**(المطالعة/ الوحدة الثالثة --- مدينة من بلادي فلسطين (الناصرة)**

**) ...\9---...\9\2018**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **اللغة العربية** | **السادس** | **مدينة من بلادي فلسطين (الناصرة)** | **10حصص** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:** |
| **التعرف على مدينة الناصرة من حيث نشأتها وأهميتها التاريخية وموقعها الجغرافي والنشاط الاقتصادي والسياحي** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **- الاستماع إلى نص (عبد الرحيم الحاج محمد) والإجابة على الأسئلة المعطى**  **- قراءة درس " مدينة من بلادي (الناصرة) " قراءة معبرة.**  **- استخراج أفكار الدرس .**  **- تحديد مدينة الناصرة على الخارطة**  **- تذوق النص الأدبي الجليل "بتحليل أفكاره الأساسية**  **-يعرف المثنى .**  **-يعرف جمع (المذكر السالم – المؤنث السالم –التكسير)**  **-يصنف الطالب بعض الكلمات إلى مثنى وجمع(مذكر السالم-المؤنث السالم-التكسير)**  **-كتابة ما يمليه المعلم علينا**  **- كتابة النص بخط النسخ مرة ومرة أخرى بخط الرقعة**  **- نثر قصيدة "الجليل" في فقرة مناسبة** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **تحديد أفكار الدرس .** * **تحديد أفكار القصيدة .** * **تعريف المثنى .** * **التفريق بين الجموع .** * **القدرة على الكتابة بخط جميل** * **نثر قصيدة الجليل في فقرة مناسبة** | * **مهارة البحث والاستقصاء لتحليل النصوص** * **استنتاج القاعدة وتثبيتها** * **توضيح الفرق بين الجموع (المذكر السالم-المؤنث السالم-التكسير)** * **نثر قصيدة الجليل في فقرة مناسبة** | * **غرس الانتماء الوطني** * **ارتباط الفلسطيني بأرضه** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **- تحديد نوع النص من حيث الفنون النثرية**  **- تحليل النصوص الأدبية**  **- الاستدلال على المثنى في سياقات جديدة**  **- توظيف الجموع (المذكر السالم- المؤنث السالم-التكسير) في سياقات جديدة**  **-نثر قصيدة الجليل في فقرة مناسبة** | **- ملاحظة أداء الطلبة**  **- أسئلة الكتاب وأسئلة إضافية إثرائية.**  **- ورقة عمل**  **- متابعة الطلبة الحثيثة**  **-امتحان يومي** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمة التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم** |
| 1. **المطالعة:**   **مدينة من بلادي(الناصرة)**  **(3حصص).**  2-قصيدة الجليل  (3 حصص) | \*قراءة النص بشكل سليم  \*تحديد نوع النص  \*توضيح معاني المفردات والمصطلحات، والتراكيب الجديدة  قراءة القصيدة بشكل سليم  2-شرح القصيدة شرح تحليلي  3-توضيح الصور الفنية فيها  4- بيان عواطف الشاعر في القصيدة | التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.  التمهيد: اعرّف الطلبة بجو النص للقصة  العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة أبين ما يلي :  1-نوع النص من حيث الفنون النثرية  2-الكلمات الصعبة  3-مناقشة الصور الفنية .................الخ  الخاتمة: تقويم ختامي وتلخيص القصة،  التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.  التمهيد: اعرّف الطلبة بنبذة عن حياة الشاعر  العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة أبين ما يلي :  1-شرح الأبيات القصيدة  2-الكلمات الصعبة   1. استعرض مع الطلبة عواطف الشاعر   3-مناقشة الصور الفنية في القصيدة.................الخ  الخاتمة: تقويم ختامي للقصيدة ومناقشة الطلبة | \* ملاحظة صحة القراءة والضبط السليم  \*الإجابة عن أسئلة الكتاب.  \* مناقشة أسئلة إثرائية  التأكد من قراءة الطلبة  المناقشة والحوار  حل أسئلة القصيدة |
| 1. **القواعد: المثنى والجمع**   **(حصتان )** | يحاكي الطالب النمط في الجدولين  يستنتج تعريف المثنى وكذلك الجمع (المذكر السالم- المؤنث السالم- التكسير) | التهيئة: يجهّز المعلم الوسيلة التعليمية ويهيّئ السبورة.  التمهيد:تغذية راجعة للدرس السابق واستدعاء خبرات الطلبة  العرض: يعرض المعلم أمثلة الكتاب ويناقشها مع الطلبة دلالياً ونحوياً، ويستنتج القاعدة ويثبّتها، ويكلف الطلبة إعطاء أمثلة تطبيقية. على المثنى وأنواع الجموع  الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق من الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل وحلّها فردياً مع الطلبة | - حل تدريبات الكتاب.  - ورقة عمل (1) على المثنى والجمع  . |
| **4-التعبير**  **- نثر قصيدة "الجليل" في فقرة مناسبة " حصة واحدة** | 1**- نثر قصيدة "الجليل" في فقرة مناسبة** | **- نثر قصيدة "الجليل" في فقرة مناسبة** | الحوار والمناقشة  تصحيح دفاتر التعبير |