**[تخطيط وحدة دراسية لمادة التلاوة والتجويد](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=6&semester=1&subject=9&type=3&submit=submit)**

|  |  |
| --- | --- |
| الفصل الدراسي الأول | المادة: التلاوة والتجويد |
| الموضوع: التلاوة والتجويد | الصف: السادس |
| الفترة الزمنية: 2/9 – 20-12 | عدد الحصص: 20 حصة |
| الفكرة الكبرى: تلاوة القرآن الكريم تلاوة سليمة وتطبيق أحكام التلاوة والتجويد | |

|  |  |
| --- | --- |
| الخطوة الأولى: تحديد نتائج التعلم المرغوبة | |
| الأهداف الرئيسة: يتوقع من الطلبة بعد مرورهم بالخبرة التعليمية أن يكونوا قادرين على:  -تلاوة الآيات تلاوة سليمة  -تطبيق الأحكام الواردة في الكتاب المقرر | الأسئلة الأساسية:   * متابعة الطالبات في تلاوتهن وتطبيقهن للأحكام. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعرفة والمهارات التي سيكتسبها المتعلمون بعد تعلم الوحدة: | | |
| المعارف:  -تعريف كل من الإظهار الحلقي والإدغام بغنة وبغير غنة  - تعريف كل من الإقلاب والإخفاء الحقيقي  -التعرف إلى أحكام الميم الساكنة  -تعريف كل من الإدغام الشفوي والإخفاء الشفوي  -تعريف الإظهار الشفوي  -التمثيل لأحكام الميم الساكنة  -التمثيل لأحكام الإظهار الحلقي والشفوي والإظهار المطلق | المهارات:  - تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة  -تحديد النون الساكنة والتنوين بأنواعها الثلاثة  - استخراج الإظهار الحلقي والإدغام بغنة وبغير غنة من الآيات  -استخرج كل من حكم الإقلاب والإخفاء الحقيقي من الآيات  -الموازنة بين النون الساكنة والتنوين جميعاً  -التفريق بين الإظهار المطلق وكل من الإظهار الحلقي والإدغام  -استخراج حكمي الإدغام و الإخفاء الشفوي من آيات الدرس  -استخراج أحكام الميم الساكنة من آيات الدرس  -التفريق في النطق بين الإدغام الشفوي و الإخفاء الشفوي  -التفريق في النطق بين أحكام الإظهار الحلقي والشفوي والإظهار المطلق  -التفريق بين نطق تاء التأنيث المربوطة وتاء التأنيث المفتوحة عند الوقف | القيم والاتجاهات:  -استشعار عظمة القرآن وأهميته |

|  |
| --- |
| الخطوة الثانية: تحديد البراهين والأدلة على تحقق نواتج التعلم |
| [المهمات الأدائية](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=6&semester=1&subject=9&type=3&submit=submit):   * الرجوع إلى كتاب أحكام التلاوة والتجويد /محمد ملحس * الاستعانة بالشبكة العنكبوتية |
| المحكات الرئيسة:  المعايير والمقاييس للمهم الأدائية والتي يبنى عليها سلم التقدير الوصفي:  دقة القياسات المستخدمة، جودة الإخراج وجمال التصميم، وضوح العلاقات |
| أدلة أخرى:  ملاحظة ومشاهدة أداء الطلبة.  طرح الأسئلة والمناقشة.  الاختبارات القصيرة.  أوراق عمل.  مشاريع صغيرة |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| عنوان الدرس | [خبرات التعليم والتعلم](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=6&semester=1&subject=9&type=3&submit=submit) | أنشطة الدرس (دور المعلم والمتعلم) | الملاحظات |
| سورة الملك 1-14 | -تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة  -تحديد النون الساكنة والتنوين بأنواعها الثلاثة  -تعريف كل من الإظهار الحلقي والإدغام بغنة وبغير غنة  -استخراج الإظهار الحلقي والإدغام بغنة وبغير غنة من الآيات  -استشعار عظمة القرآن وأهميته |  |  |
| سورة الملك 15-31 | - تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة  -تعريف كل من الإقلاب والإخفاء الحقيقي  -استخرج كل من حكم الإقلاب والإخفاء الحقيقي من الآيات  -الموازنة بين النون الساكنة والتنوين جميعاً  -استشعار عظمة القرآن الكريم وأهميته |  |  |
| سورة الحشر 1-7 | - تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة  -تطبيق ما مضى من أحكام التجويد  -التفريق بين الإظهار المطلق وكل من الإظهار الحلقي والإدغام  -استشعار عظمة القرآن الكريم وأهميته |  |  |
| سورة الحشر 8-14 | -تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة  -تطبيق ما مضى من أحكام التجويد  -التعرف إلى أحكام الميم الساكنة  -استشعار عظمة القرآن الكريم وأهميته |  |  |
| سورة الحشر  15-24 | -تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة  -تعريف كل من الإدغام الشفوي والإخفاء الشفوي  -استخراج حكمي الإدغام و الإخفاء الشفوي من آيات الدرس  - استشعار عظمة القرآن الكريم وأهميته |  |  |
| سورة الصف 1-12 | -تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة  -تعريف الإظهار الشفوي  -استخراج أحكام الميم الساكنة من آيات الدرس  -استشعار عظمة القرآن الكريم وأهميته |  |  |
| سورة الجمعة 1-11 | -تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة  -ملاحظة تطبيق أحكام الميم الساكنة  -التمثيل لأحكام الميم الساكنة  -التفريق في النطق بين الإدغام الشفوي و الإخفاء الشفوي  -استشعار عظمة القرآن الكريم وأهميته |  |  |
| سورة مريم  1-15 | -تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة  -ملاحظة تطبيق أحكام الإظهار الحلقي والشفوي والإظهار المطلق  -التمثيل لأحكام الإظهار الحلقي والشفوي والإظهار المطلق  -التفريق في النطق بين أحكام الإظهار الحلقي والشفوي والإظهار المطلق  -استشعار عظمة القرآن الكريم وأهميته |  |  |
| سورة مريم 16-33 | -تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة  -تطبيق ما مضى من أحكام التجويد  -التفريق بين نطق تاء التأنيث المربوطة وتاء التأنيث المفتوحة عند الوقف  -استشعار عظمة القرآن الكريم وأهميته |  |  |
| سورة مريم 34-40 | -تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة  -تطبيق الأحكام التي تعلموها خلال الفصل الدراسي  -التفريق بين أحكام النون الساكنة والميم الساكنة  -استشعار عظمة القرآن الكريم وأهميته |  |  |