|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **الفترة الزّمنية** | **عدد الحصص** |
| لغتنا الجميلة | الخامس الأساسي | الوحدة العاشرة( حياتُنا والشَّبكَةُ العَنكَبوتِيَّةُ) |  | 9 حصص |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة** |
| الآثار السّلبية للتعلق بالإنترنت والإدمان عليه. |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية** |
| * رفع كفاية الطلبة في مهارة الاستماع من خلال الإجابة عن أسئلة نصّ بعد الاستماع له. * قراءة النّص قراءة جهرية معبرة. * تحليل النّص: (المفردات الجديدة، شرح العبارات والأبيات، تحديد الأفكار بوضع عنوان للفقرة، أساليب بسيطة...) * التعرّف إلى أحرف العطف. * تمييز أحرف العطف . * كتابة عبارة بخط النسخ بشكل صحيح. * الكشف عن الكلمات الشّاذة في النّصّ واستبدالها بكلمات مناسبة. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتّجاهات** |
| * الأفكار الرئيسة في النّصّ. * معاني المفردات والتّراكيب، ودلالاتها. * الصّور الفنية. * يميّز أحرف العطف . * اكتشاف الكلمات الشّاذة واستبدالها بكلمات مناسبة. | * مهارة الاستماع إلى نصّ. * مهارة القراءة الجهريّة. * مهارة تحليل النّصّ. * مهارة استخدام أحرف العطف. * مهارة حذف الكلمات الزائدة. | * المحافظة على الوقت. * الاستزادة بالمعلومات من هذه الشبكة. * الإخلاص في العمل. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| المهامّ التعليميّة الرئيسة في الوحدة: | | | أداة التقويم | |
| قراءة النّص قراءة جهرية معبرة واستخراج الفكرة العامة فيه. | | | ملاحظة قراءة الطلبة ومتابعتها | |
| تحليل النّص النثريّ: معاني، دلالات، أفكار، صور أدبية، شرح... | | | أسئلة الكتاب وأسئلة إثرائية | |
| استقراء الأمثلة لتحديد أحرف العطف. | | | ورقة عمل | |
| تطبيقات إملائية على التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء(مراجعة). | | | حل التدريبات | |
| كتابة نموذج بخطّ النّسخ مع مراعاة قواعد الكتابة. | | | تصحيح النّموذج | |
| استخراج الكلمات الشّاذة من النص واستبدالها بكلمات مناسبة. | | | تصحيح الفقرة | |
|  | **الأهداف** | **أنشطة الدّرس (دور المعلّم والطّالب)** | | **التّقويم** |
| **الاستماع**  (حِكمةُ جدّتي)  حصة واحدة |  | **التمهيد**: التّذكير بآداب الاستماع، ثمّ طرح أسئلة من الواقع كمقدّمة للدّخول إلى الموضوع، نحو: أين ما هي فاكهة الشّتاء؟ من يصّف لنا أجواء الشتاء الجميلة؟ ماذا تعمل الأسرة عندما تجتمع في الشّتاء؟ | |  |
| أن يستمع الطالب بانتباه لنصّ. | يطلب المعلّم من طلبته الجلوس بشكل جيّد، وعدم الانشغال، والإصغاء الجيّد للنّص؛ ليكونوا قادرين على الإجابة عن أسئلته، ثمّ يبدأ القراءة. | | ملاحظة انتباه الطّلبة وعدم انشغالهم |
| أن يجيب الطّالب عن أسئلة النص بشكل صحيح. | يقرأ الطّلبة الأسئلة من الكتاب تباعاً، ويجيبون عنها، بحيث يقرأ كلّ طالب سؤالاً. ويقوم المعلّم بتعميم الإجابة. | | ملاحظة دقّة الإجابة |
| أن يفسر الطّالب المفردات والتراكيب الجديدة: سرد، انهمار، الكستناء... | يعيد المعلّم قراءة النّص، ويطلب من الطلبة السّؤال عن أيّة كلمات لا يعرفونها، ويناقش الطّلبة بمعانيها، ويدوّنها على اللّوح. | | ملاحظة إجابات الطلبة |
| أن يستنتج الطّالب الأفكار الرئيسة. | بعد إنهاء إعادة القراءة، يسأل المعلّم طلبته عن الفكرة العامّة فيها، ويدوّنها أحد الطلبة على اللّوح. | | الملاحظة |
| أن يعبّر الطّالب عن قيم: احترام كِبار السّن، الاستفادة من تجارب الآخرين... | يناقش المعلّم رسالة النّصّ مع طلبته، ويستمع لتعبيرهم، ويعزّز لديهم قيمة احترام الكبير، الاستفادة من حكم وتجارب الآخرين... | | الاستماع إلى تعبير الطّلبة وتقديم التّغذية الرّاجعة |
| أن يسرد الطّالب القصة بلغته الخاصة. | يطلب المعلّم من أحد الطّلبة تلخيص النصّ. | | ملاحظة التّلخيص |
| **القراءة**  (حياتُنا والشّبكةُ العنكبوتيةُ )  (3 حصص) |  | **التمهيد**:   * يقسّم المعلّم اللّوح إلى ثلاثة أجزاء. * يطرح المعلّم أسئلة من واقع الطّلبة حول:ما هي أبرز التطورات في العصر الحالي؟ من منكم لديه حساب على شبكات التواصل الإجتماعي؟ ماذا نستفيد من شبكة الانترنت؟ ... ثمّ يشير المعلّم إلى موضوع النّصّ. * يدوّن المعلّم العنوان على اللّوح. | |  |
| أن يقرأ الطّالب النّصّ قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.  أن يستخرج الطّالب الفكرة العامة من النّصّ: (الآثار السّلبية للتعلق بالانترنت والإدمان عليه). | * يقرأ الطّلبة النّص قراءة صامتة لمدّة 3 دقائق. ويطرح المعلّم سؤالين أو ثلاثة حول الفكرة العامّة، من نحو:ما هي ايجابيات الشبكة العنكبوتية؟ ما الذي أدى إلى انعزال أفراد الإسرة في المنزل الواحد؟ ما سبب ضعف العلاقات الاجتماعية حاليا؟ عمَّ يتحدّث النّصّ؟ * **قراءة القدوة:** يقرأ المعلّم النصّ منغّماً، بالحركات، وبسرعة مناسبة. * **قراءة المحاكاة:** يختار المعلّم بعض الطلبة لإعادة قراءة النّص مرّتين، مبتدئاً بالمجيدين في المرّة الأولى. | | إجابات الطلبة |
| أن يفسر الطّالب المفردات والتراكيب الصعبة الآتية: فلاة، التفريط، شتاتهم... | **القراءة التّفسيريّة:**   * يكلّف المعلم الطّلبة تباعاً، بقراءة الفقرات (كلّ طالب فقرة). * بعد كلّ فقرة يناقش المعلّم طلبته بما ورد في الفقرة من مفردات مستعصية على الفهم، بسؤالهم عن المعنى المباشر أو المرادف، أو المضادّ، أو استخدام في جمل، ويطرح أسئلة حول الأفكار الجزئيّة فيها، وما تضمّنته من قيم إيجابيّة. * يكلف المعلم الطلبة بوضع أسئلة على فقرة محددة من النّصّ. * يدوّن المعلّم أو أحد الطّلبة المفردات ومعانيها، والأفكار، على اللّوح. | | ملاحظة قراءة الطلبة |
| أن يستخدم الطّالب المفردات والتراكيب الآتية في جمل مفيدة: لم شتاتهم، يحدق في. | ملاحظة مشاركة الطلبة |
| أن يستنتج الطّالب الأفكار الفرعية الآتية: (خدمة الانترنت تقدم لنا الخدمة وتصحبنا في كل مكان، أثر الإدمان على الانترنت في العمل والمنزل، أثر الادمان على الانترنت في زيارتنا ومناسباتنا). |
| أن يعبّر الطّالب عن القيم الآتية: (المحافظة على الوقت، استخدام الانترنت بصورة صحيحة). |
| أن يوضّح الطّالب الصّور الفنية في بعض الجمل مثل: (تصاحبنا كظلنا، كأننا فلاة). | أثناء القراءة التفسيرية يطرح المعلم سؤالا : وضّح جمال التصوير في قول الكاتب (تصاحبنا كظلنا، كأننا فلاة )... | | جمال التّصوير في العبارتين. |
| أن يحلّ الطّالب أسئلة الدرس بشكل صحيح. | يطلب المعلّم من الطّلبة تسطير دفاترهم، وينتقل الطّلبة لحلّ الأسئلة شفويّاً، ويدوّنها الطلبة على دفاترهم. | | متابعة دفاتر الطلبة، وملاحظة تنظيمها، وصحّة النّقل |
| **القواعد**  (أحرفُ العطفِ)  حصّتان |  | التّمهيد: يناقش المعلّم طلّابه بأحرف الجرّ، والاسم الذي يلي حرف الجرّ ثم يطرح أسئلة المشكلة الموصلة إلى الأهداف:ما هي أحرف العطف؟ ماذا نسمي الاسم الذي يلي حرف العطف؟ ...هذا ما سنعرفه في هذا الدّرس. | | الاستماع إلى إجابات الطّلبة |
| أن يقرأ الطّالب الفقرة قراءة صحيحة. | * يكلّف المعلّم أحد الطّلبة بقراءة الفقرة. * يطرح المعلّم أسئلة العرض ليساعد الطّلبة على استخراج أحرف العطف: ما نوع الكلمات الملوّنة؟ ما علاقة حرف العطف بالكلمات السابقة واللاحقة؟ ما الفائدة من هذا الحرف؟ و يساعد المعلّم الطلبة بصياغة الاستنتاج، ويدوّن على اللّوح، ويمثل الطلبة عليه. | | الاستماع إلى إجابات الطّلبة |
| أن يستخرج الطّالب أحرف العطف. |
| أن يوضح الطّالب علاقة حرف العطف بالكلمة السّابقة واللاحقة. |
| أن يميّز الطّالب بين أحرف الجرّ والعطف. | يطلب المعلّم من طلبته تأمّل الكلمات الملونة في الفقرة، ما الفرق بين حرف الجر وحرف العطف؟ ماذا نسمي الاسم الذي يلي حرف الجر؟ وكذلك حرف العطف.... | | متابعة الطلبة وتقديم التّغذية الرّاجعة |
| أن يحل الطّالب التّدريبات. | ينتقل الطلبة إلى إجابة التّدريبات، ويجيبون على الدّفاتر. | | حل التدريبات |
| **الإملاء**  (تطبيقات على التاء المفتوحة والمربوطة والهاء)  (حصّة واحدة) | أن يصنّف الطالب كلمات منتهية بتاء مفتوحة وبتاء مربوطة بهاء من الفقرة | تمهيد: يذكّر المعلّم طلّابه بالتاء المفتوحة والمربوطة والهاء من خلال المناقشة وطرح الأسئلة. ويطلع المعلّم طلّابه على أهداف الحصّة. ويبدأ بالتدريب الأول. | |  |
| أن يمثّل الطّالب على حالات التّاء والهاء في جمل من انشائه. | يبدأ الطلبة بحل التدريبات الثاني بشكل فردي،والمعلم يتجول بين الطّلبة ويقدم التّغذية الراجعة. | | متابعة الطلبة وتقديم التغذية الراجعة  تصحيح الدفاتر |
| **الخطّ والنّسخ**  (حصّة واحدة) | أن يكتب الطّالب عبارة بخطّ النّسخ. | **التّمهيد:** يقوم المعلّم بتسطير اللّوح، ويطلعهم على هدف الحصّة.   * يقرأ أحد الطّلبة العبارة من الكتاب. | | ملاحظة القراءة |
| يقوم المعلّم بكتابة العبارة في السّطر الأوّل على اللّوح، داعياً طلبته إلى متابعته، ويتوقّف عند بعد كلّ كلمة، ويدعوهم إلى تأمّلها، وميلها. | |  |
| يطلب المعلّم من الطلبة محاكاة النّموذج على كتبهم، ويتجوّل بينهم،ويقدم التغذية الراجعة. | | تصحيح النّموذج |
| أن ينسخ الطّالب فقرة بخطّ جميل. | يقوم الطّلبة بنسخ الفقرة على الدّفاتر، بعد كتابة العبارة السّابقة، وتقديم التّغذية الراجعة حول الأخطاء، وجماليّة الخطّ. | | تصحيح الدّفاتر |
| **التّعبير**  (حصّة واحدة) | أن يستخرج الطّالب الشّاذة من النص. | **التّمهيد:**  يبدأ المعلم بطرح أسئلة على نحو: من يعطي جملة مفيدة من انشائه؟ وتكتب على السبورة ويضيف إليها كلمة لا تتعلق بمعنى الجملة ويطرح سؤال ما الفائدة من هذه الكلمة ؟ ويشير إلى موضوع التعبير. | | إجابات الطلبة |
| أن يستبدل الطّالب الكلمات الشّاذة بكلمات مناسبة . | يطلب المعلّم من طلبته قراءة الفقرة في ص 99، وتحديد الكلمات الزائدة في النص لاستبدالها، وبعد الانتهاء يقوم أحد الطّلبة بقراءة الفقرة، ويصحّح باقي الطّلبة أخطاءهم، وينتقل الطلبة إلى كتابتها على دفاترهم. | | تصحيح النّموذج |