**بسم الله الرحمن الرحيم**

**نموذج تخطيط وحدة دراسيّة**

**الفصل الأول من العام الدراسيّ 2018/2019 م**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | **عظمة الخالق- آيات من سورة النحل** | من 2/9 -12/9 |
| **الصفّ** | الخامس الأساسيّ | 11 حصّة |

**أوّلا: فكرة الوحدة الكبرى، والأهداف العامّة بكلّ فرع من فروعها، واستراتيجيّات تدريسها.**

|  |  |
| --- | --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة** | تعظيم الله وشكره على النعم التي أنعم بها على الإنسان من خلال اتباع أوامره وتجنب نواهيه. |
| **المخرج الكبير للوحدة** | رصد مواقف من السلوكات الإيجابية والأخلاق الحميدة التي يقوم بها الطلبة كالإيثار والتسامح والرفق بالحيوان. |
| **الفروع****وعدد حصصها** | **الأهداف التعليميّة** | **الخبرات السابقة** | **الأسئلة الأساسيّة** | **إستراتيجيّات التدريس المقترحة** | **وسائل التعلّم ومصادره** |
| **الاستماع( يجود علي بشيء فأبخل** **به)****(1)** | \*التفاعل مع نصّ الاستماع.\*إدراك أهمية الإيثار.\* تعريف الإيثار .\*بيان معاني المفردات والمفاهيم والتراكيب الجديدة. \* ذكر مواقف جديدة على الإيثار.\*الإجابة عن أسئلة نصّ الاستماع. | \*معرفة آداب قراءة الاستماع وشروطها.\*إدراك أهمية الإيثار وفائدته على أفراد المجتمع. | \*إلى أين خرج عمر يوما؟\* ما الذي رآه عمر وهو متوجه إلى البستان؟\* نصف حالة الكلب.\* كيف سيقضي الرجل ليلته بعد أن أطعم طعامه للكلب؟\* ما الهدية التي قدمها عمر للرجل؟\* ما الصفة التي يمكن أن نطلقها على الرجل؟\* نستنتج درساً مستفاداً من القصة.\* نوظف: أبشر، وهبتك في جمل من إنشائنا.\* أسئلة الاستماع. | \*عرض سمعيّ لنصّ الاستماع.\*استراتيجيّة الكرسي الساخن.بعد الانتهاء من عرض الدرس تختار المعلمة طالباً ليجلس على الكرسي الساخن ويقوم الطلبة بتوجيه الأسئلة له عن الدرس، ويتم تبادل الأدوار مع آخرين. | فيديو عن الإيثار <https://www.youtube.com/watch?v=yMH5NvKqrsk> |
| **النصّ النثريّ****عظمة الخالق (3)** | - تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة. 2- ذكر الفكرة الرئيسة من الآيات.3-استنتاج الأفكار الجزئية التي تناولتها الآيات.4- استخراج المخلوقات التي ذكرت في الآيات ويصنفها إلى: حيوانات، ونباتات، وجمادات.5- توضيح فوائد الأنعام التي وردت في الآيات(5-7).6- الموازنة بين أهمية الماء المنزَّل من السماء في الآيتين (11،10)، وماء البحر في الآية (14).7- استخراج تعبيرات تدلّ على أنّ المخلوقات المذكورة فيها سُخّرت لمنفعة الإنسان.8- شرح الآيات بصورة مبسطة كقوله تعالى: (ويخلق ما لا تعلمون).9- قراءة الآيات (عظمة الخالق) قراءة صامتة واعية.10- قراءة الآيات (عظمة الخالق) قراءة جهريّة صحيحة ومعبرة. 11- توظيف المفردات والتراكيب الجديدة في جمل صحيحة من إنشائه.12- استخراج الكلمات المترادفة من النص.13- استخراج الكلمات المتضادة من النص. | \*القدرة على القراءة.\*القدرة على فهم الجمل والتراكيب اللغويّة\* معرفة بمفهوم التفسير.\* فهم كلمة آيات ومعجزات ودلائل..\* المعرفة بأن الرسم القرآني يختلف عن الكتابة العادية.  | \* ما فوائد الأنعام؟\* ما أهمية الخيل والبغال والحمير؟\* ما أهمية الماء المنزل من السماء وماء البحر؟\* نوضح أهمية النجوم والشمس والقمر للإنسان.\* ما الدلائل على عظمة الله وقدرته؟\*نوظف المفردات، والتراكيب الآتية (بالغيه، يتفكرون، حلية تبتغوا من ) في جمل من إنشائنا..\*أسئلة الفهم والتحليل واللغة. | \* المناقشة والحوار.\* العصف الذهني.\* استراتيجيّة التعلّم التعاونيّ،بحيث تتحدث كل مجموعة عن أهمية مخلوق من مخلوقات الله التي تناولتها الآيات: الأنعام، الخيل..، النجوم..، ماء السماء، ماء البحر.. كل مجموعة يمكن أن تعرض صوراً أو فيديوهات لموضوعها. | \*الصور جهاز العرض |
| **القواعد اللغويّة:****أقسام الكلمة ( الاسم)** **( 2 )** | 1- تعريف مفهوم الاسم.2- توضيح علامات الاسم.3- ذكر أنواع الاسم.4- أن يستخرج الأسماء المُعرَّفة بـِ (أل)، والمنونة من آيات معطاة.5- أن يصنّف أسماء معطاة إلى حيوان، ونبات، وجماد.6- أن يوظّف الاسم في جمل من إنشائه | \*معرفة أنواع الكلمة (اسم، فعل،حرف). | \* ما هي علامات الاسم؟\* هل يمكن أن يجتمع التنوين و (ال) التعريف في كلمة واحدة؟ نثبت ذلك.\* ما أقسام الاسم؟\* نقدم أمثلة على كل نوع من أنواع الاسم. | \* الخرائط المفاهيمية.\* التعلم باللعب: لعبة اسم ، نبات، حيوان، جماد، بلد... | \*لوحات كرتونيّة.\*أوراق عمل.\*أقلام ملوّنة.\*أوراق بأحجام مختلفة. |
| **الإملاء:****اللام الشمسية واللام القمرية.****( 1 )** | 1- أن يتعرف إلى الحروف الشمسية والحروف القمرية.2- أن يميز بين اللام الشمسية، واللام القمرية في أسماء معطاة.3- أن يملأ الفراغات بأسماء مناسبة تبدأ بـِ (أل) التعريف**.**4- أن يكتب الكلمات المبدوءة باللام الشمسية واللام القمرية كتابة صحيحة. | \*الإملاء الصحيح. | \* ما الحروف الشمسية، ولم سميت بهذا الاسم؟\* ما الحروف القمرية ولم سميت بهذا الاسم؟\* كيف تنطق الكلمات بعد دخول اللام بنوعيها عليها؟\* هل تتأثر الكلمة إملائياً بنطق اللام أو عدمها؟\* نقدم أمثلة على اللام الشمسة وأخرى على اللام القمرية. | قصة اللام الشمسية والقمرية. | حاسوب ، Lcd<https://www.youtube.com/watch?v=beDBZW0Z8pE> |
| **الخطّ****( 1 )** | 1-أن يتعرف إلى مميّزات خط النسخ.2-أن يذكر أنواع خطوط أخرى.3- أن يتعرف إلى طريقة كتابة حرفي (ج، ح) بخط النسخ. | \*القدرة على كتابة الحروف بشكل صحيح.\*التمييز بين حرفي ج، ح) | \*كيف نكتب حرفي (ج، ح) حسب قواعد خط النسخ في مواقعهما المختلفة من الكلمة؟\*نكتب الجملة الواردة بخط جميل ومرتب. | \*التعليم بالنمذجة والمحاكاة.\*مسابقات بين الطلبة. | \*بطاقات.\*أقلام ملوّنة.\*مساطر.\*أقلام خط.\*كتب الطلبة. |
| **التعبير****( 1 )** | 1- ملء الفراغات الموجودة في النص بالكلمة المناسبة من الكلمات المعطاة. 2- قراءة النص قراءة جهرية سليمة.3- تمثُّل قيمة الرفق بالحيوان في سلوك الطالب. | \*معرفة القصة.\*القدرة على سرد قصة بتسلسل منطقي للأحداث. | \*كيف ساعد الرجل الكلب؟\*من يسرد قصة أو موقفاً حصل معه حول الرفق بالحيوان؟ | \* استراتيجة التعلم بالقصة. | \* الكتاب المقرر\* صور وملصقات |

**ثانيا: الأدلّة والبراهين على نواتج التعلّم:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاختبارات** | **أوراق العمل** | **النشاطات** | **المشروع** | **ملف الإنجاز** |
| اختبار كتابيّ بالوحدة كاملة. | ورقتا عمل في القواعد، وفي الإملاء. | رصد سلوكات حول مواقف إيجابية قام بها الطلبة. | سرد المواقف التي شاهدوها على شكل قصة شفهيا. | توثيق نواتج التعلّم في ملف الإنجاز. |

**المهمّات الأدائيّة، واستراتيجيّات التدريس والتقويم**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | **استراتيجيّة التدريس** | **أداة التقويم** |
| عرض سمعيّ. |  الحوار والمناقشة. | الملاحظة. |
| قراءة الآيات قراءة جهريّة معبّرة. | المحاكاة. | الملاحظة. |
| رصد المواقف الإيجابية لسلوكهم أو سلوك زملائهم وسردها على شكل قصة ذات أحداث متسلسلة وبلغة فصيحة. | التعلّم بالمشروع. | سلّم تقدير وصفيّ. |
| تحليل مضامين الآيات. | التعلّم التعاونيّ، العصف الذهني، الحوار والمناقشة. | قائمة رصد. |
| إكمال الخريطة المفاهيمية. | خرائط المفاهيم. | ورقة عمل. |

**ثالثاً: المهمّة الأدائيّة النهائيّة للمتعلّمين بعد الوحدة الدراسيّة:**

|  |  |
| --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | يحد المعلم للطلبة مهمتهم بمراقبة السلوكات الحميدة لأصدقائهم أو لمواقف لهم وصياغة ما شاهدوه على شكل قصة متسلسلة الأحداث وسردها شفهيا. |
| **الوسيلة** | متابعة سلوك الطلبة داخل أو خارج المدرسة. |
| **الهدف** | تعزيز الأخلاق الحميدة والسلوكات القويمة لدى الطلبة، تطوير القدرة على السرد الشفهي بلغة سليمة. |
| **الدور** | طلبة صالحون يتمثلون القيم الحميدة في مجتمعهم..  |
| **الجمهور** | طلبة الصف الخامس وطلبة المدرسة. |
| **الموقف** | رصد السلوكات الإيجابية للزملاء، أو مراقبة النفس وما تقدمه من أعمال خيرة. |
| **المخرج** | قدرة على التعبير بلغة عربية صحيحة عن مواقف إيجابية مرت مع الطلبة. |
| **معايير النجاح** | سرد شفوي لمواقف في حياة الطلبة على شكل قصة بلغة فصيحة، وبتسلسل منطقي للأحداث. |

**رابعاً: سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **السرد الشفوي للقصة** | الطالب يسرد أحداثاً غير مترابطة وبلغة غير فصيحة. | الطالب يسرد أحداثاُ مترابطة نوعاً ما، وبلغة تتراوح بين العامية والفصيحة. | الطالب يسرد أحداثاً متسلسلة، وبلغة فصيحة. | الطالب يسرد أحداثاً متسلسلة مترابطة من البداية حتى النهاية، وبلغة فصيحة بليغة.  |  |

**إعداد المعلمة: عزة لحلوح**