**بسم الله الرحمن الرحيم**

**نموذج تخطيط وحدة دراسيّة**

**الفصل الأول من العام الدراسيّ 2018/2019 م**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اللغة العربيّة** | **عنوان الوحدة الدراسيّة** | **عظمة الخالق- آيات من سورة النحل** | | من 2/9 -  12/9 |
| **الصفّ** | الخامس الأساسيّ | 11 حصّة |

**أوّلا: فكرة الوحدة الكبرى، والأهداف العامّة بكلّ فرع من فروعها، واستراتيجيّات تدريسها.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة** | | تعظيم الله وشكره على النعم التي أنعم بها على الإنسان من خلال اتباع أوامره وتجنب نواهيه. | | | | |
| **المخرج الكبير للوحدة** | | رصد مواقف من السلوكات الإيجابية والأخلاق الحميدة التي يقوم بها الطلبة كالإيثار والتسامح والرفق بالحيوان. | | | | |
| **الفروع**  **وعدد حصصها** | **الأهداف التعليميّة** | | **الخبرات السابقة** | **الأسئلة الأساسيّة** | **إستراتيجيّات التدريس المقترحة** | **وسائل التعلّم ومصادره** |
| **الاستماع( يجود علي بشيء فأبخل**  **به)**  **(1)** | \*التفاعل مع نصّ الاستماع.  \*إدراك أهمية الإيثار.  \* تعريف الإيثار .  \*بيان معاني المفردات والمفاهيم والتراكيب الجديدة.  \* ذكر مواقف جديدة على الإيثار.  \*الإجابة عن أسئلة نصّ الاستماع. | | \*معرفة آداب قراءة الاستماع وشروطها.  \*إدراك أهمية الإيثار وفائدته على أفراد المجتمع. | \*إلى أين خرج عمر يوما؟  \* ما الذي رآه عمر وهو متوجه إلى البستان؟  \* نصف حالة الكلب.  \* كيف سيقضي الرجل ليلته بعد أن أطعم طعامه للكلب؟  \* ما الهدية التي قدمها عمر للرجل؟  \* ما الصفة التي يمكن أن نطلقها على الرجل؟  \* نستنتج درساً مستفاداً من القصة.  \* نوظف: أبشر، وهبتك في جمل من إنشائنا.  \* أسئلة الاستماع. | \*عرض سمعيّ لنصّ الاستماع.  \*استراتيجيّة الكرسي الساخن.  بعد الانتهاء من عرض الدرس تختار المعلمة طالباً ليجلس على الكرسي الساخن ويقوم الطلبة بتوجيه الأسئلة له عن الدرس، ويتم تبادل الأدوار مع آخرين. | فيديو عن الإيثار  <https://www.youtube.com/watch?v=yMH5NvKqrsk> |
| **النصّ النثريّ**  **عظمة الخالق (3)** | - تفسير معاني المفردات والتراكيب الجديدة.  2- ذكر الفكرة الرئيسة من الآيات.  3-استنتاج الأفكار الجزئية التي تناولتها الآيات.  4- استخراج المخلوقات التي ذكرت في الآيات ويصنفها إلى: حيوانات، ونباتات، وجمادات.  5- توضيح فوائد الأنعام التي وردت في الآيات(5-7).  6- الموازنة بين أهمية الماء المنزَّل من السماء في الآيتين (11،10)، وماء البحر في الآية (14).  7- استخراج تعبيرات تدلّ على أنّ المخلوقات المذكورة فيها سُخّرت لمنفعة الإنسان.  8- شرح الآيات بصورة مبسطة كقوله تعالى: (ويخلق ما لا تعلمون).  9- قراءة الآيات (عظمة الخالق) قراءة صامتة واعية.  10- قراءة الآيات (عظمة الخالق) قراءة جهريّة صحيحة ومعبرة.  11- توظيف المفردات والتراكيب الجديدة في جمل صحيحة من إنشائه.  12- استخراج الكلمات المترادفة من النص.  13- استخراج الكلمات المتضادة من النص. | | \*القدرة على القراءة.  \*القدرة على فهم الجمل والتراكيب اللغويّة  \* معرفة بمفهوم التفسير.  \* فهم كلمة آيات ومعجزات ودلائل..  \* المعرفة بأن الرسم القرآني يختلف عن الكتابة العادية. | \* ما فوائد الأنعام؟  \* ما أهمية الخيل والبغال والحمير؟  \* ما أهمية الماء المنزل من السماء وماء البحر؟  \* نوضح أهمية النجوم والشمس والقمر للإنسان.  \* ما الدلائل على عظمة الله وقدرته؟  \*نوظف المفردات، والتراكيب الآتية (بالغيه، يتفكرون، حلية تبتغوا من ) في جمل من إنشائنا..  \*أسئلة الفهم والتحليل واللغة. | \* المناقشة والحوار.  \* العصف الذهني.  \* استراتيجيّة التعلّم التعاونيّ،  بحيث تتحدث كل مجموعة عن أهمية مخلوق من مخلوقات الله التي تناولتها الآيات: الأنعام، الخيل..، النجوم..، ماء السماء، ماء البحر.. كل مجموعة يمكن أن تعرض صوراً أو فيديوهات لموضوعها. | \*الصور  جهاز العرض |
| **القواعد اللغويّة:**  **أقسام الكلمة ( الاسم)**  **( 2 )** | 1- تعريف مفهوم الاسم.  2- توضيح علامات الاسم.  3- ذكر أنواع الاسم.  4- أن يستخرج الأسماء المُعرَّفة بـِ (أل)، والمنونة من آيات معطاة.  5- أن يصنّف أسماء معطاة إلى حيوان، ونبات، وجماد.  6- أن يوظّف الاسم في جمل من إنشائه | | \*معرفة أنواع الكلمة  (اسم، فعل،حرف). | \* ما هي علامات الاسم؟  \* هل يمكن أن يجتمع التنوين و (ال) التعريف في كلمة واحدة؟ نثبت ذلك.  \* ما أقسام الاسم؟  \* نقدم أمثلة على كل نوع من أنواع الاسم. | \* الخرائط المفاهيمية.  \* التعلم باللعب:  لعبة اسم ، نبات، حيوان، جماد، بلد... | \*لوحات كرتونيّة.\*  أوراق عمل.  \*أقلام ملوّنة.\*  أوراق بأحجام مختلفة. |
| **الإملاء:**  **اللام الشمسية واللام القمرية.**  **( 1 )** | 1- أن يتعرف إلى الحروف  الشمسية والحروف القمرية.  2- أن يميز بين اللام الشمسية، واللام القمرية في أسماء معطاة.  3- أن يملأ الفراغات بأسماء مناسبة تبدأ بـِ (أل) التعريف**.**  4- أن يكتب الكلمات المبدوءة باللام الشمسية واللام القمرية كتابة صحيحة. | | \*الإملاء الصحيح. | \* ما الحروف الشمسية، ولم سميت بهذا الاسم؟  \* ما الحروف القمرية ولم سميت بهذا الاسم؟  \* كيف تنطق الكلمات بعد دخول اللام بنوعيها عليها؟  \* هل تتأثر الكلمة إملائياً بنطق اللام أو عدمها؟  \* نقدم أمثلة على اللام الشمسة وأخرى على اللام القمرية. | قصة اللام الشمسية والقمرية. | حاسوب ، Lcd  <https://www.youtube.com/watch?v=beDBZW0Z8pE> |
| **الخطّ**  **( 1 )** | 1-أن يتعرف إلى مميّزات خط النسخ.  2-أن يذكر أنواع خطوط أخرى.  3- أن يتعرف إلى طريقة كتابة حرفي (ج، ح) بخط النسخ. | | \*القدرة على كتابة الحروف بشكل صحيح.  \*التمييز بين حرفي ج، ح) | \*كيف نكتب حرفي (ج، ح) حسب قواعد خط النسخ في مواقعهما المختلفة من الكلمة؟  \*نكتب الجملة الواردة بخط جميل ومرتب. | \*التعليم بالنمذجة والمحاكاة.  \*مسابقات بين الطلبة. | \*بطاقات.\*أقلام ملوّنة.\*  مساطر.  \*أقلام خط.  \*كتب الطلبة. |
| **التعبير**  **( 1 )** | 1- ملء الفراغات الموجودة في النص بالكلمة المناسبة من الكلمات المعطاة.  2- قراءة النص قراءة جهرية سليمة.  3- تمثُّل قيمة الرفق بالحيوان في سلوك الطالب. | | \*معرفة القصة.  \*القدرة على سرد قصة بتسلسل منطقي للأحداث. | \*كيف ساعد الرجل الكلب؟  \*من يسرد قصة أو موقفاً حصل معه حول الرفق بالحيوان؟ | \* استراتيجة التعلم بالقصة. | \* الكتاب المقرر  \* صور وملصقات |

**ثانيا: الأدلّة والبراهين على نواتج التعلّم:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الاختبارات** | **أوراق العمل** | **النشاطات** | **المشروع** | **ملف الإنجاز** |
| اختبار كتابيّ بالوحدة كاملة. | ورقتا عمل في القواعد، وفي الإملاء. | رصد سلوكات حول مواقف إيجابية قام بها الطلبة. | سرد المواقف التي شاهدوها على شكل قصة شفهيا. | توثيق نواتج التعلّم في ملف الإنجاز. |

**المهمّات الأدائيّة، واستراتيجيّات التدريس والتقويم**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | **استراتيجيّة التدريس** | **أداة التقويم** |
| عرض سمعيّ. | الحوار والمناقشة. | الملاحظة. |
| قراءة الآيات قراءة جهريّة معبّرة. | المحاكاة. | الملاحظة. |
| رصد المواقف الإيجابية لسلوكهم أو سلوك زملائهم وسردها على شكل قصة ذات أحداث متسلسلة وبلغة فصيحة. | التعلّم بالمشروع. | سلّم تقدير وصفيّ. |
| تحليل مضامين الآيات. | التعلّم التعاونيّ، العصف الذهني، الحوار والمناقشة. | قائمة رصد. |
| إكمال الخريطة المفاهيمية. | خرائط المفاهيم. | ورقة عمل. |

**ثالثاً: المهمّة الأدائيّة النهائيّة للمتعلّمين بعد الوحدة الدراسيّة:**

|  |  |
| --- | --- |
| **المهمّة الأدائيّة** | يحد المعلم للطلبة مهمتهم بمراقبة السلوكات الحميدة لأصدقائهم أو لمواقف لهم وصياغة ما شاهدوه على شكل قصة متسلسلة الأحداث وسردها شفهيا. |
| **الوسيلة** | متابعة سلوك الطلبة داخل أو خارج المدرسة. |
| **الهدف** | تعزيز الأخلاق الحميدة والسلوكات القويمة لدى الطلبة، تطوير القدرة على السرد الشفهي بلغة سليمة. |
| **الدور** | طلبة صالحون يتمثلون القيم الحميدة في مجتمعهم.. |
| **الجمهور** | طلبة الصف الخامس وطلبة المدرسة. |
| **الموقف** | رصد السلوكات الإيجابية للزملاء، أو مراقبة النفس وما تقدمه من أعمال خيرة. |
| **المخرج** | قدرة على التعبير بلغة عربية صحيحة عن مواقف إيجابية مرت مع الطلبة. |
| **معايير النجاح** | سرد شفوي لمواقف في حياة الطلبة على شكل قصة بلغة فصيحة، وبتسلسل منطقي للأحداث. |

**رابعاً: سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **السرد الشفوي للقصة** | الطالب يسرد أحداثاً غير مترابطة وبلغة غير فصيحة. | الطالب يسرد أحداثاُ مترابطة نوعاً ما، وبلغة تتراوح بين العامية والفصيحة. | الطالب يسرد أحداثاً متسلسلة، وبلغة فصيحة. | الطالب يسرد أحداثاً متسلسلة مترابطة من البداية حتى النهاية، وبلغة فصيحة بليغة. |  |

**إعداد المعلمة: عزة لحلوح**