بسم الله الرحمن الرحيم

نموذج تخطيط وحدة دراسيّة

الفصل الثاني من العام الدراسيّ 2017م/2018م

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | كرامة الكرامة | من 19/2/2018مإلى4/3/2018م |
| **الصفّ** | الثامن الأساسيّ | 12 حصّة |

**أوّلا:**فكرة الوحدة الكبرى، والأهداف العامّة الخاصّة بكلّ فرع من فروعها، وإستراتيجيّات تدريسها.

|  |  |
| --- | --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة** | معركة الكرامة معركة الرجولة والتضحية شاهد مضئ في تاريخ العرب والمسلمين على اثر الوحدةفي تحقيق النصر. |
| **المخرج الكبير للوحدة** | اثر الوحدة بين العرب والمسلمين ودورها في تحقيق النصر  |
| **الفروع****وعدد حصصها** | **الأهداف التعليميّة** | **الخبرات السابقة** | **الأسئلة الأساسيّة** | **إستراتيجيّات التدريس المقترحة** | **وسائل التعلّم ومصادره** |
| **الاستماع :****قلعة شقيف** **قلعة نضال** | \*الاستماع إلى النصّ والتفاعل معه.\*التعرف على من قام ببناء القلعة\*سبب تخطيط الصهاينة لمهاجمة قلعة شقيف\*اعتراف الصهاينة بهزيمتهم\*بيان معاني المفردات والتراكيب والمفاهيم والمصطلحات الجديدة.\*الإجابة عن أسئلة نصّ الاستماع. | \*معلومات عن هزيمة العرب عام 1967\*معرفة أساسيّات اللغة ومعاني مفرداتها.\*الالتزام بشروط الاستماع الجيّد. | \*تحدثي عما حدث عام 1967 \*ما اثر هذه الهزيمة في نفوس العرب\*دللي على اعتراف الصهاينة بهزيمتهم\* \*أجب عن أسئلة نصّ الاستماع. | \*استراتيجيّة الدراما (الفعل الروائيّ: حيث يقرأ المعلّم نصّ الاستماع ويجعل الطلاب يتخيّلون المشاهد الحسّيّة). |  كتاب الدراسات الاجتماعية |
| **النصّ النثريّ (كرامة الكرامة)** | \*قراءة النص قراءة جهرية سليمة معبرة\*بيان الأفكار الرئيسة للفقر الواردة:1-الصهاينة يقررون مهاجمة بلدة الكرامة الأردنية2المقاومة الفلسطينية والأردنية تتصدى للمعتدين بشجاعة خارقة 3-انتهاء المعركة بدحر القوات وإذلالها مشاهد دلت على هزيمة العدو معركة الكرامة تخلص العرب من خيبة الهزيمة وأعطتهم الأمل\*معرفة موقع مدينة الكرامة \*\*توضيح معاني المفردات ومصطلحاتها، وتراكيبها (الضراوة,السلاح الابيض,عنجهية )\*تعليل طلب القوات الصهيونية وقف القتال)\*استنتاج الدروس المستفادة من المعركةاستخراج الجموع وذكر نوعها  | \*معرفة بأساسيّات القراءة والكتابة.\*فهم المقروء والقدرة على التفسير والتحليل.\*إدراك أهمية الصمود والثبات والوحدة وأثرها في تحقيق النصر وإعادة المجد للأمة العربية . | \*اقرأا لنص قراءة جهرية معبرة \*استخرج الأفكار الرئيسة الواردة في الأحاديث.\*ما دلالة العبارة (سحبت بعض الدبابات إلى عمان لتكون دمى يلعب بها الأطفال)\*ندلل على استخفاف الصهاينة بالقوات العربية\*وضّح معنى المفردات وضح الجموع واذكر نوعها\*أجب عن أسئلة الفهم والاستيعاب، والمناقشة والتحليل، واللغة. | \*مشاهدة فيديو عن معركة الكرامة\*إستراتيجيّة التعلّمالتعاونيّ،حيثيجيبالطلبةعنأسئلةالدرسفيمجموعات. | <https://w>.0ww.youtube.com/watch?v=1XMgAmAyfa0 |
| **المحفوظات**في ذكرى معركة الكرامة**( 2 )** | \*التعرّف على الشاعر عبد الرازق مصطفى البرغوثي وجنسيته وأعماله\*ذكر مناسبة القصيدة، ومضمونها الإنسانيّ.\*قراءة القصيدة قراءة جهريّة سليمة معبّرة.\*بيان معاني المفردات، ودلالات الألفاظ والتراكيب، والأساليب اللغويّة الواردة (الجحفل,نافحتهم,السلب).\*استنتاج الدلالات الرمزية للأبيات.\*توضيح جمال التصوير في القصيدة (مثل(قد سطرت مجدها بالنار لا الخطب,فنحن للأرض قدمنا هديتها عقدا من الشهداء الغر لا الذهب\*بيان عواطف الشاعر في القصيدة. | \*ابتهاج الشاعر بالنصر العربي المؤزر على العدو الصهيوني في معركة الكرامة \*معرفة نظام القصيدة العموديّة.\*القدرة على التفاعل مع النصّ الشعريّ. | \*تحدّث عن الشاعر عبد الرازق البرغوثي ، وأعماله الشعريّة.\*ما الفكرة الرئيسة في القصيدة؟\*بيّن معاني المفردات، ودلالات الألفاظ والتراكيب، والأساليب اللغويّة (النصب,زجو به,السلب)\*وضّح جمال التصوير في قوله: فنحن للارض قدمنا لها هديتنا عقدا من الشهداء الغر لا الذهب\*بيّن عواطف الشاعر في القصيدة.\*وضّح أفكار الأبيات واشرحها شرحا أدبيّا وافيا.\* أجب عن أسئلة المناقشة والتحليل، واللغة. | \*الغناء الجماعيّ للقصيدة. | كمبيوتر، وشاشة عرض، ومايكرفون.\* https://pulpit.alwatanvoice.com/articles/2009/03/19/159783.html |
| **القواعد اللغويّة**جزم الفعل المضارع**( 2 )** | \*ذكر علامات جزم الفعل المضارع.\*ذكر حروف الجزم.\*توضيح الأفعال الخمسة.\*إعراب الفعل المضارع المجزوم\*ضبط العلامة الإعرابيّة للفعل المضارع في تعبيرنا اللفظيّ والكتابيّ. | \*معرفة علامات الفعل المضارع.بيان علامة الجزم في الفعل المضارع المضارع  | \*استخرج الأفعال المضارعة، وبيّن علامة الجزم: أعاد الفدائيون للعرب كرامتهم ,ولما يمض وقت طويل\*توظيف الأفعال بحيث تكون مجزومة \*أعرب ما تحته خطّ: لا تنس أن النصر مع الصبر\*أجب عن تدريبات الكتاب. | \*الكتاب المقرر.\*وسائل تعليميّة.المجموعات | شاشة عرض، ولوحات كرتونيّة، وأوراق عمل. |
| **البلاغة**الطباق(1) | \*مراجعة الطلبة بعلوم البلاغة الثلاثة: علم البيان، وعلم البديع، وعلم المعاني.\*بيان مفهوم الطباق، وأنواعه وفوائده\*التمثيل على الطباق بجمل من من إنشائنا. | \*معرفة المقصود بالبلاغة، والغاية منها. | \*عدّد علوم البلاغة الثلاثة.\*عرّف كلّ من الجناس والسجع، واذكر أنواعهما وفوائدهما.\*مثّل بجمل تامّة من إنشائك على الطباق\*أجب عن تدريبي الدرس. | \*إستراتيجيّة التعلّم التعاونيّ، حيث يوزّع الطلبة في مجموعات للإجابة عن تدريبي الكتاب.اللعب | \*شاشة عرض.\*منهاج الصفّ الثامن (الفصل الأوّل). |
| **الإملاء**حذف حرف العلة من الفعل المضارع المعتل الأخر **( 1 )** | \*التعرّف على حروف العلة\*تعريف الفعل المضارع المعتل الأخر.\*معرفة متى تحذف حروف العلة من الفعل المضارع المعتل الأخر. | \*معرفة حروف العلة | \*عددي حروف العلة\*مثلي على أفعال مضارعة معتلة الأخر \*مثّل بجملة تامّة من إنشائك لفعل مضارع محذوف أخره\*أجب عن تدريبي الدرس. | \*وسائل تعليميّة.\*التعلّم التعاونيّ.العصف الذهني  | \*أقلام ملوّنة.\*وأوراق عمل.\*دفاتر الإملاء. |
| **الخطّ****( 1 )** | \*الكتابة بخطّي النسخ والرقعة.\*إعطاء وضوح وجماليّة لخطوط الطلبة. | \*معرفة أصول كتابة خطي النسخ والرقعة. | \*اكتب العبارة مرّتين بخطّ النسخ، ومرّتين بخطّ الرقعة. | \*إستراتيجيّة المحاكاة لنموذج الخطّ المعطى. | \*مسطرة.\*أقلام ملوّنة.\*دفاتر الإملاء. |
| **التعبير****( 31 )****تطبيق عملي على التلخيص** | \*مراجعة في تعريف التلخيص وبيان أهميته\*قراءة الفقرة قراءة جهرية صحيحة تلخيص الفقرة بحدود ستة اسطر  | \*معرفة الخطوات والمبادئ التي يجب إتباعها عند التلخيص | \*اقرأ الفقرة قراءة جهرية صحيحةلخص الفقرة في حدود ستة اسطر | \*إستراتيجيّة التعلّم التعاونيّ. | \*أقلام ملوّنة، \* \*دفاتر التعبير. |

**ثالثا:** الأدلّة والبراهين على نواتج التعلّم.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الاختبارات** | **أوراق العمل** | **المشروع** | **ملف الإنجاز** |
| اختبار كتابيّ بالوحدة كاملة. | ورقة عمل في القواعد،  | توثيق نتائج معركة الكرامة وأثرها على الجانبين | توثيق نواتج التعلّم في ملف الإنجاز |

**ثالثا: المهمّات الأدائيّة، واستراتيجيّات التدريس والتقويم.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | **إستراتيجيّة التدريس** | **أداة التقويم** |
| عرض سمعيّ. | الحوار والمناقشة. | الملاحظة. |
| قراءة النصّ قراءة جهريّة معبّرة. | المحاكاة. | الملاحظة. |
| تحليل النصّ الأدبيّ. | التعلّم التعاونيّ. | قوائم رصد. |
| توثيق نتائج معركة الكرامة وأثرها في نفوس العرب | التعلّم بالمشروع. | سلّم تقدير وصفيّ. |
| استنتاج قواعد النحو والبلاغة والإملاء. | المنهج الاستقرائيّ. | قوائم رصد. |
| الكتابة بخطّي النسخ والرقعة. | المحاكاة | الملاحظة. |
| التعبيرتلخيص الموضوع. | التعلّم التعاونيّ | قوائم رصد. |

**رابعا:** المهمّة الأدائيّة النهائيّةللمتعلّمين بعد الوحدة الدراسيّة.

|  |  |
| --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | يبعث الطلبة للحقوقيين فقرات بانتهاكات الاحتلال الإسرائيليّ للفلسطينيين والعرب. |
| **الوسيلة** | يكتب الطلبة فقرات بجمل مفتاحيّة وداعمة وختاميّة حول معركة الكرامة |
| **الهدف** | أن معركة الكرامة شاهد مضئ في تاريخ الأمة العربية واثر الوحدة في تحقيق النصر. |
| **الدور** | حقوقيّون يدرسون أهمية الوحدة العربية  |
| **الجمهور** | الدول العربية |
| **الموقف** | قيام الطلبة بالحديث عن المعركة والنقاش حول تأثيرها على الجانبين |
| **المخرج** | فقرات تبين مظاهر الفخر لما صنعه العرب في معركة الكرامة |
| **معايير النجاح** | مراعاة كتابةفقرات تامّة ومترابطة، وتجميع مواد عن اثر الوحدة العربية، ودقّة المعلومات وشموليّتها، والتوثيق بالصور والشهادات، ووضوح فكرة المهمّة الأدائيّة، والتعبير عنها بلغة سليمة معبّرة، ومراعاة قواعد الإملاء والنحو في الكتابة، وجمال الخطّ وترتيبه. |

**خامسا:** سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **الفقرات** | الطلبة لم يعملوا على استكمال عناصر الفقرات. | الطلبة يستكملونعناصر الفقرات، ولكنّهم لم يعملوا على ترابطها. | الطلبة يستكملون عناصر الفقرات، ويعملون على ترابطها. | الطلبة يستكملون عناصر الفقرات، ويعملون على ترابطها، ويراعون قواعد النحو والإملاء والبلاغة والخطّ. |  |
| **أدوار الطلبة** | الطلبة لا يحسنون الحديث عن انتهاكات الاحتلال لحقوق الأطفال. | الطلبة يحسنون الحديث عن انتهاكات الاحتلال لحقوق الأطفال، ولكن لا يحسنون التعبير والتمثّل. | الطلبة يحسنون الحديث عن انتهاكات الاحتلال لحقوق الأطفال، ويحسنون التعبير والتمثّل. | الطلبة يتحدّثون في الإذاعة المدرسيّة والإعلام عن انتهاكات الاحتلال لحقوق الأطفال، ويحسنون التعبير والتمثّل. |  |

|  |
| --- |
| **ورقة عمل**المادّة: اللغة العربيّة/ القواعد الصف: الثامن الأساسيّ ( )الموضوع: جزم الفعل المضارع التاريخ: 10 / 3 / 2018مالاسم: الحصّة:  |

**التدريب الأول:** أضع إشارة ( ) أمام العبارة الصحيحة، أو ( ) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

1. ( ) علامة جزم الفعل المضارع المعتل الاخر هي حذف النون.
2. ( ) يجزم الفعل المضارع بلا النافية.
3. ( ) علامة جزم الفعل المضارع تصاحب في الجملة(لا تصاحب امعة )هي السكون

**التدريب الثاني:** أعين الفعل المضارع المنصوب والمجزوم والمرفوع وابين علامةالاعراب فيما يأتي:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الجمل | الفعل المضارع | العلامة الإعرابية | الحركة الإعرابية |
| لن نرحل عن وطننا |  |  |  |
| الطلاب ينشدون السلام الوطني |  |  |  |
| لاتتنازلي عن حقوقك |  |  |  |
| ليف من وعد بوعده |  |  |  |

هيا نمثل بجمل مفيدة عن المطلوب:

فعلا مضارعا معتل الاخر مجزوم .................................................

-فعلا مضارعا مرفوعا بثبوت النون..................................................

\_هيا نعرب ما تحته خط:

1- لاتشرب الماء وأنت تعب

2-(أيحسب أن لم يره احد)

 **بالتوفيق**