجوهرة)**  **( 1 )** | **\*التفاعل مع نصّ الاستماع.**  **\*إدراك أهمية مساعدة الغير.**  **\* تعريف الصداقة وشروط استمرار هذه العلاقة الجميلة بين الناس.**  **\*بيان معاني المفردات والمفاهيم والتراكيب الجديدة.**  **\*الإجابة عن أسئلة نصّ الاستماع.** | | **\*معرفة آداب قراءة الاستماع وشروطها.**  **\*إدراك أهمية عمل الخير خاصة مع الأصدقاء.** | **\*من صديق الرسول صلى الله عليه وسلم المقرب؟**  **\*ما اسم صديقك المقرب؟**  **\*كيف نحافظ على استمرار هذه العلاقة الجميلة بين الناس؟**  **\*فسر قوله تعالى مخاطباً الرسول :( ولا تمنن تستكثر)**  **\*وظّف المفردات والتراكيب الجديدة في جمل من إنشائك.**  **\*أسئلة نصّ الاستماع.** | **\*عرض سمعيّ لنصّ الاستماع.**  **\*إستراتيجيّة التعلّم التعاونيّ، حيث تدوّن المجموعات أفكار نصّ الاستماع، وتناقش القضايا التي يطرحها المعلم.** | **\*كمبيوتر، وسمّاعات.**  **\*فيديو عن عمل الخير**  [**https://www.youtube.com/watch?v=RnBruV9tn-U**](https://www.youtube.com/watch?v=RnBruV9tn-U) |
| **النصّ النثريّ**  **أحاديث نبويّة شريفة (3)** | **\*قراءة الأحاديث قراءة جهريّة معبّرة.**  **\*تحليل مضامين الأحاديث النبوية.**  **\* إدراك أهمية البرّ بين الناس**  **"لا تستحقرن ممن المعروف شيئاً".**  **\*توضيح معاني المفردات والتراكيب الجديدة (الضلالة، يعتمل، يمسك الشرّ، ذو الحاجة).**  **\*استخراج العلاقات اللغويّة في النصّ (الترادف، والتضادّ).**  **\*توضيح دلالات بعض العبارات**  **(إفراغك من دلوك في دلو أخيك).**  **\*ترسيخ قيمة العمل التطوعي لدى الطلبة.** | | **\*القدرة على القراءة.**  **\*\*القدرة على فهم الجمل والتراكيب اللغويّة**  **\*معرفة بمفهوم الحديث النبوي الشريف.** | **\* ما مفهوم الحديث النبوي الشريف؟**  **\*ما دلالة قوله صلى الله عليه وسلم: (يمسك عن الشرّ، فإنها صدقة)؟**  **\*وظف المفردات، والتراكيب الآتية (الضلالة، يعتمل، يمسك الشرّ، ذو الحاجة) في جمل من إنشائك.**  **\*أسئلة الفهم والتحليل واللغة.** | **\*مشاهدة فيديو (كن ذا أثر).**  **\* إستراتيجيّة التعلّم التعاونيّ،**  **\* استخدام (الدراما) لتمثيل مواقف عن عمل الخير حسبما ورد في الأحاديث.** | **\*لوحة جيوب وبطاقات ملونة. \*مستلزمات فقرة الدراما.**  [**https://www.youtube.com/watch?v=C-UCT8ZGxy8**](https://www.youtube.com/watch?v=C-UCT8ZGxy8) |
| **القواعد اللغويّة:**  **علامات الإعراب الأصلية (الضمة)**  **( 2 )** | **\*التعرف إلى مصطلح الإعراب.**  **\*توضيح الحالات الإعرابية لكل من الاسم والفعل.**  **\* إدراك تأثير الضمة على الكلمة**  **(يصبح الاسم أو الفعل مرفوعاً).**  **\*تمييز الكلمات المرفوعة من غيرها.**  **\*إعطاء أمثلة على أسماء مرفوعة وأفعال مضارعة مرفوعة.** | | **\*معرفة أنواع الكلمة**  **(اسم، فعل، حرف).**  **\*التمييز بين الحركات.**  **\*بيان أنواع الأفعال من حيث الزمن.** | **\*أكمل خريطة المفاهيم:**  **أقسام الكلمة**  **الفعل**  **\*متى تكون الكلمة مرفوعة؟**  **\*أين يكون موقع الحركة الإعرابية في الكلمة؟** | **الاستقراء.**  **\*وسائل تعليميّة.**  **\*العصف الذهني.**  **\*إستراتيجيّة التعلّم التعاونيّ.**  **\*إستراتيجية الخرائط المفاهيمية.** | **\*لوحات كرتونيّة. \*أوراق عمل.**  **\*أقلام ملوّنة. \*أوراق بأحجام مختلفة.** |
| **الإملاء:**  **النون**  **والتنوين**  **( 1 )** | **\*التعرّف على أوجه الشبه والاختلاف بين النون والتنوين.**  **\*بيان مدى إمكانية حذف كل من النون أو التنوين من آخر الكلمة.**  **\* توضيح حكم النون والتنوين في حال الوقف والوصل.**  **\*توظيف الطالب التنوين في كتاباته توظيفاً سليماً.** | | **\*إتقان كتابة التنوين بأنواعه.**  **\*بيان متى تضاف الألف للتنوين.** | **\*ما أنواع التنوين؟**  **\*أي أنواع التنوين يضاف له ألفاً؟**  **\*اختر الكلمة الصحيحة إملائياً: قلمن/ قلمٌ،**  **مدرستن/ مدرسةً..**  **\*اكتب كلمات تنتهي بالنون، وأخرى تنتهي بالتنوين بأنواعه.** | **\*وسائل تعليميّة.**  **\*التعلّم التعاونيّ.** | **أقلام ملوّنة، وشاشة عرض،**  **ومسطرة كبيرة.** |
| **الخطّ**  **( 1 )** | **\*إعطاء وضوح وجماليّة لخطوط الطلبة.**  **\*كتابة العبارات والجمل وفق قواعد خط النسخ.** | | **\*القدرة على كتابة الحروف بشكل صحيح.**  **\*التمييز بين حرفي ص، ض.** | **\*كيف نكتب حرفي (ص، ض) حسب قواعد خط النسخ في مواقعهما المختلفة من الكلمة؟**  **\*اكتب الجملة الواردة ص13 والحديث النبوي الشريف ص13 في دفتر النسخ بخط واضح وجميل.** | **\*التعليم بالنمذجة والمحاكاة.**  **\*مسابقات بين الطلبة.** | **\*بطاقات. \*أقلام ملوّنة. \*مساطر.**  **\*أقلام خط.**  **\*كراسات خط الطلبة.** |
| **التعبير**  **( 1 )** | **\*توضيح مفهوم الأمانة.**  **\*قراءة الجمل قراءة جهرية سليمة.**  **\*تفسير معاني بعض المفردات (يعثر، احتكما، شرع).**  **\*ترتيب العبارات لتكوين قصة قصيرة ذات معنى.**  **\*تمثيل أحداث القصة.**  **\*تمثُّل قيمة الأمانة في سلوك**  **الطالب.** | | **\*معرفة القصة.**  **\*القدرة على سرد قصة بتسلسل منطقي للأحداث.** | **\*ما الأمانة؟**  **\*من يسرد قصة أو موقفاً حصل معه حول الأمانة؟**  **\*ما أهمية الأمانة في حياتنا؟** | **\*إستراتيجيّة التعلّم الجماعيّ.**  **\*إستراتيجيّة الدراما.** | **أقلام ملوّنة، وبطاقات، ومقصّات، ولاصق، مستلزمات التمثيل الدرامي.** |

**ثانيا: الأدلّة والبراهين على نواتج التعلّم:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاختبارات** | **أوراق العمل** | **النشاطات** | **المشروع** | **ملف الإنجاز** |
| **اختبار كتابيّ بالوحدة كاملة.** | **ورقتا عمل في القواعد، وفي الإملاء.** | **زيارة إلى دار مسنين أو أسرة محتاجة.** | **عمل تطوعي بزيارة أسرة محتاجة، وسرد ذلك شفوياً على شكل قصة.** | **توثيق نواتج التعلّم في ملف الإنجاز.** |

**المهمّات الأدائيّة، واستراتيجيّات التدريس والتقويم**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | **إستراتيجيّة التدريس** | **أداة التقويم** |
| **عرض سمعيّ.** | **الحوار والمناقشة.** | **الملاحظة.** |
| **قراءة الأحاديث قراءة جهريّة معبّرة.** | **المحاكاة.** | **الملاحظة.** |
| **تنفيذ الزيارة التطوعية، وسرد ذلك شفوياً على شكل قصة ذات أحداث متسلسلة وبلغة فصيحة.** | **التعلّم بالمشروع.** | **سلّم تقدير وصفيّ.** |
| **تحليل مضامين الأحاديث.** | **التعلّم التعاونيّ.** | **قائمة رصد.** |
| **إكمال الخريطة المفاهيمية.** | **خرائط المفاهيم.** | **ورقة عمل.** |

**ثالثاً: المهمّة الأدائيّة النهائيّة للمتعلّمين بعد الوحدة الدراسيّة:**

|  |  |
| --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | **ينسق الطلبة للقيام بالعمل التطوعي مع المعلم المرافق والأسرة المنوي زيارتها، ويجمعون المواد اللازمة لتقديمها كمساعدة للأسرة المحتاجة.** |
| **الوسيلة** | **يعلن طلبة الصفّ عن مهمّتهم الأدائيّة، ويطلبون مواد عينية لتقديمها للأسرة عبر صفحة المدرسة الإلكترونيّة.** |
| **الهدف** | **تحقيق التكافل الاجتماعي والحث على البر والمعروف والعمل التطوعي.** |
| **الدور** | **مواطنون صالحون وفاعلون في العمل المجتمعي.** |
| **الجمهور** | **الأسرة الفقيرة، وطلبة المدرسة عامة.** |
| **الموقف** | **يقوم المواطنون الفاعلون (طلبة الصفّ) بتنفيذ عمل تطوعي (زيارة لأسرة محتاجة وتقديم المواد العينية التي جمعوها) برفقة معلمهم، تأكيداً على عمل الخير، وتحقيقاً للتكافل الاجتماعي والعمل بما جاء في الأحاديث.** |
| **المخرج** | **القيام بعمل تطوعي بزيارة عائلة محتاجة وتقديم العون لهم، وسرد ذلك بشكل قصة ذات أحداث متسلسلة.** |
| **معايير النجاح** | **سرد شفوي لأحداث العمل التطوعي وزيارة الأسرة المحتاجة على شكل قصة بلغة فصيحة، وبتسلسل منطقي للأحداث.** |

**رابعاً: سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **السرد الشفوي للقصة** | **الطالب يسرد أحداثاً غير مترابطة وبلغة غير فصيحة.** | **الطالب يسرد أحداثاُ مترابطة نوعاً ما، وبلغة تتراوح بين العامية والفصيحة.** | **الطالب يسرد أحداثاً متسلسلة، وبلغة فصيحة.** | **الطالب يسرد أحداثاً متسلسلة مترابطة من البداية حتى النهاية، وبلغة فصيحة بليغة.** |  |

**نموذج تخطيط وحدة دراسية**

**الفصل الثاني من العام الدراسي 2018م – 2019م**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اللغة العربية | عنوان الوحدة الدراسية الثانية | عرس ثلجي | | * -2019 |
| الصف | الخامس الأساسي | 11 حصة | --2019 |

أولاً: فكرة الوحدة الكبرى والأهداف العامة لكل فرع من فروعها، واستراتيجيات تدريسها

|  |  |
| --- | --- |
| الفكرة الكبرى للوحدة | التأهب والاستعداد لاستقبال موسم الأمطار والثلوج. |
| المخرج الكبير للوحدة | تشكيل فريق مدرسي لتوعية الطلاب في مواسم المطر، وتقديم يد العون والمساعدة لهم. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفروع وعدد حصصها** | **الأهداف التعليمية** | **الخبرات السابقة** | **الأسئلة الأساسية** | **استراتيجيات التدريس المقترحة** | **وسائل التعلم ومصادره** |
| الاستماع الأرصاد الجوية  (1) | - التفاعل مع نص الاستماع.  - إدراك أهمية التطور الهائل في مجال التكنولوجيا.  -أهمية معرفة الأحوال الجوية.  - دور هيئة الأرصاد الجوية الفلسطينية في نقل الحالة الجوية.  - الأخذ بأسباب الوقاية لتجنب الأخطارالمتوقعة.  - بيان معاني المفردات والتراكيب الجديدة:  (الطقس – الكوادر البشرية – تواكب – الهائل – الراهنة – هيئة الأرصاد الجوية – العاصفة)   * الإجابة عن أسئلة نص الاستماع. | معرفة  آداب قراءة  الاستماع وشروطها.  الاستعداد لموسم المطر وتجنب مخاطره.  إدراك مدى أهمية هيئة الأرصاد الجوية. | لماذا لا يستغنى الناس عن هيئة الأرصاد الجوية؟  اذكر بعض الإرشادات التي تقدمها هيئة الأرصاد الجوية للناس.  وظف المفردات والتراكيب الآتية في جمل من إنشائك:  (العاصفة– الكوادر البشرية - ساهم/ الأرصاد الجوية).  أسئلة نص الاستماع. | \* عرض سمعي لنص الاستماع.  \*استراتيجية  التعلم التعاوني حيث تُدون المجموعات أفكار عن حالة الجو ووصف له ومناقشة أهمية معرفة الحالة الجوية للناس. | ذكر أسماء المنخفضات الجوية.  زيارة لهيئة الأرصاد الجوية.  لقاء مع أحد الراصدين  صور لمناطق تساقط الثلوج  خريطة لمناطق تساقط الثلوج. |
| النص النثري  (عرس ثلجي)  (3) | * قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة. * تحليل فقرات الدرس. * توقعات الراصد الجوي. * استمتاع الأطفال بمنظر الثلج المتطاير كالفراش * حذر الناس من الخروج إلى الشوارع. * الدفاع المدني يتفقد أحوال الناس. * مدى تأثر الزرع بالأمطار. * التزام الناس بنصائح وتحذيرات الدفاع المدني * ذكر فوائد المطر. * توضيح معاني مفردات الدرس ومصطلحاته وتراكيبه (هطول– بزغت – حذر – يتراشقون –تتفتت– شرع – وسائل الإعلام) * استخراج العلاقات اللغوية في النص   (الترادف–التضاد)   * توضيح مجال التصوير في عبارات النص   (وهي تتطاير كالفراش، بزغت الشمس من بين الغيوم، ظل رابضاً مكانه)   * محاكاة الأنماط اللغوية:   (لم يحدث ما يفسد عليهم فرصتهم بعرس الثلج لأنهم أخذوا بالنصائحوالتحذيرات. | القدرة على القراءة المعبرة.  معرفة الاستخدام الصحيح لعلامات الترقيم من حيث مدة الوقف وهيئته.  كيفية الاستمتاع بموسم المطر. | لماذا تتساقط الثلوج على بعض الأماكن؟  كيف يستمتع الأطفال بالثلوج المتساقطة؟  ما النصائح والإرشادات التي يقدمها الدماغ المدني للناس في موسم الأمطار والثلوج؟  وظف المفردات والتراكيب الجديدة في جمل من إنشائك:  (تجوب – لم يعتادوا – يدحرجونها – تمد يد العون)  أسئلة الفهم والتحليل واللغة، ما دلاله العبارة الآتية؟  (ظل الدب رابضاً مكانه)  ما الجمال في العبارة؟  (تتطاير كالفراش) | مشاهدة فيديو للثلوج المتساقطة في فلسطين أو مناطق أخرى.  ذكر أسماء جبال فلسطين.  الاستماع لنشرة الأحوال الجوية لمدة أسبوع وتسجيل درجات الحرارة. | كمبيوتر  شاشة العرض  صور للثلوج  خريطة لمناطق تساقط الثلوج. |
| المحفوظات (الثلج) (2) | -التعرف إلى نبذة من سيرة الشاعر (فواز حجو).  -قراءة القصيدة قراءة جهرية سليمة.  -بيان معاني المفردات ودلالات الألفاظ والتراكيب (عليانه، تزينت، الآفاق، ثوب النقاء)  - توضيح أفكار الأبيات وشرحها.  -بيان العاطفة المسيطرة على الشاعرفي النص.  ذكر أضداد الكلمات (أبهى،ناصع، حًلَّ)  - الإتيان بالمفرد من :(حللا،مفاتنها، عرائس)   * استخدام أسلوب التعجب استخداماً صحيحاً. * التفريق في المعنى: -   (عَمُّ السهل والجبلا)و(عَمَّ يتساءل الرجل؟) | معرفة نظام القصيدة العمودية.  القدرة على التفاعل مع الفن الشعري.  الإلقاء الجيد للنص. | تحدث عن الشاعر فواز حجو.  ما الفكرة الرئيسة فيالقصيدة؟  وضح جمال التعبير في قول الشاعر:(فالآفاق قد لبست ثوب النقاء) (ذقنا حلاوته).  صف منظر ثلوج متساقطة رأيتها في التلفاز.  ما الدولة العربية التي تتساقط عليها الثلوج بكثرة؟  أسئلة المناقشة. | الغناء الجماعي  ذكر بعض البلاد العربية والعالمية التي تتساقط فيها الثلوج بكثرة مع ذكر الأسباب.  متابعة النشرات الجوية وتسجيلها.  القبعات الست | شاشة العرض.  صور للثلوج.  خريطة لمناطق تساقط الثلوج.  بطاقات ملونة. |
| القواعد اللغوية (2) | بيان علامات الإعراب الأصلية (الفتحة).  تحديد الكلمات التي ظهرت الفتحة على آخرها (أسماء وأفعال) في النص.  ذكر أن الفتحة علامة نصب أصلية.  وضع خطوط تحت الكلمات المنصوبة. | معرفة أن الفتحة علامة نصب للأسماء والأفعال.  الفتحة علامة نصب أصلية. | ما علامة النصب الأصلية؟  على أي أنواع الكلام تظهر الفتحة؟  أسئلة تدريبات الدرس | الطريقة الاستقرائية (المنهج الاستقرائي)  وسائل تعليمية  خرائط المفاهيم  استراتيجيةالتعلم التعاوني.  المقارنة بين علامتي الإعراب الأصليتين (الفتحة والضمة)  حيث سبق معرفة أن الضمة علامة رفع أصلية. | لوحة  أوراق عمل |
| الخط (1) | التدريب على كتابة حرفي (س، ش) من خلال النموذج.  محاكاة النموذج.  معرفة الحروف التي تُكتب على (السطر- فوق السطر- تحت السطر)  معرفة نوع الخط الوارد في النموذج. | التعرف إلى قواعد خط النسخ | كيف نكتب حرفي (س، ش) حسب قواعد خط النسخ؟  ما الفرق في الكتابة بين حرفي (س، ش)؟  اكتب العبارة بخط النسخ مع مراعاة الوضوح والجمال  والنظافة. | المحاكاة الصحيحة للنموذج.  الجلسة الصحية أثناء الكتابة.  البدء من السطر الأخير | بطاقات للحرفين (س وش)  مجسمات  أقلام خط.  كراسات خط الطلبة. |
| التعبير (1) | ترتيب عبارات لتكوينقصة.  قراءة الأحداث غير مرتبة.  التسلسل المنطقي لأحداث القصة.  قراءة القصة بعد ترتيب أحداثها. | معرفة الطريقة الصحيحة لترتيب القصة من حيث البدء بالحدث الأول  فالتسلسل المنطقي لأحداث القصة. | ما الطريقة المثالية لترتيب أحداث قصة ما؟ | التعلم التعاوني | شرائح ورقية.  رسم صور لأحداث  القصة إن أمكن.  لوحة جدارية  بطاقات |

**ثانياً: الأدلة والبراهين على نواتج التعلم:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاختبارات** | **أوراق العمل** | **النشاطات** | **المشروع** | **ملف الإنجاز** |
| اختبار كتابي بالوحدة كاملة | ورقة عمل في مهارات القواعد | رحلة إلى مرصد جوي لقاء مع أحد الراصدين. | إعداد ألبوم صور خاص بالثلوج ومناطق تساقطها | توثيق نواتج التعلم في ملف الإنجاز |

**ثالثاً: المهمات الأدائية، واستراتيجيات التدريس والتقويم**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المهمة الأدائية** | **استراتيجية التدريس** | **أداة التقويم** |
| قراءة النص قراءة جهرية معبرة | المحاكاة | الملاحظة، التصويب |
| إقامة معرض مدرسي | التعلم بالمشروع | سلم تقدير وصفي |
| تحليل النص الأدبي | التعلم التعاوني | قائمة رصد |
| قراءة النص الشعري بصورة معبرة. | المحاكاة.  الغناء الجماعي | ملاحظة جودة الإلقاء مع مراعاة الأداء الموسيقي |
| بيان علامات الإعراب الأصلية. | التعلم التعاوني | ورقة عمل |

**رابعاً: المهمة الأدائية النهائية للمتعلمين بعد الوحدة الدراسية**

|  |  |
| --- | --- |
| **المهمة الأدائية** | * ينسق الطلبة لتشكيل فريق مدرسي لإقامة معرض مدرسي. |
| **الوسيلة** | يصمم طلبة الصف إعلان عن مهمتهم الأدائية |
| **الهدف** | توعية الطلبة بأهمية متابعة درجات الحرارة، معرفة أماكن تساقط الثلوج، كيفية التعامل في مواسم المطر والمنخفضات، وتساقط الثلوج. |
| **الدور** | جمع الصور للمدن الفلسطينية أثناء تساقط الثلوج وفي مواسم الامطار، عرض درجات الحرارة، صور لهيئة الأرصاد، رجال الدفاع المدني، مظاهر الفرحة بتساقط الثلوج. |
| **الجمهور** | طلبة المدرسة |
| **الموقف** | عرض الصور أمام الطلبة.  قائمة نصائح حول كيفية التعامل في حالة سقوط الأمطار |
| **المخرج** | معرض صور لمناطق الثلوج ومواسم الأمطار في المدن والبلدات الفلسطينية |
| **معايير النجاح** | مراعاة معايير كتابة الإعلان الجيد، ودقة المعلومات وشموليتها، والتوثيق بالصور ووضوح فكرة المهمة الأدائية،والتعبير عنها بلغة سليمة معبرة ومراعاة قواعد الإملاء والنحو في الكتابة وجمال الخط وترتيبه. |

**خامساَ: سلم التقدير الوصفي لمهمة الأداء**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التوقعات | مبتدئ (1) | نامٍ (2) | كفء (3) | متميز (4) | مجموع النقاط |
| كتابة نشرة جوية | تسجيل الحالة الجوية | الطلبة عملوا على الحالة الجوية ولكن لم يسجلواالدرجات | الطلبة عملوا على تسجيل درجات الحرارة | النشرة الجوية ووصفا وتسجيل درجات الحرارة |  |
| معرض صور | المعرض غير شامل | المعرض شامل | المعرض منظم والتعليق عليه واضح ودقيق | المعرض استقطب الطلبة وشارك فيه الجميع |  |

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**نموذج تخطيط وحدة دراسيّة**

**الفصل الثاني من العام الدراسيّ 2018م/2019م**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | **مثلُ الجذورِ** | | **من**  **الى** |
| **الصفّ** | **الخامس الأساسيّ** | **10 حصّة** |

**أوّلا: فكرة الوحدة الكبرى، والأهداف العامّة بكلّ فرع من فروعها، وإستراتيجيّات تدريسها.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة** | | **تقدير العاملين في الخفاء وإبراز دورهم في نجاح غيرهم.** | | | | |
| **المخرج الكبير** | | **إعداد تقرير بأسماء العاملين في الخفاء في اعداد فلم سنمائي او مسرحي وبيان دورهم في انجاز العمل،زيارة لمركز شرطة قريب وتقديم الشكر لهم لعملهم في الخفاء بالسهر على راحة المواطنين** | | | | |
| **الفروع**  **وعدد حصصها** | **الأهداف التعليميّة** | | **الخبرات السابقة** | **الأسئلة الأساسيّة** | **إستراتيجيّات التدريس المقترحة** | **وسائل التعلّم ومصادره** |
| **الاستماع(مقصد ٌ نبيلٌ)**  **( 1 )** | . \*التفاعل مع نصّ الاستماع.  \*ان يدرك قيمة ايثار الاخرين على النفس في إنقاذ حياتهم.  \*تفسير معاني المفردات والتراكيب اللغوية.  \*أن يحل أسئلة الاستماع | | \*معرفة اداب الاستماع وشروطه  \*معرفته بمعنى الايثار وبعض القيم التي يجب على المسلم التحلي بها. | .\*ما الذي جذب القط الى مكان الأصدقاء؟  \*لماذا تحير الأصدقاء في أمر القط؟  \*ماذا اكتشف الأصدقاء الذين تبعوا القط؟  \*نذكر القيمة النبيلة التي تحدث عنها النص ؟  \*لخص القصة بإسلوبك؟ | \* عرض سمعيّ لنصّ الاستماع.  \*إستراتيجيّة التعليم التعاوني من خلال كتابة الأسئلة على بطاقات وتوزيعها على المجموعات من أجل التشاور والاجابة عن الأسئلة. | جهاز حاسوب وبطاقات. |
| **النصّ النثريّ** | \*قراءة النص النثري قراءة جهرية معبرة.  \*تفسير معاني المفرادت والتراكيب اللغوية.(يفطن،الإنصاف،المبهر)  \*توضيح العلاقات بين الالفاظ من ترادف وتضاد.(يسطع:يخبو)  \*توضيح دلالات بعض الالفاظ،ما دلالة عبارة (خلف الاضواء)؟  \*إدراك أهمية العاملين في الخفاء في إنجاح غيرهم وبروزهم؟  \*استنتاج الأفكار التي تضمنها الدرس.  \*تعزيز قيمة تقدير العاملين في الخفاء واحترامهم.  \*مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة. | | \*القدرة على القراءة الجهرية .  \*مقدرته على تفسير المعاني والتراكيب اللغوية.  \*معرفته بمفهوم العمل في الخفاء. | .\*ما أهمية الجذور في شجرة التوت؟  \*نوضح الشبه بين جذور شجرة التوت والاشخاص الذين يصنعون المجد ولا نراهم؟  \*كيف لنا ان نقدر من يعملون في الخفاء؟  نذكر أمثلة لاشخاص يصنعون لنا المجد وهم يعملون خلف الأضواء؟  برايك ايهما افضل ان نكون مثل الاغصان أم مثل الجذور ولماذا؟  \*\*أسئلة الفهم والتحليل واللغة. | التعلم التعاوني  \*الحوار والمناقشة.  \* | البطاقات الملونة.  صورة الكتاب. |
| **القواعد اللغويّة:**  **علامات الإعراب الأصلية (الكسرة)**  **( 2 )** | \*التعرف إلى مصطلح الإعراب.  \*توضيح الحالات الإعرابية لكل من الاسم .  \* إدراك تأثير الكسرة على الكلمة  (يصبح الاسم مجروراً).وتختص بالاسماء دون الافعال.  \*تمييز الكلمات المجرورة من غيرها.  \*إعطاء أمثلة على أسماء مجرورة . | | \*معرفة أنواع الكلمة  (اسم،فعل،حرف).  \*التمييز بين الحركات.  تمييز حروف الجر من غيرها من الحروف | \*أكمل خريطة المفاهيم:  حروف الجر  الى  \*متى تكون الكلمة مجرورة؟  \*أين يكون موقع الحركة الإعرابية في الكلمة؟ | الاستقراء.  \*وسائل تعليميّة.  \*العصف الذهني.  \*إستراتيجيّة التعلّم التعاونيّ.  \*إستراتيجية الخرائط المفاهيمية. | \*لوحات كرتونيّة.\*أوراق عمل.  \*أقلام ملوّنة.\*أوراق بأحجام مختلفة. |
| **الإملاء:**  **(الف المد اول الكلمة)** | \*تحديد الكلمات المبدوءة بالمد.  \*استنتاج قاعدة كتابة ألف المد.  \*صياغة أفعال واسماؤء مبدوءة بألف المد بناء على الأمثلة المذكورة | | \*إتقان كتابة همزة القطع بداية الكلمات.  \*المقدرة على صياغة الجمع والصفات من الأفعال والاسماء المفردة | \*ما أنواع الهمزات ؟  \*ماجمع الكلمات الاتية(أمل،أحد)؟.  \*مم نتج حرف المد  \*اكتب كلمات مبدوءة بألف المد. | \*وسائل تعليميّة.  \*التعلّم التعاونيّ. | أقلام ملوّنة، وشاشة عرض،  ومسطرة كبيرة. |
| **الخطّ**  **( 1 )** | \*إعطاء وضوح وجماليّة لخطوط الطلبة.  \*كتابة العبارات والجمل وفق قواعد خط النسخ. | | \*القدرة على كتابة الحروف بشكل صحيح.  \*تمييز حرف النون | \*كيف نكتب حرف (ن)حسب قواعد خط النسخ في مواقعه المختلفة من الكلمة؟  \*اكتب الجملة الواردة ص37 والفقرة من النص الدراسي ص37 في دفتر النسخ بخط واضح وجميل. | \*التعليم بالنمذجة والمحاكاة.  \*مسابقات بين الطلبة. | \*بطاقات.\*أقلام ملوّنة.\*مساطر.  \*أقلام خط.  \*كراسات خط الطلبة. |
| **التعبير**  **( 1 )** | \*توضيح مفهوم الوصف .  \*قراءة الفقرة الذكورة قراءة جهرية صحيحة.  \*تفسير معاني بعض المفردات (أخطو، المشرق)  \*استذكار الطالب للاحداث التي مر بها في يومه الأول في المدرسة.  \*إكمال كتابة الفقرة بوصف أحاث مرت مع الطالب وهو في الصف الأول في اليوم الأول بعد دخول المعلمة غرفة الصف.  \*تمثل قيمة حب المدرسة والحنين للطفولة. | | \*  \*القدرة على سرد مجموعة من الاحداث التي مع الطالب سابقا | \*ما معنى الوصف؟  \*تحدث عن مجموعة من الاحداث التي مرت بك في يومك الأول في المدرسة؟  \* اكتب فقرة بمجموعة الاحداث التي مرت بك في الصف في يومك الأول؟ | \*إستراتيجيّة التعلّم الجماعي | أقلام ملوّنة، وبطاقات، |

**ثانيا: الأدلّة والبراهين على نواتج التعلّم:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاختبارات** | **أوراق العمل** | **النشاطات** | **المشروع** | **ملف الإنجاز** |
| اختبار كتابيّ بالوحدة كاملة. | ورقتا عمل في القواعد، وفي الإملاء. | زيارة إلى مركز شرطة قريب.إعداد تقرير حول الأشخاص الذين يعملون في الخفاء | زيارة الى مركز شرطة قريب ، وسرد ذلك شفوياً على شكل قصة. | توثيق نواتج التعلّم في ملف الإنجاز. |

**المهمّات الأدائيّة، واستراتيجيّات التدريس والتقويم**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | **إستراتيجيّة التدريس** | **أداة التقويم** |
| عرض سمعيّ. | الحوار والمناقشة. | الملاحظة. |
| قراءة الدرس قراءة جهرية معبرة | المحاكاة. | الملاحظة. |
| تنفيذ الزيارةالى مركز الشرطة وسرد ذلك شفوياً على شكل قصة ذات أحداث متسلسلة وبلغة فصيحة. | التعلّم بالمشروع. | سلّم تقدير وصفيّ. |
| تحليل مضامين االنص النثري. | التعلّم التعاونيّ. | قائمة رصد. |
| إكمال الخريطة المفاهيمية. | خرائط المفاهيم. | ورقة عمل. |

**ثالثاً: المهمّة الأدائيّة النهائيّة للمتعلّمين بعد الوحدة الدراسيّة:**

|  |  |
| --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | ينسق الطلبة للقيام بالزيارة الى مركز الشرطة القريب بعد التنسيق مع المعلم ومن ثم اتخاذ الإجراءات اللازمة لتنفيذ الزيارة وتحديد العبارات التي سيتحدث بها كل طالب واعداد المواد اللازمة كبطاقات الشكر. |
| **الوسيلة** | يعلن طلبة الصفّ عن مهمّتهم الأدائيّة، ويطلبون اقتراحات لهدايا يمكن ان تقدم للشرطي كشكر له. |
| **الهدف** | تقدير الجنود العاملين في الخفاء واحترامهم . |
| **الدور** | مواطنون صالحون وفاعلون في العمل المجتمعي. |
| **الجمهور** | رجال الشرطة وطلبة المدرسة عامة. |
| **الموقف** | يقوم المواطنون الفاعلون (طلبة الصفّ) بتنفيذ عمل تطوعي (زيارةلرجال الشرطة في أماكن عملهم وتقديم بطاقات الشكر لهمبرفقة معلمهم،تأكيداً على احترام من يعمل حتى في الخفاء من أجل سلامة المواطنين |
| **المخرج** | القيام بعمل تطوعي بزيارة للرجال الشرطة، وسرد ذلك بشكل قصة ذات أحداث متسلسلة. |
| **معايير النجاح** | سرد شفوي لأحداث الزيارة على شكل قصة بلغة فصيحة، وبتسلسل منطقي للأحداث. |

**رابعاً: سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **السرد الشفوي للقصة** | الطالب يسرد أحداثاً غير مترابطة وبلغة غير فصيحة. | الطالب يسرد أحداثاُ مترابطة نوعاً ما، وبلغة تتراوح بين العامية والفصيحة. | الطالب يسرد أحداثاً متسلسلة، وبلغة فصيحة. | الطالب يسرد أحداثاً متسلسلة مترابطة من البداية حتى النهاية، وبلغة فصيحة بليغة. |  |

**نموذج تخطيط وحدة دراسية**

**الفصل الثاني من العام الدراسي 2018م – 2019م**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| اللغة العربية | عنوان الوحدة الدراسية الرابعة | الفيلسوف الصغير | |  |
| الصف | الخامس الأساسي | 11 حصة |  |

أولاً: فكرة الوحدة الكبرى والأهداف العامة لكل فرع من فروعها، واستراتيجيات تدريسها

|  |  |
| --- | --- |
| الفكرة الكبرى للوحدة | ترسيخ بعض أسماء الله الحسنى وصفاته في انفسنا والتمثل بها |
| المخرج الكبير للوحدة | التفكر في أن لله في خلقه شؤون وأنه –سبحانه-خلق كل شيء بقدر و حكمة. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفروع وعدد حصصها** | **الأهداف التعليمية** | **الخبرات السابقة** | **الأسئلة الأساسية** | **استراتيجيات التدريس المقترحة** | **وسائل التعلم ومصادره** |
| الاستماع  أين أبي  (1) | - التفاعل مع نص الاستماع.  - السجن مكان بغيض  المعاملة القاسية للمساجين في سجون الاحتلال.  - بيان معاني المفردات والتراكيب الجديدة:  (الحاح ،فضله،هيئته،الباهتة.....)   * الإجابة عن أسئلة نص الاستماع. | معرفة  آداب قراءة  الاستماع وشروطها.  فلسطين بلد محتل  وجود السجون الإسرائيلية . | سمي بعض السجون الاسرائيلية ؟  أين كان أبو فراس موجودا؟  صفي الحالة الجديدة التي صار علبها أبو فراس بعد السجن؟  وظف المفردات والتراكيب الآتية في جمل من إنشائك:  (الباهتة،بغيض.......).  أسئلة نص الاستماع. | \* عرض سمعي لنص الاستماع.  \*استراتيجية  التعلم التعاوني حيث تُدون المجموعات أفكار . | عرض فيديو عن السجون الإسرائيلية.  بعض التقارير عن السجون الاسرائيلية. |
| النص النثري  (الفيلسوف الصغير) | * قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة. * تحليل فقرات الدرس.   -شجرة البطيخ تنمو وهي ملقاة على الأرض. (نبات ازحف) -حظ البطيخة التعيس. -شجرة البلوط الشامخة وثمارها المعلقة في شموخ وكبرياء. -ثمرة البلوط تصيب الطفل الصغير في أنفه  توضيح معاني المفردات و التراكيب :  يانعة ، الأسيلة ، باسق ِ  يشن ، يتفيأ ، تجود ، يجني ، لحظيه ، سنديانة ، الواهنة ، ضئيلة، نظير ،الشامخ   * استخراج العلاقات اللغوية في النص   (الترادف – التضاد)   * توضيح مجال التصوير في عبارات النص * محاكاة الأنماط اللغوية:   -لا تجود بأكلها إلا وهي في الأعالي.  -التواضع لا يزيد صاحبه إلا رفعة. | القدرة على القراءة المعبرة.  معرفة الاستخدام الصحيح لعلامات الترقيم من حيث مدة الوقف وهيئته.  -كيفية التأمل بمخلوقات الله تعالى. | ما عدد أسماء الله؟  اذكري بعض أسماء الله و صفاته؟  (تجوب – لم يعتادوا – يدحرجونها – تمد يد العون)  أسئلة الفهم والتحليل واللغة، ما دلاله العبارة الآتية؟  (ظل الدب رابضاً مكانه)  ما الجمال في العبارة؟  (تتطاير كالفراش) | مشاهدة فيديو لعظمة الخالق. | عرض فيديو يبين أثار عظمة الخالق |
| المحفوظات :  قدرة الله | - التعرف إلى نبذة من سيرة الشاعر (معروف الرصافي).  - قراءة القصيدة قراءة جهرية سليمة.  - بيان معاني المفردات ودلالات الألفاظ والتراكيب ()  -وضيح أفكار الأبيات وشرحها. مظاهر قدر. \*الأفكار الجزئية: -تأمل الشجرة ومعرفة أصلها . -تأمل الشمس والتعرف على فوائدها . -التأمل في خلق الإنسان والنعم التي أنعمها الله عليه . -تقدير الخالق صاحب النعم الكثيرة .  - بيان العاطفة المسيطرة على الشاعر في القصيدة  -   * ذكر بعض الأساليب: * -انظر تلك الشجرة أسلوب أمر -كيف نمت من حبة أسلوب استفهام غرضه التعجب | معرفة نظام القصيدة العمودية.  القدرة على التفاعل مع الفن الشعري.  الإلقاء الجيد للنص. | تحدث عن الشاعر معروف الرصافي.  ما الفكرة الرئيسة في القصيدة؟  وضح جمال التعبير في قول الشاعر:(.من ذا الذي اوجدها في الجو مثل الشررة)  أسئلة المناقشة. | الغناء الجماعي  .  متابعة فيلم وثائقي يوضح عظمة الخالق.  القبعات الست | شاشة العرض.  بطاقات ملونة. |
| القواعد اللغوية (2) | بيان علامات الإعراب الأصلية  تحديد الكلمات التي ظهرت السكون على آخرها( أفعال مضارعة) في النص.  ذكر أن السكون علامة جزم أصلية.  وضع خطوط تحت الكلمات المجزومة.  مناقشة الكلمات للوصول الى القاعدة | معرفة أن السكون علامة جزم الأفعال المضارعة.  السكون علامة جزم أصلية. | ما علامة الجزم الأصلية؟  على أي أنواع الكلام تظهر السكون؟  أسئلة تدريبات الدرس | الطريقة الاستقرائية (المنهج الاستقرائي)  وسائل تعليمية  خرائط المفاهيم  استراتيجية التعلم التعاوني.  المقارنة بين علامات الإعراب ). | لوحة  أوراق عمل |
| الخط (1) | التدريب على كتابة حرفي (ة ه) من خلال النموذج.  محاكاة النموذج.  معرفة الحروف التي تُكتب على (السطر- فوق السطر- تحت السطر)  معرفة نوع الخط الوارد في النموذج. | التعرف إلى قواعد خط النسخ | كيف نكتب حرفي (ه ة) حسب قواعد خط النسخ؟  ما الفرق في الكتابة بين حرفي (ه ة)؟  اكتب العبارة بخط النسخ مع مراعاة الوضوح والجمال  والنظافة. | المحاكاة الصحيحة للنموذج.  الجلسة الصحية أثناء الكتابة.  البدء من السطر الأخير | بطاقات للحرفين (ه ة )  أقلام خط.  كراسات خط الطلبة. |
| التعبير (1) | اكمال قصة :  قراءة القصة .  التسلسل المنطقي لأحداث القصة.  كتابة ما عند الطالبات من أحداث مناسبة لاكمال القصة  اختيار الأفضل,و تدوينها على السبورة  قراءة القصة كاملة | معرفة الطريقة الصحيحة لترتيب القصة من حيث البدء بالحدث الأول  فالتسلسل المنطقي لأحداث القصةو انتقاء الاحداث المناسبة لاكمال القصة. | ما الاحداث المناسبة لاكمال القصة؟ | التعلم التعاوني | .  رسم صور لأحداث  القصة إن أمكن.  بطاقات |

**ثانياً: الأدلة والبراهين على نواتج التعلم:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاختبارات** | **أوراق العمل** | **النشاطات** | **المشروع** | **ملف الإنجاز** |
| اختبار بالوحدة كاملة | ورقة عمل في مهارات القواعد | تأمل بعض نعم الله علينا بعد الجلوس في حديقة المدرسة. | قيام الطالبات بكتابة بعض الاياتالقرانية التي تدلل على عظمة الخالق | توثيق نواتج التعلم في ملف الإنجاز |

**ثالثاً: المهمات الأدائية، واستراتيجيات التدريس والتقويم**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المهمة الأدائية** | **استراتيجية التدريس** | **أداة التقويم** |
| قراءة النص قراءة جهرية معبرة | المحاكاة | الملاحظة، التصويب |
| كتابة الاياتالقرانية | التعلم بالمشروع | سلم تقدير وصفي |
| تحليل النص الأدبي | التعلم التعاوني | قائمة رصد |
| قراءة النص الشعري بصورة معبرة. | المحاكاة.  الغناء الجماعي | ملاحظة جودة الإلقاء مع مراعاة الأداء الموسيقي |
| بيان علامات الإعراب الأصلية. | التعلم التعاوني | ورقة عمل |

**رابعاً: المهمة الأدائية النهائية للمتعلمين بعد الوحدة الدراسية**

|  |  |
| --- | --- |
| **المهمة الأدائية** | القاء موضوع يبين عظمة الله عبر الاذاعة المدرسية |
| **الوسيلة** | موضوع من الانترنت |
| **الهدف** | توعية الطلبة باثار الايمان بأسماء الله الحسنى. |
| **الدور** | جمع ايات من القران الكريم .صور .الشبكة العنكبوتية |
| **الجمهور** | طلبةالمدرسة،المعلمة،المديرة |
| **الموقف** | عرض الموضوع امام طالبات المدرسة |
| **المخرج** | تمثل القيم المتضمنة في أسماء الله تعالى و صفاته |
| **معايير النجاح** | مراعاة معايير كتابة الموضوع الجيد، ودقة المعلومات وشموليتها، والتوثيق بالصور ووضوح فكرة المهمة الأدائية، والتعبير عنها بلغة سليمة معبرة ومراعاة قواعد الإملاء والنحو في الكتابة وجمال الخط وترتيبه. |

**خامساَ: سلم التقدير الوصفي لمهمة الأداء**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التوقعات | مبتدئ (1) | نامٍ (2) | كفء (3) | متميز (4) | مجموع النقاط |
| كتابة موضوع يبين فيه عظمة الخالق | الطلبة احضروا موضوعا ولكن المعلومات غير مناسبة | الطلبة احضروا موضوعا مناسبا لكن المعلومات غير شاملة | الطلبة عملوا على احضار موضوعا مناسبا و شاملا ولكن لم تكن اللغة سليمة معبرة | الطلبة عملوا على احضار موضوعا مناسبا و شاملا وكانت اللغة سليمة معبرة |  |
|  |  |  |  |  |  |

**ملاحظة:تم تقديم الوحدة الرابعة على الوحدة الثالثة لوجود الترابط بينها وبين وحدة(العقيدة الإسلامية ) في التربية الإسلامية.**