بسم الله الرحمن الرحيم

نموذج تخطيط وحدة دراسيّة

الفصل الثاني من العام الدراسيّ 2017م/2018م

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | عبدالله بن حذافة السهمي | | من22\3  إلى3\4\2018 |
| **الصفّ** | السابع الأساسيّ | 11 حصّة |

**أوّلا:**فكرة الوحدة الكبرى، والأهداف العامّة الخاصّة بكلّ فرع من فروعها، وإستراتيجيّات تدريسها.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة** | | الموازنة بين معاملة الأسرى في الإسلام ، والأسرى عند غير المسلمين | | | | |
| **المخرج الكبير للوحدة** | | توثيق انتهاكات الاحتلال الإسرائيلي ضد الأسرى من خلال إجراء مقابلة مع أحد الأسرى المحررين . | | | | |
| **الفروع**  **وعدد حصصها** | **الأهداف التعليميّة** | | **الخبرات السابقة** | **الأسئلة الأساسيّة** | **إستراتيجيّات التدريس المقترحة** | **وسائل التعلّم ومصادره** |
| **الاستماع (**من مذكرات أسير **).**  **( 1 )** | \*الاستماع إلى النصّ والتفاعل معه.  \*التعرّف على قصص الأسرى في سجن شطة .  \*بيان الفكرة التي تبناها الأسرى في السجن .  \*الاعتزاز بمقاومة الأسرى الفلسطينيين  \*استنتاج العبر المستفادة  \*بيان معاني المفردات والتراكيب والمفاهيم والمصطلحات الجديدة.  \*الإجابة عن أسئلة نصّ الاستماع. | | \*معرفة معنى الأسير ، وألوان العذاب الذي يعانيها الأسير في سجون الاحتلال  \*معرفة أساسيّات اللغة ومعاني مفرداتها.  \*الالتزام بشروط الاستماع الجيّد. | \*ما معنى الأسير ؟  \*عدّد أربعة من ألوان العذاب التي يعانيها الأسير .  \*ما الفكرة التي تبناها الأسرى في السجن ؟  \*بيّن العبر المستفادة من فصول المعاناة التي مرّ بها الأسير في سجون الاحتلال .  \*أجيب عن أسئلة نصّ الاستماع. | \*استراتيجيّة الدراما (الفعل الروائيّ: حيث يقرأ المعلّم نصّ الاستماع ويجعل الطلاب يتخيّلون المشاهد الحسّيّة). | \*الكتاب  السبورة  جهاز العرض . |
| **النصّ النثريّ (عبد الله بن حذافة السهمي** ).  (3) | \*قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة .  \*بيان الأفكار الرئيسة للدرس  بيان التهديدات التي اطلقها قيصر لعبد الله.  بيان صلابة وقوة إيمان عبدالله في وجه قيصر الروم .  \*إدراك ضرورة تغليب المصلحة العامة على المصلحة الشخصية .  \*توضيح معاني مفردات االدرس ، (الطاغية ، ويحك ، إباء ).  \*ذكر أنواع العذاب التي استخدمها قيصر بحق عبدالله وأسرى فلسطين .  \* التفريق في المعنى بين ( العَرض ، عُرض ، العِرض ) باستخدام المعجم \*استنتاج العبر والقيم المستفادة من الدرس . | | \*معرفة بأساسيّات القراءة والكتابة.  \*فهم المقروء والقدرة على التفسير والتحليل.  \*إدراك قوة إيمان صحابة رسول الله (. ) | \*استخرج الأفكار الرئيسة الواردة في الدرس .  \*ما التهديدات التي أطلقها قيصر الروم لعبد الله؟  \*اذكر موقفا من الدرس يدلل على صلابة وقوة إيمان عبدالله  \*ما العرض الذي قبله عبدالله ؟ ولماذا قبله ؟  \*وضّح معاني مفردات الدرس(الطاغية ، ويحك ، إباء ).  فرِّقي في المعنى بين (( العَرض ، عُرض ، العِرض ) باستخدام المعجم.  \*ما العبر والقيم المستفادة من الدرس  \*أجيب عن أسئلة الفهم والاستيعاب، والمناقشة والتحليل، واللغة. | \*مشاهدة فيديوعن عبد الله بن حذافة السهمي \*إستراتيجيّة التعلّم التعاونيّ، حيث يجيب الطلبة عن أسئلة الدرس في مجموعات.  استراتيجية لعب الأدوار | \*كمبيوتر، وشاشة عرض.  \*المعاجم اللغويّة . |
| **المحفوظات**  عابرون في كلام عابر  **( 2 )** | \*التعرّف على اسم الشاعر محمود درويش ، وجنسيّته، ، وأعماله الشعريّة.  \*ذكر مناسبة القصيدة، ومضمونها الإنسانيّ.  \*قراءة القصيدة قراءة جهريّة سليمة معبّرة.  \*بيان معاني المفردات، ودلالات الألفاظ والتراكيب، والأساليب اللغويّة الواردة (عابرون ، الحجل ، اسحبوا ساعاتكم من وقتنا ،).  \*توضيح دلالة العبارات ( ولنا ما ليس يرضيكم هنا ...حجر أو حجل) .  \*بيان الأسباب التي دعت الشاعر إلى رفض الاحتلال في ارض فلسطين  \*الموازنة بين قوة المحتل وقوة الشعب الفلسطيني . | | \*وعي ظلم المحتل وجبروته  \*معرفة جنسية محمود درويش التفاعل مع النصّ الشعريّ. | \*تحدّث عن الشاعر محمود درويش ، وأعماله الشعريّة.  \*ما الفكرة الرئيسة في القصيدة؟  \*بيّن معاني المفردات، ودلالات الألفاظ والتراكيب، والأساليب اللغويّة (عابرون ، الحجل ، اسحبوا ساعاتكم من وقتنا ،).  ما دلالة قول الشاعر: ( ولنا ما ليس يرضيكم هنا ...حجر أو حجل) .  \*ما الأسباب التي دعت الشاعر إلى رفض الاحتلال في أرض فلسطين  \*وضّح أفكار الأبيات واشرحها شرحا أدبيّا وافيا.  \* أجب عن أسئلة المناقشة والتحليل، واللغة. | \*الغناء الجماعيّ للقصيدة. | كمبيوتر، وشاشة عرض، ومايكرفون.  \*أشعار محمود درويش |
| **القواعد اللغويّة**  مراجعة كان وأخواتها  **( 2 )** | \*تعيين كان وأخواتها وأسمائها وأخبارها .  \*إعراب كان وأخواتها واسمها وخبرها .  \*ضبط العلامة الإعرابيّة لاسم وخبر كان وأخواتها في تعبيرنا اللفظيّ والكتابيّ. | | \* معرفة الجملة الاسمية  \*معرفة كان واخواتها .  بيان اسم وخبر كان وأخواتها . | \*عيّن كان وأخواتها ،وأسماءها وأخبارها  \*مثّل بجملة مفيدة على كان أو إحدى أخواتها مع الضبط التام .  \*أعرب ما تحته خطّ:  أصبح الأسيرُ حرّاً  \*أجب عن تدريبات الكتاب. | \*المنهج الاستقرائيّ.  \*وسائل تعليميّة.  بطاقات  لوحة | شاشة عرض، ولوحات كرتونيّة، وأوراق عمل. |
| **الإملاء**  الاختباري  **( 1 )** | مراجعة الطلاب في الألف اللينة  \*كتابة ما يملى عليهم كتابة صحيحة | | \*معرفة الألف اللينة  \*معرفة حالات كتابة الألف اللينة بصورة الألف القائمة أو الياء غير منقوطة | \*ما المقصود بالألف اللينة ؟  \*كيف نعرف أصل الألف في أخر الفعل الثلاثي ؟ | \*وسائل تعليميّة.  \*التعلّم التعاونيّ. | \*أقلام ملوّنة.  \*بطاقات  \*دفاتر الإملاء. |
| **الخطّ**  **( 1 )** | \*الكتابة بخطّي النسخ والرقعة.  \*إعطاء وضوح وجماليّة لخطوط الطلبة. | | \*معرفة أصول كتابة خطي النسخ والرقعة. | \*اكتب العبارة مرّتين بخطّ النسخ، ومرّتين بخطّ الرقعة. | \*إستراتيجيّة المحاكاة لنموذج الخطّ المعطى. | \*مسطرة.  \*أقلام ملوّنة.  \*دفاتر الإملاء. |
| **التعبير**  **( 1 )** | \*كتابة إعلان عن طريق الاستعانة بالعناصر المعطاة | | \*معرفة معنى الإعلان وعناصره ومميزات الإعلان الجيد  \*بيان عناصر إعلان معطى | \*اكتب إعلاناً ’مستعيناً بالعناصر الآتية  . | \*إستراتيجيّة التعلّم التعاونيّ. | \*أقلام ملوّنة، \*أوراق A4 ملوّنة.  \*دفاتر التعبير. |

**ثالثا:** الأدلّة والبراهين على نواتج التعلّم.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الاختبارات** | **أوراق العمل** | **المشروع** | **ملف الإنجاز** |
| اختبار كتابيّ بالوحدة كاملة. | ورقتا عمل في القواعد، وفي الإملاء. | عمل لقاء صحفي مع أحد المحررين لكشف فضائح الاحتلال ضد الأسرى | توثيق نواتج التعلّم في ملف الإنجاز |

**ثالثا: المهمّات الأدائيّة، واستراتيجيّات التدريس والتقويم.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | **إستراتيجيّة التدريس** | **أداة التقويم** |
| عرض سمعيّ. | الحوار والمناقشة. | الملاحظة. |
| قراءة النصّ قراءة جهريّة معبّرة. | المحاكاة. | الملاحظة. |
| تحليل النصّ الأدبيّ. | التعلّم التعاونيّ. | قوائم رصد. |
| توثيق انتهاكات الاحتلال الإسرائيلي ضد الفلسطينيين من خلال إجراء لقاء صحفي مع أحد المحررين الفلسطينيين . | التعلّم بالمشروع. | سلّم تقدير وصفيّ. |
| استنتاج قواعد النحو والبلاغة والإملاء. | المنهج الاستقرائيّ. | قوائم رصد. |
| الكتابة بخطّي النسخ والرقعة. | المحاكاة | الملاحظة. |
| التعبير: كتابة إعلان وفق العناصر المطلوبة . | التعلّم التعاونيّ | قوائم رصد. |

**رابعا:** المهمّة الأدائيّة النهائيّة للمتعلّمين بعد الوحدة الدراسيّة.

|  |  |
| --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | إجراء مقابلة صحفية مع أحد الأسرى الفلسطينيين وتوثيق ذلك ,عمل ألبوم صور لأسرى فلسطينيين |
| **الوسيلة** | التنسيق مع أحد الأسرى المحررين لإجراء مقابلة معه وتوثيق المقابلة ونشرها على موقع المدرسة بعد الإعلان عن المقابلة على موقع المدرسة الإلكتروني |
| **الهدف** | فضح جرائم الاحتلال ضد الأسرى الفلسطينيين |
| **الدور** | قيام الطلبة بالتخطيط فيما بينهم لتوزيع المهام لضمان نجاح المقابلة الصحفية ونجاح نشر المقابلة على موقع المدرسة بعد الإعلان عنها |
| **الجمهور** | الطلبة \ أحد الأسرى المحررين . |
| **الموقف** | تسليط الضوء على جرائم الاحتلال ضد الأسرى المحررين |
| **المخرج** | مقابلة صحفية مع أحد الأسرى الفلسطينيين لكشف معاناتهم وفضح الاحتلال ونشر المقابلة |
| **معايير النجاح** | تنفيذ المهمة بشكل تام وكامل كما تم التخطيط له ، وتوثيق هذا العمل من خلال الإعلان عنه بلغة سليمة معبرة ، مع مراعاة قواعد الإملاء والنحو في الكتابة ، وجمال الخط وترتيبه. ونشره على موقع المدرسة بلغة سليمة معبرة . |

**خامسا:** سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **الإعلان** | الطلبة لم يكتبوا إعلاناً وفق العناصر المطلوبة | الطلبة يكتبون إعلاناً وفق العناصر المطلوبة | الطلبة يكتبون إعلاناً وفق العناصر المطلوبة ، ويعملون على ترابطها. | الطلبة يكتبون إعلاناً وفق العناصر المطلوبة ، ويعملون على ترابطها ، ويراعون قواعد النحو والإملاء والبلاغة والخطّ. |  |
| **أدوار الطلبة** | الطلبة لا يحسنون الحديث عن انتهاكات الاحتلال ضد الأسرى الفلسطينيين. | الطلبة يحسنون الحديث عن انتهاكات الاحتلال ضد الأسرى الفلسطينيين ولكن لا يحسنون التعبير والتمثّل. | الطلبة يحسنون الحديث عن انتهاكات الاحتلال ضد الأسرى الفلسطينيين ، ويحسنون التعبير والتمثّل. | الطلبة يتحدّثون في الإذاعة المدرسيّة والإعلام عن انتهاكات الاحتلال ضد الأسرى الفلسطينيين ، ويحسنون التعبير والتمثّل. |  |

مع تحيات المعلمة ابتسام حمدان