بسم الله الرحمن الرحيم

نموذج تخطيط وحدة دراسيّة

الفصل الثاني من العام الدراسيّ 2017م/2018م

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | زراعة الورد في غزة | | من / /2018م  إلى / /2018م |
| **الصفّ** | الثامن الأساسيّ | 10حصّة |

**أوّلا:**فكرة الوحدة الكبرى، والأهداف العامّة الخاصّة بكلّ فرع من فروعها، وإستراتيجيّات تدريسها.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة** | | تعزيز الانتماء للأرض فهي نبع العطاء | | | | |
| **المخرج الكبير للوحدة** | | عرض بوربونت يتحدث عن أبرز المجالات الاقتصادية في مدينة غزة | | | | |
| **الفروع**  **وعدد حصصها** | **الأهداف التعليميّة** | | **الخبرات السابقة** | **الأسئلة الأساسيّة** | **إستراتيجيّات التدريس المقترحة** | **وسائل التعلّم ومصادره** |
| **الاستماع**  **النبات آكلة الحشرات**  **حصة**  **واحدة** | \*الاستماع إلى النصّ والتفاعل معه.  \*التعرف على الفكرة العامة للنص  \*تعليل لجوء النباتات إلى اصطياد الحشرات  \*توضيح كيفية اصطياد النباتات للحشرات  \*بيان معاني المفردات والتراكيب والمفاهيم والمصطلحات الجديدة.  \*الإجابة عن أسئلة نصّ الاستماع. | | \*معرفة أساسيّات اللغة ومعاني مفرداتها.  \*الالتزام بشروط الاستماع الجيّد.  معلومات اساسية عن دور النبات في الطبيعة | \*تحدثي عن دور النبات في الطبيعة  ما الفكرة العامة للنص  عللي سبب لجوء النباتات لاصطياد الحشرات  ما الدروس المستفادة من الدرس  \* \*أجب عن أسئلة نصّ الاستماع. | \*قراءة المعلم  المناقشة و التحليل | عرض  فيديو يتحدث عن النباتات آكلة الحشرات |
| **النصّ النثريّ**  **زراعة الورد في غزة**  **ثلاث حصص** | \*قراءة النص قراءة جهرية سليمة  تعرف معاني المفردات و التراكيب  (الألفة ، سر اة جنوده ...)  استخراج الأفكار الرئيسة للنص  توضيح الصور الفنية  وبيان الدلالات  بيان أثر الاحتلال الصهيوني على زراعة الورد  ايجاد حلول للمشاكل الواردة  ربط فروع اللغة العربية ببعضها | | \*معرفة بأساسيّات القراءة والكتابة.  \*فهم المقروء والقدرة على التفسير والتحليل.  \*إدراك أهمية الصمود والثبات في وجه ممارسات الاحتلال | \*اقرأا لنص قراءة جهرية معبرة  ما معاني المفردات و التراكيب الآتية : الألفة ، سراة جنوده  استخرجي الأفكار الرئيسة  وصضحي الصور الفنية فيما يلي  الورد في أعلى الغصون كأنه  ملك تحف به سراة جنوده  ما الدور الذي يقوم به الاحتلال الإسرائيلي و من شأنه إعاقة زراعة الورد في غزة  ا\*أجب عن أسئلة الفهم والاستيعاب، والمناقشة والتحليل، واللغة. | \*مشاهدة الفيديو و مناقشته  \*. | فيديو  يتحدث عن زراعة الورد  في غزة |
| **القواعد اللغويّة**  المبتدأ و الخبر  **حصتان** | تعريف الجملة الاسمية و بيان أركانها  قراءة الامثلة  استنتاج القاعدة  التعرف على صور الخبر  إعطاء أمثلة عليها  إعراب الجملة الاسمية إعرابا تاما | | \*تعريف الجملة الاسمية  بيان أركانها | \*هاتي مثالا على الجملة الاسمية  اذكري صور الخبر مع مثال على كل نوع  أعربي ما يلي  الكتاب مفتوح  الطالب في الصف  المعلم يشرح الدرس | \*الكتاب المقرر.  \*وسائل تعليميّة.  المجموعات | شاشة عرض، ولوحات كرتونيّة، وأوراق عمل. |
| **البلاغة**  المقابلة  (1) | تعريف المقابلة  أن توضح الأمثلة  أن تأتي بأمثلة على المقابلة  . | | \*تعريف الطباق. | \*عرفي المقابلة  وضح الأمثلة الواردة  هاتي مثالا على المقابلة  \*أجب عن تدريبي الدرس. | \*إستراتيجيّة التعلّم التعاونيّ | بطاقات ملونة |
| **الإملاء**  إملاء اختباري  **( حصة )** | كتابة الفقرة كتابة سليمة | | \*معرفة حروف العلة | \*عددي حروف العلة  \*مثلي على أفعال مضارعة معتلة الأخر  \*مثّل بجملة تامّة من إنشائك لفعل مضارع محذوف أخره  \*أجب عن تدريبي الدرس. | تصحيح الدفاتر  مسابقة إملائية | \*أقلام ملوّنة.  \*دفاتر الإملاء. |
| **الخطّ**  **(حصة)** | \*الكتابة بخطّي النسخ والرقعة.  \*إعطاء وضوح وجماليّة لخطوط الطلبة. | | \*معرفة أصول كتابة خطي النسخ والرقعة. | \*اكتب العبارة مرّتين بخطّ النسخ، ومرّتين بخطّ الرقعة. | \*إستراتيجيّة المحاكاة لنموذج الخطّ المعطى. | \*مسطرة.  \*أقلام ملوّنة.  \*دفاتر الإملاء. |
| **التعبير**  **مقدمة نظرية السرد**  **حصة** | تعريف القصة  بيان عناصرها  و مراحلها  بيان القواعد الأساسية التي يجب مراعاتها إثناء السرد  توضيح كيفية السرد | | \*تعريف الأدب  التفريق بين الشعر و النثر  التذكير بأقسام النثر | تسرد الطالبة قصة مع مراعاة ما تعلمته من قواعد السرد | \*إستراتيجيّة التعلّم التعاونيّ. | \*أقلام ملوّنة، \* \*دفاتر التعبير. |

**ثالثا:** الأدلّة والبراهين على نواتج التعلّم.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الاختبارات** | **أوراق العمل** | **المشروع** | **ملف الإنجاز** |
| اختبار كتابيّ بالوحدة كاملة. | ورقة عمل في القواعد، | عرض بوربونت | توثيق نواتج التعلّم في ملف الإنجاز |

**ثالثا: المهمّات الأدائيّة، واستراتيجيّات التدريس والتقويم.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | **إستراتيجيّة التدريس** | **أداة التقويم** |
| عرض سمعيّ. | الحوار والمناقشة. | الملاحظة. |
| قراءة النصّ قراءة جهريّة معبّرة. | المحاكاة. | الملاحظة. |
| تحليل النصّ الأدبيّ. | التعلّم التعاونيّ. | قوائم رصد. |
| عرض بور بونت يتحدث عن الحياة الاقتصادي في غزة | التعلّم بالمشروع. | سلّم تقدير وصفيّ. |
| استنتاج قواعد النحو والبلاغة والإملاء. | المنهج الاستقرائيّ. | قوائم رصد. |
| الكتابة بخطّي النسخ والرقعة. | المحاكاة | الملاحظة. |
| التعبيرسرد قصة . | التعلّم التعاونيّ | قوائم رصد. |

**رابعا:** المهمّة الأدائيّة النهائيّةللمتعلّمين بعد الوحدة الدراسيّة.

|  |  |
| --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | عرض بوربونت يتحدث عن الحياة الاقتصادية في غزة |
| **الوسيلة** | تقوم الطالبات بسرد قصص من خلال الاستعانة بالصور تتحدث عن الحياة الاقتصادية في غزة |
| **الهدف** | تعميق انتماء الطالبات للأرض. |
| **الدور** | باحثون عن الأنشطة الاقتصادية في غزة |
| **الجمهور** | مدينة غزة |
| **الموقف** | قيام الطالبات بمناقشة العرض |
| **المخرج** | عرض بوربونت يتحدث عن الحياة الاقتصادية في غزة |
| **معايير النجاح** | مراعاة كتابة فقرات تامّة ومترابطة، وتجميع مواد عن النشاطات الاقتصادية ، ودقّة المعلومات وشموليّتها، والتوثيق بالصور والشهادات، ووضوح فكرة المهمّة الأدائيّة، والتعبير عنها بلغة سليمة معبّرة، ومراعاة قواعد الإملاء والنحو في الكتابة، وجمال الخطّ وترتيبه. |

**خامسا:** سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **الفقرات** | الطلبة لم يعملوا على استكمال عناصر الفقرات. | الطلبة استكملوا عناصر الفقرات، ولكنّهم لم يعملوا على ترابطها. | الطلبة يستكملون عناصر الفقرات، ويعملون على ترابطها. | الطلبة يستكملون عناصر الفقرات، ويعملون على ترابطها، ويراعون قواعد النحو والإملاء والبلاغة والخطّ. |  |
| **أدوار الطلبة** | الطلبة لا يحسنون الحديث الحياة الاقتصادية في غزة. | الطلبة يحسنون الحديث عن الحياة الاقتصادة في غزة ، ولكن لا يحسنون التعبير والتمثّل. | الطلبة يحسنون الحديث عن الحياة الاقتصادية في غزة، ويحسنون التعبير والتمثّل. | الطلبة يتحدّثون في الإذاعة المدرسيّة والإعلام عن الحياة الاقتصادية، ويحسنون التعبير والتمثّل. |  |