مذكرة تحضير اللغة العربية

مدرسة الفاروق الأساسية المختلطة

المعلمة: آمــال يوسف قبها

الصف :الثاني الأساسي

الفصل الدراسي الثاني

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المبحث : اللغة العربية | الصف :الثاني الأساسي | عنوان الوحدة | عدد الحصص |
| التّاريخ من: / /2019 | إلى: / / 2019م | وطن يسكن فينا | 11 |

|  |
| --- |
| الفكرة الكبرى |
| تنمية مهارة التفاعل عند الطالب لما يسمعه ويقرأه , تعلمه قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة وإثراء القاموس اللغوي، ضرورة التعرف على المدن الفلسطينية التي سرقها الاحتلال ، وتنمية مهارة التفكير في حل المشكلات وتقدير قيمة كبار السن . |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية التعلمية |
| المخرجات التعليمية التعلمية :  التمثيل الدرامي للدرس وتقمص الشخصيات  مشاهدة فيديو عن المدن الفلسطينية المذكورة بالدرس .  الخروج بمجموعة من الكلمات المتنوعة وتوظيفها بعدة صيغ لغوية  ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية في الدرس  عرض فيديو عن اسمي الاستفهام : (أين ،متى )  ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية المتنوعة في الدرس  الانصات والاستماع الجيد والتفاعل مع المسموع, من خلال الاستماع للمعلمة والزملاء أثناء سردهم للنص  التعبير الشفوي عن الصور السليم بجمل مترابطة , وذكر عناصر اللوحة وتقمص أدوار شخصيات القصة  قراءة النصوص قراءة سليمة معبرة , من خلال قراءة جمل على بطاقات  امتلاك ألفاظ وتراكيب جديدة وتوظيفها في حياته اليومية من أجل الاتصال والتواصل  الكتابة بخط النسخ والإملاء الصحيح ,مسابقة أجمل خط على السبورة. يكمل الطالب الفراغات بالكلمة المناسبة . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| • يحدد عناصر لوحة المحادثة  لدرس وطن يسكن فينا : صحيفة ،أطفال ، مدن فلسطينية ،عجوز ، حاسوب ...  •يتعرف معاني المفردات الجديدة مثل (اتفق ،مسابقة صحفية ،مقالة ،كبار السن،حلمنا، العودة )  •يتعرف الأفكار الجزئية الآتية :  المشاركة في مسابقة صحفية.  -كتابة معلومات عن مدن فلسطينية .  -الوطن الذي يسكن فينا ولا نسكن فيه.    -سؤال كبار السن عن المدن الفلسطينية  -حلم الأخوين .  - حق اللاجئ بالعودة إلى وطنه.  -يجيب عن أسئلة الدرس بشكل سليم ومعبر .  -يختار ضد الكلمة ويضعها في الفراغ.  -يميز بين أسماء الاستفهام :أين ، متى ، من .  -يكتب حرف الظاء بشكل سليم .  -يميز بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة.  -يكتب جملة الإملاء بشكل مرتب وسليم . | يراعي آداب الاستماع  \*يستمع بانتباه إلى نص  (فلسطين الجميلة)  \*يتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة  \*يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة  \*يقرأ نص درس (وطن يسكن فينا) قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \*يوظف المفردات الجديدة في \*جمل من انشائه  \*يكتب جملة من النص  \*ينسخ فقرة من النص  \*يكتب حرف الظاء وكلمتي ظرف حافظ بخط النسخ  يكتب النص الإملائي إملاء منظورا | يقدر قيمة حب الوطن  يقدر ويحترم جود كبار السن  يفكر لحل مشكلاته  يكتب بخط جميل ومرتب  يتعاون مع زملاءه  يتعرف الفكرة العامة من الدرس هي :الحق بالعودة إلى الوطن والعيش فيه . |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة | أداة التقويم |
| سرد نص الاستماع بلغة الطالب الخاصة  • الإجابة عن الاسئلة المرفقة في الدرس وتساؤلات الزملاء  • التعبير الشفوي السليم عن اللوحة وذكر عناصرها وشخصيات الدرس واحداثه  • تحديد عنوان الدرس من خلال المناقشة للصور  \* تقسيم الدرس إلى فقرات ومناقشتها والحديث عن أهم الأفكار والقيم والمعارف والقواعد اللغوية والإملائية كحروف المد والحروف القصيرة والكلمات المنونة والهمزة بمواضعها وغيرها  \* التمثيل الدرامي للقصة ( تمثيل درامي للقصة من خلال تقمص شخصياتها)  \* عرض انشودة على الشاشة)  العاب تعليمية مثل: لعبة الكلمة المشعة وهي تشمل كلمة كتبت في داخل دائرة يخرج منها أشعة وهذه الاشعة كتب على كل منها ما يخص الكلمة أو يخدمها والمجموعة التي تكتب أشياء أكثر حول الكلمة تكن الفائزة  لعبة الكلمة وضدها : نقوم بمسابقة الكلمة وضدها بإعطاء الطلبة كلمات المطلوب منهم إعطاء ضدها (كلمات مرت بهم مسبقا )  مشهد تمثيلي لأسماء الاستفهام.  استنباط الأفكار والقيم من خلال نشاط مجموعات ينظمه المعلم. | الملاحظة والمتابعة  التعزيز والتصويب  قوائم الرصد  أوراق عمل تشخيصية وتمكينية  تمارين اثرائية نهاية الحصة لتقييم أداء المهارة أو جزء منها  واجبات بيتية |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| عنوان الدرس | الاهداف التعليمية التعلمية | أنشطة الدرس | التقويم |
| الاستماع | أن يستمع الطالب/ة إلى نص الاستماع (فلسطين الجميلة)  \*أن يراعي آداب الاستماع  \*ان يتفاعل مع النص المسموع | المقدمة:  طرح أسئلة عن:ما اسم بلدك؟ ما اسم عاصمة فلسطين؟ هل ذهبتم لزيارتها؟ ماذا شاهدتم في الطريق عند ذهابكم ؟.  العرض:  أهيئ الطلبة للاستماع بالجلسة الهادئة والإصغاء الجيد.  أقرأ النص قراءة متأنية سليمة أتأكد من استماع الطلبة واطرح سؤالا :ما اسم الأماكن التي نمر بها عند ذهابنا إلى القدس؟  ثم أعود وأقرأ النص مرة أحرى ثم نبدأ بحل الأسئلة المرافقة في الكتاب المدرسي.  الخاتمة:  اشكر الطلبة على انتباههم وأكافئ الطالب المنتبه بوضع نجمة له على لوحة النجوم. | متابعة استماع الطلاب  ملاحظة إجابات الطلاب واستخدامهم عبارات النص  تعزيز الإجابات الصحيحة  من يسرد القصة ؟ |
| المحادثة | -أن يتأمل الطالب اللوحة المعروضة عن القدس.  -أن يحدد الطالب عناصر اللوحة المعروضة  -أن يكون جملا تعبر عن عناصر اللوحة بلغة سليمة.  -أن يستنتج من اللوحة موضوعها وهو حق العودة للوطن. | المقدمة:  ألقاء التحية على الطلاب والتخلص من المشتتات  العرض:  تكليف الطلاب بتأمل لوحة المحادثة عن الكتاب أو جهاز العرض و ذكر عناصرها مثل:الأخوين , القدس ,الجد ,....  مناقشة الأحداث التي تمثلها اللوحة من خلال الأسئلة , و التعبير بجمل مفيدة عنها ونتوصل معا إلى موضوع اللوحة وهو القدس  جعل المحادثة تكاملية بان ندخل ما تم أخذه بمادة التنشئة عن المدن الفلسطينية والبحر الأبيض .... باللغة الانجليزية:  ماذا يعني اللون الأصفر بالانجليزية؟  كم شخص بالصورة؟هل العدد زوجي أم فردي؟  ماذا يبحث الأخوين على الحاسوب؟ ماذا تعرف عن القدس؟ ...  الخاتمة:  نتوصل معا أن القدس عاصمة فلسطين الأبدية وأنها رمز للعالم الإسلامي مسرى الرسول محمد صل الله عليه وسلم | حدد عناصر اللوحة ؟  ملاحظة إجابات الطلبة وتحديدهم للعلاقات في اللوحة  متابعة الطلبة أثناء التعبير وتوجيههم لاستخدام عبارات النص وبعض كلماته  متابعة أداءهم للمشهد |
| القراءة | أن يستمع الطالب لقراءة المعلم.  -أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة.  -أن يفسر الطالب المفردات الجديدة : مسابقة ،مقالة ،وطن ،كبار السن،العودة،حلم.  -أن يوظف الطالب المفردات الجديدة بجمل من إنشائه.  -أن يستنتج الطالب الفكرة العامة (وَطَنٌ يَسْكُنُ فينا رغم عدم رؤيتنا له ).  -أن يذكر المسابقة التي سيشارك فيها الأخوين.  -أن يذكر الموضوع الذي اختاره الأخوين.  -أن يعدد أسماء المدن التي وردت في النص.  -أن يوضح معنى: وَطَنٌ يَسْكُنُ فينا ولا نسكن فيه  -أن يمثل الطالب قيمة حب الوطن | التمهيد: تذكير الطلاب بالدرس السابق من خلال طرح مجموعة من الأسئلة تذكر بحصة المحادثة ..  مشاركة الطلاب بأهداف الحصة وتدوينها  العرض :  - عرض أهداف الحصة على الطلبة  فتح الكتب على الدرس و التأكد من ذلك  -قراءة المعلم(القدوة) الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة نموذجية مع مراعاة صحة اللفظ وقواعد الترقيم ..  -إعادة القراءة ممن المعلم على شكل فقرات مع التأكد من المتابعة من قبل الطلبة  -قراءة الدرس من الطلبة المجيدين قراءة جهرية  -عرض بطاقات للكلمات الجديدة ولفظها جيدا  -طرح مجموعة من الأسئلة من وحي الدرس تشمل عنوان الدرس وغيره ..  الغلق: تذكير الطلاب بمجريات الحصة | متابعة قراءة الطلاب  وتصويب الأخطاء |
| القراءة التفسيرية 1و2 | \*قراءة الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \* أن يفسر الطالب الكلمات الجديدة تفسيرا صحيحا  \*توظيف الكلمات الجديدة في جمل مفيدة  \* أن يتعرف الطالب إلى القضية اللغوية الخاصة بالدرس (اللام الشمسية واللام القمرية)  \*أن يتعرف الطالب على الفكرة العامة للدرس (وطن يسكن فينا ولا نسكن فيه)  يوظف تفكيره في حل المشكلات | المقدمة : مجموعة من الأسئلة تذكر بالنص  العرض : -عرض أهداف الحصة على الطلبة  -فتح الكتب  -قراءة الدرس مقسما إلى فقرات من قبل المعلم أو الطلبة المجيدين ومع نهاية كل فقرة يستوقف الطلبة لنقاش ما تم قراءته ويشمل ذلك طرح أسئلة حول الفقرة وشرح مفرداتها الجديدة وتوظيفها في جمل مفيدة أو رسم صورة لمعنى الكلمة أو تمثيل المعنى بحركة أو صوت مع عرض لبطاقة الكلمة وتثبيتها على لوحة الجيوب  -مناقشة القضايا اللغوية في الحصة الثانية للقراءة التفسيرية وتذكير الطلبة بقضية (اللام الشمسية والقمرية)  تكليف الطلبة باستخراج الكلمات التي تشمل لام شمسية وقمرية من الدرس  تكليف الطلبة بإدخال اللام الشمسية والقمرية على مجموعة من الكلمات  الغلق: تذكير الطلاب بأهداف الحصة من خلال طرح أسئلة تتعلق بالدرس | قراءة الطلبة للدرس  ملاحظة الطلبة أثناء تفسير الكلمات وتوظيفها  ملاحظة الطلبة أثناء استنتاج الفكرة العامة  الإجابة عن الأسئلة |
| القراءة الموزعة | \*أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \*أن يجيب الطالب عن أسئلة النص(نجيب شفويا ونفكر | لتمهيد : قراءة الدرس من بعض الطلبة  العرض :  -عرض أهداف الدرس  -قراءة الدرس من الطلبة فقرة فقرة مع مراعاة الفروق الفردية  -توجيه أسئلة بسيطة للطلبة بعد كل فقرة  - طرح أسئلة حول القضية اللغوية التي تم مناقشتها أو عرض بطاقات خاطفة والطلب منهم قراءتها واستنتاج قضايا منها واستخراج حروف لها علاقة بالتدريبات  - طرح أسئلة التقويم وقراءتها والإجابة عنها بشكل مباشر ومن النص  -طرح أسئلة أفكر وهذه تحتاج لمهارات عليا في التفكير.  الغلق : تمثيل درامي للدرس  طرح أسئلة تتعلق بأمور أساسية في الدرس عن طرق بطاقات توزع على مجموعات وكل مجموعة تجيب عن السؤال الذي بين يديها | قراءة معظم الطلبة للدرس  الإجابة عن الأسئلة شفويا ونفكر إجابة تامة  تمثيل المواقف |
| التدريبات | -أن يختار الطالب ضد الكلمات المعطاة.  -أن يتعرف الطالب اسمي الاستفهام :أين ،متى.  -أن يعطي الطالب أمثلة على اسمي الاستفهام أين ،ومتى.  -أن يكون الطالب أسئلة من جمل معطاة.  -أن يجيب الطالب عن ورقة العمل | المقدمة:  قراءة درس وَطَنٌ يَسْكُنُ فينا.  العرض:  نقوم بمسابقة الكلمة وضدها بإعطاء الطلبة كلمات المطلوب منهم إعطاء ضدها (كلمات مرت بهم مسبقا )  عرض التدريب ثم يقوم الطلبة بتنفيذه.  نقوم بعمل مشهد تمثيلي قصير تقوم فيه الشخصية الكرتونية في الصف الحجة وصفية برفقة حفيدها شادي حيث تقوم بتعليم شادي اسمي الاستفهام أين متى وتعلمه معناهما ومتى نستخدم كل منهما  أعرض اسمي الاستفهام ثم نعطي مع الطلبة أمثلة عليهما ونقوم بتنفيذ التدريب.  أعرض اسم الاستفهام من نتعرف على استخدمه ولمن نستخدمه نعطي أمثلة ثم نقوم بتنفيذ التدريب.  الخاتمة:  مراجعة ختامية لتدريبات الثلاث ثم  تنفيذ ورقة عمل. | ملاحظة قراءة وكتابة وحل الطلبة  تصحيح الكتب ومعالجة الأخطاء |
| الكتابة والنسخ | -أن ينسخ الطالب جملة من الدرس في الكتاب  ياسرٌ: سنكتبُ عن الوطن الذي يسكن فينا.  -أن ينسخ الطالب فقرة من الدرس في دفتر النسخ.  -أن يكتب الطالب حرف الظاء وكلمة ثالث بخط واضح مرتب. | المقدمة:  قراءة درس وَطَنٌ يَسْكُنُ فينا  العرض:  أعرض الجملة على السبورة وأدرب الطلاب عليها ثم اجعلهم يكتبونها في الكتاب  أوزع دفاتر النسخ ثم اطلب من الطلبة كتابة النص المراد نسخه بخط واضح مرتب مراعي لنظافة الدفتر ورسم الحروف الصحيح ومكانها فوق وتحت السطر.  أصحح الدفاتر  اعرض حرف الظّاء على السبورة وأدرب الطلاب على كتابته ثم تنفيذ الكتابة على الكتاب  الخاتمة:  تصحيح النسخ. | ملاحظة كتابة الطلبة وتصحيح كتبهم ودفاترهم |
| الإملاء | -أن يقرأ الطالب النص الإملائي قراءة جهورية سليمة : اتفق ياسر وأخته عبير على المشاركة في مسابقة صحفية.  -يتعرف الطالب التاء المربوطة كتابتها وقراءتها.  -أن يكتب الطالب النص الإملائي إملاء منقولا | التمهيد:قراءة الدرس من عدد من الطلبة.  العرض:  اعرض بطاقات لتاء المربوطة وكلمات فيها تاء مربوطة، ثم مناقشة الطلبة كيفية لفظ التاء المربوطة عند الوقف وكيف نفرق بينها وبين التاء المبسوطة.  أعرض نص الإملاء على السبورة، ثم نقرأ قراءة جهورية سليمة ثم نتدرب على كتابة الإملاء بشكل سليم  ثم ننفذ الكتابة في دفتر الإملاء بعد تسطيره وكتابة العنوان.  استلم الدفاتر وأصححها | ملاحظة كتابة الطلبة |
| نغني | -أن يتعرف الطالب مضمون أنشودة سلاماً يا روابينا.  -أن ينشد الطالب الأنشودة مع اللحن.  -أن يتمثل الطالب قيمة حب الوطن. | نستمع للأغنية ملحنة من خلال المسجل  يردد الطلبة الأغنية بشكل ملحن وصوت واضح  نتحدث عن مظاهر فلسطين الطبيعية مثل الروابي والحقول ..نمعن في الحديث عن الوطن رمز العزة والكرامة ونتحدث عن حبنا له وكيف نبرهن عن هذا الحب.  الخاتمة:  الاستماع للأنشودة وتردديها مرة أخيرة | متابعة الطلبة وهم يرددون الأغنية |
| التعبير الكتابي | -أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهورية سليمة.  -أن يكمل الطالب الفراغات بالكلمة المناسبة | المقدمة: قراءة درس ( وطن يسكن فينا ) من قبل بعض الطلبة.  العرض:  أعرض بعض الجمل على السبورة وتكون قد نقصت كلمة ما .نقرأ الجملة وننتبه معاً أن الجملة غير مكتملة ، أعرض بعض الكلمات كخيارات للإجابة الصحيحة  عند اختيار الإجابة الصحيحة نثبتها على السبورة أعرض تدريب الكتاب ثم نقرأ ،و أكلف الطلبة بتنفيذ التدريب في كتبهم ، أتجول بينهم وثم تصحيح الكتب.  الخاتمة:عرض سؤال مشابه لتدريب الكتاب ثم أكلف الطلبة بحل السؤال دون مساعدة أحد ثم التصحيح. | متابعة إجابات الطلبة تعزيز وتصويب |

ملاحظات:ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المبحث : اللغة العربية | الصف :الثاني الأساسي | عنوان الوحدة | عدد الحصص |
| التّاريخ من: / /2019 | إلى: / / 2019م | النمر والحطاب | 10 |

|  |
| --- |
| الفكرة الكبرى |
| تنمية مهارة التفاعل عند الطالب لما يسمعه ويقرأه , تعلمه قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة وإثراء القاموس اللغوي، ضرورة التعرف على خلق التواضع والابتعاد عن التكبر ، وتنمية مهارة التفكير في حل المشكلات.القوة لا تكمن في الجسد فقط بل بالعقل . |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية التعلمية |
| المخرجات التعليمية التعلمية :  التمثيل الدرامي للدرس وتقمص الشخصيات  مشاهدة أنشودة عن حيوانات الغابة .  الخروج بمجموعة من الكلمات المتنوعة وتوظيفها بعدة صيغ لغوية  ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية في الدرس  عرض فيديو عن اسمي الاستفهام : (أين ،متى )  ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية المتنوعة في الدرس  الإنصات والاستماع الجيد والتفاعل مع المسموع, من خلال الاستماع للمعلمة والزملاء أثناء سردهم للنص .التعبير الشفوي السليم عن الصور بجمل مترابطة , وذكر عناصر اللوحة وتقمص أدوار شخصيات القصة. قراءة النصوص قراءة سليمة معبرة , من خلال قراءة جمل على بطاقات  امتلاك ألفاظ وتراكيب جديدة وتوظيفها في حياته اليومية من أجل الاتصال والتواصل  الكتابة بخط النسخ والإملاء الصحيح ,مسابقة أجمل خط على السبورة. يكمل الطالب الفراغات بالكلمة المناسبة .التعبير الكتابي السليم . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| •يحدد عناصر لوحة المحادثة  لدرس النمر والحطاب :الغابة ، النمر ،فأس ...  •يتعرف معاني المفردات الجديدة مثل (الغابة، متكبر ،حطّاب ،أربِطك...)  •يتعرف الأفكار الجزئية الآتية :  التكبر خلق سيء ..  -القوة ليست بالجسد فقط بل بالعقل .  .-ذكاء الحطاب .  -يجيب عن أسئلة الدرس بشكل سليم ومعبر .  -يختار مرادف الكلمة ويضعها في الفراغ.  -يميز بين أسماء الاستفهام :أين ، متى ، من .  -يكتب حرف العين بشكل سليم .  -يكتب التاء المبسوطة بشكل صحيح.  -يكتب جملة الإملاء بشكل مرتب وسليم .  -يكمل كتابة الجمل بالكلمة المناسبة. | يراعي آداب الاستماع  \*يستمع بانتباه إلى نص  (الغابة)  \*يتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة  \*يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة  \*يقرأ نص درس (النمر والحطاب) قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \*يوظف المفردات الجديدة في \*جمل من إنشائه  \*يكتب جملة من النص  \*ينسخ فقرة من النص  \*يكتب حرف العين وكلمتي دعني، سمع بخط النسخ  يكتب النص الإملائي إملاء منظورا | يقدر خلق التواضع ويبتعد عن التكبر .  يكتب بخط جميل ومرتب  يتعاون مع زملاءه  يتعرف الفكرة العامة من الدرس هي :قوة العقل أقوى من قوة الجسد. |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة | أداة التقويم |
| سرد نص الاستماع بلغة الطالب الخاصة  • الإجابة عن الأسئلة المرفقة في الدرس وتساؤلات الزملاء  • التعبير الشفوي السليم عن اللوحة وذكر عناصرها وشخصيات الدرس وأحداثه  • تحديد عنوان الدرس من خلال المناقشة للصور  \* تقسيم الدرس إلى فقرات ومناقشتها والحديث عن أهم الأفكار والقيم والمعارف والقواعد اللغوية والإملائية كالتاء المربوطة والمبسوطة والحروف القصيرة والكلمات المنونة والهمزة بمواضعها وغيرها  \* التمثيل الدرامي للقصة ( تمثيل درامي للقصة من خلال تقمص شخصياتها)  \* عرض أنشودة على الشاشة)  العاب تعليمية مثل: لعبة الكلمة المشعة وهي تشمل كلمة كتبت في داخل دائرة يخرج منها أشعة وهذه الأشعة كتب على كل منها ما يخص الكلمة أو يخدمها والمجموعة التي تكتب أشياء أكثر حول الكلمة تكن الفائزة  لعبة الكلمة ومرادفها: نقوم بمسابقة الكلمة ومرادفها بإعطاء الطلبة كلمات المطلوب منهم إعطاء المرادف (كلمات مرت بهم مسبقا )  استنباط الأفكار والقيم من خلال نشاط مجموعات ينظمه المعلم. | الملاحظة والمتابعة  التعزيز والتصويب  قوائم الرصد  أوراق عمل تشخيصية وتمكينية  تمارين اثرائية نهاية الحصة لتقييم أداء المهارة أو جزء منها  واجبات بيتية |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| عنوان الدرس | الأهداف التعليمية التعلمية | أنشطة الدرس | التقويم |
| الاستماع | أن يستمع الطالب/ة إلى نص الاستماع (الغابة)  \*أن يراعي آداب الاستماع  \*أن يتفاعل مع النص المسموع | المقدمة:  استذكر مع الطلبة آداب الاستماع.  العرض:  أهيئ الطلبة للاستماع بالجلسة الهادئة والإصغاء الجيد.  أقرأ النص قراءة متأنية سليمة أتأكد من استماع الطلبة واطرح سؤالا :عدد بعض الحيوانات التي ذكرت في النص  ثم أعود وأقرأ النص مرة أحرى ثم نبدأ بمناقشة الأسئلة المرافقة في الكتاب المدرسي.  الخاتمة:  اشكر الطلبة على انتباههم وأكافئ الطالبة بعرض الانشودة التالية عن الغابة  <https://www.youtube.com/watch?v=ifCxq2sEehU> | متابعة استماع الطلاب  ملاحظة إجابات الطلاب واستخدامهم عبارات النص  تعزيز الإجابات الصحيحة  من يسرد القصة ؟ |
| المحادثة | -أن يتأمل اللوحة المعروضة عن الصياد والنمر.  -أن يحدد الطالب عناصر اللوحة المعروضة.  -أن يكون الطالب جملا تامة المعنى عن اللوحة  -أن يتحدث الطالب عن عناصر اللوحة بلغة سليمة  -أن يستنتج الطالب أهمية التأني والتفكير في المواقف الصعبة | المقدمة:  ألقاء التحية على الطلاب والتخلص من المشتتات  العرض:  اعرض اللوحة ونتأمل ما فيها من أشخاص وأشجار حيوان..  نعبر بصورة سليمة وجمل صحيحة ثم نقوم بسرد القصة . | حدد عناصر اللوحة ؟  ملاحظة إجابات الطلبة وتحديدهم للعلاقات في اللوحة  متابعة الطلبة أثناء التعبير وتوجيههم لاستخدام عبارات النص وبعض كلماته  متابعة أداءهم للمشهد |
| القراءة | أن يقرأ الطالب النص قراءة جهورية سليمة معبرة  -أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة: الغابة، متكبر ،حطّاب ،أربِطك...  -أن يوظف المفردات الجديدة في جمل معبرة.  -أن يبين مكيف مشى النمر في الغابة.  -أن يذكر لماذا غضب النمر  -أن يوضح ماذا فعل النمر عندما سخر منه القرد.  -أن يوضح كيف تغلب الحطّاب على النمر  -أن يستنتج الفكرة العامة في النص : (الحطاب يتغلب على النمر بذكائه ).  -أن يجيب عن أسئلة النص | المقدمة:  مشاهدة قصة الثعلب والحطاب.  <https://www.youtube.com/watch?v=whKDobLbhWM>  العرض:  أهيئ الطلبة للاستماع للدرس بالجلسة الصحيحة والهدوء للإصغاء الجيد الفت انتباههم بوضع الإصبع على الكلمة التي أقرأ  أقرأ الدرس قراءة جهورية سليمة متأنية معبرة ،ثم قراءة المحاكاة من قبل الطلبة تأتي القراءة التفسيرية:  عن ماذا يتحدث الدرس؟  -مشية النمر في الغابة.؟  -غضب النمر – سخرية القرد من النمر – تحدي الحطاب والنمر – هزيمة الحطاب للنمر – ذكاء الحطاب وقوته .  مناقشة قضية اللام الشمسية والقمرية والمفرد والجمع.  القراءة الموزعة  الخاتمة:  تمثيل مشهد القصة من قبل الطلبة ثم حل الأسئلة | متابعة قراءة الطلاب  وتصويب الأخطاء |
| القراءة التفسيرية 1و2 | \*قراءة الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \* أن يفسر الطالب الكلمات الجديدة تفسيرا صحيحا  \*توظيف الكلمات الجديدة في جمل مفيدة  \* أن يتعرف الطالب إلى القضية اللغوية الخاصة بالدرس (التاء المربوطة والتاء المبسوطة)  \*أن يتعرف الطالب على الفكرة العامة للدرس (التكبر يؤدي إلى الهلاك)  يوظف تفكيره في حل المشكلات | المقدمة : مجموعة من الأسئلة تذكر بالنص  العرض : -عرض أهداف الحصة على الطلبة  -فتح الكتب  -قراءة الدرس مقسما إلى فقرات من قبل المعلم أو الطلبة المجيدين ومع نهاية كل فقرة يستوقف الطلبة لنقاش ما تم قراءته ويشمل ذلك طرح أسئلة حول الفقرة وشرح مفرداتها الجديدة وتوظيفها في جمل مفيدة أو رسم صورة لمعنى الكلمة أو تمثيل المعنى بحركة أو صوت مع عرض لبطاقة الكلمة وتثبيتها على لوحة الجيوب  -مناقشة القضايا اللغوية في الحصة الثانية للقراءة التفسيرية وتذكير الطلبة بقضية (التاء المربوطة والتاء المبسوطة)  تكليف الطلبة باستخراج الكلمات التي تشمل التاء المربوطة والتاء المبسوطة من الدرس  تكليف الطلبة التاء على مجموعة من الكلمات  الغلق: تذكير الطلاب بأهداف الحصة من خلال طرح أسئلة تتعلق بالدرس | قراءة الطلبة للدرس  ملاحظة الطلبة أثناء تفسير الكلمات وتوظيفها  ملاحظة الطلبة أثناء استنتاج الفكرة العامة  الإجابة عن الأسئلة |
| القراءة الموزعة | \*أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \*أن يجيب الطالب عن أسئلة النص(نجيب شفويا ونفكر ) | لتمهيد : قراءة الدرس من بعض الطلبة  العرض :  -عرض أهداف الدرس  -قراءة الدرس من الطلبة فقرة فقرة مع مراعاة الفروق الفردية  -توجيه أسئلة بسيطة للطلبة بعد كل فقرة  - طرح أسئلة حول القضية اللغوية التي تم مناقشتها أو عرض بطاقات خاطفة والطلب منهم قراءتها واستنتاج قضايا منها واستخراج حروف لها علاقة بالتدريبات  - طرح أسئلة التقويم وقراءتها والإجابة عنها بشكل مباشر ومن النص  -طرح أسئلة أفكر وهذه تحتاج لمهارات عليا في التفكير.  الغلق : تمثيل درامي للدرس | قراءة معظم الطلبة للدرس  الإجابة عن الأسئلة شفويا ونفكر إجابة تامة  تمثيل المواقف |
| التدريبات | -أن يختار الطالب مرادف الكلمات في التدريب  -أن يصل الطالب بين السؤال وإجابته.  -أن يكون الطالب أسئلة من جمل معطاة  -أن يجيب الطالب عن ورقة العمل . | المقدمة:  قراءة الدرس " النمر والحطاب"  العرض:التدريب الأول ننفذ لعبة ساعي البريد لمعرفة معنى المرادف ، ثم تنفيذ التدريب.  اعرض التدريب الثاني ثم أكلف احد الطلبة المجيدين بتقمص دور المعلم وتوضيح المطلوب لأصدقائه . ثم تنفيذ التدريب على الكتاب .تنفيذ التدريب الثالث بتكوين أسئلة  الخاتمة:  مراجعة ختامية ثم تنفيذ ورقة عمل. | متابعة تنفيذ الطلبة للتدريبات تعزيز وتصويب. |
| الكتابة والنسخ | -أن ينسخ الطالب جملة من النص : ( مشى نمر في الغابة متكبرا يقول: أنا الأقوى).  - أن ينسخ الطالب فقرة من الدرس في دفتر النسخ .  -أن يكتب حرف العين ومقاطعه الطويلة ،وكلمتي دعيني ،سمع ،وفق أصول خط النسخ. | المقدمة:  قراءة النَّمر والْحطّاب  العرض:  أعرض الجملة على السبورة وأدرب الطلاب عليها ثم اجعلهم يكتبونها في الكتاب  أوزع دفاتر النسخ ثم اطلب من الطلبة كتابة النص المراد نسخه بخط واضح مرتب مراعي لنظافة الدفتر ورسم الحروف الصحيح ومكانها فوق وتحت السطر.  أصحح الدفاتر  اعرض حرف العين وكلمتي دعيني وسمع على السبورة وأدرب الطلاب على كتابته وفق أصول خط النسخ ثم تنفيذ الكتابة على الكتاب  الخاتمة:  مراجعة الحروف التي مرت بهم بدروس النسخ. | ملاحظة كتابة الطلبة وتصحيح كتبهم ودفاترهم |
| الإملاء | -أن يقرأ الطالب النص الإملائي قراءة جهورية سليمة : النمر:أين نسيت قوتك؟.......  -أن يفرق الطالب بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة.  -أن يعطي الطالب أمثلة على كلمات فيها تاء مبسوطة.  -أن يكتب الطالب النص الإملائي إملاء منظورا. | المقدمة:  قراءة درس النَّمر والْحطّاب  العرض:  مراجعة الطالبة بحرف التاء المربوطة والتاء المبسوطة ، والتفريق بينهما باللفظ والكتابة وإعطاء أمثلة ثم تنفيذ تدريب الكتاب.  أعرض نص الإملاء على السبورة، ثم نقرأ قراءة جهرية سليمة ثم نتدرب على كتابة الإملاء بشكل سليم  ثم ننفذ الكتابة في دفتر الإملاء بعد تسطيره وكتابة العنوان.  استلم الدفاتر وأصححها | ملاحظة كتابة الطلبة |
| التعبير الكتابي | -أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهورية سليمة.  -أن يكمل الطالب الفراغات بكلمات صحيحة. | أعرض بعض الجمل على السبورة وتكون قد نقصت كلمة ما .نقرأ الجملة وننتبه معاً أن الجملة غير مكتملة ، أعرض بعض الكلمات كخيارات للإجابة الصحيحة  عند اختيار الإجابة الصحيحة نثبتها على السبورة  أعرض تدريب الكتاب ثم نقرأ ،و أكلف الطلبة بتنفيذ التدريب في كتبهم ، أتجول بينهم وثم تصحيح الكتب.  الخاتمة: مراجعة ختامية | متابعة إجابات الطلبة تعزيز وتصويب |

ملاحظات:ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المبحث : اللغة العربية | الصف :الثاني الأساسي | عنوان الوحدة | عدد الحصص |
| التّاريخ من: / /2019 | إلى: / / 2019م | نبني ونبني | 11 |

|  |
| --- |
| الفكرة الكبرى |
| تنمية مهارة التفاعل عند الطالب لما يسمعه ويقرأه , تعلمه قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة وإثراء القاموس اللغوي، ضرورة التعرف على أهمية القدس والعيش فيها ، وتنمية مهارة التفكير في حل المشكلات.مهما هدم الاحتلال سنبني . |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية التعلمية |
| المخرجات التعليمية التعلمية :  التمثيل الدرامي للدرس وتقمص الشخصيات  الخروج بمجموعة من الكلمات المتنوعة وتوظيفها بعدة صيغ لغوية  ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية في الدرس  عرض فيديو عن حروف الجر: (على ،في )  ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية المتنوعة في الدرس  الإنصات والاستماع الجيد والتفاعل مع المسموع, من خلال الاستماع للمعلمة والزملاء أثناء سردهم للنص .التعبير الشفوي السليم عن الصور بجمل مترابطة , وذكر عناصر اللوحة وتقمص أدوار شخصيات القصة. قراءة النصوص قراءة سليمة معبرة , من خلال قراءة جمل على بطاقات  امتلاك ألفاظ وتراكيب جديدة وتوظيفها في حياته اليومية من أجل الاتصال والتواصل  الكتابة بخط النسخ والإملاء الصحيح ,مسابقة أجمل خط على السبورة. يكمل الطالب الفراغات بالكلمة المناسبة .التعبير الكتابي السليم . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| •يحدد عناصر لوحة المحادثة  لدرس نبني ونبني :جرافة،جنود...  •يتعرف معاني المفردات الجديدة مثل (جرافة ،تهدم،يخفق، تنهار ، كومة......)  •يتعرف الأفكار الجزئية الآتية :  -القدس عاصمتنا الأبدية.  -مهما هدم الاحتلال بيوتنا سنبنيها .  .-الحزن الذي شعرت به العائلة .  -يجيب عن أسئلة الدرس بشكل سليم ومعبر .  -يصل الكلمة وضدها.  -يتعرف حرفي الجر :في ،على  -يكتب حرف الغين بشكل سليم .  -يكتب التاء المبسوطة بشكل صحيح.  -يكتب جملة الإملاء بشكل مرتب وسليم .  -يكمل كتابة الجمل بالكلمة المناسبة. | يراعي آداب الاستماع  \*يستمع بانتباه إلى نص  (بناء البيوت)  \*يتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة  \*يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة  \*يقرأ نص درس (نبني ونبني) قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \*يوظف المفردات الجديدة في \*جمل من إنشائه  \*يكتب جملة من النص  \*ينسخ فقرة من النص  \*يكتب حرف الغين وكلمتي غرفة، فراغ بخط النسخ  يكتب النص الإملائي إملاء منظورا | تنمو لديه القدرة على حب الوطن .  يكتب بخط جميل ومرتب  يتعاون مع زملاءه  يتعرف الفكرة العامة من الدرس هي :مهما هدم الاحتلال بيوتنا سنبنيها وسنبقى صامدون . |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة | أداة التقويم |
| سرد نص الاستماع بلغة الطالب الخاصة  • الإجابة عن الأسئلة المرفقة في الدرس وتساؤلات الزملاء  • التعبير الشفوي السليم عن اللوحة وذكر عناصرها وشخصيات الدرس وأحداثه  • تحديد عنوان الدرس من خلال المناقشة للصور  \* تقسيم الدرس إلى فقرات ومناقشتها والحديث عن أهم الأفكار والقيم والمعارف والقواعد اللغوية والإملائية كالتاء المربوطة والمبسوطة وحروف الجر والكلمات المنونة والهمزة بمواضعها وغيرها  \* التمثيل الدرامي للقصة ( تمثيل درامي للقصة من خلال تقمص شخصياتها)  لعبة الكلمة وضدها: تشبه لعبة بر وبحر(كلمات مرت بهم مسبقا )  استنباط الأفكار والقيم من خلال نشاط مجموعات ينظمه المعلم. | الملاحظة والمتابعة  التعزيز والتصويب  قوائم الرصد  أوراق عمل تشخيصية وتمكينية  تمارين اثرائية نهاية الحصة لتقييم أداء المهارة أو جزء منها |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| عنوان الدرس | الأهداف التعليمية التعلمية | أنشطة الدرس | التقويم |
| الاستماع | أن يستمع الطالب/ة إلى نص الاستماع (بناء البيوت)  \*أن يراعي آداب الاستماع  \*أن يتفاعل مع النص المسموع | المقدمة:  استذكر مع الطلبة آداب الاستماع.  العرض:  أهيئ الطلبة للاستماع بالجلسة الهادئة والإصغاء الجيد.  أقرأ النص قراءة متأنية سليمة أتأكد من استماع الطلبة واطرح سؤالا :لماذا بنى الإنسان بيوتا من الطين؟  ثم أعود وأقرأ النص مرة أحرى ثم نبدأ بمناقشة و حل الأسئلة المرافقة في الكتاب المدرسي. | متابعة استماع الطلاب  ملاحظة إجابات الطلاب واستخدامهم عبارات النص  تعزيز الإجابات الصحيحة  من يسرد القصة ؟ |
| المحادثة | -أن يتأمل اللوحة المعروضة عن هدم الاحتلال للمنزل  -أن يحدد الطالب عناصر اللوحة المعروضة.  -أن يكون الطالب جملا تامة المعنى عن اللوحة  -أن يتحدث الطالب عن عناصر اللوحة بلغة سليمة  -أن يستنتج الطالب موضوع القصة التي تعبر عنها اللوحة. | اعرض اللوحة ونتأمل ما فيها من أشخاص وأشياء أخرى  نتحدث عن سعادة الأسرة في مسكنها وكيف أصبحت العائلة بلا مأوى بسبب الاحتلال ...  نعبر بصورة سليمة وجمل صحيحة ثم نقوم بسرد القصة . | حدد عناصر اللوحة ؟  ملاحظة إجابات الطلبة وتحديدهم للعلاقات في اللوحة  متابعة الطلبة أثناء التعبير وتوجيههم لاستخدام عبارات النص وبعض كلماته |
| القراءة | أن يقرأ الطالب النص قراءة جهورية سليمة  -أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة: جرافة ،تهدم،يخفق، تنهار ...  -أن يوظف المفردات الجديدة في جمل معبرة.  -أن يذكر أين سكن كريم وعائلته.  -أن يبين سبب حزن العائلة.  -أن يذكر ماذا فعلت جرافة الاحتلال بالبيت.  -أن يذكر الطالب مقولة الأب لابنه.  -أن يستنتج الفكرة العامة في النص : (مهما هدم الاحتلال بيوتنا سنبنيها ).  -أن يجيب عن أسئلة النص. | المقدمة:  نستذكر لوحة المحادثة وكيف تحطمت سعادة الأسرة بهدم منزلها  العرض:  أهيئ الطلبة للاستماع للدرس بالجلسة الصحيحة والهدوء للإصغاء الجيد الفت انتباههم بوضع الإصبع على الكلمة التي أقرأ  أقرأ الدرس قراءة جهورية سليمة متأنية معبرة ،ثم قراءة المحاكاة من قبل الطلبة تأتي القراءة التفسيرية:  -كيف كانت العائلة تسكن؟  -لماذا شعرت العائلة بالحزن؟  ك-كيف استطاع الوصول إلى الماء؟  -ماذا فعلت جرافات الاحتلال بمنزل كريم؟  -صف كيف أصبح البيت بعد ساعات؟  -ماذا قال الأب لابنه كريم؟  القراءة الموزعة  الخاتمة:  تمثيل مشهد القصة من قبل الطلبة ثم حل الأسئلة | متابعة قراءة الطلاب  وتصويب الأخطاء |
| القراءة التفسيرية 1و2 | \*قراءة الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \* أن يفسر الطالب الكلمات الجديدة تفسيرا صحيحا  \*توظيف الكلمات الجديدة في جمل مفيدة  \* أن يتعرف الطالب إلى القضية اللغوية الخاصة بالدرس (التاء المربوطة والتاء المبسوطة)  \*أن يتعرف الطالب على الفكرة العامة للدرس (إن هدموا لنا بيتا سنبني بيوتا) | المقدمة : مجموعة من الأسئلة تذكر بالنص  العرض : -عرض أهداف الحصة على الطلبة  -فتح الكتب  -قراءة الدرس مقسما إلى فقرات من قبل المعلم أو الطلبة المجيدين ومع نهاية كل فقرة يستوقف الطلبة لنقاش ما تم قراءته ويشمل ذلك طرح أسئلة حول الفقرة وشرح مفرداتها الجديدة وتوظيفها في جمل مفيدة أو رسم صورة لمعنى الكلمة أو تمثيل المعنى بحركة أو صوت مع عرض لبطاقة الكلمة وتثبيتها على لوحة الجيوب  -مناقشة القضايا اللغوية في الحصة الثانية للقراءة التفسيرية وتذكير الطلبة بقضية (التاء المربوطة والتاء المبسوطة)  تكليف الطلبة باستخراج الكلمات التي تشمل التاء المربوطة والتاء المبسوطة من الدرس  تكليف الطلبة التاء على مجموعة من الكلمات  الغلق: تذكير الطلاب بأهداف الحصة من خلال طرح أسئلة تتعلق بالدرس | قراءة الطلبة للدرس  ملاحظة الطلبة أثناء تفسير الكلمات وتوظيفها  ملاحظة الطلبة أثناء استنتاج الفكرة العامة  الإجابة عن الأسئلة |
| القراءة الموزعة | \*أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \*أن يجيب الطالب عن أسئلة النص(نجيب شفويا ونفكر ) | لتمهيد : قراءة الدرس من بعض الطلبة  العرض :  -عرض أهداف الدرس  -قراءة الدرس من الطلبة فقرة فقرة مع مراعاة الفروق الفردية  -توجيه أسئلة بسيطة للطلبة بعد كل فقرة  - طرح أسئلة حول القضية اللغوية التي تم مناقشتها أو عرض بطاقات خاطفة والطلب منهم قراءتها واستنتاج قضايا منها واستخراج حروف لها علاقة بالتدريبات  - طرح أسئلة التقويم وقراءتها والإجابة عنها بشكل مباشر ومن النص  -طرح أسئلة أفكر وهذه تحتاج لمهارات عليا في التفكير.  الغلق : تمثيل درامي للدرس | قراءة معظم الطلبة للدرس  الإجابة عن الأسئلة شفويا ونفكر إجابة تامة  تمثيل المواقف |
| التدريبات | -أن يصل الطالب بين أضداد الكلمات.  -أن يتعرف الطالب حرفي الجر :في على.  -أن يضع الطالب حرف الجر المناسب في الفراغ.  -أن يضع الطالب حروف الجر في جمل مفيدة.  -أن يجيب الطالب عن ورقة العمل. | المقدمة: قراءة الدرس .  العرض:  أذكر الطلبة بمفهوم ضد الكلمات وأعطي بعض الأمثلة.  نقوم بعمل مسابقة الأضداد بحيث اكتب مجموعة من الكلمات وأضدادها أوزع الكلمات على الطلبة بعد أن أقسمهم إلى فريقين أحدهما يحمل الكلمة والآخر يحمل الضد يرفع الطالب الأول الكلمة وعلى الطالب في الفريق الآخر رفع بطاقة الضد بسرعة كي يحصل على نجمة السرعة وهكذا....نعرض التدريب ثم نقوم بحله. التدريب الثاني والثالث:  أنشودة حروف الجر  <https://www.youtube.com/watch?v=k5jcxaNbZrc>    اعرض وسيلة حروف الجر وأننا اليوم سنتحدث عن حرفين فقط هما في على أناقشهما مع الطلبة ثم نجيب عن التدريب  الخاتمة:مراجعة ختامية ثم تنفيذ ورقة عمل | متابعة تنفيذ الطلبة للتدريبات تعزيز وتصويب. |
| الكتابة والنسخ | -أن ينسخ الطالب جملة من النص : ( ضم ولده إلى صدره وقال:إن هدموا لنا بيتنا فسنبني بيوتا )  - أن ينسخ الطالب فقرة من الدرس في دفتر النسخ .  -أن يكتب حرف الغين ومقاطعه الطويلة .  -أن يكتب الطالب كلمتي فراغ وغرفة وفق أصول خط النسخ. | - المقدمة:قراءة درس نبني ونبني  العرض:  أعرض الجملة على السبورة وأدرب الطلاب عليها ثم اجعلهم يكتبونها في الكتاب  أوزع دفاتر النسخ ثم اطلب من الطلبة كتابة النص المراد نسخه بخط واضح مرتب مراعي لنظافة الدفتر  ورسم الحروف الصحيح ومكانها فوق وتحت السطر.  أصحح الدفاتر  اعرض حرف الغين على السبورة وأدرب الطلاب على كتابته وفق أصول خط النسخ ثم تنفيذ الكتابة على الكتاب  الخاتمة:  مراجعة بالحروف التي مرت بدروس النسخ. | ملاحظة كتابة الطلبة وتصحيح كتبهم ودفاترهم |
| الإملاء | أن يقرأ الطالب :سكن كريم في بيت قديم في القدس، وفي يوم حزين جاءت جرافة .....  -أن يكتب جملة الإملاء بخط واضح جميل. | المقدمة:اعرض بطاقات الإملاء على السبورة.  الخاتمة :  بعد عرض بطاقات الإملاء على السبورة ، قراءة الجملة من قبل عدد من الطلاب.  مراجعة قضية الإملاء التاء المربوطة والمبسوطة.  أدرب الطلبة على كتابة كلمات الإملاء.  أوزع الدفاتر على الطلبة واذكر الطلبة بتعليمات الإملاء : التسطير الكتابة بخط جميل ومرتب.  بعد كتابة الإملاء اجمع الدفاتر,  الخاتمة:  تصحيح الإملاء ومعالجة أخطاء الطلبة. | ملاحظة كتابة الطلبة |
| التعبير الكتابي | -أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهورية سليمة.  -أن يكمل الطالب الفراغات بكلمات صحيحة. | أعرض بعض الجمل على السبورة وتكون قد نقصت كلمة ما .نقرأ الجملة وننتبه معاً أن الجملة غير مكتملة ، أعرض بعض الكلمات كخيارات للإجابة الصحيحة  عند اختيار الإجابة الصحيحة نثبتها على السبورة  أعرض تدريب الكتاب ثم نقرأ ،و أكلف الطلبة بتنفيذ التدريب في كتبهم ، أتجول بينهم وثم تصحيح الكتب.  الخاتمة: مراجعة ختامية | متابعة إجابات الطلبة تعزيز وتصويب |
| نغني | -أن يردد الطالب الأنشودة.  -أن يترسخ حب الوطن والصمود في نفس الطالب. | نستمع للأغنية ملحنة من خلال المسجل  يردد الطلبة الأغنية بشكل ملحن وصوت واضح  نتحدث عن الصمود في الوطن نمعن في الحديث عن الوطن رمز العزة والكرامة ونتحدث عن حبنا له وكيف نبرهن عن هذا الحب.  الخاتمة:  الاستماع للأنشودة وتردديها مرة أخيرة | ترديد النشيد بشكل فردي |

ملاحظات:ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المبحث : اللغة العربية | الصف :الثاني الأساسي | عنوان الوحدة | عدد الحصص |
| التّاريخ من: / /2019 | إلى: / / 2019م | العصفورة والأفعى | 10 |

|  |
| --- |
| الفكرة الكبرى |
| تنمية مهارة التفاعل عند الطالب لما يسمعه ويقرأه , تعلمه قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة وإثراء القاموس اللغوي، أهمية الأصدقاء ، وتنمية مهارة التفكير في حل المشكلات.مشورة الأخرين . |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية التعلمية |
| المخرجات التعليمية التعلمية :  التمثيل الدرامي للدرس وتقمص الشخصيات  الخروج بمجموعة من الكلمات المتنوعة وتوظيفها بعدة صيغ لغوية  ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية في الدرس  ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية المتنوعة في الدرس  الإنصات والاستماع الجيد والتفاعل مع المسموع, من خلال الاستماع للمعلمة والزملاء أثناء سردهم للنص .التعبير الشفوي السليم عن الصور بجمل مترابطة , وذكر عناصر اللوحة وتقمص أدوار شخصيات القصة. قراءة النصوص قراءة سليمة معبرة , من خلال قراءة جمل على بطاقات  امتلاك ألفاظ وتراكيب جديدة وتوظيفها في حياته اليومية من أجل الاتصال والتواصل  الكتابة بخط النسخ والإملاء الصحيح ,مسابقة أجمل خط على السبورة. يكمل الطالب الفراغات بالكلمة المناسبة .التعبير الكتابي السليم . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| •يحدد عناصر لوحة المحادثة  لدرس نبني ونبني :أفعى،عش...  •يتعرف معاني المفردات الجديدة مثل (غصن ،فقس، فراخ، عش،حدائق عامة  •يتعرف الأفكار الجزئية الآتية :  -الأخذ بنصائح الآخرين  -يجيب عن أسئلة الدرس بشكل سليم ومعبر .  -يضع الكلمة مكانها الصحيح.  -يتعرف حرفي الجر :في ،على  -يكتب حرف الفاء بشكل سليم .  -يكتب كلمات تنتهي بتاء مربوطة وهاء.  -يكتب جملة الإملاء بشكل مرتب وسليم .  -يعيد ترتيب الكلمات المبعثرة. | يراعي آداب الاستماع  \*يستمع بانتباه إلى نص  (السمكة والحسون)  \*يتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة  \*يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة  \*يقرأ نص درس (العصفورة والأفعى) قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \*يوظف المفردات الجديدة في \*جمل من إنشائه  \*يكتب جملة من النص  \*ينسخ فقرة من النص  \*يكتب حرف الفاء  يكتب النص الإملائي إملاء منظورا | تنمو لديه مهارة الاستماع لنصح الآخرين .  يكتب بخط جميل ومرتب  يتعاون مع زملاءه  يتعرف الفكرة العامة من الدرس هي :استشارة الأكبر منا سنا في حل مشكلاتنا. |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة | أداة التقويم |
| سرد نص الاستماع بلغة الطالب الخاصة  • الإجابة عن الأسئلة المرفقة في الدرس وتساؤلات الزملاء  • التعبير الشفوي السليم عن اللوحة وذكر عناصرها وشخصيات الدرس وأحداثه  • تحديد عنوان الدرس من خلال المناقشة للصور  \* تقسيم الدرس إلى فقرات ومناقشتها والحديث عن أهم الأفكار والقيم والمعارف والقواعد اللغوية والإملائية كالتاء المربوطة والمبسوطة وحروف الجر والكلمات المنونة والهمزة بمواضعها وغيرها  \* التمثيل الدرامي للقصة ( تمثيل درامي للقصة من خلال تقمص شخصياتها)  لعبة الكلمة وضدها: تشبه لعبة بر وبحر(كلمات مرت بهم مسبقا )  استنباط الأفكار والقيم من خلال نشاط مجموعات ينظمه المعلم. | الملاحظة والمتابعة  التعزيز والتصويب  قوائم الرصد  أوراق عمل  تمارين اثرائية نهاية الحصة لتقييم أداء المهارة أو جزء منها |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| عنوان الدرس | الأهداف التعليمية التعلمية | أنشطة الدرس | التقويم |
| الاستماع | -أن يستمع الطالب بانتباه لنص  (السمكة والحسون )  -أن يراعي آداب الاستماع. | المقدمة:  استذكر مع الطلبة آداب الاستماع.  العرض:  أهيئ الطلبة للاستماع بالجلسة الهادئة والإصغاء الجيد.  أقرأ النص قراءة متأنية سليمة أتأكد من استماع الطلبة واطرح سؤالا :لماذا يخاف الحسون من البحر؟  ثم أعود وأقرأ النص مرة أحرى ومناقشته مع الطلبة الحسون وخوفه من البحر والسمكة التي لا تستطيع رؤية شيء على شاطئ البحر.... ثم نبدأ بحل الأسئلة المرافقة في الكتاب المدرسي.  الخاتمة:  اشكر الطلبة على انتباههم. | متابعة استماع الطلاب  ملاحظة إجابات الطلاب واستخدامهم عبارات النص  تعزيز الإجابات الصحيحة  من يسرد القصة ؟ |
| المحادثة | -أن يتأمل اللوحة المعروضة عن هدم الاحتلال للمنزل  -أن يحدد الطالب عناصر اللوحة المعروضة.  -أن يكون الطالب جملا تامة المعنى عن اللوحة  -أن يتحدث الطالب عن عناصر اللوحة بلغة سليمة  -أن يستنتج الطالب موضوع القصة التي تعبر عنها اللوحة. | اعرض اللوحة ونتأمل ما فيها من عناصر مثل :حيوانات وأشجار...  نعبر بصورة سليمة وجمل صحيحة ثم نقوم بسرد القصة . | حدد عناصر اللوحة ؟  ملاحظة إجابات الطلبة وتحديدهم للعلاقات في اللوحة  متابعة الطلبة أثناء التعبير وتوجيههم لاستخدام عبارات النص وبعض كلماته |
| القراءة | أن يقرأ الطالب النص قراءة جهورية سليمة معبرة  -أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة: غصن ،فقس، فراخ، عش،حدائق  -أن يوظف المفردات الجديدة في جمل معبرة  -أن يذكر أين ذهبت العصفورة.  -أن يبين نصيحة الحمامة للعصفورة.  -أن يستنتج الفكرة العامة في النص : (نستشير الأكبر منا ليساعدنا في حل مشاكلنا).  -أن يوضح كيف نتصرف اذا شاهدنا أحد ياخذ الفراخ من عشها.  -أن يجيب عن أسئلة النص. | المقدمة:  عرض أنشودة اش صعدت أفعى نحو العش  https://www.youtube.com/watch?v=jeT\_JtB61Ww  العرض:  أهيئ الطلبة للاستماع للدرس بالجلسة الصحيحة والهدوء للإصغاء الجيد الفت انتباههم بوضع الإصبع على الكلمة التي أقرأ  أقرأ الدرس قراءة جهورية سليمة متأنية معبرة ،ثم قراءة المحاكاة من قبل الطلبة تأتي القراءة التفسيرية:  -أين ذهبت العصفورة؟  -ماذا تفعل الأفعى لبيض العصفورة؟  -ما نصيحة الحمامة؟  مناقشة بعض القضايا اللغوية والإملائية  القراءة الموزعة  الخاتمة:  تمثيل مشهد القصة من قبل الطلبة ثم حل الأسئلة | متابعة قراءة الطلاب  وتصويب الأخطاء |
| القراءة التفسيرية 1و2 | \*قراءة الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \* أن يفسر الطالب الكلمات الجديدة تفسيرا صحيحا  \*توظيف الكلمات الجديدة في جمل مفيدة  \* أن يتعرف الطالب إلى القضية اللغوية الخاصة بالدرس (التاء المربوطة والهاء)  \*أن يتعرف الطالب على الفكرة العامة للدرس (نستشير الأكبر منا ليساعدنا في حل مشاكلنا) | المقدمة : مجموعة من الأسئلة تذكر بالنص  العرض : -عرض أهداف الحصة على الطلبة  -فتح الكتب  -قراءة الدرس مقسما إلى فقرات من قبل المعلم أو الطلبة المجيدين ومع نهاية كل فقرة يستوقف الطلبة لنقاش ما تم قراءته ويشمل ذلك طرح أسئلة حول الفقرة وشرح مفرداتها الجديدة وتوظيفها في جمل مفيدة أو رسم صورة لمعنى الكلمة أو تمثيل المعنى بحركة أو صوت مع عرض لبطاقة الكلمة وتثبيتها على لوحة الجيوب  -مناقشة القضايا اللغوية في الحصة الثانية للقراءة التفسيرية وتذكير الطلبة بقضية (التاء المربوطة والهاء)  تكليف الطلبة باستخراج الكلمات التي تشمل التاء المربوطة والهاء من الدرس  الغلق: تذكير الطلاب بأهداف الحصة من خلال طرح أسئلة تتعلق بالدرس | قراءة الطلبة للدرس  ملاحظة الطلبة أثناء تفسير الكلمات وتوظيفها  ملاحظة الطلبة أثناء استنتاج الفكرة العامة  الإجابة عن الأسئلة |
| القراءة الموزعة | \*أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \*أن يجيب الطالب عن أسئلة النص(نجيب شفويا ونفكر ) | لتمهيد : قراءة الدرس من بعض الطلبة  العرض :  -عرض أهداف الدرس  -قراءة الدرس من الطلبة فقرة فقرة مع مراعاة الفروق الفردية  -توجيه أسئلة بسيطة للطلبة بعد كل فقرة  - طرح أسئلة حول القضية اللغوية التي تم مناقشتها أو عرض بطاقات خاطفة والطلب منهم قراءتها واستنتاج قضايا منها واستخراج حروف لها علاقة بالتدريبات  - طرح أسئلة التقويم وقراءتها والإجابة عنها بشكل مباشر ومن النص  -طرح أسئلة أفكر وهذه تحتاج لمهارات عليا في التفكير.  الغلق : تمثيل درامي للدرس | قراءة معظم الطلبة للدرس  الإجابة عن الأسئلة شفويا ونفكر إجابة تامة  تمثيل المواقف |
| التدريبات | -أن يختار الطالب الكلمة المناسبة للفراغ .  -أن يضع الطالب حرف الجر المناسب في الفراغ.  -أن يكتب الطالب جمل تحتوي على حرفي الجر: في ،على .  -أن يجيب الطالب عن ورقة العمل. | المقدمة:  قراءة الدرس ( العصفور والأفعى ).  العرض:  اعرض التدريب الأول على جهاز العرض ثم نقرأ التدريب ونختار البطاقة الصحيحة ونلصقها في المكان الصحيح.  نستذكر مع الطلبة حرفي الجر :في ، على ..نغني أغنية حروف الجر ثم ننفذ التدريب .  في التدريب الثالث اعرض حرفي الجر واطلب من الطلبة وضعها في جمل مفيدة والجمل المميزة تحصل على نجمة على لوحة النجوم .  الخاتمة:  مراجعة ختامية ثم تنفيذ ورقة عمل. | متابعة تنفيذ الطلبة للتدريبات تعزيز وتصويب. |
| الكتابة والنسخ | -أن ينسخ الطالب جملة من النص : ( ذهبت عصفورة إلى حمامة .  - أن ينسخ الطالب فقرة من الدرس في دفتر النسخ .  -أن يكتب حرف الفاء ومقاطعه الطويلة .  -أن يكتب الطالب كلمتي فراخ صيف وفق أصول خط النسخ. | المقدمة:قراءة العصفورة والأفعى  العرض:  أعرض الجملة على السبورة وأدرب الطلاب عليها ثم اجعلهم يكتبونها في الكتاب  أوزع دفاتر النسخ ثم اطلب من الطلبة كتابة النص المراد نسخه بخط واضح مرتب مراعي لنظافة الدفتر ورسم الحروف الصحيح ومكانها فوق وتحت السطر.  أصحح الدفاتر  اعرض حرف الفاء على السبورة وأدرب الطلاب على كتابته وفق أصول خط النسخ ثم تنفيذ الكتابة على الكتاب  الخاتمة:  تصحيح الكتابة تعزيز وتصويب | ملاحظة كتابة الطلبة وتصحيح كتبهم ودفاترهم |
| الإملاء | -أن يقرأ الطالب النص الإملائي قراءة جهرية سليمة : فكري لي في طريقة أتخلص بها من هذه الأفعى.  -أن يفرق الطالب بين حرفي التاء المربوطة والهاء المربوطة.  -أن يكتب الطالب النص الإملائي إملاء منظوراُ. | المقدمة:  قراءة درس العصفورة والأفعى  العرض:  اعرض بطاقتين لحرفي التاء المربوطة والهاء ونبدأ بمناقشة الاختلافات بينها في القراءة والكتابة ثم نكتب كلمات كأمثلة على الحرفين ثم تنفيذ التدريب.  أعرض نص الإملاء على السبورة، ثم نقرأ قراءة جهرية سليمة ثم نتدرب على كتابة الإملاء بشكل سليم  ثم ننفذ الكتابة في دفتر الإملاء بعد تسطيره وكتابة العنوان.  استلم الدفاتر وأصححها | ملاحظة كتابة الطلبة |
| التعبير الكتابي | -أن يرتب الطالب الكلمات المبعثرة لتكوين جمل مفيدة | استذكر مع الطلبة أنشودة سلاماً يا روابينا  أعرض جمل الأغنية على بطاقات غير مرتبة ، ثم أطلب من طالب ان يقوم بترتيب الجملة الأولى وطالب آخر الجملة التالية وهكذا حتى نتعرف على كيفية ترتيب الجمل ثم تنفيذ تدريب الكتاب وترتيب البطاقات على السبورة.  الخاتمة:  مراجعة ختامية للوحدة | متابعة إجابات الطلبة تعزيز وتصويب |

ملاحظات:ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المبحث : اللغة العربية | الصف :الثاني الأساسي | عنوان الوحدة | عدد الحصص |
| التّاريخ من: / /2019 | إلى: / / 2019م | في مدينة الخليل | 10 |

|  |
| --- |
| الفكرة الكبرى |
| تنمية مهارة التفاعل عند الطالب لما يسمعه ويقرأه , تعلمه قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة وإثراء القاموس اللغوي، التعرف على مدينة الخليل محلاتها وصناعتها والأماكن السياحية. |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية التعلمية |
| المخرجات التعليمية التعلمية :  التمثيل الدرامي للدرس وتقمص الشخصيات  الخروج بمجموعة من الكلمات المتنوعة وتوظيفها بعدة صيغ لغوية  ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية المتنوعة في الدرس  الإنصات والاستماع الجيد والتفاعل مع المسموع, من خلال الاستماع للمعلمة والزملاء أثناء سردهم للنص .التعبير الشفوي السليم عن الصور بجمل مترابطة , وذكر عناصر اللوحة وتقمص أدوار شخصيات القصة. قراءة النصوص قراءة سليمة معبرة , من خلال قراءة جمل على بطاقات  امتلاك ألفاظ وتراكيب جديدة وتوظيفها في حياته اليومية من أجل الاتصال والتواصل  الكتابة بخط النسخ والإملاء الصحيح يكمل الطالب الفراغات بالكلمة المناسبة .التعبير الكتابي السليم . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| •يحدد عناصر لوحة المحادثة  لدرس في مدينة الخليل:سوق محلات...  •يتعرف معاني المفردات الجديدة مثل : جولة،الشلالة، مستعمرة ،الشعبية،العطارة، تكية  •يتعرف الأفكار الجزئية الآتية :  -مدينة الخليل ومكانتها .  -يجيب عن أسئلة الدرس بشكل سليم ومعبر .  -يضع الكلمة مكانها الصحيح.  -يتعرف ضمائر الغائب: هو هي  -يكتب حرف القاف بشكل سليم .  -يكتب جملة الإملاء بشكل مرتب وسليم .  -يعيد ترتيب الكلمات المبعثرة. | يراعي آداب الاستماع  \*يستمع بانتباه إلى نص  (رحلة إلى بيت لحم)  \*يتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة  \*يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة  \*يقرأ نص درس (في مدينة الخليل) قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \*يوظف المفردات الجديدة في \*جمل من إنشائه  \*يكتب جملة من النص  \*ينسخ فقرة من النص  \*يكتب حرف الفاء  يكتب النص الإملائي إملاء منظورا | تنمو لديه مهارة الاستماع لنصح الآخرين .  يكتب بخط جميل ومرتب  يتعاون مع زملاءه  يتعرف الفكرة العامة من الدرس هي :لاشيء يعدل الوطن . |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة | أداة التقويم |
| سرد نص الاستماع بلغة الطالب الخاصة  • الإجابة عن الأسئلة المرفقة في الدرس وتساؤلات الزملاء  • التعبير الشفوي السليم عن اللوحة وذكر عناصرها وشخصيات الدرس وأحداثه  • تحديد عنوان الدرس من خلال المناقشة للصور  \* تقسيم الدرس إلى فقرات ومناقشتها والحديث عن أهم الأفكار والقيم والمعارف والقواعد اللغوية والإملائية كالتاء المربوطة والمبسوطة وحروف الجر والكلمات المنونة والهمزة بمواضعها وغيرها  \* التمثيل الدرامي للقصة ( تمثيل درامي للقصة من خلال تقمص شخصياتها)  لعبة الكلمة وضدها: تشبه لعبة بر وبحر(كلمات مرت بهم مسبقا )  استنباط الأفكار والقيم من خلال نشاط مجموعات ينظمه المعلم. | الملاحظة والمتابعة  التعزيز والتصويب  قوائم الرصد  أوراق عمل  تمارين اثرائية نهاية الحصة لتقييم أداء المهارة أو جزء منها |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| عنوان الدرس | الأهداف التعليمية التعلمية | أنشطة الدرس | التقويم |
| الاستماع | -أن يستمع الطالب بانتباه لنص  (رحلةٌ إلى بيت لحم  أن يذكر الطالب أين توجد كنيسة المهد.  -أن يبين الطالب ماذا يفعل الرجل في ساحة الكنيسة  أن يبين سبب دراسة عادل لتاريخ واللغات.  -أن يراعي آداب الاستماع. | المقدمة:  استذكر مع الطلبة آداب الاستماع.  العرض:  أهيئ الطلبة للاستماع بالجلسة الهادئة والإصغاء الجيد.  أقرأ النص قراءة متأنية سليمة أتأكد من استماع الطلبة واطرح سؤالا :أين تقع كنيسة المهد؟  ثم أعود وأقرأ النص مرة أحرى ثم نبدأ بمناقشة ما سمعناه و نبدأ بحل الأسئلة المرافقة في الكتاب المدرسي.  الخاتمة:  الحديث عن كنيسة المهد  . | متابعة استماع الطلاب  ملاحظة إجابات الطلاب واستخدامهم عبارات النص  تعزيز الإجابات الصحيحة  من يسرد القصة ؟ |
| المحادثة | -أن يتأمل اللوحة المعروضة عن مدينة الخليل.  -أن يحدد الطالب عناصر اللوحة المعروضة.  -أن يكون الطالب جملا تامة المعنى عن اللوحة  -أن يتحدث الطالب عن عناصر اللوحة بلغة سليمة  -أن يستنتج الطالب موضوع القصة التي تعبر عنها اللوحة. | اعرض اللوحة ونتأمل ما فيها من أشخاص وماديات...  الفتاة مع قريبها في مدينة الخليل وزيارتها بعد طول غياب ....  نعبر بصورة سليمة وجمل صحيحة ثم نقوم بسرد القصة | حدد عناصر اللوحة ؟  ملاحظة إجابات الطلبة وتحديدهم للعلاقات في اللوحة  متابعة الطلبة أثناء التعبير وتوجيههم لاستخدام عبارات النص وبعض كلماته |
| القراءة | أن يقرأ الطالب النص قراءة جهورية سليمة معبرة  -أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة: جولة،الشلالة، مستعمرة ،الشعبية،العطارة، تكية.  -أن يوظف المفردات الجديدة في جمل معبرة.  -أن يذكر ألطالب عدنان وعلياء.  -أن يذكر الطالب الشارع الذي سارت فيه علياء.  -أن يوضح الطالب ماذا فعل الاحتلال بمدرسة أسامه.  -أن يعدد ماذا شاهدت علياء مع خالها.  -أن يذكر مقولة عدنان بعد الصلاة في الحرم الإبراهيمي.  -أن يجيب عن أسئلة النص. | المقدمة:  من منكم زار الخليل؟ بماذا تشتهر مدينة الخليل؟ ما المعلم الديني الموجود في الخليل؟...  العرض:  أهيئ الطلبة للاستماع للدرس بالجلسة الصحيحة والهدوء للإصغاء الجيد الفت انتباههم بوضع الإصبع على الكلمة التي أقرأ  أقرأ الدرس قراءة جهورية سليمة متأنية معبرة ،ثم قراءة المحاكاة من قبل الطلبة تأتي القراءة التفسيرية:  -علياء وخالها في مدينة الخليل.  -شارع شلالة ومدرسة أسامة.  -السوق الشعبي  الحرم الإبراهيمي –حب الوطن وزيارته بعد الغياب. مناقشة بعض القضايا اللغوية والإملائية التي مرت معنا.  القراءة الموزعة  الخاتمة:  قراءة ختامية ثم حل الأسئلة | متابعة قراءة الطلاب  وتصويب الأخطاء |
| القراءة التفسيرية 1و2 | \*قراءة الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \* أن يفسر الطالب الكلمات الجديدة تفسيرا صحيحا  \*توظيف الكلمات الجديدة في جمل مفيدة  \* أن يتعرف الطالب إلى القضية اللغوية الخاصة بالدرس (ال التعريف)  \*أن يتعرف الطالب على الفكرة العامة للدرس (لا شيء يعدل العودة للوطن وذكرياته التي لاتنسى) | المقدمة : مجموعة من الأسئلة تذكر بالنص  العرض : -عرض أهداف الحصة على الطلبة  -فتح الكتب  -قراءة الدرس مقسما إلى فقرات من قبل المعلم أو الطلبة المجيدين ومع نهاية كل فقرة يستوقف الطلبة لنقاش ما تم قراءته ويشمل ذلك طرح أسئلة حول الفقرة وشرح مفرداتها الجديدة وتوظيفها في جمل مفيدة أو رسم صورة لمعنى الكلمة أو تمثيل المعنى بحركة أو صوت مع عرض لبطاقة الكلمة وتثبيتها على لوحة الجيوب  -مناقشة القضايا اللغوية في الحصة الثانية للقراءة التفسيرية وتذكير الطلبة بقضية (ال التعريف)  تكليف الطلبة باستخراج الكلمات التي تشمل ال التعريف  الغلق: تذكير الطلاب بأهداف الحصة من خلال طرح أسئلة تتعلق بالدرس | قراءة الطلبة للدرس  ملاحظة الطلبة أثناء تفسير الكلمات وتوظيفها  ملاحظة الطلبة أثناء استنتاج الفكرة العامة  الإجابة عن الأسئلة |
| القراءة الموزعة | \*أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \*أن يجيب الطالب عن أسئلة النص(نجيب شفويا ونفكر ) | لتمهيد : قراءة الدرس من بعض الطلبة  العرض :  -عرض أهداف الدرس  -قراءة الدرس من الطلبة فقرة فقرة مع مراعاة الفروق الفردية  -توجيه أسئلة بسيطة للطلبة بعد كل فقرة  - طرح أسئلة حول القضية اللغوية التي تم مناقشتها أو عرض بطاقات خاطفة والطلب منهم قراءتها واستنتاج قضايا منها واستخراج حروف لها علاقة بالتدريبات  - طرح أسئلة التقويم وقراءتها والإجابة عنها بشكل مباشر ومن النص  -طرح أسئلة أفكر وهذه تحتاج لمهارات عليا في التفكير.  الغلق : تمثيل درامي للدرس | قراءة معظم الطلبة للدرس  الإجابة عن الأسئلة شفويا ونفكر إجابة تامة  تمثيل المواقف |
| التدريبات | -أن يصل الطالبة الجملة بما يتممها .  -أن يتعرف الطالب ضمائر الغائب للمفرد المذكر والمؤنث.  -أن يضع الطالب الضمير المناسب في الفراغ.  -أن يعطي الطالب أمثلة على ضمائر الغائب.  -أن يجيب الطالب عن ورقة العمل. | المقدمة:  قراءة الدرس " في مدينة الخليل "  العرض:  اعرض التدريب الأول على جهاز العرض أطلب من الطلبة المجيدين قراءته ثم مناقشة المطلوب وحله  اعرض بعض المواد والصور لأشياء وأشخاص (المذكر والمؤنث ) بعد تصنيفها إلى مذكر ومؤنث وأنها جميعا مفردة أعرض ضيوف الحصة على شكل بطاقة مرسومة (هو ، وهي )ونتعرف معا ان هو:ضمير للغائب المفرد المذكر وان هي: للغائب المفرد المؤنث ..نعطي أمثلة ثم نبدأ بتنفيذ التدريب الثاني والثالث  الخاتمة:  مراجعة ختامية تنفيذ ورقة عمل | متابعة تنفيذ الطلبة للتدريبات تعزيز وتصويب. |
| الكتابة والنسخ | -أن ينسخ الطالب جملة من النص : (مرا بعين سارة،وتكية سيدنا إبراهيم) .  - أن ينسخ الطالب فقرة من الدرس في دفتر النسخ .  -أن يكتب حرف القاف ومقاطعه الطويلة .  -أن يكتب الطالب كلمتي سوق قلم وفق أصول خط النسخ. | المقدمة:  قراءة درس في مدينة الخليل  العرض:  أعرض الجملة على السبورة وأدرب الطلاب عليها ثم اجعلهم يكتبونها في الكتاب  أوزع دفاتر النسخ ثم اطلب من الطلبة كتابة النص المراد نسخه بخط واضح مرتب مراعي لنظافة الدفتر ورسم الحروف الصحيح ومكانها فوق وتحت السطر.  أصحح الدفاتر  اعرض حرف القاف بأشكاله المختلفة على السبورة وأدرب الطلاب على كتابته وفق أصول خط النسخ وكلمتي "قلم ، سوق "ثم تنفيذ الكتابة على الكتاب  الخاتمة:  مراجعة بحروف النسخ السابقة | ملاحظة كتابة الطلبة وتصحيح كتبهم ودفاترهم |
| الإملاء | -أن يقرأ الطالب النص الإملائي قراءة جهورية سليمة :رافقت علياء خالها عدنان في جولة إلى البلدة القديمة في الخليل،سارا في شارع الشلالة.  -أن يضع الطالب ال التعريف في بداية كلمات معطاة  -أن يكتب الطالب النص الإملائي إملاء منظورا. | المقدمة:  مراجعة الطلبة باللام القمرية والشمسية كتابة ولفظا.  العرض:  نقرأ نص التدريب ثم نضع ال التعريف في بدايتها نلاحظ ان اللام شمسية تكتب ولا تلفظ وان الحرف الذي يلي اللام مشدد دائما.  أعرض نص الإملاء على السبورة، ثم نقرأ قراءة جهورية سليمة ثم نتدرب على كتابة الإملاء بشكل سليم  ثم ننفذ الكتابة في دفتر الإملاء بعد تسطيره وكتابة العنوان.  استلم الدفاتر وأصححها | ملاحظة كتابة الطلبة |
| التعبير الكتابي | أن يرتب الطالب الكلمات لتكوين جملة مفيدة. | بعد قراءة التدريب أعرض جمله مبعثرة على السبورة ثم يقوم الطلبة بتجميعها بشكل سليم وتكوين جملة مفهومة. | متابعة إجابات الطلبة تعزيز وتصويب |

ملاحظات:ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المبحث : اللغة العربية | الصف :الثاني الأساسي | عنوان الوحدة | عدد الحصص |
| التّاريخ من: / /2019 | إلى: / / 2019م | صباح جديد | 11 |

|  |
| --- |
| الفكرة الكبرى |
| تنمية مهارة التفاعل عند الطالب لما يسمعه ويقرأه , تعلمه قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة وإثراء القاموس اللغوي، التعرف كيفية تكون الليل والنهار. |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية التعلمية |
| المخرجات التعليمية التعلمية :  التمثيل الدرامي للدرس وتقمص الشخصيات  الخروج بمجموعة من الكلمات المتنوعة وتوظيفها بعدة صيغ لغوية  ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية المتنوعة في الدرس  الإنصات والاستماع الجيد والتفاعل مع المسموع, من خلال الاستماع للمعلمة والزملاء أثناء سردهم للنص .التعبير الشفوي السليم عن الصور بجمل مترابطة , وذكر عناصر اللوحة وتقمص أدوار شخصيات القصة. قراءة النصوص قراءة سليمة معبرة , من خلال قراءة جمل على بطاقات  امتلاك ألفاظ وتراكيب جديدة وتوظيفها في حياته اليومية من أجل الاتصال والتواصل  الكتابة بخط النسخ والإملاء الصحيح يكمل الطالب الفراغات بالكلمة المناسبة .التعبير الكتابي السليم . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| •يحدد عناصر لوحة المحادثة  لدرس في مدينة الخليل:الشمس الغروب البحر...  •يتعرف معاني المفردات الجديدة مثل : الغروب، تغرق، الغوص ،تشرق،تدور الأرض  •يتعرف الأفكار الجزئية الآتية :  -منظر الشمس تغرق في البحر  -دوران الأرض حول نفسها .  -يجيب عن أسئلة الدرس بشكل سليم ومعبر .  -يضع ضد الكلمة مكانها الصحيح.  -يتعرف ضمائر الغائب: هو هي  -يكتب حرف الكاف بشكل سليم .  -يكتب جملة الإملاء بشكل مرتب وسليم .  -يعيد ترتيب الكلمات المبعثرة. | يراعي آداب الاستماع  \*يستمع بانتباه إلى نص  (الليل والنهار )  \*يتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة  \*يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة  \*يقرأ نص درس (صباح جديد) قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \*يوظف المفردات الجديدة في \*جمل من إنشائه  \*يكتب جملة من النص  \*ينسخ فقرة من النص  \*يكتب حرف الكاف  يكتب النص الإملائي إملاء منظورا | تنمو لديه مهارة الاستماع لنصح الآخرين .  يكتب بخط جميل ومرتب  يتعاون مع زملاءه  يتعرف الفكرة العامة من الدرس هي :حدوث الليل والنهار |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة | أداة التقويم |
| سرد نص الاستماع بلغة الطالب الخاصة  • الإجابة عن الأسئلة المرفقة في الدرس وتساؤلات الزملاء  • التعبير الشفوي السليم عن اللوحة وذكر عناصرها وشخصيات الدرس وأحداثه  • تحديد عنوان الدرس من خلال المناقشة للصور  \* تقسيم الدرس إلى فقرات ومناقشتها والحديث عن أهم الأفكار والقيم والمعارف والقواعد اللغوية والإملائية كالتاء المربوطة والمبسوطة وحروف الجر الشدة والكلمات المنونة والهمزة بمواضعها وغيرها  \* التمثيل الدرامي للقصة ( تمثيل درامي للقصة من خلال تقمص شخصياتها) | الملاحظة والمتابعة  التعزيز والتصويب  قوائم الرصد  أوراق عمل  تمارين اثرائية نهاية الحصة لتقييم أداء المهارة أو جزء منها |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| عنوان الدرس | الأهداف التعليمية التعلمية | أنشطة الدرس | التقويم |
| الاستماع | -أن يستمع الطالب بانتباه لنص  (الليل والنهار )  -أن يراعي آداب الاستماع.  -أن يذكر الطالب لم تخرج الطيور من أعشاشها.  -ان يذكر أن يذهب العامل في الصباح.  -أن يعدد بعض المهن التي يعمل أصحابها ليلا.  -أن تنمو في نفس الطالب قيمة حب العمل. | المقدمة:  استذكر مع الطلبة آداب الاستماع.  العرض:  أهيئ الطلبة للاستماع بالجلسة الهادئة والإصغاء الجيد.  أقرأ النص قراءة متأنية سليمة أتأكد من استماع الطلبة واطرح سؤالا :لماذا تخرج الطيور من أعشاشها؟  ثم أعود وأقرأ النص مرة أحرى مناقشة النص ونقوم بحل الأسئلة المرافقة في الكتاب المدرسي.  الخاتمة:  سؤال لطلبة :ماذا تحب أن تعمل عندما تكبر؟ | متابعة استماع الطلاب  ملاحظة إجابات الطلاب واستخدامهم عبارات النص  تعزيز الإجابات الصحيحة  من يسرد القصة ؟ |
| المحادثة | -أن يتأمل اللوحة المعروضة عن مدينة الخليل.  -أن يحدد الطالب عناصر اللوحة المعروضة.  -أن يكون الطالب جملا تامة المعنى عن اللوحة  -أن يتحدث الطالب عن عناصر اللوحة بلغة سليمة  -أن يستنتج الطالب موضوع القصة التي تعبر عنها اللوحة. | اعرض اللوحة ونتأمل ما فيها من أشخاص من شمس غرفة بحر لميس وبلال ينظران للغروب – نوم الشمس ، ظهور النجوم...  نعبر بصورة سليمة وجمل صحيحة ثم نقوم بسرد القصة . | حدد عناصر اللوحة ؟  ملاحظة إجابات الطلبة وتحديدهم للعلاقات في اللوحة  متابعة الطلبة أثناء التعبير وتوجيههم لاستخدام عبارات النص وبعض كلماته |
| القراءة | أن يقرأ الطالب النص قراءة جهورية سليمة معبرة  -أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة: الغروب، تغرق، الغوص ،تشرق،تدور الأرض.  -أن يوظف المفردات الجديدة في جمل معبرة.  -أن يذكر متى نظر بلال من النافذة.  -أن يبين ماذا قالت لميس للشمس.  -أن يوضح الطالب لم ضحكت الأم.  -أن يوضح الطالب لم تغرب الشمس عندنا وتشرق في مكان آخر.  -أن يبين الطالب فائدة الشمس. | المقدمة:  <https://www.youtube.com/watch?v=RpCDHAoEYnQ>  العرض:  أهيئ الطلبة للاستماع للدرس بالجلسة الصحيحة والهدوء للإصغاء الجيد الفت انتباههم بوضع الإصبع على الكلمة التي أقرأ  أقرأ الدرس قراءة جهورية سليمة متأنية معبرة ،ثم قراءة المحاكاة من قبل الطلبة تأتي القراءة التفسيرية:  -أين وقف بلال ولميس؟  -نزول الشمس للبحر وخوف لميس  -ضحك الأم وإجابتها.  -شروق الشمس ووقت النوم  -اهمية الشمس.  القراءة الموزعة  الخاتمة:  قراءة ختامية ثم حل الأسئلة | متابعة قراءة الطلاب  وتصويب الأخطاء |
| القراءة التفسيرية 1و2 | \*قراءة الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \* أن يفسر الطالب الكلمات الجديدة تفسيرا صحيحا  \*توظيف الكلمات الجديدة في جمل مفيدة  \* أن يتعرف الطالب إلى القضية اللغوية الخاصة بالدرس (ال التعريف)  \*أن يتعرف الطالب على الفكرة العامة للدرس (حدوث الليل والنهار) | المقدمة : مجموعة من الأسئلة تذكر بالنص  العرض : -عرض أهداف الحصة على الطلبة  -فتح الكتب  -قراءة الدرس مقسما إلى فقرات من قبل المعلم أو الطلبة المجيدين ومع نهاية كل فقرة يستوقف الطلبة لنقاش ما تم قراءته ويشمل ذلك طرح أسئلة حول الفقرة وشرح مفرداتها الجديدة وتوظيفها في جمل مفيدة أو رسم صورة لمعنى الكلمة أو تمثيل المعنى بحركة أو صوت مع عرض لبطاقة الكلمة وتثبيتها على لوحة الجيوب  -مناقشة القضايا اللغوية في الحصة الثانية للقراءة التفسيرية وتذكير الطلبة بقضية (ال التعريف)  تكليف الطلبة باستخراج الكلمات التي تشمل ال التعريف  الغلق: تذكير الطلاب بأهداف الحصة من خلال طرح أسئلة تتعلق بالدرس | قراءة الطلبة للدرس  ملاحظة الطلبة أثناء تفسير الكلمات وتوظيفها  ملاحظة الطلبة أثناء استنتاج الفكرة العامة  الإجابة عن الأسئلة |
| القراءة الموزعة | \*أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \*أن يجيب الطالب عن أسئلة النص(نجيب شفويا ونفكر ) | لتمهيد : قراءة الدرس من بعض الطلبة  العرض :  -عرض أهداف الدرس  -قراءة الدرس من الطلبة فقرة فقرة مع مراعاة الفروق الفردية  -توجيه أسئلة بسيطة للطلبة بعد كل فقرة  - طرح أسئلة حول القضية اللغوية التي تم مناقشتها أو عرض بطاقات خاطفة والطلب منهم قراءتها واستنتاج قضايا منها واستخراج حروف لها علاقة بالتدريبات  - طرح أسئلة التقويم وقراءتها والإجابة عنها بشكل مباشر ومن النص  -طرح أسئلة أفكر وهذه تحتاج لمهارات عليا في التفكير.  الغلق : تمثيل درامي للدرس | قراءة معظم الطلبة للدرس  الإجابة عن الأسئلة شفويا ونفكر إجابة تامة  تمثيل المواقف |
| التدريبات | -أن يكتب الطالب ضد الكلمات في الفراغ.  -أن يعطي الطالب أمثلة على كلمات وضدها.  -أن يضع الطالب ضمائر الغائب في المكان المناسب  -أن يعطي الطالب أمثلة على الضمائر.  -أن يجيب الطالب عن ورقة العمل. | المقدمة:  قراءة الدرس " صباحٌ جديد "  العرض:  تنفيذ لعبة عن الأضداد تشبه لعبة بر بحر  ثم تنفيذ التدريب  مراجعة الطلبة بما مر معهم عن ضمائر الغائب :هو ،هي.  الخاتمة:  مراجعة ختامية ثم تنفيذ ورقة عمل. | متابعة تنفيذ الطلبة للتدريبات تعزيز وتصويب. |
| الكتابة والنسخ | -أن ينسخ الطالب جملة من النص : ( قولي لي يا شمس:هل تعرفين السباحة والغوص) .  - أن ينسخ الطالب فقرة من الدرس في دفتر النسخ .  -أن يكتب حرف الكاف ومقاطعه الطويلة .  -أن يكتب الطالب كلمة كلام ، ضحك وفق أصول خط النسخ. | المقدمة:  قراءة درس صباحٌ جديد  العرض:  أعرض الجملة على السبورة وأدرب الطلاب عليها ثم اجعلهم يكتبونها في الكتاب  أوزع دفاتر النسخ ثم اطلب من الطلبة كتابة النص المراد نسخه بخط واضح مرتب مراعي لنظافة الدفتر ورسم الحروف الصحيح ومكانها فوق وتحت السطر.  أصحح الدفاتر  اعرض حرف الكاف على السبورة وأدرب الطلاب على كتابته وفق أصول خط النسخ ثم تنفيذ الكتابة على الكتاب  الخاتمة:  مراجعة بحروف ختامية ثم تصحيح الكتب | ملاحظة كتابة الطلبة وتصحيح كتبهم ودفاترهم |
| الإملاء | -أن يدخل الطالب ال التعريف على كلمات معطاة.  -أن يقرأ الطالب النص الإملائي قراءة جهرية سليمة : نظر بلال من النافذة عند الغروب...  -أن يكتب الطالب النص الإملائي إملاء منظورا. | المقدمة:  قراءة الدرس السابق  العرض:  عرض التدريب وإدخال ال التعريف ونلاحظ كيف أصبحت اللام قمرية حيث تكتب وتلفظ وتزين رأسها بالسكون  أعرض نص الإملاء على السبورة، ثم نقرأ قراءة جهرية سليمة ثم نتدرب على كتابة الإملاء بشكل سليم  ثم ننفذ الكتابة في دفتر الإملاء بعد تسطيره وكتابة العنوان.  استلم الدفاتر وأصححها | ملاحظة كتابة الطلبة |
| نغني | أن يتعرف الطالب مضمون أنشودة الشمس .  -أن ينشد الطالب الأنشودة مع اللحن. | نستمع للأغنية ملحنة من خلال المسجل  يردد الطلبة الأغنية بشكل ملحن وصوت واضح  نتحدث عن الشمس وأهميتها  الخاتمة:  الاستماع للأنشودة وتردديها مرة أخيرة | الترديد الجماعي للأنشودة |
| التعبير الكتابي | أن يرتب الطالب الكلمات لتكوين جملة مفيدة. | بعد قراءة التدريب أعرض جمله مبعثرة على السبورة ثم يقوم الطلبة بتجميعها بشكل سليم وتكوين جملة مفهومة. | متابعة إجابات الطلبة تعزيز وتصويب |

ملاحظات:ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المبحث : اللغة العربية | الصف :الثاني الأساسي | عنوان الوحدة | عدد الحصص |
| التّاريخ من: / /2019 | إلى: / / 2019م | حيلة فلاح | 10 |

|  |
| --- |
| الفكرة الكبرى |
| تنمية مهارة التفاعل عند الطالب لما يسمعه ويقرأه , تعلمه قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة وإثراء القاموس اللغوي، ذكاء الفلاح. |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية التعلمية |
| المخرجات التعليمية التعلمية :  التمثيل الدرامي للدرس وتقمص الشخصيات  الخروج بمجموعة من الكلمات المتنوعة وتوظيفها بعدة صيغ لغوية  ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية المتنوعة في الدرس  الإنصات والاستماع الجيد والتفاعل مع المسموع, من خلال الاستماع للمعلمة والزملاء أثناء سردهم للنص .التعبير الشفوي السليم عن الصور بجمل مترابطة , وذكر عناصر اللوحة وتقمص أدوار شخصيات القصة. قراءة النصوص قراءة سليمة معبرة , من خلال قراءة جمل على بطاقات  امتلاك ألفاظ وتراكيب جديدة وتوظيفها في حياته اليومية من أجل الاتصال والتواصل  الكتابة بخط النسخ والإملاء الصحيح يكمل الطالب الفراغات بالكلمة المناسبة .التعبير الكتابي السليم . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| •يحدد عناصر لوحة المحادثة  لدرس حيلة فلاح:ثور لص...  •يتعرف معاني المفردات الجديدة مثل : لص، ثور ،عوراء ،مضطرباً،.  •يتعرف الأفكار الجزئية الآتية :  -سرقة ثور الفلاح  -معرفة السارق .  -حيلة الفلاح الذكية.  -يجيب عن أسئلة الدرس بشكل سليم ومعبر .  -يضع مرادف الكلمة مكانها الصحيح.  -يتعرف ضمائر المتكلم: انا نحن  -يكتب حرف اللام بشكل سليم .  -يكتب جملة الإملاء بشكل مرتب وسليم .  -أن يصل الجملة بالصورة المناسبة. | يراعي آداب الاستماع  \*يستمع بانتباه إلى نص  (الرفق بالحيوان )  \*يتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة  \*يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة  \*يقرأ نص درس (حيلة فلاح) قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \*يوظف المفردات الجديدة في \*جمل من إنشائه  \*يكتب جملة من النص  \*ينسخ فقرة من النص  \*يكتب حرف الكاف  يكتب النص الإملائي إملاء منظورا | تنمو لديه مهارة الاستماع لنصح الآخرين .  يكتب بخط جميل ومرتب  يتعاون مع زملاءه  يتعرف الفكرة العامة من الدرس هي :حدوث الليل والنهار |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة | أداة التقويم |
| سرد نص الاستماع بلغة الطالب الخاصة  • الإجابة عن الأسئلة المرفقة في الدرس وتساؤلات الزملاء  • التعبير الشفوي السليم عن اللوحة وذكر عناصرها وشخصيات الدرس وأحداثه  • تحديد عنوان الدرس من خلال المناقشة للصور  \* تقسيم الدرس إلى فقرات ومناقشتها والحديث عن أهم الأفكار والقيم والمعارف والقواعد اللغوية والإملائية مثل :اللام الشمسية والقمرية حروف الجر الشدة والكلمات المنونة والهمزة بمواضعها وغيرها  \* التمثيل الدرامي للقصة ( تمثيل درامي للقصة من خلال تقمص شخصياتها) | الملاحظة والمتابعة  التعزيز والتصويب  قوائم الرصد  أوراق عمل  تمارين اثرائية نهاية الحصة لتقييم أداء المهارة أو جزء منها |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| عنوان الدرس | الأهداف التعليمية التعلمية | أنشطة الدرس | التقويم |
| الاستماع | -أن يستمع الطالب بانتباه لنص: الرفق بالحيوان  -أن يراعي آداب الاستماع.  - أن يبين الطالب لم يحب حامد ثوره.  -أن يذكر الطالب ما حصل لثور.  -أن يوضح كيف تعامل حامد مع الثور في مرضه. | المقدمة:  استذكر مع الطلبة آداب الاستماع.  العرض:  أهيئ الطلبة للاستماع بالجلسة الهادئة والإصغاء الجيد.  أقرأ النص قراءة متأنية سليمة أتأكد من استماع الطلبة واطرح سؤالا :ماذا حصل لثور حامد؟  ثم أعود وأقرأ النص مرة أحرى ثم نبدأ بحل الأسئلة المرافقة في الكتاب المدرسي.  الخاتمة:  نستذكر ما مر بنا من الرفق بالحيوان في كتاب التربية الإسلامية. | متابعة استماع الطلاب  ملاحظة إجابات الطلاب واستخدامهم عبارات النص  تعزيز الإجابات الصحيحة  من يسرد القصة ؟ |
| المحادثة | أن يتأمل اللوحة المعروضة عن حيلة فلاح.  -أن يحدد الطالب عناصر اللوحة المعروضة.  -أن يكون الطالب جملا تامة المعنى عن اللوحة  -أن يتحدث الطالب عن عناصر اللوحة بلغة سليمة  -أن يستنتج الطالب عنوانا للوحة | اعرض اللوحة ونتأمل ما فيها من حيوانات وأشخاص...  تكون الأسئلة تكاملية تشمل الرياضيات والعلوم واللغة الإنجليزية  نعبر بصورة سليمة وجمل صحيحة ثم نقوم بسرد القصة . | حدد عناصر اللوحة ؟  ملاحظة إجابات الطلبة وتحديدهم للعلاقات في اللوحة  متابعة الطلبة أثناء التعبير وتوجيههم لاستخدام عبارات النص وبعض كلماته |
| القراءة | أن يقرأ الطالب النص قراءة جهورية سليمة معبرة  -أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة: لص، ثور ،عوراء ،مضطرباً،.  -أن يوظف المفردات الجديدة في جمل معبرة.  -أن يذكر الطالب ماذا سرق اللص.  -أن يذكر الطالب أين ذهب الفلاح.  -أن يذكر أين وجد الفلاح ثوره.  -يوضح كيف عرف الفلاح ثوره.  -أن يعطي الطالب أفكاراً عن عقاب السارق.  -أن يستنتج الفكرة العامة في النص : (ذكاء الفلاح ).  -أن يوظف تفكيره في حل المشكلات.  -أن يجيب عن أسئلة النص | المقدمة:  أتحدث مع الطلبة عن الراعي شهاب في أغنية شهاب الكذاب وأسمعها لهم  العرض:  أهيئ الطلبة للاستماع للدرس بالجلسة الصحيحة والهدوء للإصغاء الجيد الفت انتباههم بوضع الإصبع على الكلمة التي أقرأ  أقرأ الدرس قراءة جهورية سليمة متأنية معبرة ،ثم قراءة المحاكاة من قبل الطلبة تأتي القراءة التفسيرية:  -سرقة الثور .- ذهاب الفلاح لشراء ثور جديد.  -تعرف الفلاح على ثوره. –حيلة الفلاح لكشف السارق.  -اطرح مشكلة على الطلبة واطلب لهم التفكير في حلها ،اخذ الأفكار وأدونها على السبورة ونرى أكثرها حلاً للمشكلة  القراءة الموزعة  الخاتمة:  تمثيل مشهد القصة من قبل الطلبة ثم حل الأسئلة | متابعة قراءة الطلاب  وتصويب الأخطاء |
| القراءة التفسيرية 1و2 | \*قراءة الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \* أن يفسر الطالب الكلمات الجديدة تفسيرا صحيحا  \*توظيف الكلمات الجديدة في جمل مفيدة  \* أن يتعرف الطالب إلى القضية اللغوية الخاصة بالدرس (اللام الشمسية والقمرية)  \*أن يتعرف الطالب على الفكرة العامة للدرس (ذكاء الفلاح) | المقدمة : مجموعة من الأسئلة تذكر بالنص  العرض : -عرض أهداف الحصة على الطلبة  -فتح الكتب  -قراءة الدرس مقسما إلى فقرات من قبل المعلم أو الطلبة المجيدين ومع نهاية كل فقرة يستوقف الطلبة لنقاش ما تم قراءته ويشمل ذلك طرح أسئلة حول الفقرة وشرح مفرداتها الجديدة وتوظيفها في جمل مفيدة أو رسم صورة لمعنى الكلمة أو تمثيل المعنى بحركة أو صوت مع عرض لبطاقة الكلمة وتثبيتها على لوحة الجيوب  -مناقشة القضايا اللغوية في الحصة الثانية للقراءة التفسيرية وتذكير الطلبة بقضية (اللام الشمسية واللام القمرية)  تكليف الطلبة باستخراج الكلمات التي تشمل على اللام الشمسية واللام القمرية  الغلق: تذكير الطلاب بأهداف الحصة من خلال طرح أسئلة تتعلق بالدرس | قراءة الطلبة للدرس  ملاحظة الطلبة أثناء تفسير الكلمات وتوظيفها  ملاحظة الطلبة أثناء استنتاج الفكرة العامة  الإجابة عن الأسئلة |
| القراءة الموزعة | \*أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \*أن يجيب الطالب عن أسئلة النص(نجيب شفويا ونفكر ) | لتمهيد : قراءة الدرس من بعض الطلبة  العرض :  -عرض أهداف الدرس  -قراءة الدرس من الطلبة فقرة فقرة مع مراعاة الفروق الفردية  -توجيه أسئلة بسيطة للطلبة بعد كل فقرة  - طرح أسئلة حول القضية اللغوية التي تم مناقشتها أو عرض بطاقات خاطفة والطلب منهم قراءتها واستنتاج قضايا منها واستخراج حروف لها علاقة بالتدريبات  - طرح أسئلة التقويم وقراءتها والإجابة عنها بشكل مباشر ومن النص  -طرح أسئلة أفكر وهذه تحتاج لمهارات عليا في التفكير.  الغلق : تمثيل درامي للدرس | قراءة معظم الطلبة للدرس  الإجابة عن الأسئلة شفويا ونفكر إجابة تامة  تمثيل المواقف |
| التدريبات | -أن يختار الطالب مرادف الكلمات ويضعها في الفراغ.  -أن يضع الطالب ضمير المتكلم المناسب في الفراغ.  -أن يعطي الطالب أمثلة على ضمير المتكلم.  -أن يجيب الطالب عن ورقة العمل | المقدمة:  قراءة الدرس **حيلةُ فلاحٍ**.  العرض:  بعد تذكير الطلاب بالمرادف وتنفيذ التدريب  نستذكر ضمائر الغائب هز وهي وأننا اليوم سنتعرف على عائلة ضمائر أخرى وهي ضمائر المتكلم أنا ونحن.  نقوم بعمل تاجين لأنا ونحن وألبسهما لطالبين يتقمص كل منهما الدور الأول يتحدث عن نفسه :أنا ضمير المتكلم "أنا " أستخدم للمفرد المذكر مثل: أنا مهندس وللمفرد المؤنث مثل: أنا مهندسة .وكذلك الحال لنحن...  ثم نعرض التدريبين وننفذهما  الخاتمة:  مراجعة ختامية ثم تنفيذ ورقة العمل. | متابعة تنفيذ الطلبة للتدريبات تعزيز وتصويب. |
| الكتابة والنسخ | -أن ينسخ الطالب جملة من النص : ( سمع اللص كلام الفلاح فجاء إليه وقال لا هذا ثوري) .  - أن ينسخ الطالب فقرة من الدرس في دفتر النسخ .  -أن يكتب حرف اللام ومقاطعه الطويلة .  -أن يكتب الطالب كلمتي لامع ، ليل وفق أصول خط النسخ. | المقدمة:  قراءة درس حيلةُ فلاحٍ  العرض:  أعرض الجملة على السبورة وأدرب الطلاب عليها ثم اجعلهم يكتبونها في الكتاب  أوزع دفاتر النسخ ثم اطلب من الطلبة كتابة النص المراد نسخه بخط واضح مرتب مراعي لنظافة الدفتر ورسم الحروف الصحيح ومكانها فوق وتحت السطر.  أصحح الدفاتر  اعرض حرف اللام على السبورة وكلمتي لامع و ليل وأدرب الطلاب على كتابته وفق أصول خط النسخ ثم تنفيذ الكتابة على الكتاب  الخاتمة:  تصحيح النسخ | ملاحظة كتابة الطلبة وتصحيح كتبهم ودفاترهم |
| الإملاء | -أن يصنف الطالب الكلمات إلى قمرية وشمسية.  -أن يقرأ الطالب النص الإملائي قراءة جهورية سليمة :قال اللص مضطربا:العين اليمنى....  -أن يكتب الطالب النص الإملائي إملاء منظورا. | المقدمة:  قراءة درس حيلةُ فلاحٍ  العرض:  مراجعة اللام الشمسية والقمرية وإعطاء أمثلة عليها  ثم تنفيذ التدريب.  أعرض نص الإملاء على السبورة، ثم نقرأ قراءة جهورية سليمة ثم نتدرب على كتابة الإملاء بشكل سليم  ثم ننفذ الكتابة في دفتر الإملاء بعد تسطيره وكتابة العنوان.  استلم الدفاتر وأصححها | ملاحظة كتابة الطلبة |
| التعبير الكتابي | -أن يصل الطالب بين الصورة والجملة المناسبة لتكوين قصة .  -أن يكتب الطالب القصة مرتبة. | أعرض لطلاب قصة رغيف الخبز التي مرت بهم في كتاب التنشئة الفصل الأول بحيث نقوم بترتيب القصة بشكل سليم  نعرض تدريب الكتاب نقرأ الجمل قبل ان نشاهد الصور ونلاحظ أننا لا نفهم القصة بسبب بعثرتها أعرض الصور ثم نصل الجملة مع الصورة.  نبدأ بترتيب الجمل ثم كتابتها في الأسفل. | متابعة إجابات الطلبة تعزيز وتصويب |

ملاحظات:ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المبحث : اللغة العربية | الصف :الثاني الأساسي | عنوان الوحدة | عدد الحصص |
| التّاريخ من: / /2019 | إلى: / / 2019م | يوم الطفل الفلسطيني | 11 |

|  |
| --- |
| الفكرة الكبرى |
| تنمية مهارة التفاعل عند الطالب لما يسمعه ويقرأه , تعلمه قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة وإثراء القاموس اللغوي، التعرف على حقوق أطفال فلسطين. |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية التعلمية |
| المخرجات التعليمية التعلمية :  التمثيل الدرامي للدرس وتقمص الشخصيات  الخروج بمجموعة من الكلمات المتنوعة وتوظيفها بعدة صيغ لغوية  ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية المتنوعة في الدرس  الإنصات والاستماع الجيد والتفاعل مع المسموع, من خلال الاستماع للمعلمة والزملاء أثناء سردهم للنص .التعبير الشفوي السليم عن الصور بجمل مترابطة , وذكر عناصر اللوحة وتقمص أدوار شخصيات القصة. قراءة النصوص قراءة سليمة معبرة , من خلال قراءة جمل على بطاقات  امتلاك ألفاظ وتراكيب جديدة وتوظيفها في حياته اليومية من أجل الاتصال والتواصل  الكتابة بخط النسخ والإملاء الصحيح يكمل الطالب الفراغات بالكلمة المناسبة .التعبير الكتابي السليم . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| •يحدد عناصر لوحة المحادثة  لدرس يوم الطفل الفلسطيني:علم إذاعة صف ، ...  •يتعرف معاني المفردات الجديدة مثل : يوم الطفل، الإذاعة،الرعاية الصحية،الحرية..  •يتعرف الأفكار الجزئية الآتية :  -الإذاعة الصباحية  -حقوق أطفال فلسطين .  -يجيب عن أسئلة الدرس بشكل سليم ومعبر .  -يضع ضد الكلمة مكانها الصحيح.  -يتعرف ضمائر المتكلم: أنا نحن  -يكتب حرف الميم بشكل سليم .  -يكتب جملة الإملاء بشكل مرتب وسليم .  -يعيد ترتيب الكلمات المبعثرة. | يراعي آداب الاستماع  \*يستمع بانتباه إلى نص  (من حقي أن أتعلم )  \*يتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة  \*يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة  \*يقرأ نص درس (يوم الطفل الفلسطيني )قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \*يوظف المفردات الجديدة في \*جمل من إنشائه  \*يكتب جملة من النص  \*ينسخ فقرة من النص  \*يكتب حرف الميم  يكتب النص الإملائي إملاء منظورا | تنمو لديه مهارة الاستماع لنصح الآخرين .  يكتب بخط جميل ومرتب  يتعاون مع زملاءه  يتعرف الفكرة العامة من الدرس هي :حقوق الطفل الفلسطيني . |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة | أداة التقويم |
| سرد نص الاستماع بلغة الطالب الخاصة  • الإجابة عن الأسئلة المرفقة في الدرس وتساؤلات الزملاء  • التعبير الشفوي السليم عن اللوحة وذكر عناصرها وشخصيات الدرس وأحداثه  • تحديد عنوان الدرس من خلال المناقشة للصور  \* تقسيم الدرس إلى فقرات ومناقشتها والحديث عن أهم الأفكار والقيم والمعارف والقواعد اللغوية والإملائية كالتاء المربوطة والمبسوطة وحروف الجر الشدة والكلمات المنونة والهمزة بمواضعها وغيرها  \* التمثيل الدرامي للقصة ( تمثيل درامي للقصة من خلال تقمص شخصياتها) | الملاحظة والمتابعة  التعزيز والتصويب  قوائم الرصد  أوراق عمل  تمارين اثرائية نهاية الحصة لتقييم أداء المهارة أو جزء منها |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| عنوان الدرس | الأهداف التعليمية التعلمية | أنشطة الدرس | التقويم |
| الاستماع | -أن يستمع الطالب بانتباه لنص "من حقي أن أتعلم"  -أن يراعي الطالب آداب الاستماع.  -أن يتفاعل الطالب مع النص المسموع.  -أن يذكر الطالب أين تسكن إيمان وفارس  -أن يعطي الطالب حلا لمشكلة إيمان وفارس | المقدمة:  استذكر مع الطلبة آداب الاستماع.  العرض:  أهيئ الطلبة للاستماع بالجلسة الهادئة والإصغاء الجيد.  اطرح أسئلة على الطلبة هل تحب المدرسة؟ هل تبعد المدرسة عن منزلك كثير؟ هل تسير مسافات طويلة لتصل إلى المدرسة؟  أقرأ النص قراءة متأنية سليمة أتأكد من استماع الطلبة واطرح سؤالا :أين تسكن إيمان؟  ثم أعود وأقرأ النص مرة أحرى ثم نبدأ بحل الأسئلة المرافقة في الكتاب المدرسي.  الخاتمة:اشكر الطلبة على انتباههم | متابعة استماع الطلاب  ملاحظة إجابات الطلاب واستخدامهم عبارات النص  تعزيز الإجابات الصحيحة  من يسرد القصة ؟ |
| المحادثة | -أن يتأمل اللوحة المعروضة عن طبيبة القرية.  -أن يحدد الطالب عناصر اللوحة المعروضة.  -أن يكون الطالب جملا تامة المعنى عن اللوحة  -أن يتحدث الطالب عن عناصر اللوحة بلغة سليمة  -أن يستنتج الطالب موضوع القصة التي تعبر عنها اللوحة. | اعرض اللوحة ونتأمل ما فيها من أشخاص ...  نعبر بصورة سليمة وجمل صحيحة مناقشة تكاملية للوحة المعروضة بحيث ندل الرياضيات عدد الأشخاص في الصورة زوجي ام فردي ضاعف العدد زد عليه خمسة وهكذا... . | حدد عناصر اللوحة ؟  ملاحظة إجابات الطلبة وتحديدهم للعلاقات في اللوحة  متابعة الطلبة أثناء التعبير وتوجيههم لاستخدام عبارات النص وبعض كلماته |
| القراءة | أن يقرأ الطالب النص قراءة جهورية سليمة معبرة  -أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة: يوم الطفل، الإذاعة،الرعاية الصحية،الحرية..  -أن يوظف المفردات الجديدة في جمل معبرة.  -أن يذكر الطالب متى نحتفل بيوم الطفل الفلسطيني.  -أن يذكر الطالب من القى كلمة الإذاعة.  -أن يوضح الطالب لم يريد سامر السكن في مسكن مناسب.  -أن يبين الطالب الحقوق الواجب توفرها للطفل.  -أن يستنتج الفكرة العامة في النص : (من حقنا ان نعيش بأمان في وطننا).  -أن يتمثل الطالب قيمة المطالبة بحقوقه والحفاظ عليها  -أن يجيب عن أسئلة النص. | المقدمة:  أين تسكن؟عندما تمرض أين تذهب؟...  العرض:  أهيئ الطلبة للاستماع للدرس بالجلسة الصحيحة والهدوء للإصغاء الجيد الفت انتباههم بوضع الإصبع على الكلمة التي أقرأ  أقرأ الدرس قراءة جهورية سليمة متأنية معبرة ،ثم قراءة المحاكاة من قبل الطلبة تأتي القراءة التفسيرية:  -يوم الطفل الفلسطيني  -كلمة سامر.  -حقوق الطفل التي ذكرها سامر .  -أكثر الحقوق أهمية.  -كيف نحتفل بيوم الطفل الفلسطيني؟...  القراءة الموزعة  الخاتمة:  قراءة الدرس ثم حل الأسئلة | متابعة قراءة الطلاب  وتصويب الأخطاء |
| القراءة التفسيرية 1و2 | \*قراءة الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \* أن يفسر الطالب الكلمات الجديدة تفسيرا صحيحا  \*توظيف الكلمات الجديدة في جمل مفيدة  \* أن يتعرف الطالب إلى القضية اللغوية الخاصة بالدرس (الحرف المشدد) | المقدمة : مجموعة من الأسئلة تذكر بالنص  العرض : -عرض أهداف الحصة على الطلبة  -فتح الكتب  -قراءة الدرس مقسما إلى فقرات من قبل المعلم أو الطلبة المجيدين ومع نهاية كل فقرة يستوقف الطلبة لنقاش ما تم قراءته ويشمل ذلك طرح أسئلة حول الفقرة وشرح مفرداتها الجديدة وتوظيفها في جمل مفيدة أو رسم صورة لمعنى الكلمة أو تمثيل المعنى بحركة أو صوت مع عرض لبطاقة الكلمة وتثبيتها على لوحة الجيوب  -مناقشة القضايا اللغوية في الحصة الثانية للقراءة التفسيرية وتذكير الطلبة بقضية (الحرف المشدد)  الغلق: تذكير الطلاب بأهداف الحصة من خلال طرح أسئلة تتعلق بالدرس | قراءة الطلبة للدرس  ملاحظة الطلبة أثناء تفسير الكلمات وتوظيفها  ملاحظة الطلبة أثناء استنتاج الفكرة العامة  الإجابة عن الأسئلة |
| القراءة الموزعة | \*أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \*أن يجيب الطالب عن أسئلة النص(نجيب شفويا ونفكر ) | لتمهيد : قراءة الدرس من بعض الطلبة  العرض :  -عرض أهداف الدرس  -قراءة الدرس من الطلبة فقرة فقرة مع مراعاة الفروق الفردية  -توجيه أسئلة بسيطة للطلبة بعد كل فقرة  - طرح أسئلة حول القضية اللغوية التي تم مناقشتها أو عرض بطاقات خاطفة والطلب منهم قراءتها واستنتاج قضايا منها واستخراج حروف لها علاقة بالتدريبات  - طرح أسئلة التقويم وقراءتها والإجابة عنها بشكل مباشر ومن النص  -طرح أسئلة أفكر وهذه تحتاج لمهارات عليا في التفكير.  الغلق : تمثيل درامي للدرس | قراءة معظم الطلبة للدرس  الإجابة عن الأسئلة شفويا ونفكر إجابة تامة  تمثيل المواقف |
| التدريبات | -أن يصل الطالب بين الكلمة وضدها .  -أن يضع الضمير المناسب في الفراغ.  -أن يجيب عن ورقة العمل. | المقدمة:  قراءة الدرس يوم الطفل الفلسطيني  العرض:  بعد التذكير بمفهوم الضد نقرأ التدريب الأول واترك الطلبة ينفذونه في كتبهم بعد الانتهاء نقوم بحل التدريب على السبورة.  مراجعة ما أخذناه في الدرس السابق حول ضمائر المتكلم (أنا ، نحن ) ثم تنفيذ التدريب الثاني والأول .  الخاتمة:  تصحيح التدريبات وتصويبها.وتنفيذ ورقة عمل | متابعة تنفيذ الطلبة للتدريبات تعزيز وتصويب. |
| الكتابة والنسخ | -أن ينسخ الطالب جملة من النص : (تحية للطفل الفلسطيني في هذا اليوم،وفي كل يوم) ) .  - أن ينسخ الطالب فقرة من الدرس في دفتر النسخ .  -أن يكتب حرف الميم ومقاطعه الطويلة .  -أن يكتب الطالب كلمتي مكان ،كريم وفق أصول خط النسخ | المقدمة:  يوم الطفل الفلسطيني العرض:  أعرض الجملة على السبورة وأدرب الطلاب عليها ثم اجعلهم يكتبونها في الكتاب  أوزع دفاتر النسخ ثم اطلب من الطلبة كتابة النص المراد نسخه بخط واضح مرتب مراعي لنظافة الدفتر ورسم الحروف الصحيح ومكانها فوق وتحت السطر.  أصحح الدفاتر  اعرض حرف الميم وكلمتي مكان ،كريم على السبورة وأدرب الطلاب على كتابتها وفق أصول خط النسخ ثم تنفيذ الكتابة على الكتاب  الخاتمة:  مراجعة ختامية | ملاحظة كتابة الطلبة وتصحيح كتبهم ودفاترهم |
| الإملاء | -أن يقرأ الطالب النص الإملائي قراءة جهورية سليمة : من حقنا أن نعيش في مسكن مناسب،وأن نتلقى فيه الرعاية الصحية والغذاء السليم.  -أن يكتب الطالب النص الإملائي إملاء منقولا. | المقدمة:  التحضير لدرس الإملاء من خلال توزيع الدفاتر وتسطيرها  العرض:  نتحدث عن الشدة وقبل إعطاء أمثلة أعرض هذا الفلم القصير عن الشدة.  <https://www.youtube.com/watch?v=lm46q5Vdanw>  ثم تنفيذ تدريب الكتاب.  أعرض نص الإملاء على السبورة، ثم نقرأ قراءة جهورية سليمة ثم نتدرب على كتابة الإملاء بشكل سليم  ثم ننفذ الكتابة في دفتر بخط سليم مرتب والاهتمام بنظافة الدفاتر  استلم الدفاتر وأصححها | ملاحظة كتابة الطلبة |
| نغني | -أن يتعرف الطالب مضمون أنشودة أنا الطفل الفلسطيني .  -أن ينشد الطالب الأنشودة مع اللحن. | نستمع للأغنية ملحنة من خلال المسجل  يردد الطلبة الأغنية بشكل ملحن وصوت واضح  نتحدث عن أطفال فلسطين حقوقهم المسلوبة بسبب الاحتلال.  الخاتمة:  الاستماع للأنشودة وتردديها مرة أخيرة | الترديد الجماعي للأنشودة |
| التعبير الكتابي | -أن يعبر الطالب عن الصور بجمل مفيدة من إنشائه. | يعبر بجمل مفيدة عن صور وأحداث معطاة | متابعة إجابات الطلبة تعزيز وتصويب |

ملاحظات:ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المبحث : اللغة العربية | الصف :الثاني الأساسي | عنوان الوحدة | عدد الحصص |
| التّاريخ من: / /2019 | إلى: / / 2019م | عمر والغلام | 10 |

|  |
| --- |
| الفكرة الكبرى |
| تنمية مهارة التفاعل عند الطالب لما يسمعه ويقرأه , تعلمه قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة وإثراء القاموس اللغوي، عدل عمر ومخافة الله. |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية التعلمية |
| المخرجات التعليمية التعلمية :  التمثيل الدرامي للدرس وتقمص الشخصيات  الخروج بمجموعة من الكلمات المتنوعة وتوظيفها بعدة صيغ لغوية  ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية المتنوعة في الدرس  الإنصات والاستماع الجيد والتفاعل مع المسموع, من خلال الاستماع للمعلمة والزملاء أثناء سردهم للنص .التعبير الشفوي السليم عن الصور بجمل مترابطة , وذكر عناصر اللوحة وتقمص أدوار شخصيات القصة. قراءة النصوص قراءة سليمة معبرة , من خلال قراءة جمل على بطاقات  امتلاك ألفاظ وتراكيب جديدة وتوظيفها في حياته اليومية من أجل الاتصال والتواصل  الكتابة بخط النسخ والإملاء الصحيح يكمل الطالب الفراغات بالكلمة المناسبة .التعبير الكتابي السليم . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| •يحدد عناصر لوحة المحادثة  لدرس عمر والغلام:صحراء خراف...  •يتعرف معاني المفردات الجديدة مثل : الخليفة ،يتفقد،الرعية،الغلام  •يتعرف الأفكار الجزئية الآتية :  -تفقد عمر لرعية.  -اختبار الغلام .  -أمانة الغلام..  -يجيب عن أسئلة الدرس بشكل سليم ومعبر .  -يضع مرادف الكلمة مكانها الصحيح.  -يتعرف ضمائر المخاطب: أنت أنتِ  -يكتب حرف النون بشكل سليم .  -يكتب جملة الإملاء بشكل مرتب وسليم .  -أن يصل الجملة بالصورة المناسبة. | يراعي آداب الاستماع  \*يستمع بانتباه إلى نص  (عمر وبائعة اللبن )  \*يتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة  \*يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة  \*يقرأ نص درس (عمر والغلام قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \*يوظف المفردات الجديدة في \*جمل من إنشائه  \*يكتب جملة من النص  \*ينسخ فقرة من النص  \*يكتب حرف النون  يكتب النص الإملائي إملاء منظورا | تنمو لديه مهارة الاستماع لنصح الآخرين .  يكتب بخط جميل ومرتب  يتعاون مع زملاءه  يتعرف الفكرة العامة من الدرس هي :مخافة الله الذي يرانا ولا نراه. |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة | أداة التقويم |
| سرد نص الاستماع بلغة الطالب الخاصة  • الإجابة عن الأسئلة المرفقة في الدرس وتساؤلات الزملاء  • التعبير الشفوي السليم عن اللوحة وذكر عناصرها وشخصيات الدرس وأحداثه  • تحديد عنوان الدرس من خلال المناقشة للصور  \* تقسيم الدرس إلى فقرات ومناقشتها والحديث عن أهم الأفكار والقيم والمعارف والقواعد اللغوية والإملائية مثل :اللام الشمسية والقمرية حروف الجر الشدة والكلمات المنونة والهمزة بمواضعها وغيرها  \* التمثيل الدرامي للقصة ( تمثيل درامي للقصة من خلال تقمص شخصياتها) | الملاحظة والمتابعة  التعزيز والتصويب  قوائم الرصد  أوراق عمل  تمارين اثرائية نهاية الحصة لتقييم أداء المهارة أو جزء منها |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| عنوان الدرس | الأهداف التعليمية التعلمية | أنشطة الدرس | التقويم |
| الاستماع | -أن يستمع الطالب بانتباه لنص  (عُمر وبائعة اللبن )  -أن يراعي آداب الاستماع.  -أن يذكر ماذا سمع عمر وهو يتفقد أمور الرعية.  -أن يذكر ماذا طلبت الأم من ابنتها.  -أن يذكر لمن زوج عمر الفتاه.  -أن يتعرف الطالب مقولة" إن الله يرانا ". | المقدمة:  استذكر مع الطلبة آداب الاستماع.  العرض:  أهيئ الطلبة للاستماع بالجلسة الهادئة والإصغاء الجيد.  أقرأ النص قراءة متأنية سليمة أتأكد من استماع الطلبة واطرح سؤالا :ماذا كان عمر يفعل في الليل؟  ثم أعود وأقرأ النص مرة أحرى ثم نبدأ بحل الأسئلة المرافقة في الكتاب المدرسي.  الخاتمة:  اشكر الطلبة على انتباههم | متابعة استماع الطلاب  ملاحظة إجابات الطلاب واستخدامهم عبارات النص  تعزيز الإجابات الصحيحة  من يسرد القصة ؟ |
| المحادثة | **-أن يتأمل اللوحة المعروضة عن عمر والغلام**  **-أن يحدد الطالب عناصر اللوحة المعروضة.**  **-أن يكون الطالب جملا تامة المعنى عن اللوحة**  **-أن يتحدث الطالب عن عناصر اللوحة بلغة سليمة**  **-أن يستنتج الطالب موضوع القصة التي تعبر عنها اللوحة.** | اعرض اللوحة ونتأملها  اطرح أسئلة عنهما أين يسكن الغلام؟ماذا يعمل الغلام؟كم عدد الخراف؟هل زوجي ام فردي؟كيف تتكاثر الخراف؟ماذا نستفيد منها؟  نعبر بصورة سليمة وجمل صحيحة | حدد عناصر اللوحة ؟  ملاحظة إجابات الطلبة وتحديدهم للعلاقات في اللوحة  متابعة الطلبة أثناء التعبير وتوجيههم لاستخدام عبارات النص وبعض كلماته |
| القراءة | أن يقرأ الطالب النص قراءة جهورية سليمة معبرة  -أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة: الخليفة ،يتفقد،الرعية،الغلام.  -أن يوظف المفردات الجديدة في جمل معبرة.  -أن يوضح الطالب لماذا خرج الخليفة عمر بن الخطاب.  -أن يذكر الطالب الى اين وصل الخليفة.  -أن يوضح الطالب ماذا كان الغلام يفعل.  -أن يبين الطالب طلب الخليفة من الغلام  -أن يوضح الطالب لم رفض طلب الخليفة  -أن يستنتج الفكرة العامة في النص : (ان الله يرانا ولم لم نكن نراه) .  -أن يذكر الطالب رأيه بتصرف الغلام.  -أن يجيب عن أسئلة النص | المقدمة:  تذكر نص الاستماع وقصة عمر بن الخطاب مع الفتاة وأمها وأننا اليوم سنتعرف على قصة أخرى من قصص الفاروق عمر بن الخطاب  <https://www.youtube.com/watch?v=6-dw7_3LQ5E>  العرض:  أهيئ الطلبة للاستماع للدرس بالجلسة الصحيحة والهدوء للإصغاء الجيد الفت انتباههم بوضع الإصبع على الكلمة التي أقرأ  أقرأ الدرس قراءة جهورية سليمة متأنية معبرة ،ثم قراءة المحاكاة من قبل الطلبة تأتي القراءة التفسيرية:  -المكان الذي ذهب اليه الخليفة.  -الغلام الصغير.  -اختبار الخليفة للغلام  -جواب الغلام الذي أبكى الخليفة.  -رأي الطلاب في إجابة الغلام.  القراءة الموزعة  الخاتمة:  تمثيل مشهد القصة من قبل الطلبة ثم حل الأسئلة | متابعة قراءة الطلاب  وتصويب الأخطاء |
| القراءة التفسيرية 1و2 | \*قراءة الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \* أن يفسر الطالب الكلمات الجديدة تفسيرا صحيحا  \*توظيف الكلمات الجديدة في جمل مفيدة  \* أن يتعرف الطالب إلى القضية اللغوية الخاصة بالدرس (الحرف المشدد)  \*أن يتعرف الطالب على الفكرة العامة للدرس (عمر والغلام) | المقدمة : مجموعة من الأسئلة تذكر بالنص  العرض : -عرض أهداف الحصة على الطلبة  -فتح الكتب  -قراءة الدرس مقسما إلى فقرات من قبل المعلم أو الطلبة المجيدين ومع نهاية كل فقرة يستوقف الطلبة لنقاش ما تم قراءته ويشمل ذلك طرح أسئلة حول الفقرة وشرح مفرداتها الجديدة وتوظيفها في جمل مفيدة أو رسم صورة لمعنى الكلمة أو تمثيل المعنى بحركة أو صوت مع عرض لبطاقة الكلمة وتثبيتها على لوحة الجيوب  -مناقشة القضايا اللغوية في الحصة الثانية للقراءة التفسيرية وتذكير الطلبة بقضية (الحرف المشدد)  تكليف الطلبة باستخراج الكلمات التي تشمل على الشدة  الغلق: تذكير الطلاب بأهداف الحصة من خلال طرح أسئلة تتعلق بالدرس | قراءة الطلبة للدرس  ملاحظة الطلبة أثناء تفسير الكلمات وتوظيفها  ملاحظة الطلبة أثناء استنتاج الفكرة العامة  الإجابة عن الأسئلة |
| القراءة الموزعة | \*أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \*أن يجيب الطالب عن أسئلة النص(نجيب شفويا ونفكر ) | لتمهيد : قراءة الدرس من بعض الطلبة  العرض :  -عرض أهداف الدرس  -قراءة الدرس من الطلبة فقرة فقرة مع مراعاة الفروق الفردية  -توجيه أسئلة بسيطة للطلبة بعد كل فقرة  - طرح أسئلة حول القضية اللغوية التي تم مناقشتها أو عرض بطاقات خاطفة والطلب منهم قراءتها واستنتاج قضايا منها واستخراج حروف لها علاقة بالتدريبات  - طرح أسئلة التقويم وقراءتها والإجابة عنها بشكل مباشر ومن النص  -طرح أسئلة أفكر وهذه تحتاج لمهارات عليا في التفكير.  الغلق : تمثيل درامي للدرس | قراءة معظم الطلبة للدرس  الإجابة عن الأسئلة شفويا ونفكر إجابة تامة  تمثيل المواقف |
| التدريبات | -ان يختار الطالب مرادف الكلمات المعطاة.  -أن يتعرف الطالب ضمائر المخاطب أنتَ،أنتِ.  -أن يضع الطالب الضمير المناسب في الفراغ.  -أن يجيب عن ورقة العمل. | المقدمة :  قراءة الدرس  العرض:  قراءة التدريب الأول وتنفيذه حول وضع المرادف في الفراغ المناسب.  مراجعة الطلبة بالضمائر التي مرت بهم ثم ونميزها الخاصة بالمذكر والمؤنث ثم أعرض وسيلة عن ضمير المتكلم أنت  وأنتِ ،اقسم الطلبة الى مجموعتين مجموعة الذكور ومجموعة الإناث ، أوزاع بطاقات على كل مجموعة واطلب منهم تصنيفها في جدول أعطيهم له   |  |  | | --- | --- | | المتكلم المؤنث | المتكلم المذكر | |  |  | |  |  |   ثم تنفيذ أنشطة الكتاب  الخاتمة:  تنفيذ ورقة عمل | متابعة تنفيذ الطلبة للتدريبات تعزيز وتصويب. |
| الكتابة والنسخ | - أن ينسخ الطالب جملة من النص : ( خرج الخليفة يوماً يتفقد أحوال الرعية) .  - أن ينسخ الطالب فقرة من الدرس في دفتر النسخ .  -أن يكتب حرف النون ومقاطعه الطويلة .  -أن يكتب الطالب كلمة نظرَ ،أمان وفق أصول خط النسخ. | المقدمة:  قراءة الدرس  العرض:  أعرض الجملة على السبورة وأدرب الطلاب عليها ثم اجعلهم يكتبونها في الكتاب  أوزع دفاتر النسخ ثم اطلب من الطلبة كتابة النص المراد نسخه بخط واضح مرتب مراعي لنظافة الدفتر ورسم الحروف الصحيح ومكانها فوق وتحت السطر.  أصحح الدفاتر  اعرض حرف النون وكلمتي نظرَ ،أمان على السبورة وأدرب الطلاب على كتابته وفق أصول خط النسخ ثم تنفيذ الكتابة على الكتاب  الخاتمة:  تصحيح النسخ وتصويب الأخطاء ان وجدت | ملاحظة كتابة الطلبة وتصحيح كتبهم ودفاترهم |
| الإملاء | -أن يضع الطالب الشدة في مكانها المناسب.  -أن يقرأ الطالب النص الإملائي قراءة جهورية سليمة : وصل الخليفة أطراف المدينة،ومر بغلام يرعى الغنم،فتقدم منه ،وأراد أن يختبر أمانته.  -أن يكتب الطالب النص الإملائي إملاء منظورا. | المقدمة:  قراءة الدرس  العرض:  مراجعة الطلبة بالحرف المشدد ثم تنفيذ تدريب الكتاب.  أعرض نص الإملاء على السبورة، ثم نقرأ قراءة جهورية سليمة ثم نتدرب على كتابة الإملاء بشكل سليم  ثم ننفذ الكتابة في دفتر الإملاء بعد تسطيره وكتابة العنوان.  استلم الدفاتر وأصححها مع تعزيز الطلبة المتفوقين | ملاحظة كتابة الطلبة |
| التعبير الكتابي | -أن يصل الطالب بين الجملة والصورة المناسبة لها.  -أن يكتب الطالب القصة المتكونة من الجمل. | اعرض التعبير على جهاز العرض نقرأ الجمل ثم نشاهد الصور ونصل كل جملة بصورتها الصحيحة نرتب الجمل ثم نكتب القصة المتكونة. | متابعة إجابات الطلبة تعزيز وتصويب |

ملاحظات:ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المبحث : اللغة العربية | الصف :الثاني الأساسي | عنوان الوحدة | عدد الحصص |
| التّاريخ من: / /2019 | إلى: / / 2019م | لدي حلم | 11 |

|  |
| --- |
| الفكرة الكبرى |
| تنمية مهارة التفاعل عند الطالب لما يسمعه ويقرأه , تعلمه قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة وإثراء القاموس اللغوي، عباس بن فرناس وحلم الطيران. |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية التعلمية |
| المخرجات التعليمية التعلمية :  التمثيل الدرامي للدرس وتقمص الشخصيات  الخروج بمجموعة من الكلمات المتنوعة وتوظيفها بعدة صيغ لغوية  ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية المتنوعة في الدرس  الإنصات والاستماع الجيد والتفاعل مع المسموع, من خلال الاستماع للمعلمة والزملاء أثناء سردهم للنص .التعبير الشفوي السليم عن الصور بجمل مترابطة , وذكر عناصر اللوحة وتقمص أدوار شخصيات القصة. قراءة النصوص قراءة سليمة معبرة , من خلال قراءة جمل على بطاقات  امتلاك ألفاظ وتراكيب جديدة وتوظيفها في حياته اليومية من أجل الاتصال والتواصل  الكتابة بخط النسخ والإملاء الصحيح يكمل الطالب الفراغات بالكلمة المناسبة .التعبير الكتابي السليم . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| •يحدد عناصر لوحة المحادثة  لدرس لدي حلم:طيور، ريش...  •يتعرف معاني المفردات الجديدة مثل : مسابقة ،مقالة ،وطن ،كبار السن،العودة،حلم  •يتعرف الأفكار الجزئية الآتية :  -مراقبة عباس بن فرناس للطيور..  -حلم الطيران .  -صناعة الجناحين.  -يجيب عن أسئلة الدرس بشكل سليم ومعبر .  -يضع الكلمة المناسبة مكانها الصحيح.  -يتعرف ضمائر المخاطب: أنت أنتِ  -يكتب حرف الهاء بشكل سليم .  -يكتب جملة الإملاء بشكل مرتب وسليم .  -أن يعيد ترتيب الجمل لتكوين قصة. | يراعي آداب الاستماع  \*يستمع بانتباه إلى نص  (السندباد )  \*يتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة  \*يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة  \*يقرأ نص درس (لدية حلم) قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \*يوظف المفردات الجديدة في \*جمل من إنشائه  \*يكتب جملة من النص  \*ينسخ فقرة من النص  \*يكتب حرف النون  يكتب النص الإملائي إملاء منظورا | تنمو لديه مهارة الاستماع لنصح الآخرين .  يكتب بخط جميل ومرتب  يتعاون مع زملاءه  يتعرف الفكرة العامة من الدرس هي :العمل الجاد يحقق الأحلام. |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة | أداة التقويم |
| سرد نص الاستماع بلغة الطالب الخاصة  • الإجابة عن الأسئلة المرفقة في الدرس وتساؤلات الزملاء  • التعبير الشفوي السليم عن اللوحة وذكر عناصرها وشخصيات الدرس وأحداثه  • تحديد عنوان الدرس من خلال المناقشة للصور  \* تقسيم الدرس إلى فقرات ومناقشتها والحديث عن أهم الأفكار والقيم والمعارف والقواعد اللغوية والإملائية مثل :اللام الشمسية والقمرية حروف الجر الشدة والكلمات المنونة والهمزة بمواضعها وغيرها  \* التمثيل الدرامي للقصة ( تمثيل درامي للقصة من خلال تقمص شخصياتها) | الملاحظة والمتابعة  التعزيز والتصويب  قوائم الرصد  أوراق عمل  تمارين اثرائية نهاية الحصة لتقييم أداء المهارة أو جزء منها |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| عنوان الدرس | الأهداف التعليمية التعلمية | أنشطة الدرس | التقويم |
| الاستماع | أن يستمع الطالب بانتباه لنص  (السندباد )  -أن يراعي الطالب آداب الاستماع.  -أن يوضح الطالب لم يقف سندباد عند البحر.  -أن يذكر ماذا اشترى سندباد عندما كبر.  -أن يتحدث الطالب عن إحدى مغامرات السندباد التي شاهدها بفلم الكرتون (رحلة سندباد) | المقدمة:  استذكر مع الطلبة آداب الاستماع.  العرض:  أهيئ الطلبة للاستماع بالجلسة الهادئة والإصغاء الجيد.  أقرأ النص قراءة متأنية سليمة أتأكد من استماع الطلبة واطرح سؤالا :أين يقف سندباد ولماذا؟  ثم أعود وأقرأ النص مرة أخرى مناقشة النص والتعرف على سندباد ثم نبدأ بحل الأسئلة المرافقة في الكتاب المدرسي. | متابعة استماع الطلاب  ملاحظة إجابات الطلاب واستخدامهم عبارات النص  تعزيز الإجابات الصحيحة  من يسرد القصة ؟ |
| المحادثة | **-أن يتأمل اللوحة المعروضة عن عباس بن فرناس .**  **-أن يحدد الطالب عناصر اللوحة المعروضة.**  **-أن يكون الطالب جملا تامة المعنى عن اللوحة**  **-أن يتحدث الطالب عن عناصر اللوحة بلغة سليمة**  **-أن يستنتج الطالب موضوع القصة التي تعبر عنها اللوحة.** | اعرض اللوحة ونتأمل ما فيها...  نعبر بصورة سليمة وجمل صحيحة ثم نقوم بسرد القصة حلم عباس بن فرناس ومحاولته الجادة في تحقيق حلمه.. | حدد عناصر اللوحة ؟  ملاحظة إجابات الطلبة وتحديدهم للعلاقات في اللوحة  متابعة الطلبة أثناء التعبير وتوجيههم لاستخدام عبارات النص وبعض كلماته |
| القراءة | أن يقرأ الطالب النص قراءة جهورية سليمة معبرة  -أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة: تحلق، كسا ،الطائرة....  -أن يوظف المفردات الجديدة في جمل معبرة.  -أن يذكر الطالب ماذا كان عباس بن فرناس يراقب.  -أن يبين الطالب ماذا كان حلم عباس بن فرناس.  -أن يبين الطالب كيف قلد عباس بن فرناس الطيور.  -أن يوضح الطالب كيف تمكن الإنسان من الطيران..  -أن يستنتج الفكرة العامة في النص : (بالمثابرة والاجتهاد يصبح الحلم حقيقة).  -أن يجيب عن أسئلة النص. | المقدمة:  هل تحلم بشيء تريد تحقيه؟ما هو هذا الحلم؟  العرض:  أهيئ الطلبة للاستماع للدرس بالجلسة الصحيحة والهدوء للإصغاء الجيد الفت انتباههم بوضع الإصبع على الكلمة التي أقرأ  أقرأ الدرس قراءة جهورية سليمة متأنية معبرة ،ثم قراءة المحاكاة من قبل الطلبة تأتي القراءة التفسيرية:  -مراقبة عباس بن فرناس للطيور  -حلم عباس بالطيران.  -تقليد عباس لطيور.  -نجاح الانسان بتحقيق حلم عباس في الطيران.  القراءة الموزعة  الخاتمة:  مشاهدة قصة عباس بن فرناس ثم حل الأسئلة  <https://www.youtube.com/watch?v=fMBZHQXbJZs> | متابعة قراءة الطلاب  وتصويب الأخطاء |
| القراءة التفسيرية 1و2 | \*قراءة الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \* أن يفسر الطالب الكلمات الجديدة تفسيرا صحيحا  \*توظيف الكلمات الجديدة في جمل مفيدة  \* أن يتعرف الطالب إلى القضية اللغوية الخاصة بالدرس (الحرف المشدد)  \*أن يتعرف الطالب على الفكرة العامة للدرس (لدي حلم) | المقدمة : مجموعة من الأسئلة تذكر بالنص  العرض : -عرض أهداف الحصة على الطلبة  -فتح الكتب  -قراءة الدرس مقسما إلى فقرات من قبل المعلم أو الطلبة المجيدين ومع نهاية كل فقرة يستوقف الطلبة لنقاش ما تم قراءته ويشمل ذلك طرح أسئلة حول الفقرة وشرح مفرداتها الجديدة وتوظيفها في جمل مفيدة أو رسم صورة لمعنى الكلمة أو تمثيل المعنى بحركة أو صوت مع عرض لبطاقة الكلمة وتثبيتها على لوحة الجيوب  -مناقشة القضايا اللغوية في الحصة الثانية للقراءة التفسيرية وتذكير الطلبة بقضية (الحرف المشدد)  تكليف الطلبة باستخراج الكلمات التي تشمل على الشدة  الغلق: تذكير الطلاب بأهداف الحصة من خلال طرح أسئلة تتعلق بالدرس | قراءة الطلبة للدرس  ملاحظة الطلبة أثناء تفسير الكلمات وتوظيفها  ملاحظة الطلبة أثناء استنتاج الفكرة العامة  الإجابة عن الأسئلة |
| القراءة الموزعة | \*أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \*أن يجيب الطالب عن أسئلة النص(نجيب شفويا ونفكر ) | لتمهيد : قراءة الدرس من بعض الطلبة  العرض :  -عرض أهداف الدرس  -قراءة الدرس من الطلبة فقرة فقرة مع مراعاة الفروق الفردية  -توجيه أسئلة بسيطة للطلبة بعد كل فقرة  - طرح أسئلة حول القضية اللغوية التي تم مناقشتها أو عرض بطاقات خاطفة والطلب منهم قراءتها واستنتاج قضايا منها واستخراج حروف لها علاقة بالتدريبات  - طرح أسئلة التقويم وقراءتها والإجابة عنها بشكل مباشر ومن النص  -طرح أسئلة أفكر وهذه تحتاج لمهارات عليا في التفكير.  الغلق : تمثيل درامي للدرس | قراءة معظم الطلبة للدرس  الإجابة عن الأسئلة شفويا ونفكر إجابة تامة  تمثيل المواقف |
| التدريبات | أن يضع الطالب دائرة حول الإجابة الصحيحة.  -أن يكتب الطالب الضمير مع الفعل.  -أن يجيب الطالب عن ورقة العمل. | المقدمة:  قراءة الدرس.  العرض:  المعلم الصغير:أكلف أحد الطلبة المتميزين بتحضير التدريب لشرحه لطلبة الصف ومساعدته في ذلك .  مراجعة الطلبة بالضمائر التي مرت بهم الغائب المتكلم والمخاطب ثم تنفيذ التدريب الثاني والثالث  الخاتمة:  تنفيذ ورقة عمل | متابعة تنفيذ الطلبة للتدريبات تعزيز وتصويب. |
| الكتابة والنسخ | -أن ينسخ الطالب جملة من النص : ( استطاع عباس بن فرناس أن يطير مسافة ) .  - أن ينسخ الطالب فقرة من الدرس في دفتر النسخ .  -أن يكتب حرف الهاء ومقاطعه الطويلة .  -أن يكتب الطالب كلمتي هواء ، جسمه وفق أصول خط النسخ. | المقدمة:  نتذكر قواعد النسخ من ترتيب ونظافة  العرض:  أعرض الجملة على السبورة وأدرب الطلاب عليها ثم اجعلهم يكتبونها في الكتاب  أوزع دفاتر النسخ ثم اطلب من الطلبة كتابة النص المراد نسخه بخط واضح مرتب مراعي لنظافة الدفتر ورسم الحروف الصحيح ومكانها فوق وتحت السطر.  أصحح الدفاتر  اعرض حرف الهاء وكلمتي هواء و جسمه على السبورة وأدرب الطلاب على كتابته وفق أصول خط النسخ ثم تنفيذ الكتابة على الكتاب  الخاتمة:  مراجعة ختامية. | ملاحظة كتابة الطلبة وتصحيح كتبهم ودفاترهم |
| الإملاء | -أن يضع الطالب الشدة على الحرف الملون ويقرأها.  -أن يقرأ الطالب النص الإملائي قراءة جهورية سليمة : كان العالم العربي عباس بن .....  -أن يكتب الطالب الكلمات المشددة بصورة صحيحة.  -أن يكتب الطالب النص الإملائي إملاء منظوراً. | المقدمة:  قراءة الدرس  العرض:  مراجعة الطلبة بالحرف المشدد ثم تنفيذ تدريب الكتاب.  أعرض نص الإملاء على السبورة، ثم نقرأ قراءة جهورية سليمة ثم نتدرب على كتابة الإملاء بشكل سليم  ثم ننفذ الكتابة في دفتر الإملاء بعد تسطيره وكتابة العنوان.  استلم الدفاتر وأصححها مع تعزيز الطلبة المتفوقين | ملاحظة كتابة الطلبة |
| نغني | -أن يتعرف الطالب مضمون أنشودة السندباد .  -أن ينشد الطالب الأنشودة مع اللحن.  -أن يتحدث الطالب عن حبه للمغامرة كما السندباد. | نستمع للأغنية ملحنة من خلال المسجل  يردد الطلبة الأغنية بشكل ملحن وصوت واضح  نتحدث عن سندباد وحبه للمغامرة...  الخاتمة:  الاستماع للأنشودة وتردديها مرة أخيرة | الترديد الجماعي والفردي للانشودة |
| التعبير الكتابي | -أن يعيد الطالب ترتيب الجمل لتكوين جمل مفيدة.  -أن يكتب الطالب القصة بشكل مرتب. | عرض القصة المبعثرة ثم مع الطلبة نقوم بترتيبها وكتابتها بشكل مرتب. | متابعة إجابات الطلبة تعزيز وتصويب |

ملاحظات:ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المبحث : اللغة العربية | الصف :الثاني الأساسي | عنوان الوحدة | عدد الحصص |
| التّاريخ من: / /2019 | إلى: / / 2019م | والدي الحبيب | 11 |

|  |
| --- |
| الفكرة الكبرى |
| تنمية مهارة التفاعل عند الطالب لما يسمعه ويقرأه , تعلمه قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة وإثراء القاموس اللغوي، مكانة الأب ومحبة الأبناء. |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية التعلمية |
| المخرجات التعليمية التعلمية :  التمثيل الدرامي للدرس وتقمص الشخصيات  الخروج بمجموعة من الكلمات المتنوعة وتوظيفها بعدة صيغ لغوية  ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية المتنوعة في الدرس  الإنصات والاستماع الجيد والتفاعل مع المسموع, من خلال الاستماع للمعلمة والزملاء أثناء سردهم للنص .التعبير الشفوي السليم عن الصور بجمل مترابطة , وذكر عناصر اللوحة وتقمص أدوار شخصيات القصة. قراءة النصوص قراءة سليمة معبرة , من خلال قراءة جمل على بطاقات  امتلاك ألفاظ وتراكيب جديدة وتوظيفها في حياته اليومية من أجل الاتصال والتواصل  الكتابة بخط النسخ والإملاء الصحيح يكمل الطالب الفراغات بالكلمة المناسبة .التعبير الكتابي السليم . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| •يحدد عناصر لوحة المحادثة  لدرس والدي الحبيب:عائلة، المنسف...  •يتعرف معاني المفردات الجديدة مثل : المغترب،طهت، منسف  •يتعرف الأفكار الجزئية الآتية :  -غربة الأب للعمل .  -الاجتماع في منزل الجد والجدة.  -يجيب عن أسئلة الدرس بشكل سليم ومعبر .  -يضع الكلمة المناسبة مكانها الصحيح.  -يتعرف اسمي الإشارة: هذا هذه  -يكتب حرف الواو بشكل سليم .  -يكتب جملة الإملاء بشكل مرتب وسليم .  -أن يعيد ترتيب الجمل لتكوين قصة. | يراعي آداب الاستماع  \*يستمع بانتباه إلى نص  (أبنائي الأعزاء )  \*يتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة  \*يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة  \*يقرأ نص درس (والدي الحبيب) قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \*يوظف المفردات الجديدة في \*جمل من إنشائه  \*يكتب جملة من النص  \*ينسخ فقرة من النص  \*يكتب حرف الواو  يكتب النص الإملائي إملاء منظورا | تنمو لديه مهارة الاستماع لنصح الآخرين .  يكتب بخط جميل ومرتب  يتعاون مع زملاءه  يتعرف الفكرة العامة من الدرس هي :اجتماع العائلة والاشتياق للأب المغترب |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة | أداة التقويم |
| سرد نص الاستماع بلغة الطالب الخاصة  • الإجابة عن الأسئلة المرفقة في الدرس وتساؤلات الزملاء  • التعبير الشفوي السليم عن اللوحة وذكر عناصرها وشخصيات الدرس وأحداثه  • تحديد عنوان الدرس من خلال المناقشة للصور  \* تقسيم الدرس إلى فقرات ومناقشتها والحديث عن أهم الأفكار والقيم والمعارف والقواعد اللغوية والإملائية مثل :اللام الشمسية والقمرية حروف الجر الشدة والكلمات المنونة والهمزة بمواضعها وغيرها  \* التمثيل الدرامي للقصة ( تمثيل درامي للقصة من خلال تقمص شخصياتها) | الملاحظة والمتابعة  التعزيز والتصويب  قوائم الرصد  أوراق عمل  تمارين اثرائية نهاية الحصة لتقييم أداء المهارة أو جزء منها |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| عنوان الدرس | الأهداف التعليمية التعلمية | أنشطة الدرس | التقويم |
| الاستماع | -أن يستمع الطالب بانتباه لنص  (أبنائي الأعزاء )  -أن يراعي الطالب آداب الاستماع.  -أن يتعرف الطالب كيف وصل الأب الى البلد الجديد.  -أن يذكر بم أعجب الأب في البلد الجديد | المقدمة:  استذكر مع الطلبة آداب الاستماع.  العرض:  أهيئ الطلبة للاستماع بالجلسة الهادئة والإصغاء الجيد.  أقرأ النص قراءة متأنية سليمة أتأكد من استماع الطلبة واطرح سؤالا :كيف وصل الأب إلى البلد الجديد؟  ثم أعود وأقرأ النص مرة أحرى ثم نبدأ بحل الأسئلة المرافقة في الكتاب المدرسي | متابعة استماع الطلاب  ملاحظة إجابات الطلاب واستخدامهم عبارات النص  تعزيز الإجابات الصحيحة  من يسرد القصة ؟ |
| المحادثة | -أن يتأمل اللوحة المعروضة العائلة.  -أن يحدد الطالب عناصر اللوحة المعروضة.  -أن يكون الطالب جملا تامة المعنى عن اللوحة  -أن يتحدث الطالب عن عناصر اللوحة بلغة سليمة  -أن يستنتج الطالب موضوع القصة التي تعبر عنها اللوحة. | اعرض اللوحة ونتأمل ما فيها من أشخاص وأجهزة  نعبر بصورة سليمة وجمل صحيحة ثم نقوم بسرد القصة . | حدد عناصر اللوحة ؟  ملاحظة إجابات الطلبة وتحديدهم للعلاقات في اللوحة  متابعة الطلبة أثناء التعبير وتوجيههم لاستخدام عبارات النص وبعض كلماته |
| القراءة | أن يقرأ الطالب النص قراءة جهورية سليمة معبرة  -أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة: المغترب،طهت، منسف.  -أن يوظف المفردات الجديدة في جمل معبرة.  -أن يذكر الطالب من الذي أرسل الرسالة.  -أن يذكر الطالب أين ذهبت دعاء وعائلتها.  -أن يوضح الطالب ماذا طهت الجدة .  -أن يذكر الطالب من تذكرت العائلة .  -أن يبين لم كان والد دعاء مغتربا.  -أن يجيب عن أسئلة النص. | المقدمة:  مع من تسكنون؟ هل والدك يعيش معكم؟ لم يترك الأب أهله ويغترب ؟ ما شعور العائلة بغياب الأب؟ دعونا نتعرف على ذلك من صديقتنا دعاء.  العرض:  أهيئ الطلبة للاستماع للدرس بالجلسة الصحيحة والهدوء للإصغاء الجيد الفت انتباههم بوضع الإصبع على الكلمة التي أقرأ  أقرأ الدرس قراءة جهورية سليمة متأنية معبرة ،ثم قراءة المحاكاة من قبل الطلبة تأتي القراءة التفسيرية:  -رسالة دعاء.  -اجتماع العائلة عند الجد  -فرحة الجدين بقدوم العائلة.  -أكلة المنسف.  -اشتياق العائلة للأب  القراءة الموزعة  الخاتمة:  تمثيل مشهد القصة من قبل الطلبة ثم حل الأسئلة | متابعة قراءة الطلاب  وتصويب الأخطاء |
| القراءة التفسيرية 1و2 | \*قراءة الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \* أن يفسر الطالب الكلمات الجديدة تفسيرا صحيحا  \*توظيف الكلمات الجديدة في جمل مفيدة  \* أن يتعرف الطالب إلى القضية اللغوية الخاصة بالدرس (الحرف المنون)  \*أن يتعرف الطالب على الفكرة العامة للدرس والدي الحبيب) | المقدمة : مجموعة من الأسئلة تذكر بالنص  العرض : -عرض أهداف الحصة على الطلبة  -فتح الكتب  -قراءة الدرس مقسما إلى فقرات من قبل المعلم أو الطلبة المجيدين ومع نهاية كل فقرة يستوقف الطلبة لنقاش ما تم قراءته ويشمل ذلك طرح أسئلة حول الفقرة وشرح مفرداتها الجديدة وتوظيفها في جمل مفيدة أو رسم صورة لمعنى الكلمة أو تمثيل المعنى بحركة أو صوت مع عرض لبطاقة الكلمة وتثبيتها على لوحة الجيوب  -مناقشة القضايا اللغوية في الحصة الثانية للقراءة التفسيرية وتذكير الطلبة بقضية (الحرف المنون)  تكليف الطلبة باستخراج الكلمات المنونة  الغلق: تذكير الطلاب بأهداف الحصة من خلال طرح أسئلة تتعلق بالدرس | قراءة الطلبة للدرس  ملاحظة الطلبة أثناء تفسير الكلمات وتوظيفها  ملاحظة الطلبة أثناء استنتاج الفكرة العامة  الإجابة عن الأسئلة |
| القراءة الموزعة | \*أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \*أن يجيب الطالب عن أسئلة النص(نجيب شفويا ونفكر ) | لتمهيد : قراءة الدرس من بعض الطلبة  العرض :  -عرض أهداف الدرس  -قراءة الدرس من الطلبة فقرة فقرة مع مراعاة الفروق الفردية  -توجيه أسئلة بسيطة للطلبة بعد كل فقرة  - طرح أسئلة حول القضية اللغوية التي تم مناقشتها أو عرض بطاقات خاطفة والطلب منهم قراءتها واستنتاج قضايا منها واستخراج حروف لها علاقة بالتدريبات  - طرح أسئلة التقويم وقراءتها والإجابة عنها بشكل مباشر ومن النص  -طرح أسئلة أفكر وهذه تحتاج لمهارات عليا في التفكير.  الغلق : تمثيل درامي للدرس | قراءة معظم الطلبة للدرس  الإجابة عن الأسئلة شفويا ونفكر إجابة تامة  تمثيل المواقف |
| التدريبات | -أن يختار الطالب الكلمة المناسبة ويضعها في الفراغ.  -أن يضع الطالب اسم الإشارة المناسب في الفراغ.  -أن يجيب الطالب عن تدريبات الكتاب.  -أن يجيب الطالب عن ورقة العمل. | المقدمة :  قراءة درس والدي الحبيب  العرض:  اعرض التدريب الأول على شاشة العرض ثم نقوم بقراءته وتنفيذه  مشاهدة يوتيوب عن أسماء الإشارة  <https://www.youtube.com/watch?v=Gx9A1mU5x9k>  اعرض بطاقات للاسمي الإشارة مع صور ومناقشتها مع الطلبة ثم تنفيذ التدريب الثاني والثالث.  الخاتمة:  تنفيذ ورقة عمل | متابعة تنفيذ الطلبة للتدريبات تعزيز وتصويب. |
| الكتابة والنسخ | -أن ينسخ الطالب جملة من النص : ( نتذكر دائما رعايتك وملاعبتك لنا،وحنانك علينا ) .  - أن ينسخ الطالب فقرة من الدرس في دفتر النسخ .  -أن يكتب حرف الواو ومقاطعه الطويلة .  -أن يكتب الطالب كلمتي والدي الصورة وفق أصول خط النسخ | المقدمة:  للنسخ قواعد وآداب منها الجلسة الصحيحة نظافة اليدين والكتاب الخط الحسن الكتابة الصحيحة للحروف  العرض:  أعرض الجملة على السبورة وأدرب الطلاب عليها ثم اجعلهم يكتبونها في الكتاب  أوزع دفاتر النسخ ثم اطلب من الطلبة كتابة النص المراد نسخه بخط واضح مرتب مراعي لنظافة الدفتر ورسم الحروف الصحيح ومكانها فوق وتحت السطر.  أصحح الدفاتر  اعرض حرف الواو وكلمتي والدي، صورة على السبورة وأدرب الطلاب على كتابتها وفق أصول خط النسخ ثم تنفيذ الكتابة على الكتاب  الخاتمة:  مراجعة بما مر بنا من حروف النسخ عن طريق تنفيذ ورقة عمل كتابية. | ملاحظة كتابة الطلبة وتصحيح كتبهم ودفاترهم |
| الإملاء | -أن يتعرف الطالب تنوين الفتح.  -أن يضع الطالب دائرة حول تنوين الفتح  -أن يقرأ الطالب النص الإملائي قراءة جهورية سليمة : نشتاق إليك كثيرا،يوم الجمعة ذهبنا لزيارة جدي وجدتي ،سر جدي لوجودنا.... .  -أن يكتب الطالب النص الإملائي إملاء منظورا | المقدمة:  مراجعة الطلبة بالتنوين وخاصة تنوين الفتح وانه يكتب على عصا باستثناء التاء المربوطة  العرض:  اعرض التدريب عن التنوين وننفذه مع الطلبة.  أعرض نص الإملاء على السبورة، ثم نقرأ قراءة جهورية سليمة ثم نتدرب على كتابة الإملاء بشكل سليم  ثم ننفذ الكتابة في دفتر الإملاء بعد تسطيره وكتابة العنوان.  استلم الدفاتر وأصححها | ملاحظة كتابة الطلبة |
| نغني | -أن يتعرف الطالب مضمون أنشودة أبي .  -أن ينشد الطالب الأنشودة مع اللحن. | نستمع للأغنية ملحنة من خلال المسجل  يردد الطلبة الأغنية بشكل ملحن وصوت واضح  نتحدث عن الأب وحبه لنا ... | الترديد الجماعي والفردي للأنشودة |
| التعبير الكتابي | -أن يعيد الطالب ترتيب الجمل لتكوين جمل مفيدة.  -أن يكتب الطالب القصة بشكل مرتب. | عرض القصة المبعثرة ثم مع الطلبة نقوم بترتيبها وكتابتها بشكل مرتب. | متابعة إجابات الطلبة تعزيز وتصويب |

ملاحظات:ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المبحث : اللغة العربية | الصف :الثاني الأساسي | عنوان الوحدة | عدد الحصص |
| التّاريخ من: / /2019 | إلى: / / 2019م | الببغاء الثرثار | 10 |

|  |
| --- |
| الفكرة الكبرى |
| تنمية مهارة التفاعل عند الطالب لما يسمعه ويقرأه , تعلمه قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة وإثراء القاموس اللغوي، الإنسان الثرثار غير محبوب من الآخرين. |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية التعلمية |
| المخرجات التعليمية التعلمية :  التمثيل الدرامي للدرس وتقمص الشخصيات  الخروج بمجموعة من الكلمات المتنوعة وتوظيفها بعدة صيغ لغوية  ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية المتنوعة في الدرس  الإنصات والاستماع الجيد والتفاعل مع المسموع, من خلال الاستماع للمعلمة والزملاء أثناء سردهم للنص .التعبير الشفوي السليم عن الصور بجمل مترابطة , وذكر عناصر اللوحة وتقمص أدوار شخصيات القصة. قراءة النصوص قراءة سليمة معبرة , من خلال قراءة جمل على بطاقات  امتلاك ألفاظ وتراكيب جديدة وتوظيفها في حياته اليومية من أجل الاتصال والتواصل  الكتابة بخط النسخ والإملاء الصحيح يكمل الطالب الفراغات بالكلمة المناسبة .التعبير الكتابي السليم . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| •يحدد عناصر لوحة المحادثة  لدرس الببغاء الثرثارة:غابة، زرافة...  •يتعرف معاني المفردات الجديدة مثل : الببغاء الثرثار،القنفذ ،ثيران،.  •يتعرف الأفكار الجزئية الآتية :  -ببغاء ثرثار. .  -انزعاج الحيوانات من الببغاء.  -يجيب عن أسئلة الدرس بشكل سليم ومعبر .  -يكتب ضد كلمات معطاة.  -يتعرف اسمي الإشارة: هذا هذه  -يكتب حرف الياء بشكل سليم .  -يكتب جملة الإملاء بشكل مرتب وسليم .  -أن يعيد ترتيب الجمل لتكوين قصة. | يراعي آداب الاستماع  \*يستمع بانتباه إلى نص  (قل خيراً )  \*يتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة  \*يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة  \*يقرأ نص درس (الببغاء الثرثار) قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \*يوظف المفردات الجديدة في \*جمل من إنشائه  \*يكتب جملة من النص  \*ينسخ فقرة من النص  \*يكتب حرف الياء  يكتب النص الإملائي إملاء منظورا | تنمو لديه مهارة الاستماع لنصح الآخرين .  يكتب بخط جميل ومرتب  يتعاون مع زملاءه  يتعرف الفكرة العامة من الدرس هي :الثرثرة خلق غير محبب. |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة | أداة التقويم |
| سرد نص الاستماع بلغة الطالب الخاصة  • الإجابة عن الأسئلة المرفقة في الدرس وتساؤلات الزملاء  • التعبير الشفوي السليم عن اللوحة وذكر عناصرها وشخصيات الدرس وأحداثه  • تحديد عنوان الدرس من خلال المناقشة للصور  \* تقسيم الدرس إلى فقرات ومناقشتها والحديث عن أهم الأفكار والقيم والمعارف والقواعد اللغوية والإملائية مثل :اللام الشمسية والقمرية حروف الجر الشدة والكلمات المنونة والهمزة بمواضعها وغيرها  \* التمثيل الدرامي للقصة ( تمثيل درامي للقصة من خلال تقمص شخصياتها) | الملاحظة والمتابعة  التعزيز والتصويب  قوائم الرصد  أوراق عمل  تمارين اثرائية نهاية الحصة لتقييم أداء المهارة أو جزء منها |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| عنوان الدرس | الأهداف التعليمية التعلمية | أنشطة الدرس | التقويم |
| الاستماع | -أن يستمع الطالب بانتباه لنص  (اقل خيراً )  -أن يراعي الطالب آداب الاستماع.  -أن يذكر الطالب من كان يلعب كرة القدم.  -ان يوضح الطالب كيف يجب ان يكون كلام المسلم.  -أن يتفاعل الطالب مع النص المسموع. | المقدمة:  استذكر مع الطلبة آداب الاستماع.  العرض:  أهيئ الطلبة للاستماع بالجلسة الهادئة والإصغاء الجيد.  أقرأ النص قراءة متأنية سليمة أتأكد من استماع الطلبة واطرح سؤالا :من كان يلعب كرة القدم؟  ثم أعود وأقرأ النص مرة أحرى ثم نبدأ بحل الأسئلة المرافقة في الكتاب المدرسي.  الخاتمة:  اشكر الطلبة على انتباههم وأكافئ الطالب المنتبه برسم جميل على كتابه. | متابعة استماع الطلاب  ملاحظة إجابات الطلاب واستخدامهم عبارات النص  تعزيز الإجابات الصحيحة  من يسرد القصة ؟ |
| المحادثة | -أن يتأمل اللوحة المعروضة عن الديك.  -أن يحدد الطالب عناصر اللوحة المعروضة.  -أن يكون الطالب جملا تامة المعنى عن اللوحة  -أن يتحدث الطالب عن عناصر اللوحة بلغة سليمة  -أن يستنتج الطالب موضوع القصة التي تعبر عنها اللوحة | اعرض اللوحة ونتأمل ما فيها من أشخاص وأجهزة  نعبر بصورة سليمة وجمل صحيحة ثم نقوم بسرد القصة . | حدد عناصر اللوحة ؟  ملاحظة إجابات الطلبة وتحديدهم للعلاقات في اللوحة  متابعة الطلبة أثناء التعبير وتوجيههم لاستخدام عبارات النص وبعض كلماته |
| القراءة | يقرأ الطالب النص قراءة جهورية سليمة معبرة  -أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة: الببغاء الثرثار،القنفذ ،ثيران،.  -أن يوظف المفردات الجديدة في جمل معبرة.  -أن يوضح لم غضبت الحيوانات من الببغاء.  -أن يبين الطالب ماذا قالت الزرافة.  -أن يوضح الطالب حيلة الحيوانات لمعالجة الببغاء  -أن يوضح الطالب لم سخرت الحيوانات من الببغاء.  -أن يستنتج الفكرة العامة في النص : (لا تردد ما تسمع دون أن تفهم).  -أن يجيب عن أسئلة النص. | المقدمة:  عدد أسماء بعض الطيور التي تعرفها؟ هل تعرف الببغاء؟ ماذا تعرف عن الببغاء؟  العرض:  أهيئ الطلبة للاستماع للدرس بالجلسة الصحيحة والهدوء للإصغاء الجيد الفت انتباههم لضرورة التركيز  أقرأ الدرس قراءة جهورية سليمة متأنية معبرة ،ثم قراءة المحاكاة من قبل الطلبة تأتي القراءة التفسيرية:  -غضب الحيوانات من الببغاء بسبب ثرثرته  -حيلة الحيوانات  -تسرع الببغاء وسخرية الحيوانات منه  -قل خيرا او لتصمت  القراءة الموزعة  الخاتمة:  مشاهدة فلم السلحفاة الثرثاة ثم حل الأسئلة  <https://www.youtube.com/watch?v=kknZUmkRnfg> | متابعة قراءة الطلاب  وتصويب الأخطاء |
| القراءة التفسيرية 1و2 | \*قراءة الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \* أن يفسر الطالب الكلمات الجديدة تفسيرا صحيحا  \*توظيف الكلمات الجديدة في جمل مفيدة  \* أن يتعرف الطالب إلى القضية اللغوية الخاصة بالدرس (تنوين الكسر)  \*أن يتعرف الطالب على الفكرة العامة للدرس | المقدمة : مجموعة من الأسئلة تذكر بالنص  العرض : -عرض أهداف الحصة على الطلبة  -فتح الكتب  -قراءة الدرس مقسما إلى فقرات من قبل المعلم أو الطلبة المجيدين ومع نهاية كل فقرة يستوقف الطلبة لنقاش ما تم قراءته ويشمل ذلك طرح أسئلة حول الفقرة وشرح مفرداتها الجديدة وتوظيفها في جمل مفيدة أو رسم صورة لمعنى الكلمة أو تمثيل المعنى بحركة أو صوت مع عرض لبطاقة الكلمة وتثبيتها على لوحة الجيوب  -مناقشة القضايا اللغوية في الحصة الثانية للقراءة التفسيرية وتذكير الطلبة بقضية (تنوين الكسر)  تكليف الطلبة باستخراج الكلمات المنونة  الغلق: تذكير الطلاب بأهداف الحصة من خلال طرح أسئلة تتعلق بالدرس | قراءة الطلبة للدرس  ملاحظة الطلبة أثناء تفسير الكلمات وتوظيفها  ملاحظة الطلبة أثناء استنتاج الفكرة العامة  الإجابة عن الأسئلة |
| القراءة الموزعة | \*أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \*أن يجيب الطالب عن أسئلة النص(نجيب شفويا ونفكر ) | لتمهيد : قراءة الدرس من بعض الطلبة  العرض :  -عرض أهداف الدرس  -قراءة الدرس من الطلبة فقرة فقرة مع مراعاة الفروق الفردية  -توجيه أسئلة بسيطة للطلبة بعد كل فقرة  - طرح أسئلة حول القضية اللغوية التي تم مناقشتها أو عرض بطاقات خاطفة والطلب منهم قراءتها واستنتاج قضايا منها واستخراج حروف لها علاقة بالتدريبات  - طرح أسئلة التقويم وقراءتها والإجابة عنها بشكل مباشر ومن النص  -طرح أسئلة أفكر وهذه تحتاج لمهارات عليا في التفكير.  الغلق : تمثيل درامي للدرس | قراءة معظم الطلبة للدرس  الإجابة عن الأسئلة شفويا ونفكر إجابة تامة  تمثيل المواقف |
| التدريبات | أن يكتب الطالب ضد الكلمات المعطاة.  أن يكتب الطالب اسم الإشارة المناسب في الفراغ.  -أن يضع اسم الإشارة هذا ، هذه في جمل مفيدة .  -أن يجيب الطالب عن ورقة العمل. | المقدمة:  قراءة درس . الببغاء الثرثار  العرض:  أعطي الطلبة كلمات أطلب مهنم أن يعطوني ضدها ثم أعرض التدريب ويقوم الطلبة بحله.  مراجعة الطلبة بأسماء الإشارة هذا ،هذه وإعطاء أمثلة ثم تنفيذ التدريب الثاني والثالث.  الخاتمة:  تنفيذ ورقة | متابعة تنفيذ الطلبة للتدريبات تعزيز وتصويب. |
| الكتابة والنسخ | -أن ينسخ الطالب جملة من النص : ( أجابته الزرافة:فكر ولا تردد كل ما تسمع) .  - أن ينسخ الطالب فقرة من الدرس في دفتر النسخ .  -أن يكتب حرف الياء ومقاطعه الطويلة .  -أن يكتب الطالب كلمتي يستمع، ناي ، وفق أصول خط النسخ. | المقدمة:  قراءة الدرس السابق  العرض:  أعرض الجملة على السبورة وأدرب الطلاب عليها ثم اجعلهم يكتبونها في الكتاب  أوزع دفاتر النسخ ثم اطلب من الطلبة كتابة النص المراد نسخه بخط واضح مرتب مراعي لنظافة الدفتر ورسم الحروف الصحيح ومكانها فوق وتحت السطر.  أصحح الدفاتر  اعرض حرف الياء وكلمتي يستمع و ناي على السبورة وأدرب الطلاب على كتابتها وفق أصول خط النسخ ثم تنفيذ الكتابة على الكتاب  الخاتمة:  مراجعة ختامية  ورقة عمل كتابية. | ملاحظة كتابة الطلبة وتصحيح كتبهم ودفاترهم |
| الإملاء | -أن يضع الطالب دائرة حول تنوين الكسر.  -أن يقرأ الطالب النص الإملائي قراءة جهورية سليمة : قالت الزرافة للغزال بصوتٍ عالٍ :ألم تسمع أن القنفذ أكل خمسة ثيران  -أن يكتب الطالب النص الإملائي إملاء منظورا. | المقدمة:  قراءة درس الببغاء الثرثار  العرض:  مراجعة تنوين الفتح والحديث عن تنوين الكسر قراءة وكتابة  ثم تنفيذ التدريب  أعرض نص الإملاء على السبورة، ثم نقرأ قراءة جهورية سليمة ثم نتدرب على كتابة الإملاء بشكل سليم  ثم ننفذ الكتابة في دفتر الإملاء بعد تسطيره وكتابة العنوان.  استلم الدفاتر وأصححها | ملاحظة كتابة الطلبة |
| التعبير الكتابي | -أن يرتب الطالب الجمل لتكوين قصة مفيدة.  -أن يكتب الطالب القصة مرتبة.  . | أعرض جمل الدرس ثم اقسم الطلبة الى مجموعات وأكلفهم بترتيب القصة وكتابتها والمجموعة الأسرع تجيب التدريب وتحصل على نجمة التدريب. | متابعة إجابات الطلبة تعزيز وتصويب |

ملاحظات:ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المبحث : اللغة العربية | الصف :الثاني الأساسي | عنوان الوحدة | عدد الحصص |
| التّاريخ من: / /2019 | إلى: / / 2019م | سعيد والصقر | 11 |

|  |
| --- |
| الفكرة الكبرى |
| تنمية مهارة التفاعل عند الطالب لما يسمعه ويقرأه , تعلمه قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة وإثراء القاموس اللغوي، في العجلة الندامة وفي التأني السلامة. |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية التعلمية |
| المخرجات التعليمية التعلمية :  التمثيل الدرامي للدرس وتقمص الشخصيات  الخروج بمجموعة من الكلمات المتنوعة وتوظيفها بعدة صيغ لغوية  ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية المتنوعة في الدرس  الإنصات والاستماع الجيد والتفاعل مع المسموع, من خلال الاستماع للمعلمة والزملاء أثناء سردهم للنص .التعبير الشفوي السليم عن الصور بجمل مترابطة , وذكر عناصر اللوحة وتقمص أدوار شخصيات القصة. قراءة النصوص قراءة سليمة معبرة , من خلال قراءة جمل على بطاقات  امتلاك ألفاظ وتراكيب جديدة وتوظيفها في حياته اليومية من أجل الاتصال والتواصل  الكتابة بخط النسخ والإملاء الصحيح يكمل الطالب الفراغات بالكلمة المناسبة .التعبير الكتابي السليم . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| •يحدد عناصر لوحة المحادثة  لدرس سعيد والصقر:صقر، نبع...  •يتعرف معاني المفردات الجديدة مثل : رحلة صيد ، تل ،الصقر، منبع.  •يتعرف الأفكار الجزئية الآتية :  -رحلة الصيد. .  -انزعاج سعيد من الصقر.  -يجيب عن أسئلة الدرس بشكل سليم ومعبر .  -يكتب الكلمة المناسبة في الفراغ.  -يضع كلمات في جمل مفيدة  -يكتب الهمزة بشكل سليم .  -يكتب جملة الإملاء بشكل مرتب وسليم .  -أن يعبر عن الصور بجمل مفيدة. | يراعي آداب الاستماع  \*يستمع بانتباه إلى نص  (الصقر )  \*يتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة  \*يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة  \*يقرأ نص درس (سعيد والصقر) قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \*يوظف المفردات الجديدة في \*جمل من إنشائه  \*يكتب جملة من النص  \*ينسخ فقرة من النص  \*يكتب الهمزة  يكتب النص الإملائي إملاء منظورا | تنمو لديه مهارة الاستماع لنصح الآخرين .  يكتب بخط جميل ومرتب  يتعاون مع زملاءه  يتعرف الفكرة العامة من الدرس هي :في العجلة الندامة. |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة | أداة التقويم |
| سرد نص الاستماع بلغة الطالب الخاصة  • الإجابة عن الأسئلة المرفقة في الدرس وتساؤلات الزملاء  • التعبير الشفوي السليم عن اللوحة وذكر عناصرها وشخصيات الدرس وأحداثه  • تحديد عنوان الدرس من خلال المناقشة للصور  \* تقسيم الدرس إلى فقرات ومناقشتها والحديث عن أهم الأفكار والقيم والمعارف والقواعد اللغوية والإملائية مثل :اللام الشمسية والقمرية حروف الجر الشدة والكلمات المنونة والهمزة بمواضعها وغيرها  \* التمثيل الدرامي للقصة ( تمثيل درامي للقصة من خلال تقمص شخصياتها) | الملاحظة والمتابعة  التعزيز والتصويب  قوائم الرصد  أوراق عمل  تمارين اثرائية نهاية الحصة لتقييم أداء المهارة أو جزء منها |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| عنوان الدرس | الأهداف التعليمية التعلمية | أنشطة الدرس | التقويم |
| الاستماع | -أن يستمع الطالب بانتباه لنص  (الصقر )  -أن يراعي الطالب آداب الاستماع. | المقدمة:  استذكر مع الطلبة آداب الاستماع.  العرض:  أهيئ الطلبة للاستماع بالجلسة الهادئة والإصغاء الجيد.  أقرأ النص قراءة متأنية سليمة أتأكد من استماع الطلبة واطرح سؤالا :على ماذا تتغذى الطيور الجارحة؟  ثم أعود وأقرأ النص مرة أحرى ثم نبدأ بحل الأسئلة المرافقة في الكتاب المدرسي.  . | متابعة استماع الطلاب  ملاحظة إجابات الطلاب واستخدامهم عبارات النص  تعزيز الإجابات الصحيحة  من يسرد القصة ؟ |
| المحادثة | -أن يتأمل اللوحة المعروضة عن النظافة.  -أن يحدد الطالب عناصر اللوحة المعروضة.  -أن يكون الطالب جملا تامة المعنى عن اللوحة  -أن يتحدث الطالب عن عناصر اللوحة بلغة سليمة  -أن يستنتج الطالب موضوع القصة التي تعبر عنها اللوحة. | اعرض اللوحة ونتأمل ما فيها من أشخاص وأجهزة  نعبر بصورة سليمة وجمل صحيحة ثم نقوم بسرد القصة . | حدد عناصر اللوحة ؟  ملاحظة إجابات الطلبة وتحديدهم للعلاقات في اللوحة  متابعة الطلبة أثناء التعبير وتوجيههم لاستخدام عبارات النص وبعض كلماته |
| القراءة | أن يقرأ الطالب النص قراءة جهورية سليمة معبرة  -أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة:رحلة صيد ، تل ،الصقر، منبع.  -أن يوظف المفردات الجديدة في جمل معبرة.  -أن يذكر الطالب لم يستخدم سعيد الصقر.  -أن يبين الطالب أين وجد سعيد الماء..  -أن يوضح طالب لم هجم الصقر على كاس الماء.  -أن يستنتج الفكرة العامة في النص : (الصديق الجيد يشبه الأخ فلنحافظ عليه).  -أن يجيب عن أسئلة النص. | المقدمة:  اعرض صور لصقر ونتحدث عنه ماذا يغطي جسمه؟....  العرض:  أهيئ الطلبة للاستماع للدرس بالجلسة الصحيحة والهدوء للإصغاء الجيد الفت انتباههم بوضع الإصبع على الكلمة التي أقرأ  أقرأ الدرس قراءة جهورية سليمة متأنية معبرة ،ثم قراءة المحاكاة من قبل الطلبة تأتي القراءة التفسيرية:  -الصقر للصيد  -خروج سعيد في رحلة.  -عطش سعيد وحصوله على الماء  -هجوم الصقر على الكأس ورميه بعد أن انتظر طويلاً ليمتلأ.  -أفعى سامة في الماء  -الصديق الجيد يجب ان نحافظ عليه.  القراءة الموزعة  الخاتمة:  تمثيل مشهد القصة من قبل الطلبة ثم حل الأسئلة | متابعة قراءة الطلاب  وتصويب الأخطاء |
| القراءة التفسيرية 1و2 | \*قراءة الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \* أن يفسر الطالب الكلمات الجديدة تفسيرا صحيحا  \*توظيف الكلمات الجديدة في جمل مفيدة  \* أن يتعرف الطالب إلى القضية اللغوية الخاصة بالدرس (تنوين الضم)  \*أن يتعرف الطالب على الفكرة العامة للدرس | المقدمة : مجموعة من الأسئلة تذكر بالنص  العرض : -عرض أهداف الحصة على الطلبة  -فتح الكتب  -قراءة الدرس مقسما إلى فقرات من قبل المعلم أو الطلبة المجيدين ومع نهاية كل فقرة يستوقف الطلبة لنقاش ما تم قراءته ويشمل ذلك طرح أسئلة حول الفقرة وشرح مفرداتها الجديدة وتوظيفها في جمل مفيدة أو رسم صورة لمعنى الكلمة أو تمثيل المعنى بحركة أو صوت مع عرض لبطاقة الكلمة وتثبيتها على لوحة الجيوب  -مناقشة القضايا اللغوية في الحصة الثانية للقراءة التفسيرية وتذكير الطلبة بقضية (تنوين الضم)  تكليف الطلبة باستخراج الكلمات المنونة  الغلق: تذكير الطلاب بأهداف الحصة من خلال طرح أسئلة تتعلق بالدرس | قراءة الطلبة للدرس  ملاحظة الطلبة أثناء تفسير الكلمات وتوظيفها  ملاحظة الطلبة أثناء استنتاج الفكرة العامة  الإجابة عن الأسئلة |
| القراءة الموزعة | \*أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \*أن يجيب الطالب عن أسئلة النص(نجيب شفويا ونفكر ) | لتمهيد : قراءة الدرس من بعض الطلبة  العرض :  -عرض أهداف الدرس  -قراءة الدرس من الطلبة فقرة فقرة مع مراعاة الفروق الفردية  -توجيه أسئلة بسيطة للطلبة بعد كل فقرة  - طرح أسئلة حول القضية اللغوية التي تم مناقشتها أو عرض بطاقات خاطفة والطلب منهم قراءتها واستنتاج قضايا منها واستخراج حروف لها علاقة بالتدريبات  - طرح أسئلة التقويم وقراءتها والإجابة عنها بشكل مباشر ومن النص  -طرح أسئلة أفكر وهذه تحتاج لمهارات عليا في التفكير.  الغلق : تمثيل درامي للدرس | قراءة معظم الطلبة للدرس  الإجابة عن الأسئلة شفويا ونفكر إجابة تامة  تمثيل المواقف |
| التدريبات | -أن يضع الطالب الكلمة المناسبة في الفراغ.  -أن يصل الطالب بين الحيوان وصفته في التدريب الثاني.  -ان يضع الطالب كلمات معطاة في جمل مفيدة.  -أن يجيب عن ورقة العمل. | المقدمة:  قراءة درس **سعيد والصقر**  العرض:  عرض التدريب الأول على شاشة العرض أطلب من الطلبة قراءته ثم تنفيذه.  اعرض التدريب الثاني على السبورة بعد الحديث عن الحيوانات وصفاتها ثم يصل الطلبة بين الحيوان وصفته ويكتب الجملة المتكونة .  في التدريب الثالث أشجع الطلبة على تكوين جمل مفيدة لكلمات معطاة .  الخاتمة :  أعطي الطلبة النشاط التالي :  في دفتر النسخ اكتب ثلاث كلمات من الدرس تحتوي لام قمرية وشمسية. | متابعة تنفيذ الطلبة للتدريبات تعزيز وتصويب. |
| الكتابة والنسخ | -أن ينسخ الطالب جملة من النص : ( عندما انتهى من ملْ الكأس .  - أن ينسخ الطالب فقرة من الدرس في دفتر النسخ .  -أن يكتب حرف الهمزة بخط النسخ .  -أن يكتب الطالب كلمات أرض بئر ماء ، مؤمن أصول خط النسخ. | المقدمة: قراءة الدرس السابق  العرض:  أعرض الجملة على السبورة وأدرب الطلاب عليها ثم اجعلهم يكتبونها في الكتاب  أوزع دفاتر النسخ ثم اطلب من الطلبة كتابة النص المراد نسخه بخط واضح مرتب مراعي لنظافة الدفتر ورسم الحروف الصحيح ومكانها فوق وتحت السطر.  أصحح الدفاتر  اعرض حرف الهمزة والكلمات أرض بئر ماء ، مؤمن على السبورة وأدرب الطلاب على كتابتها وفق أصول خط النسخ ثم تنفيذ الكتابة على الكتاب  الخاتمة:مراجعة ختامية | ملاحظة كتابة الطلبة وتصحيح كتبهم ودفاترهم |
| الإملاء | -أن يضع الطالب دائرة حول تنوين الضم.  -أن يقرأ الطالب النص الإملائي قراءة جهورية سليمة : كان عند سعيد صقر يحبه....  -أن يكتب الطالب النص الإملائي إملاء منظورا | المقدمة:  قراءة درس سعيد والصقر  العرض:  أعرض نص الإملاء على السبورة، ثم نقرأ قراءة جهورية سليمة ثم نتدرب على كتابة الإملاء بشكل سليم  ثم ننفذ الكتابة في دفتر الإملاء بعد تسطيره وكتابة العنوان.  استلم الدفاتر وأصححها | ملاحظة كتابة الطلبة |
| نغني | أن يتعرف الطالب مضمون أنشودة الغابة الصغيرة .  -أن ينشد الطالب الأنشودة مع اللحن. | نستمع للأغنية ملحنة من خلال المسجل  يردد الطلبة الأغنية بشكل ملحن وصوت واضح  نتحدث عن الغابة وأهميتها والحيوانات التي تعيش فيها  الخاتمة:  الاستماع للأنشودة وتردديها مرة أخيرة |  |
| التعبير الكتابي | -أن يكمل الطالب القصة بشكل سليم  . | اعرض مجموعة من الصور ثم اطلب من الطلبة التعبير عن الصور بلغة سليمة..ثم نقوم بتنفيذ التعبير في الكتاب. | متابعة إجابات الطلبة تعزيز وتصويب |

ملاحظات:ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المبحث : اللغة العربية | الصف :الثاني الأساسي | عنوان الوحدة | عدد الحصص |
| التّاريخ من: / /2019 | إلى: / / 2019م | في البقالة | 10 |

|  |
| --- |
| الفكرة الكبرى |
| تنمية مهارة التفاعل عند الطالب لما يسمعه ويقرأه , تعلمه قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة وإثراء القاموس اللغوي، فكرة الدرس :يجب إتلاف المنتجات المنتهية صلاحيتها . |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية التعلمية |
| المخرجات التعليمية التعلمية :  التمثيل الدرامي للدرس وتقمص الشخصيات  الخروج بمجموعة من الكلمات المتنوعة وتوظيفها بعدة صيغ لغوية  ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية المتنوعة في الدرس  الإنصات والاستماع الجيد والتفاعل مع المسموع, من خلال الاستماع للمعلمة والزملاء أثناء سردهم للنص .التعبير الشفوي السليم عن الصور بجمل مترابطة , وذكر عناصر اللوحة وتقمص أدوار شخصيات القصة. قراءة النصوص قراءة سليمة معبرة , من خلال قراءة جمل على بطاقات  امتلاك ألفاظ وتراكيب جديدة وتوظيفها في حياته اليومية من أجل الاتصال والتواصل  الكتابة بخط النسخ والإملاء الصحيح يكمل الطالب الفراغات بالكلمة المناسبة .التعبير الكتابي السليم . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| •يحدد عناصر لوحة المحادثة  لدرس في البقالة:أشرطة، بقالة،  •يتعرف معاني المفردات الجديدة مثل : البقالة ،ملصقات ،تاريخ  •يتعرف الأفكار الجزئية الآتية :  -الذهاب إلى البقالة. .  -تزوير وإخفاء تاريخ الانتهاء.  -يجيب عن أسئلة الدرس بشكل سليم ومعبر .  -يكتب مرادف الكلمة في الفراغ.  -يضع كلمات في جمل مفيدة  -يكتب الألف المقصورة بشكل سليم .  -يكتب جملة الإملاء بشكل مرتب وسليم .  -أن يعبر عن الصور بجمل مفيدة. | يراعي آداب الاستماع  \*يستمع بانتباه إلى نص  (طعام فاسد )  \*يتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة  \*يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة  \*يقرأ نص درس (في البقالة) قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \*يوظف المفردات الجديدة في \*جمل من إنشائه  \*يكتب جملة من النص  \*ينسخ فقرة من النص  \*يكتب الألف المقصورة  يكتب النص الإملائي إملاء منظورا | تنمو لديه مهارة الاستماع لنصح الآخرين .  يكتب بخط جميل ومرتب  يتعاون مع زملاءه  يتعرف الفكرة العامة من الدرس هي :من غشنا فليس منا /حياة الآخرين امانة |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة | أداة التقويم |
| سرد نص الاستماع بلغة الطالب الخاصة  • الإجابة عن الأسئلة المرفقة في الدرس وتساؤلات الزملاء  • التعبير الشفوي السليم عن اللوحة وذكر عناصرها وشخصيات الدرس وأحداثه  • تحديد عنوان الدرس من خلال المناقشة للصور  \* تقسيم الدرس إلى فقرات ومناقشتها والحديث عن أهم الأفكار والقيم والمعارف والقواعد اللغوية والإملائية مثل :اللام الشمسية والقمرية حروف الجر الشدة والكلمات المنونة والهمزة بمواضعها وغيرها  \* التمثيل الدرامي للقصة ( تمثيل درامي للقصة من خلال تقمص شخصياتها) | الملاحظة والمتابعة  التعزيز والتصويب  قوائم الرصد  أوراق عمل  تمارين اثرائية نهاية الحصة لتقييم أداء المهارة أو جزء منها |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| عنوان الدرس | الأهداف التعليمية التعلمية | أنشطة الدرس | التقويم |
| الاستماع | -أن يستمع الطالب بانتباه لنص  (طعام فاسد )  أن يذكر الطالب سبب مرض سحر.  -أن يبين الطالب ماذا نصح الطبيب سحر  أن يبين كيف يتصرف اذا وجد طعاما فاسدا.  -أن يراعي آداب الاستماع. | المقدمة:  استذكر مع الطلبة آداب الاستماع.  العرض:  أهيئ الطلبة للاستماع بالجلسة الهادئة والإصغاء الجيد.  أقرأ النص قراءة متأنية سليمة أتأكد من استماع الطلبة واطرح سؤالا :بماذا شعرت سحر؟  ثم أعود وأقرأ النص مرة أحرى ثم نبدأ بمناقشة ما سمعناه و نبدأ بحل الأسئلة المرافقة في الكتاب المدرسي.  الخاتمة:  الحديث عن الأطعمة الفاسدة وكيف نتجنبها  . | متابعة استماع الطلاب  ملاحظة إجابات الطلاب واستخدامهم عبارات النص  تعزيز الإجابات الصحيحة  من يسرد القصة ؟ |
| المحادثة | -أن يتأمل اللوحة المعروضة عن الغش في صلاحية الأطعمة  -أن يحدد الطالب عناصر اللوحة المعروضة.  -أن يكون الطالب جملا تامة المعنى عن اللوحة  -أن يتحدث الطالب عن عناصر اللوحة بلغة سليمة  -أن يستنتج الطالب موضوع القصة التي  تعبر عنها اللوحة. | اعرض اللوحة ونتأمل ما فيها من أشخاص وماديات...  سليم ومريم في البقالة شاهدا عملية تزوير وغش في الأطعمة.. . | حدد عناصر اللوحة ؟  ملاحظة إجابات الطلبة وتحديدهم للعلاقات في اللوحة  متابعة الطلبة أثناء التعبير وتوجيههم لاستخدام عبارات النص وبعض كلماته |
| القراءة | أن يقرأ الطالب النص قراءة جهورية سليمة معبرة  -أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة: البقالة ،ملصقات ،تاريخ الإنتاج،الصلاحية  -أن يوظف المفردات الجديدة في جمل معبرة.  -أن يذكر ألطالب أين ذهب سليم ومريم.  -أن يبين الطالب ماذا فعل العمال  -أن يوضح الطالب ماذا يخفي اللاصق  -أن يوضح عمل جمعية حماية المستهلك  -أن يذكر كيف نحارب الفساد.  -أن يجيب عن أسئلة النص.يقرأ الطالب النص قراءة جهورية سليمة معبرة  -أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة:رحلة صيد ، تل ،الصقر، منبع.  -أن يوظف المفردات الجديدة في جمل معبرة.  -أن يذكر الطالب لم يستخدم سعيد الصقر.  -أن يبين الطالب أين وجد سعيد الماء..  -أن يوضح طالب لم هجم الصقر على كاس الماء.  -أن يستنتج الفكرة العامة في النص : (الصديق الجيد يشبه الأخ فلنحافظ عليه).  -أن يجيب عن الأسئلة | المقدمة:  من منكم يذهب إلى البقالة ؟ ماذا تشترون؟هل تشترون الأطعمة المكشوفة؟....  العرض:  أهيئ الطلبة للاستماع للدرس بالجلسة الصحيحة والهدوء للإصغاء الجيد الفت انتباههم بوضع الإصبع على الكلمة التي أقرأ  أقرأ الدرس قراءة جهورية سليمة متأنية معبرة ،ثم قراءة المحاكاة من قبل الطلبة تأتي القراءة التفسيرية:  -في البقالة.  -شراء الحلويات.  -العمال يخفون التاريخ الحقيقي للأطعمة.  -سليم يخبر والده ويتوجهون لجمعية حماية المستهلك.  مناقشة بعض القضايا اللغوية والإملائية التي مرت معنا.  القراءة الموزعة  الخاتمة:  قراءة ختامية ثم حل الأسئلة | متابعة قراءة الطلاب  وتصويب الأخطاء |
| القراءة التفسيرية 1و2 | \*قراءة الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \* أن يفسر الطالب الكلمات الجديدة تفسيرا صحيحا  \*توظيف الكلمات الجديدة في جمل مفيدة  \* أن يتعرف الطالب إلى القضية اللغوية الخاصة بالدرس (التنوين)  \*أن يتعرف الطالب على الفكرة العامة للدرس | المقدمة : مجموعة من الأسئلة تذكر بالنص  العرض : -عرض أهداف الحصة على الطلبة  -فتح الكتب  -قراءة الدرس مقسما إلى فقرات من قبل المعلم أو الطلبة المجيدين ومع نهاية كل فقرة يستوقف الطلبة لنقاش ما تم قراءته ويشمل ذلك طرح أسئلة حول الفقرة وشرح مفرداتها الجديدة وتوظيفها في جمل مفيدة أو رسم صورة لمعنى الكلمة أو تمثيل المعنى بحركة أو صوت مع عرض لبطاقة الكلمة وتثبيتها على لوحة الجيوب  -مناقشة القضايا اللغوية في الحصة الثانية للقراءة التفسيرية وتذكير الطلبة بقضية (التنوين )  تكليف الطلبة باستخراج الكلمات المنونة  الغلق: تذكير الطلاب بأهداف الحصة من خلال طرح أسئلة تتعلق بالدرس | قراءة الطلبة للدرس  ملاحظة الطلبة أثناء تفسير الكلمات وتوظيفها  ملاحظة الطلبة أثناء استنتاج الفكرة العامة  الإجابة عن الأسئلة |
| القراءة الموزعة | \*أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \*أن يجيب الطالب عن أسئلة النص(نجيب شفويا ونفكر ) | لتمهيد : قراءة الدرس من بعض الطلبة  العرض :  -عرض أهداف الدرس  -قراءة الدرس من الطلبة فقرة فقرة مع مراعاة الفروق الفردية  -توجيه أسئلة بسيطة للطلبة بعد كل فقرة  - طرح أسئلة حول القضية اللغوية التي تم مناقشتها أو عرض بطاقات خاطفة والطلب منهم قراءتها واستنتاج قضايا منها واستخراج حروف لها علاقة بالتدريبات  - طرح أسئلة التقويم وقراءتها والإجابة عنها بشكل مباشر ومن النص  -طرح أسئلة أفكر وهذه تحتاج لمهارات عليا في التفكير.  الغلق : تمثيل درامي للدرس | قراءة معظم الطلبة للدرس  الإجابة عن الأسئلة شفويا ونفكر إجابة تامة  تمثيل المواقف |
| التدريبات | -أن يكمل الطالب الفراغ بالمرادف المناسب  -أن يختار الطالب الكلمة المناسبة ويضعها في الفراغ.  -أن يوظف الطالب كلمات معطاة في جمل مفيدة.  -أن يجيب الطالب عن ورقة العمل. | المقدمة:  قراءة الدرس " في البقالة "  العرض:  اعرض التدريب الأول على جهاز العرض أطلب من الطلبة المجيدين قراءته ثم مناقشة المطلوب وحله  اعرض التدريب الثاني ووضع بطاقات الإجابات بجانب السبورة يقرأ احد الطلاب الجملة الأولى ويخرج طالب أخر ويلصق الإجابة وهكذا..  عرض الكلمات المطلوبة في التمرين الثالث وعمل سباق لأسرع طالب في الكتابة ولأجمل خط وأمتع جمل  الخاتمة:  مراجعة ختامية تنفيذ ورقة عمل | متابعة تنفيذ الطلبة للتدريبات تعزيز وتصويب. |
| الكتابة والنسخ | **-أن ينسخ الطالب جملة من النص : (توجه سليم إلى الرفوف ليشاهد ما كانوا يلصقونه)**  **- أن ينسخ الطالب فقرة من الدرس في دفتر النسخ .**  **-أن يكتب حرف الألف المقصورة .**  **-أن يكتب الطالب كلمتي حلوى ، انتهى وفق أصول خط النسخ** | المقدمة: قراءة درس في البقالة /العرض:  أعرض الجملة على السبورة وأدرب الطلاب عليها ثم اجعلهم يكتبونها في الكتاب أوزع دفاتر النسخ ثم اطلب من الطلبة كتابة النص المراد نسخه بخط واضح مرتب مراعي لنظافة الدفتر ورسم الحروف الصحيح ومكانها فوق وتحت السطر.أصحح الدفاتر  اعرض حرف القاف بأشكاله المختلفة على السبورة وأدرب الطلاب على كتابته وفق أصول خط النسخ وكلمتي "حلوى ، انتهى "ثم تنفيذ الكتابة على الكتاب  الخاتمة: مراجعة بحروف النسخ السابقة | ملاحظة كتابة الطلبة وتصحيح كتبهم ودفاترهم |
| الإملاء | -أن يضع الطالب التنوين على كلمات معطاة  -أن يقرأ الطالب النص الإملائي قراءة جهورية سليمة :أخذ سليم أخته الصغيرة مريم ...  -أن يكتب الطالب النص الإملائي إملاء منظورا. | المقدمة:  مشاهده هذا الفلم عن التنوين  <https://www.youtube.com/watch?v=LWU5-ZnRPFU>  العرض:بعد المشاهدة نعرض التدريب ويقوم الطلبة بتنفيذه.أعرض نص الإملاء على السبورة، ثم نقرأ قراءة جهورية سليمة ثم نتدرب على كتابة الإملاء بشكل سليم ثم ننفذ الكتابة في دفتر الإملاء بعد تسطيره وكتابة العنوان.استلم الدفاتر وأصححها | ملاحظة كتابة الطلبة |
| التعبير الكتابي | -أن يكتب الطالب قصة مستعينا بجمل معطاة. | . بعد قراءة التدريب أعرض جمله مبعثرة على السبورة ثم يقوم الطلبة بتجميعها بشكل سليم وتكوين جملة مفهومة. | متابعة إجابات الطلبة تعزيز وتصويب |

ملاحظات:ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المبحث : اللغة العربية | الصف :الثاني الأساسي | عنوان الوحدة | عدد الحصص |
| التّاريخ من: / /2019 | إلى: / / 2019م | من نوادر أشعب | 10 |

|  |
| --- |
| الفكرة الكبرى |
| تنمية مهارة التفاعل عند الطالب لما يسمعه ويقرأه , تعلمه قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة معبرة وإثراء القاموس اللغوي، فكرة الدرس :يتعرف الطالب الفكاهي أشعب وكسله وحبه للطعام . |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية التعلمية |
| المخرجات التعليمية التعلمية :  التمثيل الدرامي للدرس وتقمص الشخصيات  الخروج بمجموعة من الكلمات المتنوعة وتوظيفها بعدة صيغ لغوية  ألعاب تعليمية تخدم القضايا اللغوية المتنوعة في الدرس  الإنصات والاستماع الجيد والتفاعل مع المسموع, من خلال الاستماع للمعلمة والزملاء أثناء سردهم للنص .التعبير الشفوي السليم عن الصور بجمل مترابطة , وذكر عناصر اللوحة وتقمص أدوار شخصيات القصة. قراءة النصوص قراءة سليمة معبرة , من خلال قراءة جمل على بطاقات  امتلاك ألفاظ وتراكيب جديدة وتوظيفها في حياته اليومية من أجل الاتصال والتواصل  الكتابة بخط النسخ والإملاء الصحيح يكمل الطالب الفراغات بالكلمة المناسبة .التعبير الكتابي السليم . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| •يحدد عناصر لوحة المحادثة  لدرس من نوادر أشعب:طعام،النار  •يتعرف معاني المفردات الجديدة مثل : سفر ،أشعل ،أشعب أشعل  •يتعرف الأفكار الجزئية الآتية :  -رحلة أشعب وصديقه. .  -كسل أشعب ورفضه المساعدة.  -يجيب عن أسئلة الدرس بشكل سليم ومعبر .  -يكتب ضد الكلمة المخطوط تحتها.  -يصل الكلمات ويكون منها جملة  -يكتب التاء المربوطة بشكل سليم .  -يكتب جملة الإملاء بشكل مرتب وسليم .  -أن يعبر عن الصور بجمل مفيدة. | يراعي آداب الاستماع  \*يستمع بانتباه إلى نص  (من نوادر جحا )  \*يتحدث عن عناصر اللوحة بلغة سليمة  \*يعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة  \*يقرأ نص درس (من نوادر أشعب) قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \*يوظف المفردات الجديدة في \*جمل من إنشائه  \*يكتب جملة من النص  \*ينسخ فقرة من النص  \*يكتب التاء المربوطة  يكتب النص الإملائي إملاء منظورا | تنمو لديه مهارة الاستماع لنصح الآخرين .  يكتب بخط جميل ومرتب  يتعاون مع زملاءه  يتعرف الفكرة العامة من الدرس هي :شخصية أشعب الكسولة المضحكة |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة | أداة التقويم |
| سرد نص الاستماع بلغة الطالب الخاصة  • الإجابة عن الأسئلة المرفقة في الدرس وتساؤلات الزملاء  • التعبير الشفوي السليم عن اللوحة وذكر عناصرها وشخصيات الدرس وأحداثه  • تحديد عنوان الدرس من خلال المناقشة للصور  \* تقسيم الدرس إلى فقرات ومناقشتها والحديث عن أهم الأفكار والقيم والمعارف والقواعد اللغوية والإملائية مثل :اللام الشمسية والقمرية حروف الجر الشدة والكلمات المنونة والهمزة بمواضعها وغيرها  \* التمثيل الدرامي للقصة ( تمثيل درامي للقصة من خلال تقمص شخصياتها) | الملاحظة والمتابعة  التعزيز والتصويب  قوائم الرصد  أوراق عمل  تمارين اثرائية نهاية الحصة لتقييم أداء المهارة أو جزء منها |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| عنوان الدرس | الأهداف التعليمية التعلمية | أنشطة الدرس | التقويم |
| الاستماع | -أن يستمع الطالب بانتباه لنص  (من نوادر جحا )  أن يذكر الطالب ماذا اشترى جحا من السوق.  -أن يبين الطالب ماذا حدث لحمار جحا .  أن يعطي الطالب رأيه بجحا.  -أن يراعي آداب الاستماع. | المقدمة:  استذكر مع الطلبة آداب الاستماع.  العرض:  أهيئ الطلبة للاستماع بالجلسة الهادئة والإصغاء الجيد.  أقرأ النص قراءة متأنية سليمة أتأكد من استماع الطلبة واطرح سؤالا :لماذا ذهب جحا إلى السوق؟  ثم أعود وأقرأ النص مرة أحرى ثم نبدأ بمناقشة ما سمعناه و نبدأ بحل الأسئلة المرافقة في الكتاب المدرسي.  الخاتمة:  حديث الطلبة عن نكت يعرفونها  . | متابعة استماع الطلاب  ملاحظة إجابات الطلاب واستخدامهم عبارات النص  تعزيز الإجابات الصحيحة  من يسرد القصة ؟ |
| المحادثة | -أن يتأمل اللوحة المعروضة عن نوادر أشعب.  -أن يحدد الطالب عناصر اللوحة المعروضة.  -أن يكون الطالب جملا تامة المعنى عن اللوحة  -أن يتحدث الطالب عن عناصر اللوحة بلغة سليمة  -أن يستنتج الطالب موضوع القصة التي تعبر عنها اللوحة. | اعرض اللوحة ونتأمل ما فيها من أشخاص وماديات...  أشعب الذي يحب الأكل ولكن لا يحب العمل  نعبر بصورة سليمة وجمل صحيحة ثم نقوم بسرد القصة . | حدد عناصر اللوحة ؟  ملاحظة إجابات الطلبة وتحديدهم للعلاقات في اللوحة  متابعة الطلبة أثناء التعبير وتوجيههم لاستخدام عبارات النص وبعض كلماته |
| القراءة | أن يقرأ الطالب النص قراءة جهورية سليمة معبرة  -أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة: سفر ،أشعل ،أشعب أشعل...  -أن يوظف المفردات الجديدة في جمل معبرة.  -أن يذكر ألطالب أين خرج أشعب  -أن يذكر الطالب ماذا طلب الصديق من أشعب.  -أن يوضح الطالب ماذا رفض أشعب طلب صديقه  -أن يذكر الطالب لم وافق أشعب لتناول الطعام.  -أن يصف الطالب أشعب  -أن يجيب عن أسئلة النص. | المقدمة:  من يقص علينا نادرة يعرفها؟ بعد العديد من الطرائف نبدأ بعرض الدرس  العرض:  أهيئ الطلبة للاستماع للدرس بالجلسة الصحيحة والهدوء للإصغاء الجيد الفت انتباههم بوضع الإصبع على الكلمة التي أقرأ  أقرأ الدرس قراءة جهورية سليمة متأنية معبرة ،ثم قراءة المحاكاة من قبل الطلبة تأتي القراءة التفسيرية:  -أشعب وصديقه في سفر  -الصديق يعد الطعام وأشعب لا يساعده ويعطيه أعذار  -أشعب يشارك في الأكل  مناقشة بعض القضايا اللغوية والإملائية التي مرت معنا.  القراءة الموزعة  الخاتمة:  قراءة ختامية ثم حل الأسئلة | متابعة قراءة الطلاب  وتصويب الأخطاء |
| القراءة التفسيرية 1و2 | \*قراءة الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \* أن يفسر الطالب الكلمات الجديدة تفسيرا صحيحا  \*توظيف الكلمات الجديدة في جمل مفيدة  \* أن يتعرف الطالب إلى القضية اللغوية الخاصة بالدرس (النون والتنوين)  \*أن يتعرف الطالب على الفكرة العامة للدرس | المقدمة : مجموعة من الأسئلة تذكر بالنص  العرض : -عرض أهداف الحصة على الطلبة  -فتح الكتب  -قراءة الدرس مقسما إلى فقرات من قبل المعلم أو الطلبة المجيدين ومع نهاية كل فقرة يستوقف الطلبة لنقاش ما تم قراءته ويشمل ذلك طرح أسئلة حول الفقرة وشرح مفرداتها الجديدة وتوظيفها في جمل مفيدة أو رسم صورة لمعنى الكلمة أو تمثيل المعنى بحركة أو صوت مع عرض لبطاقة الكلمة وتثبيتها على لوحة الجيوب  -مناقشة القضايا اللغوية في الحصة الثانية للقراءة التفسيرية وتذكير الطلبة بقضية (النون والتنوين )  تكليف الطلبة باستخراج الكلمات المنونة  الغلق: تذكير الطلاب بأهداف الحصة من خلال طرح أسئلة تتعلق بالدرس | قراءة الطلبة للدرس  ملاحظة الطلبة أثناء تفسير الكلمات وتوظيفها  ملاحظة الطلبة أثناء استنتاج الفكرة العامة  الإجابة عن الأسئلة |
| القراءة الموزعة | \*أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة  \*أن يجيب الطالب عن أسئلة النص(نجيب شفويا ونفكر ) | لتمهيد : قراءة الدرس من بعض الطلبة  العرض :  -عرض أهداف الدرس  -قراءة الدرس من الطلبة فقرة فقرة مع مراعاة الفروق الفردية  -توجيه أسئلة بسيطة للطلبة بعد كل فقرة  - طرح أسئلة حول القضية اللغوية التي تم مناقشتها أو عرض بطاقات خاطفة والطلب منهم قراءتها واستنتاج قضايا منها واستخراج حروف لها علاقة بالتدريبات  - طرح أسئلة التقويم وقراءتها والإجابة عنها بشكل مباشر ومن النص  -طرح أسئلة أفكر وهذه تحتاج لمهارات عليا في التفكير.  الغلق : تمثيل درامي للدرس | قراءة معظم الطلبة للدرس  الإجابة عن الأسئلة شفويا ونفكر إجابة تامة  تمثيل المواقف |
| التدريبات | -أن أن يكتب الطالب ضد الكلمات المعطاة.  -أن يصل الطالبة الجملة بما يتممها .  -أن يكتب الطالب الجمل المتكونة بخط مرتب.  -أن يكمل الطالب الفراغ بالكلمة المناسبة.  -أن يجيب الطالب عن ورقة العمل. | المقدمة:  قراءة الدرس " **من نوادر اشعب "**  العرض:  اعرض التدريب الأول على جهاز العرض أطلب من الطلبة المجيدين قراءته ثم مناقشة المطلوب بوضع ضد الكلمات المعطاة وحله  أعرض التدريب الثاني وأكلف الطلبة بتوصيل الجملة بما يتممها ثم نكتب الجملة المتكونة  وفي التدريب الثالث يضع الطالب الكلمة المناسبة في الفراغ  الخاتمة:  مراجعة ختامية تنفيذ ورقة عمل | متابعة تنفيذ الطلبة للتدريبات تعزيز وتصويب. |
| الكتابة والنسخ | -أن ينسخ الطالب جملة **من النص : (أعد الصديق الطعام وقال له: تعال يا أشعب وتناول طعامك) .**  **- أن ينسخ الطالب فقرة من الدرس في دفتر النسخ .**  **-أن يكتب حرف التاء المربوطة المتصلة والمنفصلة .**  **-أن يكتب الطالب كلمتي صغيرة ، عالية وفق أصول خط النسخ.** | المقدمة:قراءة درس من نوادر اشعب  العرض:  أعرض الجملة على السبورة وأدرب الطلاب عليها ثم اجعلهم يكتبونها في الكتاب  أوزع دفاتر النسخ ثم اطلب من الطلبة كتابة النص المراد نسخه بخط واضح مرتب مراعي لنظافة الدفتر ورسم الحروف الصحيح ومكانها فوق وتحت السطر.  أصحح الدفاتر  اعرض حرف التاء المربوطة بشكليها على السبورة وأدرب الطلاب على كتابته وفق أصول خط النسخ وكلمتي " صغيرة ، عالية "ثم تنفيذ الكتابة على الكتاب  الخاتمة:مراجعة بحروف النسخ السابقة | ملاحظة كتابة الطلبة وتصحيح كتبهم ودفاترهم |
| الإملاء | -أن يميز الطالب بين النون والتنوين .  -أن يقرأ الطالب النص الإملائي قراءة جهورية سليمة :خرج أشعب مع صديقه....  -أن يكتب الطالب النص الإملائي إملاء منظورا. | المقدمة:  مراجعة الطلبة بالتنوين  العرض:  اعرض بطاقة لحرف النون واخرى لتنوين وأقوم بأجراء حوار بينهما حول شكلهما وطريقة النطق بهما وذك بمساعدة صديقة الصف الحجة وصفية  أعرض نص الإملاء على السبورة، ثم نقرأ قراءة جهورية سليمة ثم نتدرب على كتابة الإملاء بشكل سليم  ثم ننفذ الكتابة في دفتر الإملاء بعد تسطيره وكتابة العنوان.  استلم الدفاتر وأصححها | ملاحظة كتابة الطلبة |
| التعبير الكتابي | أن يكمل الطالب الجمل ليكون فقرة عن الغذاء الصحي. | أترك الطلبة لتكملة الجمل وتكوين فقرة بعد التصحيح والمناقشة ندونها على السبورة | متابعة إجابات الطلبة تعزيز وتصويب |

ملاحظات:ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ