بسم الله الرحمن الرحيم

نموذج تخطيط وحدة دراسيّة

الفصل الثاني من العام الدراسيّ 2017م/2018م

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | أحاديث نبويّة شريفة | | من 21/1/2018م  إلى5/2/2018م |
| **الصفّ** | الثامن الأساسيّ | 12 حصّة |

**أوّلا:**فكرة الوحدة الكبرى، والأهداف العامّة الخاصّة بكلّ فرع من فروعها، وإستراتيجيّات تدريسها.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة** | | الطفولة حقّ مقدّس كفلته الأديان والقوانين الوضعيّة. | | | | |
| **المخرج الكبير للوحدة** | | توثيق انتهاكات الاحتلال الإسرائيلي لحقوق الأطفال في القانون الدوليّ الإنسانيّ. | | | | |
| **الفروع**  **وعدد حصصها** | **الأهداف التعليميّة** | | **الخبرات السابقة** | **الأسئلة الأساسيّة** | **إستراتيجيّات التدريس المقترحة** | **وسائل التعلّم ومصادره** |
| **الاستماع (**محطّات من سيرة الحبيب صلّى الله عليه وسلّم**).**  **( 1 )** | \*الاستماع إلى النصّ والتفاعل معه.  \*التعرّف على سيرة سيّدنا محمّد صلى الله عليه وسلّم.  \*الاقتداء بأخلاق الرسول الكريم.  \*الاعتزاز برسولنا الكريم وديننا الإسلاميّ الإنسانيّ.  \*توضيح أثر نشأة الرسول وتربيته على حياته.  \*بيان معاني المفردات والتراكيب والمفاهيم والمصطلحات الجديدة.  \*الإجابة عن أسئلة نصّ الاستماع. | | \*وعي أركان الإيمان، وأركان الإسلام.  \*معرفة أساسيّات اللغة ومعاني مفرداتها.  \*الالتزام بشروط الاستماع الجيّد. | \*ماذا تعرف عن سيّدنا محمّد صلى الله عليه وسلّم؟  \*عدّد أركان الإيمان، وأركان الإسلام.  \*ما مظاهر فصاحة النبيّ صلى الله عليه وسلّم؟  \*بيّن العبر من فصول المعاناة التي مرّ بها الرسول الكريم في حياته.  \*أجب عن أسئلة نصّ الاستماع. | \*استراتيجيّة الدراما (الفعل الروائيّ: حيث يقرأ المعلّم نصّ الاستماع ويجعل الطلاب يتخيّلون المشاهد الحسّيّة). | \*كتاب السيرة النبويّة لابن هشام. |
| **النصّ النثريّ (أحاديث نبويّة**).  (3) | \*قراءة الأحاديث النبويّ الشريفة قراءة جهريّة سليمة معبّرة.  \*بيان الأفكار الرئيسة للأحاديث النبويّة الشريفة.  الدعوة إلى التفاؤل، والابتعاد عن التشاؤم.  التيقن من رحمة الله ومغفرته لنا.  \*إدراك أنّ الإسلام دين رحمة وخير للبشريّة جمعاء.  \*بيان رحمة الرسول الكريم بالأطفال، وعنايته بهم.  \*توضيح معاني مفردات الأحاديث، ومصطلحاتها، وتراكيبها (الطيرة، وقُراب، وأشقّ على).  \*ذكر دلالة ربط النبيّ الكريم بين تقبيل الصبيان والرحمة.  \*استنتاج الدروس التي ترشدنا إليها الأحاديث الشريفة.  البحث في المعاجم عن جذور الكلمات (خطايا، وعدوى، ويهوديّ). | | \*معرفة بأساسيّات القراءة والكتابة.  \*فهم المقروء والقدرة على التفسير والتحليل.  \*إدراك أنّ الإسلام دين رحمة وعطاء وليس دين تطرّف وإرهاب. | \*إلامَ ترشد الأحاديث النبويّة الواردة؟  \*استخرج الأفكار الرئيسة الواردة في الأحاديث.  \*ما دلالة قول والد الطفل اليهوديّ لابنه: أطع ابا القاسم؟  \*كيف تردّ على من يتّهمون الإسلام بالتطرّف والإرهاب؟  \*وضّح معاني مفردات الأحاديث، ومصطلحاتها، وتراكيبها (الطيرة،وقُراب،وأشقّعلى).  ممَّ اشتقّت كلمة (ارْتَحَل)؟  \*أجب عن أسئلة الفهم والاستيعاب، والمناقشة والتحليل، واللغة. | \*مشاهدة فيديومن فيلم الرسالة.  \*إستراتيجيّة التعلّم التعاونيّ، حيث يجيب الطلبة عن أسئلة الدرس في مجموعات. | \*كمبيوتر، وشاشة عرض.  \*المعاجم اللغويّة.  https://www.youtube.com/watch?v=xLPIqFcijQI |
| **المحفوظات**  من أجل الطفولة  **( 2 )** | \*التعرّف على اسم الشاعر بدويّ الجبل، وجنسيّته، وتاريخه السياسيّ، وأعماله الشعريّة.  \*ذكر مناسبة القصيدة، ومضمونها الإنسانيّ.  \*قراءة القصيدة قراءة جهريّة سليمة معبّرة.  \*بيان معاني المفردات، ودلالات الألفاظ والتراكيب، والأساليب اللغويّة الواردة (ناغى، والصادي، ويا ليتها كانت أحنّ وأحدبا).  \*استخراج المظاهر الدالّة على الطفولة في القصيدة.  \*توضيح جمال التصوير في القصيدة (كزغب القطا لو أنّه راح صاديا، وأسدل أجفاني غطاء يظلّه).  \*بيان عواطف الشاعر في القصيدة. | | \*وعي حاجات الأطفال وطباعهم.  \*معرفة نظام القصيدة العموديّة.  \*القدرة على التفاعل مع النصّ الشعريّ. | \*تحدّث عن الشاعر بدويّ الجبل، وأعماله الشعريّة.  \*ما الفكرة الرئيسة في القصيدة؟  \*بيّن معاني المفردات، ودلالات الألفاظ والتراكيب، والأساليب اللغويّة (ناغى، والصادي، ويا ليتها كانت أحنّ وأحدبا).  \*وضّح جمال التصوير في قوله: كزغب القطا لو أنّه راح صاديا، وأسدل أجفاني غطاء يظلّه.  \*بيّن عواطف الشاعر في القصيدة.  \*وضّح أفكار الأبيات واشرحها شرحا أدبيّا وافيا.  \* أجب عن أسئلة المناقشة والتحليل، واللغة. | \*الغناء الجماعيّ للقصيدة. | كمبيوتر، وشاشة عرض، ومايكرفون.  \*أشعار بدوي الجبل  https://www.youtube.com/watch?v=aWV17YTjq6Q |
| **القواعد اللغويّة**  رفع الفعل المضارع  **( 2 )** | \*ذكر علامتي رفع الفعل المضارع.  \*بيان حالتي بناء الفعل المضارع.  \*توضيح الأفعال الخمسة.  \*إعراب الفعل المضارع.  \*ضبط العلامة الإعرابيّة للفعل المضارع في تعبيرنا اللفظيّ والكتابيّ. | | \*معرفة علامات الفعل المضارع.  بيان علامة الرفع الأصليّة في الفعل المضارع. | \*استخرج الأفعال المضارعة، وبيّن علامة رفعها: عيناك حين تبسمان تورق الكروم.  \*مثّل بجملة مفيدة على فعل مضارع مبنيّ على الفتح.  \*أعرب ما تحته خطّ: وأسدل أجفاني غطاء يظلّه.  \*أجب عن تدريبات الكتاب. | \*المنهج الاستقرائيّ.  \*وسائل تعليميّة. | شاشة عرض، ولوحات كرتونيّة، وأوراق عمل. |
| **البلاغة**  مراجعة  (1) | \*مراجعة الطلبة بعلوم البلاغة الثلاثة: علم البيان، وعلم البديع، وعلم المعاني.  \*بيان مفهوم كلّ من الجناس والسجع، وأنواعهما، وفوائدهما.  \*التمثيل على الجناس والسجع بجمل تامّة من إنشائنا. | | \*معرفة المقصود بالبلاغة، والغاية منها. | \*عدّد علوم البلاغة الثلاثة.  \*عرّف كلّ من الجناس والسجع، واذكر أنواعهما وفوائدهما.  \*مثّل بجمل تامّة من إنشائك على كلّ من الجناس والسجع.  \*أجب عن تدريبي الدرس. | \*إستراتيجيّة التعلّم التعاونيّ، حيث يوزّع الطلبة في مجموعات للإجابة عن تدريبي الكتاب. | \*شاشة عرض.  \*منهاج الصفّ الثامن (الفصل الأوّل). |
| **الإملاء**  الألف الفارقة  **( 1 )** | \*التعرّف على الألف الفارقة.  \*التفريق بين واو الجماعة، والواو الأصليّة وواو جمع المذكّر السالم.  \*مراعاة كتابة الألف الفارقة في موضعها في إملائنا وتعبيرنا الكتابيّ. | | \*معرفة واو الجماعة، والواو الأصليّة، وواو جمع المذكّر السالم. | \*ما المقصود بالألف الفارقة.  \*كيف تفرّق بين واو الجماعة، والواو الأصليّة وواو جمع المذكّر السالم.  \*مثّل بجملة تامّة من إنشائك على فعل ينتهي بواو الجماعة.  \*أجب عن تدريبي الدرس. | \*وسائل تعليميّة.  \*التعلّم التعاونيّ. | \*أقلام ملوّنة.  \*وأوراق عمل.  \*دفاتر الإملاء. |
| **الخطّ**  **( 1 )** | \*الكتابة بخطّي النسخ والرقعة.  \*إعطاء وضوح وجماليّة لخطوط الطلبة. | | \*معرفة أصول كتابة خطي النسخ والرقعة. | \*اكتب العبارة مرّتين بخطّ النسخ، ومرّتين بخطّ الرقعة. | \*إستراتيجيّة المحاكاة لنموذج الخطّ المعطى. | \*مسطرة.  \*أقلام ملوّنة.  \*دفاتر الإملاء. |
| **التعبير**  **( 1 )** | \*صياغة الجمل بأنواعها لتكوين فقرة.  \*كتابة فقرات مترابطة بالاستعانة بالأفكار المعطاة. | | \*معرفة أنواع الجمل التي تتكوّن منها الفقرة (مفتاحيّة، وداعمة، وختاميّة). | \*صغ جملا متنوّعة لتعطي فقرة.  اكتب فقرات مترابطة مستعينا بالأفكار المعطاة. | \*إستراتيجيّة التعلّم التعاونيّ. | \*أقلام ملوّنة، \*أوراق A4 ملوّنة.  \*دفاتر التعبير. |

**ثالثا:** الأدلّة والبراهين على نواتج التعلّم.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الاختبارات** | **أوراق العمل** | **المشروع** | **ملف الإنجاز** |
| اختبار كتابيّ بالوحدة كاملة. | ورقتا عمل في القواعد، وفي الإملاء. | توثيق انتهاكات الاحتلال الإسرائيليّ لحقوق الأطفال في القانون الدوليّ الإنسانيّ. | توثيق نواتج التعلّم في ملف الإنجاز |

**ثالثا: المهمّات الأدائيّة، واستراتيجيّات التدريس والتقويم.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | **إستراتيجيّة التدريس** | **أداة التقويم** |
| عرض سمعيّ. | الحوار والمناقشة. | الملاحظة. |
| قراءة النصّ قراءة جهريّة معبّرة. | المحاكاة. | الملاحظة. |
| تحليل النصّ الأدبيّ. | التعلّم التعاونيّ. | قوائم رصد. |
| توثيق انتهاكات الاحتلال الإسرائيليّ لحقوق الأطفال في القانون الدوليّ الإنسانيّ. | التعلّم بالمشروع. | سلّم تقدير وصفيّ. |
| استنتاج قواعد النحو والبلاغة والإملاء. | المنهج الاستقرائيّ. | قوائم رصد. |
| الكتابة بخطّي النسخ والرقعة. | المحاكاة | الملاحظة. |
| التعبير: كتابة فقرات مترابطة. | التعلّم التعاونيّ | قوائم رصد. |

**رابعا:** المهمّة الأدائيّة النهائيّة للمتعلّمين بعد الوحدة الدراسيّة.

|  |  |
| --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | يبعث الطلبة للجنة الدوليّة للصليب الأحمر فقرات بانتهاكات الاحتلال الإسرائيليّ لحقوق الأطفال في القانون الدوليّ الإنسانيّ بصفتها حارسا له. |
| **الوسيلة** | يكتب الطلبة فقرات بجمل مفتاحيّة وداعمة وختاميّة حول انتهاكات الاحتلال لحقوق الأطفال في القانون الدولي الإنسانيّ. |
| **الهدف** | تعرية الاحتلال أمام المجتمع الدوليّ، وفضح جرائمه بحقّ أطفال فلسطين. |
| **الدور** | حقوقيّون يدرسون انتهاكات الاحتلال الإسرائيلي بحقّ أطفال فلسطين، ويوثّقونها. |
| **الجمهور** | اللجنة الدوليّة للصليب الأحمر. |
| **الموقف** | يقوم الحقوقيّون الفلسطينيّون (طلبة الصفّ) بدراسة جرائم الاحتلال بحقّ أطفال فلسطين، ويوّثقون انتهاكهم للقانون الدوليّ الإنسانيّ. |
| **المخرج** | فقرات تبيّن انتهاكات الاحتلال الإسرائيليّ لحقوق الأطفال في القانون الدوليّ الإنسانيّ. |
| **معايير النجاح** | مراعاة كتابة فقرات تامّة ومترابطة، وتجميع موادّ القانون الدوليّ الإنسانيّ المتعلّقة بحقوق الأطفال، ودقّة المعلومات وشموليّتها، والتوثيق بالصور والشهادات، ووضوح فكرة المهمّة الأدائيّة، والتعبير عنها بلغة سليمة معبّرة، ومراعاة قواعد الإملاء والنحو في الكتابة، وجمال الخطّ وترتيبه. |

**خامسا:** سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **الفقرات** | الطلبة لم يعملوا على استكمال عناصر الفقرات. | الطلبة يستكملون عناصر الفقرات، ولكنّهم لم يعملوا على ترابطها. | الطلبة يستكملون عناصر الفقرات، ويعملون على ترابطها. | الطلبة يستكملون عناصر الفقرات، ويعملون على ترابطها، ويراعون قواعد النحو والإملاء والبلاغة والخطّ. |  |
| **أدوار الطلبة** | الطلبة لا يحسنون الحديث عن انتهاكات الاحتلال لحقوق الأطفال. | الطلبة يحسنون الحديث عن انتهاكات الاحتلال لحقوق الأطفال، ولكن لا يحسنون التعبير والتمثّل. | الطلبة يحسنون الحديث عن انتهاكات الاحتلال لحقوق الأطفال، ويحسنون التعبير والتمثّل. | الطلبة يتحدّثون في الإذاعة المدرسيّة والإعلام عن انتهاكات الاحتلال لحقوق الأطفال، ويحسنون التعبير والتمثّل. |  |

|  |
| --- |
| **ورقة عمل**  المادّة: اللغة العربيّة/ القواعد الصف: الثامن الأساسيّ ( )  الموضوع: رفع الفعل المضارع التاريخ: / 1 / 2018م  الاسم: الحصّة: |

**التدريب الأول:** أضع إشارة ( ) أمام العبارة الصحيحة، أو ( ) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

1. ( ) علامة رفع الفعل المضارع الضمة إذا كان صحيح الأخر، وليس من الأفعال الخمسة.
2. ( ) يأتي الفعل المضارع معربا دائما.
3. ( ) إذا اتصل الفعل المضارع بنون النسوة يبنى على السكون.
4. ( ) الأفعال الخمسة أفعال مضارعة.

**التدريب الثاني:** أعين الفعل المضارع المرفوع، وأبيّن علامة رفعه فيما يأتي:

1. أنت تساعدين الفقراء. ................................... ...........................................................................
2. أذهبت إلى الشجرة كي استظلّ بظلّها. ............................. ..............................................................
3. يحلّق الحمام فوق أسور القدس. .................................... ..............................................................
4. يسعى الحجّاج بين الصفا والمروة. .................................. ..............................................................

**التدريب الثالث:** أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي:

1. أدرس بجدّ لكي أحقق أحلامي. ........................................................................................................................
2. أنا وأخي نجري كلّ يوم صباحا. ....................................................................................................................
3. العمّال يعملون بإخلاص. ................................................................................................................................
4. يودّ عليّ أن يلعب بالكرة. ................................................................................................................................

**التدريب الرابع:** أكوّن جملا مفيدة حسب المطلوب فيما يأتي:

1.فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . .............................................................................

2. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. ............................................................................

1. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون. ............................................................................

|  |
| --- |
| **ورقة عمل**  المادّة: اللغة العربيّة/ الإملاء الصف: الثامن الأساسيّ ( )  الموضوع: الألف الفارقة التاريخ: / 1 / 2018م  الاسم: الحصّة: |

**التدريب الأول:** أكتب تعريفا مناسبا للألف الفارقة.

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

**التدريب الثاني:** أصوّب الخطأ الإملائيّ مع بيان السبب فيما يأتي:

1. يسموا المؤمن بأخلاقه. .........................................................

.................................................................................................................................................

1. لا تدعو على أنفسكم بالهلاك. ........................................... .................................................................................................................................................
2. العاقل لا يعدوا على مال أخيه. .......................................... ................................................................................................................................................
3. المتسابقون دنوا من خطّ النهاية. ........................................ ................................................................................................................................................
4. تشدوا العصافير بأجمل الألحان في فصل الربيع. ..................................... ...............................................................................................................................................
5. إن الذين قدّموا البحث في وقته لم يفقدو أيّة درجة. ................................... ...............................................................................................................................................

بسم الله الرحمن الرحيم

نموذج تخطيط وحدة دراسيّة

الفصل الثاني من العام الدراسيّ 2017م/2018م

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | سنديانة من فلسطين | | من 6/2/2018م  إلى20/2/2018م |
| **الصفّ** | الثامن الأساسيّ | 10 حصّص |

**أوّلا: فكرة الوحدة الكبرى، والأهداف العامّة لكلّ فرع من فروعها، وإستراتيجيّات تدريسها.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة** | | إبقاء الذاكرة الفلسطينيّة حيّة، وتناقل الأجيال تاريخهم وقضيّتهم وهمّهم. | | | | |
| **المخرج الكبير للوحدة** | | أرشيف صوتيّ لحكايات الأجداد الفلسطينيّين المعمّرين لطبيعة حياتهم قبل نكبة عام 1948م. | | | | |
| **الفروع**  **وعدد حصصها** | **الأهداف التعليميّة** | | **الخبرات السابقة** | **الأسئلة الأساسيّة** | **إستراتيجيّات التدريس المقترحة** | **وسائل التعلّم ومصادره** |
| **الاستماع**  ذاكرة الفلسطينيّ  **( 1 )** | \*الاستماع إلى النصّ والتفاعل معه.  \*وعي الأكاذيب التي يروّجها الاحتلال في روايته.  \*إدراك ممارسات الصهاينة لمحو الذاكرة الفلسطينيّة.  \*حفاظ الفلسطينيّ على هويّته من الضياع.  \*تسليط الضوء على المؤرّخين الفلسطينيّين الذين اهتمّوا بالقضيّة الفلسطينيّة.  \*مناقشة عبارة (الكبار يموتون، ولكنّ الصغار يكبرون ويحفظون ولا ينسون).  \*بيان معاني المفردات الجديدة (يدحض، ويعيث، والأفذاذ).  \*توضيح جمال التصوير في عبارة (لأنّها تشكّل حصنا لهذا الشعب، وبوصلة لا تضلّ أبدا).  \*الإجابة عن أسئلة نصّ الاستماع. | | \*معرفة حدود فلسطين.  \*إدراك مظاهر معاناة الشعب الفلسطيني جراء ممارسات الاحتلال الصهيونيّ.  \*التعامل مع مفردات اللغة وجماليّات أساليبها.  \*الالتزام بشروط الاستماع الجيّد. | \*علامَ تقوم الرواية الصهيونيّة الكاذبة؟  \*ما ممارسات الاحتلال لمحو الذاكرة الفلسطينيّة؟  \*كيف يحافظ الفلسطينيّ على هويّته من الضياع؟  \*سمِّ بعض المؤرّخين الفلسطينيّين الذين اهتمّوا بالقضيّة الفلسطينيّة.  \*ناقش عبارة (الكبار يموتون، ولكنّ الصغار يكبرون ويحفظون ولا ينسون).  \*وظّف معاني المفردات (يدحض، ويعيث، والأفذاذ) في جمل من إنشائك.  \*وضّح جمال التصوير في عبارة (لأنّها تشكّل حصنا لهذا الشعب، وبوصلة لا تضلّ أبدا).  \* أسئلة نصّ الاستماع. | \*إستراتيجيّة العصف الذهني.  \*خريطة الأفكار.  \*أعرف وأريد أن أعرف. | \*كتاب (بلادنا فلسطين) لمصطفى مراد الدبّاغ. |
| **النصّ النثريّ** سنديانة من فلسطين  **(3)** | \*التعرّف على الكاتب وليد سيف.  \*ذكر أعمال الكاتب الأدبيّة، ومناسبة النصّ.  \*التعرّف على أسلوب السيرة الذاتيّة من خلال النصّ.  \*قراءة الدرس قراءة جهريّة معبّرة.  \*استنتاج أفكار الدرس الرئيسة.  \*بيان ملامح جدّة الكاتب.  \*ذكر سمات حكايات الجدّة للأولاد.  \*استنتاج عواطف الكاتب تجاه جدّته.  \*بيان معاني مفردات النصّ وتراكيبه (التبرّم، وتمسِّد، والتخوم، والنوافل، ويمسك لسانه، والمارّون بين الكلمات العابرة).  \*توضيح جمال التصوير في قوله: انتفضت كأنّ أفعى قد لدغتها.  \*الإجابة عن أسئلة الفهم والتحليل واللغة. | | \*معرفة سمات السيرة الذاتيّة الرئيسة.  \*الاطّلاع على أنواع الأشجار الحرجيّة في فلسطين.  \*التعامل مع أساسيّات القراءة والكتابة.  \*القدرة على فهم المقروء وتحليله. | \*تحدّث عن الكاتب وليد سيف.  \*ما مناسبة النصّ؟  \*استنتج أفكار الدرس الرئيسة.  \*ما ملامح جدّة الكاتب كما وردت في النصّ؟  \*بيّن عواطف الكاتب في النصّ.  \*اذكر معاني مفردات النصّ وتراكيبه (التبرّم، وتمسِّد، والتخوم، والنوافل، ويمسك لسانه، والمارّون بين الكلمات العابرة).  \*وضّح جمال التصوير في قوله: انتفضت كأنّ أفعى قد لدغتها.  \*أجب عن أسئلة الفهم والتحليل واللغة. | \*مشاهدة مقطع فيديو من مسلسل التغريبة الفلسطينيّة.  \*إستراتيجيّة التعلّم التعاونيّ، حيث يجيب الطلبة عن أسئلة الدرس في مجموعات. | \*كمبيوتر، وشاشة عرض.  كتاب (الشاهد والمشهود) للكاتب وليد سيف.  https://www.youtube.com/watch?v=Pbixp4pgUKs |
| **القواعد اللغويّة**  نصب الفعل المضارع  **( 2 )** | \*ذكر أحرف نصب الفعل المضارع.  \*بيان حالات نصب الفعل المضارع بـ (أن) المضمرة.  \*توضيح علامتي نصب الفعل المضارع.  \*إعراب الفعل المضارع المنصوب.  \*توظيف الفعل المضارع المنصوب في التعبير اللفظيّ والكتابيّ. | | \*معرفة علامات الفعل المضارع.  \*بيان حالتي بناء الفعل المضارع.  \*توضيح علامة النصب الأصليّة في الفعل المضارع. | \*عدّد أحرف نصب الفعل المضارع.  \*بيّن حالات نصب الفعل المضارع بـ (أن) المضمرة.  \*ما علامتا نصب الفعل المضارع.  \*أعرب ما تحته خطّ: إياكِ أن تكوني أرضا يبابا.  \*وظّف الفعل (يسمو) في جملة مفيدة، بحيث يكون منصوبا.  \* تدريبات الكتاب. | \*المنهج الاستقرائيّ.  \*إستراتيجيّة التعلّم التعاونيّ. | \*لوحات كرتونيّة، وأقلام ملوّنة. \*أوراق عمل. |
| **البلاغة**  الطباق  **(1)** | \*بيان مفهوم الطباق.  \*توضيح نوعي الطباق: الإيجاب، والسلب.  \*تذوّق جماليّات الطباق.  \*توظيف الطباق في التعبير الشفويّ والكتابيّ. | | \*بيان أهميّة البلاغة بأقسامها المختلفة.  \*معرفة أضداد الألفاظ. | \*بيّن مفهوم الطباق.  \*وضّح نوعي الطباق.  \*عيّن الطباق الوارد في قوله تعالى: "فلا تخشوا الناس واخشونِ".  \*مثّل بجملة من إنشائك مشتملة على الطباق. | \*إستراتيجيّة العصف الذهني.  \*الخريطة المفاهيمية. | \*شاشة عرض.  \*أوراق وأقلام ملوّنة. |
| **الإملاء**  إملاء اختباريّ يؤخذ من دليل المعلّم  **( 1 )** | \*كتابة النصّ الإملائيّ المأخوذ من دليل المعلّم.  \*تحسين إملاء الطلبة في كتاباتهم. | | \*التمييز بين واو الجماعة، والواو الأصليّة وواو جمع المذكّر السالم.  \*تثبّت كتابة الألف الفارقة بعد واو الجماعة. | \*متى تكتب الألف الفارقة؟  \*اكتب ما يُملى عليك (يؤخذ من دليل المعلّم). | \*اختبار (نصّ الإملاء يؤخذ من دليل المعلّم). | \*أقلام.  \*دفاتر إملاء. |
| **الخطّ**  النسخ والرقعة  **( 1 )** | \*الكتابة بخطّي النسخ والرقعة.  \*إعطاء وضوح وجماليّة لخطوط الطلبة. | | \*معرفة برسم الحروف والكلمات. | \*اكتب العبارة المعطاة مرّتين بخطّ النسخ، ومرّتين بخطّ الرقعة. | \*محاكاة العبارة المعطاة في الكتاب. | \*مسطرة.  \*أقلام ملوّنة.  \*دفاتر خطّ. |
| **التعبير**  فنّ التلخيص  **( 1 )** | \*التعرّف على مفهوم التلخيص.  \*بيان أهميّة التلخيص.  \*توضيح خطوات التلخيص.  \*ذكر شروط التلخيص.  \*الاطّلاع على نموذج تطبيقيّ على التلخيص. | | \*الدراية ببناء الجمل والفقرات وترابطها. | \*عرّف التلخيص.  \*ما أهميّة التلخيص؟  \*وضّح خطوات التلخيص.  \*اذكر شروط التلخيص.  \*ادرس النّموذج التطبيقيّ على التلخيص. | \*إستراتيجيّة التعلّم التعاونيّ.  \*أسلوب الحوار والمناقشة. | \*شاشة عرض. |

**ثانيا: الأدلّة والبراهين على نواتج التعلّم.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **أوراق العمل** | **النشاطات** | **المشروع** | **ملف الإنجاز** |
| ورقتا عمل في القواعد، وفي البلاغة. | مقابلة مع أحد معمّري بلدتنا ليحكي لنا ذكريات طفولته. | توثيق صوتيّ لحكايات الأجداد عن أيّامهم قبل نكبة عام 1948م. | توثيق نواتج التعلّم في ملف الإنجاز |

**ثالثا: المهمّات الأدائيّة، واستراتيجيّات التدريس والتقويم.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | **إستراتيجيّة التدريس** | **أداة التقويم** |
| عرض سمعيّ. | الحوار والمناقشة. | الملاحظة. |
| قراءة النصّ قراءة جهريّة معبّرة. | المحاكاة. | الملاحظة. |
| تحليل النصّ الأدبيّ. | التعلّم التعاونيّ. | قائمة رصد. |
| مقابلة مع أحد معمّري بلدتنا ليحكي لنا ذكريات طفولته. | التعلّم بالمشروع. | سلّم تقدير وصفيّ. |
| استنتاج قواعد النحو والبلاغة والإملاء. | المنهج الاستقرائيّ. | قائمة رصد. |
| الكتابة بخطّي النسخ والرقعة. | المحاكاة | الملاحظة. |
| التعبير: التلخيص. | الحوار والمناقشة | الملاحظة. |

**رابعا: المهمّة الأدائيّة النهائيّة للمتعلّمين بعد الوحدة الدراسيّة.**

|  |  |
| --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | يجري الطلبة مقابلات مع معمّري بلدتهم لتوثيق ذكرياتهم عن حياتهم قبل نكبة عام 1948م. |
| **الوسيلة** | يرصد الطلبة قائمة بأسماء معمّري بلدتهم، ويوزّعون أنفسهم في مجموعات لإجراء مقابلات معهم. |
| **الهدف** | إبقاء الذاكرة الفلسطينيّة حيّة، وتناقل الأجيال تاريخهم وقضيّتهم وهمّهم. |
| **الدور** | صحفيّون يوثّقون ما تختزنه ذاكرة الأجداد حول تاريخ القضيّة الفلسطينيّة. |
| **الجمهور** | أجيال لم تعايش تاريخ فلسطين قبل نكبة عام 1948م. |
| **الموقف** | يعمد الصحفيّون (طلبة الصفّ) على توثيق شهادات المعمّرين صوتيّا حول حياتهم ما قبل نكبة عام 1948م، وإطلاع الأجيال التي لم تعايش تلك المرحلة عليها. |
| **المخرج** | أرشيف صوتيّ لحكايات الأجداد الفلسطينيّين المعمّرين لطبيعة حياتهم قبل نكبة عام 1948م. |
| **معايير النجاح** | مراعاة اختيار المعمّرين، والتوثيق الصوتي لشهاداتهم ووضوحه، ونضوج فكرة المهمّة الأدائيّة، وتلخيص شهادات المعمّرين بلغة سليمة معبّرة، ومراعاة قواعد الإملاء والنحو في الكتابة، وجمال الخطّ وترتيبه. |

**خامسا: سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **التوثيق الصوتيّ لشهادات المعمّرين** | الطلبة وثّقوا شهادات غير وافية للمعمّرين بصوت غير واضح. | الطلبة وثّقوا شهادات غير وافية للمعمّرين بصوت واضح. | الطلبة وثّقوا شهادات وافية للمعمّرين بصوت واضح. | الطلبة يحرصون على التوثيق الصوتيّ لما يصادفهم ويقابلهم من تراث وتاريخ فلسطينيّ. |  |
| **التلخيص الكتابيّ لشهادات المعمّرين** | الطلبة لم يراعوا إجراءات خطوات التلخيص، وشروطه. رسالتهم، ولا يتقمّصون أدوارهم. | الطلبة يراعون خطوات التلخيص، ويغفلون شروطه. | الطلبة يراعون خطوات التلخيص، وشروطه. | الطلبة يراعون خطوات التلخيص وشروطه، ويوظّفون ما تعلّموه من قواعد النحو والإملاء والبلاغة والخطّ. |  |

|  |
| --- |
| **ورقة عمل**  المادّة: اللغة العربيّة/ القواعد الصف: الثامن الأساسيّ ( )  الموضوع: نصب الفعل المضارع التاريخ: / 2 / 2018م  الاسم: الحصّة: |

**التدريب الأول:** أضع إشارة ( ) أمام العبارة الصحيحة، أو ( ) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

1. ( ) ينصب الفعل المضارع إذا سبق بناصب أو جازم.
2. ( ) الأحرف (أن، لن، كي) تنصب الفعل المضارع.
3. ( ) تحذف النون من آخر الفعل المضارع إذا كان من الأفعال الخمسة.
4. ( ) ينصب الفعل المضارع بـِ (أن) المضمرة بعد لام التعليل.

**التدريب الثاني:** أعيّن الفعل المضارع المنصوب، وأبين علامة نصبه فيما يأتي:

1. سافرت إلى أوروبا لأحصل على الشهادات العليا. ............................. .......................................................
2. قال تعالى: "أولئك ما كان لهم أن يدخلوها إلا خائفين". ......................... .................................................
3. أذهب إلى النادي كي أتدرّب. ............................................ .......................................................
4. اهتممت بالأرض لأجني الثمر. ........................................... .......................................................

**التدريب الثالث:** أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

1. قال تعالى: "لن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتّبع ملّتهم". .......................................................
2. أحافظ على الصلاة لأنال الجنّة. ...................................................................................................................
3. ذهبت إلى النادي الثقافيّ لكي أتعلّم الحاسوب. ...........................................................................................
4. لن تسمحوا لهم باللعب بالنار. ......................................................................................................................

**التدريب الرابع:** أمثّل بجملة مفيدة حسب المطلوب فيما يأتي:

1. فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. ................................................................................
2. فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف نون. ........................................................................................
3. فعل مضارع منصوب بأن المضمرة بعد لام التعليل. ................................................................................

بسم الله الرحمن الرحيم

نموذج تخطيط وحدة دراسيّة

الفصل الثاني من العام الدراسيّ 2017م/2018م

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | كَرامة الكرامَة | | من 13/2/2018م  إلى22/2/2018م |
| **الصفّ** | الثامن الأساسيّ | 12 حصّة |

**أوّلا:**فكرة الوحدة الكبرى، والأهداف العامّة الخاصّة بكلّ فرع من فروعها، وإستراتيجيّات تدريسها.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة** | | شعور الأمة العربية والإسلامية بالخيبة والخذلان بعد هزيمة عام 1967م. | | | | |
| **المخرج الكبير للوحدة** | | كلمات ومجلات حائط في ذكرى معركة الكرامة 21/3. | | | | |
| **الفروع**  **وعدد حصصها** | **الأهداف التعليميّة** | | **الخبرات السابقة** | **الأسئلة الأساسيّة** | **إستراتيجيّات التدريس المقترحة** | **وسائل التعلّم ومصادره** |
| **الاستماع (**قلعة شقيف**).**  **( 1 )** | \*الاستماع إلى النصّ والتفاعل معه.  \*التعرّف على قلعة شقيف.  \*بيان معاني المفردات والتراكيب الجديدة.  \*توضيح سبب الهجوم على قلعة شقيف  \*توضيح جمال التصوير في النص .  \*يستخلص الدروس والعبر المستفادة. | | \*إدراك ما جرى في النكبة.  \*إدراك ما جرى في النكسة. | \*من بنى قلعة شقيف؟  \*ما معنى المفردات تربض، أجول، مرغوا.  \*ما سبب هجوم الصهاينة على قلعة شقيف؟  وضح جمال التصوير فيما يأتي: مزق الرعب قلوبهم  \*ما الدروس والعبر المستفادة من النص. | \*استراتيجيّة الدراما (الفعل الروائيّ: حيث يقرأ المعلّم نصّ الاستماع ويجعل الطلاب يتخيّلون المشاهد الحسّيّة). | \*الكتاب . |
| **النصّ النثريّ (كرامة الكرامة**).  (3) | \*يتعرف الطلبة إلى بلدة الكرامة.  \*يقرأ الطلبة الدرس قراءة جهرية سليمة .  \*تفسير معاني المفردات والتراكيب ودلالة الألفاظ وتوظيفها في جمل.  \*يستخرج الأفكار والقيم والعواطف والدروس المستفادة من الدرس.  \*توضيح جمال التصوير.  \*الإجابة عن أسئلة النص | | \*وعي الطلبة ما جرى في النكبة والنكسة  خارطة لتحديد ما جرى سلبه في النكبة وما جرى سلبه في النكسة | \*اين تقع بلدة الكرامة؟  \*الملاحظة والمتابعة والتصويب.  \*ما معنى المفردات الآتية: كتيبة، حزام امني،الكهوف ، أسطورة ثم وظفها في جمل؟  \*ما هي أهم الأفكار الواردة وما الدروس المستفادة؟  \*وضّح جمال التصوير في: اندحرت القوات الغازية تجر أذيال الهزيمة./الملاحظة والمتابعة | \*إستراتيجيّة التعلّم التعاونيّ، حيث يجيب الطلبة عن أسئلة الدرس في مجموعات. | \*كمبيوتر، وشاشة عرض.  \*المعاجم اللغويّة.  خارطة  فيديو عرض المعركة |
| **المحفوظات**  في ذكرى معركة الكرامة  **( 2 )** | \*التعرّف إلى حياة الشاعر عبدا لرازق البرغوثي، والمناسبة.  \*قراءة القصيدة قراءة جهريّة سليمة معبّرة.  \*بيان معاني المفردات، ودلالات الألفاظ وتوظيفها، والأساليب اللغويّة الواردة (لم يكن، لكن).  \*شرح الأبيات شرحا أدبيا وافيا.  يستخلص الأفكار والعواطف والقيم  \*توضيح جمال التصوير في القصيدة (فنحن للأرض قدمنا هديتنا عقدا من الشهداء الغر لا الذهب).  \*حفظ بعض الأبيات غيبا  الإجابة عن أسئلة النص. | | \*وعي النكسة وبطولات الفدائيون.  \*معرفة نظام القصيدة العموديّة.  \*القدرة على التفاعل مع النصّ الشعريّ. | \*تحدّث عن الشاعر والمناسبة وأعماله الشعريّة.  \*الملاحظة والمتابعة والتصويب.  \*ما معنى : بادت ، سطرت، المجد، الغر وتوظيفها وما نوع الأسلوب في لم يكن.  \*اشرح الأبيات بلغتك الجميلة.  \*ما أهم أفكار الأبيات والعواطف الواردة.  \*وضح جمال التصوير.  حفظ ستة أبيات غيبا  الملاحظة والمتابعة | \*الحوار والمناقشة.  الإلقاء الشعري في ذكرى معركة الكرامة | كمبيوتر، وشاشة عرض سماعي.  \*أشعار عبد الرازق البرغوثي  الكتاب |
| **القواعد اللغويّة**  جزم الفعل المضارع  **( 2 )** | \*يتعرف الى حروف جزم الفعل المضارع.  \*يستنتج علامات جزم الفعل المضارع الصحيح والمعتل والأفعال الخمسة.  \*يمثل بجمل مفيدة على جزم المضارع.  \*إعراب الفعل المضارع.  \*يحل التدريبات حلا صحيحا. | | \*معرفة علامات الفعل المضارع.  والمراجعة بالفعل المضارع. | \*اذكر حروف الجزم  \*ما هي علامة جزم الفعل المضارع.  \*مثل بجمل مفيدة على جزم الفعل المضارع.  أعرب مايلي لم ننسَ واجباتنا  \*أجب عن تدريبات الكتاب. | \*المنهج الاستقرائيّ.  \*وسائل تعليميّة. | Power point، ولوحات كرتونيّة، وأوراق عمل. |
| **البلاغة**  الطباق  (1) | \*يُعرف الطباق.  \*بيان أنواع الطباق.  \*التمثيل بجمل على أنواع الطباق.  يحل التدريبات حلا صحيحا | | \*معرفة المقصود بالبلاغة، والغاية منها. | \*ما المقصود بالطباق؟.  \*ما هي أنواع الطباق.  \*مثّل بجمل تامّة من إنشائك على أنواع الطباق.  \*الملاحظة والمتابعة. | \*إستراتيجيّة التعلّم التعاونيّ، حيث يوزّع الطلبة في مجموعات للإجابة عن تدريبي الكتاب. | \*لوحة،  الكتاب. |
| **الإملاء**  حذف حرف العلة من الفعل المضارع  **( 1 )** | \*يذكر حروف العلة.  \*يُعرف الفعل المعتل الآخر.  \*يُحول الجمل المنفية إلى جمل نهي.  يصوب الأخطاء الإملائية في الجمل الواردة | | \* التمييز بين لا النافية ولا الناهية والفعل الصحيح والمعتل. | \*ما هي حروف العلة.  \*ما هو الفعل المعتل.  \*حول الجمل من جمل منفية إلى نهي.  \*صوب الخطأ في لم يرضى الفدائيون بغير النصر. | \*وسائل تعليميّة.  \*التعلّم التعاونيّ. | \*أقلام ملوّنة.  \*وأوراق عمل.  \*دفاتر الإملاء. |
| **الخطّ**  **( 1 )** | \*الكتابة بخطّي النسخ والرقعة.  \*إعطاء وضوح وجماليّة لخطوط الطلبة. | | \*معرفة أصول كتابة خطي النسخ والرقعة. | \*اكتب العبارة مرّتين بخطّ النسخ، ومرّتين بخطّ الرقعة. | \*إستراتيجيّة المحاكاة لنموذج الخطّ المعطى. | \*مسطرة.  \*أقلام ملوّنة.  \*دفاتر الإملاء. |
| **التعبير**  **( 1 )** | \*يقرأ الطلبة النص.  \*يحدد الطلبة الفكرة العامة والأفكار الفرعية. | | \*معرفة أنواع الجمل التي تتكوّن منها الفقرة (مفتاحيّة، وداعمة، وختاميّة). | \*الملاحظة وتصويب الأخطاء.  حدد الفكرة العامة والأفكار الفرعية | \*إستراتيجيّة التعلّم التعاونيّ. | \*أقلام ملوّنة، \*أوراق A4 ملوّنة.  \*دفاتر التعبير. |

**ثالثا:** الأدلّة والبراهين على نواتج التعلّم.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الاختبارات** | **أوراق العمل** | **المشروع** | **ملف الإنجاز** |
| اختبار كتابيّ بالوحدة كاملة. | ورقة عمل في القواعد. | عمل مجلات حائط وكلمات في الإذاعة المدرسية عن معركة الكرامة وتخليد ذكرى شهدائها وتوثيق نتائجها. | توثيق نواتج التعلّم في ملف الإنجاز |

**ثالثا: المهمّات الأدائيّة، واستراتيجيّات التدريس والتقويم.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | **إستراتيجيّة التدريس** | **أداة التقويم** |
| عرض سمعيّ. | الحوار والمناقشة. | الملاحظة. |
| قراءة النصّ قراءة جهريّة معبّرة. | المحاكاة. | الملاحظة. |
| تحليل النصّ الأدبيّ. | التعلّم التعاونيّ. | قوائم رصد. |
| معركة الكرامة معركة الرجولة والتضحية وأثر الوحدة في الانطلاق والأمل والنصر. | التعلّم بالمشروع. | سلّم تقدير وصفيّ. |
| استنتاج قواعد النحو والبلاغة والإملاء. | المنهج الاستقرائيّ. | قوائم رصد. |
| الكتابة بخطّي النسخ والرقعة. | المحاكاة | الملاحظة. |
| التعبير: تلخيص موضوع وتحليله. | التعلّم التعاونيّ | قوائم رصد. |

**رابعا:** المهمّة الأدائيّة النهائيّة للمتعلّمين بعد الوحدة الدراسيّة.

|  |  |
| --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | معركة الكرامة شاهد مضئ في تاريخ العرب على التضحية و أثر الوحدة في تحقيق النصر والانطلاق والأمل . |
| **الوسيلة** | يكتب الطلبة فقرات بجمل مفتاحيّة وداعمة وختاميّة حول معركة الكرامة معركة العز والبطولة. |
| **الهدف** | ادراك اثر الوحدة في تحقيق النصر والانطلاق والامل. |
| **الدور** | المطالبة بالحقوق واستمرار النضال من اجل تحرير الأرض. |
| **الجمهور** | الطلاب والمجتمع المحلي. |
| **الموقف** | يقوم طلبة الصفّ بتوثيق نتائج معركة الكرامة والعمل على تخليد ذكرى شهدائها والحديث عن المعركة واثر الوحدة في تحقيق النصر . |
| **المخرج** | فقرات وكلمات تبين ما صنعه العرب والافتخار بالنصر والرجولة والتضحية. |
| **معايير النجاح** | مراعاة كتابة فقرات تامّة ومترابطة، وتجميع مواد عن اثر الوحدة العربية تاريخيا في تحقيق النصر، ودقّة المعلومات وشموليّتها، والتوثيق بالصور والشهادات، ووضوح فكرة المهمّة الأدائيّة، والتعبير عنها بلغة سليمة معبّرة، ومراعاة قواعد الإملاء والنحو في الكتابة، وجمال الخطّ وترتيبه.. |

**خامسا:** سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **الفقرات** | الطلبة لم يعملوا على استكمال عناصر الفقرات. | الطلبة يستكملون عناصر الفقرات، ولكنّهم لم يعملوا على ترابطها. | الطلبة يستكملون عناصر الفقرات، ويعملون على ترابطها. | الطلبة يستكملون عناصر الفقرات، ويعملون على ترابطها، ويراعون قواعد النحو والإملاء والبلاغة والخطّ. |  |
| **أدوار الطلبة** | الطلبة لا يحسنون الحديث عن كرامة الكرامة. | الطلبة يحسنون الحديث عن معركة الكرامة، ولكن لا يحسنون التعبير والتمثّل. | الطلبة يحسنون الحديث عن معركة الكرامة ، ويحسنون التعبير والتمثّل. | الطلبة يتحدّثون في الإذاعة المدرسيّة والإعلام عن الكرامة والبطولات العربية، ويحسنون التعبير والتمثّل. |  |

|  |
| --- |
| **ورقة عمل**  المادّة: اللغة العربيّة/ القواعد الصف: الثامن الأساسيّ ( )  الموضوع: جزم الفعل المضارع التاريخ: / 1 / 2018م  الاسم: الحصّة: |

**التدريب الأول:** أضع إشارة ( ) أمام العبارة الصحيحة، أو ( ) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

1. ( ) علامة جزم الفعل المضارع المعتل الاخر هي حذف النون.
2. ( ) يجزم الفعل المضارع بلا النافية.
3. ( ) علامة جزم الفعل المضارع تصاحب في الجملة(لا تصاحب امعة )هي السكون

**التدريب الثاني:** أعين الفعل المضارع المنصوب والمجزوم والمرفوع وابين علامةالاعراب فيما يأتي:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الجمل | الفعل المضارع | العلامة الإعرابية | الحركة الإعرابية |
| لن نرحل عن وطننا |  |  |  |
| الطلاب ينشدون السلام الوطني |  |  |  |
| لا تتنازلي عن حقوقك |  |  |  |
| ليف من وعد بوعده |  |  |  |

هيا نمثل بجمل مفيدة عن المطلوب:

فعلا مضارعا معتل الأخر مجزوم .................................................

-فعلا مضارعا مجزوم بثبوت النون..................................................

\_هيا نعرب ما تحته خط:

1- لا تشرب الماء وأنت تعب..............................

2-(أيحسب أن لم يره احد)

.................................... ..............................................................

***اتمنى لكم التوفيق***

|  |
| --- |
| **ورقة عمل**  المادّة: اللغة العربيّة/ الإملاء الصف: الثامن الأساسيّ ( )  الموضوع: الألف الفارقة التاريخ: / 1 / 2018م  الاسم: الحصّة: |

**التدريب الأول:** أكتب تعريفا مناسبا للألف الفارقة.

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

**التدريب الثاني:** أصوّب الخطأ الإملائيّ مع بيان السبب فيما يأتي:

1. يسموا المؤمن بأخلاقه. .........................................................

.................................................................................................................................................

1. لا تدعو على أنفسكم بالهلاك. ........................................... .................................................................................................................................................
2. العاقل لا يعدوا على مال أخيه. .......................................... ................................................................................................................................................
3. المتسابقون دنوا من خطّ النهاية. ........................................ ................................................................................................................................................
4. تشدوا العصافير بأجمل الألحان في فصل الربيع. ..................................... ...............................................................................................................................................
5. إن الذين قدّموا البحث في وقته لم يفقدو أيّة درجة. ................................... ...............................................................................................................................................

بسم الله الرحمن الرحيم

نموذج تخطيط وحدة دراسيّة

الفصل الثاني من العام الدراسيّ 2017م/2018م

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | زراعة الورد في غزة | | من 25/2/2018م  إلى8/3/2018م |
| **الصفّ** | الثامن الأساسيّ | 10 حصّص |

**أوّلا:**فكرة الوحدة الكبرى، والأهداف العامّة الخاصّة بكلّ فرع من فروعها، وإستراتيجيّات تدريسها.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة** | | أهمية الزراعة في فلسطين عامة وغزة خاصة. | | | | |
| **المخرج الكبير للوحدة** | | توعية الطلاب بأهمية الزراعة والاهتمام بالمزروعات وزراعة نباتات معينة والعناية بها. | | | | |
| **الفروع**  **وعدد حصصها** | **الأهداف التعليميّة** | | **الخبرات السابقة** | **الأسئلة الأساسيّة** | **إستراتيجيّات التدريس المقترحة** | **وسائل التعلّم ومصادره** |
| **الاستماع (**النباتات آكلة الحشرات**).**  **( 1 )** | \*الاستماع إلى النصّ والتفاعل معه.  \*التعرّف على النباتات آكلة الحشرات.  \*ذكر سبب لجوء بعض النباتات إلى اصطياد الحشرات.  \*بيان كيفية اصطياد نبات السلوى للحشرات.  \*استخراج الدروس المستفادة من النص. | | \*ذكر بعض الأمراض التي تصيب النباتات.  \*الالتزام بشروط الاستماع الجيّد. | \*اعدد بعض النباتات آكلة الحشرات.  \*ما سبب لجوء بعض النباتات إلى اصطياد الحشرات.  \*علل سبب منح الله تعالى نبات السلوى باصطياد الحشرات والطيور الصغيرة؟  \*ما العبر والدروس المستفادة من النص؟ | \*إستراتيجية الدراما (الفعل الروائيّ: حيث يقرأ المعلّم نصّ الاستماع ويجعل الطلاب يتخيّلون المشاهد الحسّيّة). | \*عرض صور.  اللوح.  الكتاب. |
| **النصّ النثريّ (زراعة الورد في غزة**).  (3) | \*قراءة النص قراءة جهريّة سليمة معبّرة.  \*استخراج الأفكار الرئيسة للنص.  دور زراعة الورد في الاقتصاد الوطني.  \*الصعوبات الداخلية والخارجية التي تهدد هذه الزراعة.  \*كيفية دعم قطاع الزراعة في غزة وتطورها.  \*توضيح معاني المفردات والتراكيب، (بؤس، الألفة، أوبئة).  \*بيان دلالة العبارات الواردة في النص.  \*توضيح جمال التصوير في قوله الورد سفير القلوب ورسول البسمة.  - توضيح العلاقة بين الورد وتخفيف التوتر عند كثير من الناس. | | \*معرفة بأساسيّات القراءة والكتابة.  \*فهم المقروء والقدرة على التفسير والتحليل.  \*إدراك أهمية الورد في تخفيف التوتر عند كثير من الناس. | \*متى عُرفت الزراعة كمصدر مهم للدخل في غزة؟  \*عدد الصعوبات الداخلية والخارجية التي تواجه زراعة الورد في غزة؟.  \*ما العوامل التي ساعدت على ازدهار زراعة الورد في غزة؟  \*أعلل: تحذر وزارة الزراعة من انقراض زراعة الورد في غزة؟  \*ما أثر الورد في نفوس البشر؟ | \*مشاهدة فيديو عن الورد.  \*إستراتيجيّة التعلّم التعاونيّ، حيث يجيب الطلبة عن أسئلة الدرس في مجموعات. | \*كمبيوتر، وشاشة عرض. |
| **القواعد اللغويّة**  المبتدأ والخبر  **( 2 )** | \*تعداد أركان الجملة الاسمية.  \*ذكر صور المبتدأ والخبر.  \*إعراب المبتدأ والخبر.  \*التمثيل بجمل تامة عن المبتدأ والخبر. | | تعداد أنواع الجمل  \*معرفة علامات رفع المبتدأ والخبر الأصلية والفرعية. | \*أعدد أركان الجملة الاسمية.  \*أذكر صور المبتدأ والخبر.  \*أعرب ما يلي : الولدُ يدرسُ.  \*أمثل بجملة تامة المعنى على خبر مبتدأ ( جملة اسمية). | \*المنهج الاستقرائيّ.  \*وسائل تعليميّة. | شاشة عرض، ولوحات كرتونيّة،  Power point. |
| **البلاغة**  (المقابلة)  (1) | \*تعريف المقابلة. | | \*مراجعة بعلم البلاغة. | \*أعرف المقابلة.  \*أوضح المقابلة فيما يلي: فإذا حاربوا أذلوا عزيزاً وإذا سالموا أعزوا ذليلاً. | \*إستراتيجيّة التعلّم التعاونيّ، حيث يوزّع الطلبة في مجموعات للإجابة عن تدريب الكتاب. | \*اللوح  الطباشير الملونة الكتاب. |
| **الإملاء**  **( 1 )** | \* إملاء كلمات تحتوي على همزة متوسطة ومتطرفة والألف اللينة . | | \*مراجعة الطلبة بالهمزة المتوسطة والمتطرفة والألف اللينة. | \*بين سبب كتابة الهمزة على صورتها فيما يأتي:الأوبئة ، خسائر، تباطؤ ، تبدأ .  \*ماسبب كتابة الألف اللينة في الأقصى ،ألمانيا . | \*وسائل تعليميّة.  \*التعلّم التعاونيّ. | \*أقلام ملوّنة.  \*وأوراق عمل.  \*دفاتر الإملاء. |
| **الخطّ**  **( 1 )** | \*الكتابة بخطّي النسخ والرقعة.  \*إعطاء وضوح وجماليّة لخطوط الطلبة. | | \*معرفة أصول كتابة خطي النسخ والرقعة. | \*اكتب العبارة مرّتين بخطّ النسخ، ومرّتين بخطّ الرقعة. | \*إستراتيجيّة المحاكاة لنموذج الخطّ المعطى. | \*مسطرة.  \*أقلام ملوّنة.  \*دفاتر الإملاء. |
| **التعبير**  **( 1 )** | \*تعريف القصة  ذكر عناصر القصة.  كيفية صياغتها ومراحلها الثلاث المقدمة والعقدة والحل  وبيان الأسلوب المستخدم في القصة (السرد)  . | | \*معرفة فنون الأدب . | \*عرف القصة  اذكر عناصر القصة.  كيف تصاغ القصة؟  ما الأسلوب المستخدم في القصة | \*إستراتيجيّة التعلّم التعاونيّ. | \*أقلام ملوّنة، \*أوراق A4 ملوّنة.  \*دفاتر التعبير. |

**ثالثا:** الأدلّة والبراهين على نواتج التعلّم.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الاختبارات** | **أوراق العمل** | **المشروع** | **ملف الإنجاز** |
| اختبار كتابيّ بالوحدة كاملة. | ورقتا عمل في القواعد، وفي الإملاء. | عمل مجلة عن الزراعة في فلسطين وأهميتها في المحافظة على الأرض من المصادرة. | توثيق نواتج التعلّم في ملف الإنجاز |

**ثالثا: المهمّات الأدائيّة، واستراتيجيّات التدريس والتقويم.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | **إستراتيجيّة التدريس** | **أداة التقويم** |
| عرض سمعيّ. | الحوار والمناقشة. | الملاحظة. |
| قراءة النصّ قراءة جهريّة معبّرة. | المحاكاة. | الملاحظة. |
| تحليل النصّ الأدبيّ. | التعلّم التعاونيّ. | قوائم رصد. |
| أهمية الزراعة ومساهمتها في الدخل القومي والصعوبات التي تواجهها وآليات دعمها. | التعلّم بالمشروع. | سلّم تقدير وصفيّ. |
| استنتاج قواعد النحو والبلاغة والإملاء. | المنهج الاستقرائيّ. | قوائم رصد. |
| الكتابة بخطّي النسخ والرقعة. | المحاكاة | الملاحظة. |
| التعبير:سرد قصة مع مراعاة قواعد السرد. | التعلّم التعاونيّ | قوائم رصد. |

**رابعا:** المهمّة الأدائيّة النهائيّة للمتعلّمين بعد الوحدة الدراسيّة.

|  |  |
| --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | إدراك أهمية الزراعة في فلسطين وزراعة الورد في غزة ومساهمتها في الدخل القومي وأهميتها في المحافظة على الأرض من المصادرة . |
| **الوسيلة** | يكتب الطلبة فقرات بجمل مفتاحيه وداعمة وختاميّة حول أهمية الزراعة في فلسطين والمحافظة على الأرض واستغلالها . |
| **الهدف** | معرفة الزراعة في غزة وفلسطين وأهميتها وتوعية المجتمع من اجل النهوض بها . |
| **الدور** | عمل مجلات حائط عن الزراعة . |
| **الجمهور** | الطلاب . |
| **الموقف** | يقوم طلبة الصف بدراسة الصعوبات التي تواجه الزراعة في فلسطين واقتراح الحلول وسبل زيادة الأراضي الزراعية. |
| **المخرج** | كلمات وفقرات ومجلات تبين أهمية الزراعة والصعوبات التي تواجهها وسبل النهوض بها . |
| **معايير النجاح** | مراعاة أهمية الزراعة ، ودقّة المعلومات وشموليّتها، والتوثيق بالصور والشهادات، ووضوح فكرة المهمّة الأدائيّة، والتعبير عنها بلغة سليمة معبّرة، ومراعاة قواعد الإملاء والنحو في الكتابة، وجمال الخطّ وترتيبه. |

**خامسا:** سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **الفقرات** | الطلبة لم يعملوا على استكمال عناصر الفقرات. | الطلبة يستكملون عناصر الفقرات، ولكنّهم لم يعملوا على ترابطها. | الطلبة يستكملون عناصر الفقرات، ويعملون على ترابطها. | الطلبة يستكملون عناصر الفقرات، ويعملون على ترابطها، ويراعون قواعد النحو والإملاء والبلاغة والخطّ. |  |
| **أدوار الطلبة** | الطلبة لا يحسنون الحديث عن الزراعة. | الطلبة يحسنون الحديث عن الزراعة، ولكن لا يحسنون التعبير. | الطلبة يحسنون الحديث عن اهمية الزراعة، ويحسنون التعبير والتمثّل. | الطلبة يتحدّثون في الإذاعة المدرسيّة والإعلام عن الزراعة والمخاطر المحدقة بها، ويحسنون التعبير والتمثّل. |  |

|  |
| --- |
| **ورقة عمل**  المادّة: اللغة العربيّة/ القواعد الصف: الثامن الأساسيّ ( )  الموضوع: المبتدأ والخبر التاريخ: / 1 / 2018م  الاسم: الحصّة: |

**التدريب الأول:** أضع إشارة ( ) أمام العبارة الصحيحة، أو ( ) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

1. ( ) يأتي المبتدأ اسما مفردا لا جملة ولا شبه جملة ويكون معربا او مبنيا .
2. ( ) الخبر في جملة الحق ينتصر جمله اسمية.
3. ( ) الخبر في جملة المتعة بعد التعب شبه جملة جار ومجرور.
4. ( ) الجملة الاسمية هي التي تبدأ بفعل.

**التدريب الثاني:** أعرب ما تحته خطّ فيما يأتي:

1. الله نور السموات والأرض. ........................................................................................................................
2. العلم نور. ....................................................................................................................
3. هؤلاء يزرعون الأمل. ................................................................................................................................
4. الورد لغةُ الحياة. ................................................................................................................................

**التدريب الثالث:** : نستخرج الخبر من الجمل الآتية ثم نبين نوعه:

1.الحاسوب سلاحٌ ذو حدين . .............................................................................

2. الكلام كالدواء إن أقللت منه نفع وان أكثرت منه قتل. ............................................................................

1. قال تعالى " اللهُ يبسطُ الرزق لمن يشاء ويقدر". ............................................................................

أتمنى لكم التوفيق

|  |
| --- |
| **ورقة عمل**  المادّة: اللغة العربيّة/ الإملاء الصف: الثامن الأساسيّ ( )  الموضوع: الهمزة المتوسطة والمتطرفة والألف اللينة التاريخ: / 1 / 2018م  الاسم: الحصّة: |

**التدريب الأول:** أكتب تعريفا للهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة والألف اللينة.

...........................................................................................................................................................................................

...........................................................................................................................................................................................

**...........................................................................................................................................................................................**

**التدريب الثاني:** أبين سبب كتابة الهمزة فيما تحته خط فيما يأتي:

1. يئن المرض من الألم . .........................................................

.................................................................................................................................................

1. ذهبت الى شاطئ غزة. ........................................... .................................................................................................................................................
2. رأينا أشياء ثمينة. .......................................... ................................................................................................................................................

**التدريب الثالث: أبين سبب كتابة الألف اللينة فيما تحته خط**

1. الأقصى في خطر. ..................................... ...............................................................................................................................................
2. ألمانيا دولة أوروبية. ................................... ...............................................................................................................................................

أتمنى لكم التوفيق