**بسم الله الرحمن الرحيم**

**نموذج تخطيط وحدة دراسيّة**

**الفصل الثاني من العام الدراسيّ 2017م/2018م**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة****الوحدة الثانية** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | أمومة وإمام | من/2/2018م إلى/2/2018م |
| **الصفّ** | **السادس الأساسيّ** | 11 حصّة |

**أوّلا: فكرة الوحدة الكبرى، والأهداف العامّة الخاصّة بكلّ فرع من فروعها، وإستراتيجيّات تدريسها.**

|  |  |
| --- | --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة** | **يحفل عالمنا الإسلامي بالعديد من الصفحات المشرقة لعدد من الأمهات اللواتي انجبن العلماء والقادة**  |
| **المخرج الكبير للوحدة** | **إعداد بحث مدعم بصور عن الإمام الشافي** |
| **الفروع****وعدد حصصها** | **الأهداف التعليميّة** | **الخبرات السابقة** | **الأسئلة الأساسيّة** | **إستراتيجيّات التدريس المقترحة** | **وسائل التعلّم ومصادره** |
| **الاستماع****الطفولة في فلسطين****( 1 )** | \* أن تحدد المحاور التي يعالجها نص الاستماع.\* أن توضح الفكرة العامة لنص\* أن تبين الصور التي شبة الشاعر أمة بهاأن تتستنتج القيمة التي أعطاها الشاعر لكل عضو من أعضاء أمهأن تصف حالة الشاعر بدون أمة\*أن يوضح معاني المفردات والمفاهيم والمصطلحات الجديدة .\*أن يجيب عن أسئلة نصّ الاستماع. | \*معرفة آداب قراءة الاستماع وشروطها.\* عرض أهمية الأم في حياتنا ومنزلتها لدينا | \*ما عنوان النص؟عما يتحدث النص؟كيف عبر الشاعر عن حبه لأمه\*كيف عبر الشاعر عن حبه لأمة من خلال أعضاء أمه؟ماذا قدم الشاعر لأمه؟\* بيّن معاني المفرداتالوارده في النص\*أسئلة نصّ الاستماع. | \*عرض سمعيّ لنصّ الاستماع.\*إستراتيجيّة التعلّم التعاونيّ، حيث تدوّن المجموعات أفكار نصّ الاستماع.الإجابات السليمة الواضحة | \*كمبيوتر، وسمّاعات، السبورة.مكان وبيئة مناسبان |
| **النصّ النثر****أمومة وأمام**(3)**.............****محفوظات****أمي** | \*أن تقرأ النص قراءة جهريّة سليمة معبّرة.\* أن توضح معاني المفردات والمصطلحات الجديدة.\* أن تتحدث عن دور الام في حياة الأبناء\* أن تبين دور أم الشافعي فيما وصل إليه.,0أن يستنتج الصفات التي ورثتها الأم لشافعيأن تلخص أهم مراحل حياة الشافعي ودور أمه فيها ..................................أن تذكر نبذة عن حياة الشاعرأن تتعرف ان توضح معاني المفردات الاّتيةتومقني تعريتهدهدني زلاتيأن تستنتج الأفكارأن تستخلص العبر والقيم المستفاد | \*القدرة على القراءة.\*القدرة على فهم الجمل والتراكيب اللغويّة الأساسيّة.\*معرفة وتقدير دور الأم في حياة الأبناء............أهمية الأم في حياتنا | \*ما اسم الشخصية البارزة في النصكم سنة استقر الشافعي في مكة؟ما الصفات التي ورثتها الأم لولدهامن هو معلم الشافعي؟ماذا تعلم الشافعي من مالك\* وضّح معاني المفردات، والمصطلحات، والتراكيب الآتية:-(طباق ينحدر)\*أسئلة الفهم والتحليل واللغة.........................من قائل القصيدةعما سألت أم الشاعر ابنها؟انثري البيت الثالثما أثر الأم في حياة ابنهاما معتى المفردات الاّتية:- | \*إستراتيجيّة التعلم التعاوني (استنتاج أفكار كل فقرةالمعاني والمصطلحات.......مجموعات تنفيذ استراتيجية التعلم بالمشروعوالذكاءات المتعددةاستراتيجية الذكاءات المتعددةفيديو  | مصادر سمعية ومرئية تختص بالموضوعصور( كتب ، فيديو عن الشافعيبحث مع صورفيديوجهاز عرضكتب |
| **القواعد اللغويّة****الفعل الماضي****( 2 )** | أن تبين أنواع الأفعال.أن تعرض أمثلة لكل نوعأن تقرأ مجموعة جمل فعليةأن تستنتج علامات بناء الفعل الماضيأن تعرض أمثلةأن تعرب الأفعال الماضية | معرفة أقسام الكلامتعريف الفعلأنواع الفعلالفعل الماضي مبني | ما أقسامالكلام ؟ماذا أسمي الجمل التي تبدأ باسم؟ما أسمي الجمل التي تبدأبفعل؟عرفي الفعل الماضيهات مثالامتى يبنى الفعل الماضي على الفتحمتى يبنى على الضمومتى يبنى على السكونحل تدريبات الكتاب. | \*الطريقة الاستقرائيّة.\*إستراتيجيّة التعلّم التعاونيّ.فيديو للفعل الماضيخريطة مفاهيمية | شاشة عرض، ولوحات كرتونيّة، وأوراق عمل.أقلام ملوّنة، وأوراق بأحجام مختلفة.فيديو |
| **الإملاء**كتابة الأسماء الموصولة)**(2)** | أن تعدد الأسماء الموصولةأن تحدد الأسماء التي تكتب بلامينأن تبين الاستعمالات المناسبة للأسماء الموصولةأن تستخرج الأسماء الموصولة من نصوص مختلفةأن تميز الأسماء الموصولة من أسماء الإشارة | نعدد الأسماء الموصولةعددي أسماء الإشارة | عددي الأسماء الموصولةعيني استخدام كلا من الأسماء الموصولة الاّتية (اللذان اللواتي)اأن تميز طريقة رسم الأسماء الموصولة في حالتي النص والرفعأن تكمل الفراغ بالاسم الموصول المناسبحل تدريبات الكتاب | \*التعلّم التعاونيّ.رسم بطاقات ملونةوسيلة تعليميةفيديو مناسب | أوراق عمل بطاقات .الكتاب المقرر.السبورة.فلم فيديو |
| **الخطّ****( 1 )** | \* أن يذكر قواعد كتابة حرفي (ي.م) بخطي النسخ والرقعة.ان يكتب النموذج المرفق في الكتاب بخطي النسخ والرقعة كتابة صحيحة. | معرفة أن هناك فرق في الكتابة بين خطي النسخ والرقعة | ما موقع حرفي كل من (ي,م) من السطر في خط النسخ؟ ما هي طريقة رسم كل من الحرف بالنسبة للسطر في خط النسخ؟ما موقع الحرف من السطر في خط الرقعة ؟ما هي طريقة رسم كل منهما بخط الرقعة؟حل التدريب في الكتاب | \*الطريقة الاستقرائية والمحاكاة. | أقلام ملونة ، ومسطرة ، السبورة ومشاهدة طريقة الرسم باستخدام الفيديو انترنت.الكتاب المقرر. |
| **التعبير****( 1 )** | \*أن تعرض صورة مكبرة للموضوعأن تعبر شفويا عن الصورةأن تعرض أفكار مناسبةللصورةأن تعبر عن الصورة بكتابة فقرة مناسبة  | ادراك قميمة الأمومة  | ماذا أرى في الصورة؟ صفي حالة الزرافة؟مما تخاف الزرافة على ابنها؟ما رايك بموقف الزرافةكتابة فقرة مناسبة ومعالجتها . | العصف الذهني.\*إستراتيجيّة التعلّم الجماعيّ. فيديو عن الأمومة عند الحيوان | فيديو (فلم قصير).السبورة. |

**ثانيا:** الأدلّة والبراهين على نواتج التعلّم:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاختبارات** | **أوراق العمل** | **النشاطات** | **المشروع** | **ملف الإنجاز** |
| اختبار كتابيّ بالوحدة  | ورقة عمل في القواعد، | استثمار الإذاعة مجلة للفعل الماضي. | بحث عن الشافعيمع صور | توثيق نواتج التعلّم في ملف الإنجاز |

 **ثالثا: المهمّات الأدائيّة، واستراتيجيّات التدريس والتقويم**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | **إستراتيجيّة التدريس** | **أداة التقويم** |
| **عرض سمعيّ.** |  **الحوار والمناقشة.** | **الملاحظة.** |
| **قراءة النصّ قراءة جهريّة معبّرة.** | **المحاكاة.** | **الملاحظة.** |
| **عمل بحث عن الشافعي** | **التعلّم بالمشروع.** | **سلّم تقدير وصفيّ.** |
| **تحليل نص القراءة المعاني والأفكار واللغة والإملاء .** | **التعلّم التعاونيّ.** | **قائمة رصد.** |
| **لوحة عن الفعل الماضي** | **الحوار والمناقشة** | **ورقة عمل** |
| **كتابة الأسماء الموصولة** | **الحوار والمناقشة** | **تدريبات** |
|  **كتابة حرفي ( ك-م) بخطي النسخ والرقعة.** | **المحاكاة** | **الملاحظة** |
| **تكملة الحوار بشكل مناسب** | **الحوار والمناقشة** | **الملاحظة** |
|  |  |  |

**رابعا: المهمّة الأدائيّة النهائيّةللمتعلّمين بعد الوحدة الدراسيّة.**

|  |  |
| --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | **بحث مدعم بصور عن حياة الشافعي** |
| **الوسيلة** | **صور وفيديو عن الشافعي** |
| **الهدف** | **تمثل أهمية الأممومة في حياتنا.** |
| **الدور** | **جمع أسماء بعض علماء المسلمين** |
| **الجمهور** | **طلاب المدرسة.** |
| **الموقف** | **عرض البحث .** |
| **المخرج** | **بحث عن الشافعي** |
| **معايير النجاح** | **مراعاة سرد حياة الشافعي ، ودقّة المعلومات وشموليّتها، ، ووضوح فكرة المهمّة الأدائيّة، والتعبير عنها بلغة سليمة معبّرة، ومراعاة قواعد الإملاء والنحو في الكتابة، وجمال الخطّ وترتيبه.**  |

**خامسا: سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **مجلة الحائط والإذاعة المدرسية** | **الطلبة لم يعملوا على مجلة الحائط ، ولم يشاركوا في الإذاعة.** | **الطلبة عملوا على المجلة، ولكنلم يشاركوا في الإذاعة أو العكس** | **الطلبة عملوا على المجلة والإذاعة.** | **الطلبة عملوا على المجلة والإذاعة بنظام وإتقان.** |  |
| **أدوار الطلبة****والعمل التعاوني** | **الطلبة لا يؤدّون دورهم** | **الطلبة يؤدّون دورهم، ولكنّهم لا يتقنون ما يؤدون.** | **الطلبة يؤّدون أدوارهم بإتقان وفاعلية.** | **الطلبة يدرّبون زملاءهم على أداء الدور.** |  |
| **مجلّة الحائط****الدراما** | **المجلّة غير شاملة لموضوعاتها، وغير منظّمة.****الطلبة لم تشترك بالدراما** | **المجلّة شاملة لموضوعاتها، ولكنّها غير منظّمة.****اشتركت ولم تتقن الدور الأداء** | **المجلّة شاملة لموضوعاتها، ومنظّمة.****اتقنت الدور وحاولت اتقان الحوار** | **المجلّة تستقطب طلبة الصفوف الآخرين للمشاركة فيها.****اتقنت الدور والحوار** **بشكل منظم** |  |