**(المطالعة/ الوحدة الثالثة --- مدينة من بلادي فلسطين (الناصرة)**

**) ...\9---...\9\2018**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **اللغة العربية** | **السادس** | **مدينة من بلادي فلسطين (الناصرة)** |  **10حصص** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:**  |
| **التعرف على مدينة الناصرة من حيث نشأتها وأهميتها التاريخية وموقعها الجغرافي والنشاط الاقتصادي والسياحي** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **- الاستماع إلى نص (عبد الرحيم الحاج محمد) والإجابة على الأسئلة المعطى****- قراءة درس " مدينة من بلادي (الناصرة) " قراءة معبرة.****- استخراج أفكار الدرس .** **- تحديد مدينة الناصرة على الخارطة** **- تذوق النص الأدبي الجليل "بتحليل أفكاره الأساسية** **-يعرف المثنى .** **-يعرف جمع (المذكر السالم – المؤنث السالم –التكسير)****-يصنف الطالب بعض الكلمات إلى مثنى وجمع(مذكر السالم-المؤنث السالم-التكسير)****-كتابة ما يمليه المعلم علينا** **- كتابة النص بخط النسخ مرة ومرة أخرى بخط الرقعة** **- نثر قصيدة "الجليل" في فقرة مناسبة** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **تحديد أفكار الدرس .**
* **تحديد أفكار القصيدة .**
* **تعريف المثنى .**
* **التفريق بين الجموع .**
* **القدرة على الكتابة بخط جميل**
* **نثر قصيدة الجليل في فقرة مناسبة**
 | * **مهارة البحث والاستقصاء لتحليل النصوص**
* **استنتاج القاعدة وتثبيتها**
* **توضيح الفرق بين الجموع (المذكر السالم-المؤنث السالم-التكسير)**
* **نثر قصيدة الجليل في فقرة مناسبة**
 | * **غرس الانتماء الوطني**
* **ارتباط الفلسطيني بأرضه**
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **- تحديد نوع النص من حيث الفنون النثرية** **- تحليل النصوص الأدبية** **- الاستدلال على المثنى في سياقات جديدة** **- توظيف الجموع (المذكر السالم- المؤنث السالم-التكسير) في سياقات جديدة****-نثر قصيدة الجليل في فقرة مناسبة**  | **- ملاحظة أداء الطلبة** **- أسئلة الكتاب وأسئلة إضافية إثرائية.****- ورقة عمل****- متابعة الطلبة الحثيثة** **-امتحان يومي**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمة التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم**  |
| 1. **المطالعة:**

**مدينة من بلادي(الناصرة)****(3حصص).**2-قصيدة الجليل (3 حصص) | \*قراءة النص بشكل سليم\*تحديد نوع النص \*توضيح معاني المفردات والمصطلحات، والتراكيب الجديدة قراءة القصيدة بشكل سليم2-شرح القصيدة شرح تحليلي 3-توضيح الصور الفنية فيها4- بيان عواطف الشاعر في القصيدة  | التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.التمهيد: اعرّف الطلبة بجو النص للقصة العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة أبين ما يلي :1-نوع النص من حيث الفنون النثرية 2-الكلمات الصعبة 3-مناقشة الصور الفنية .................الخالخاتمة: تقويم ختامي وتلخيص القصة، التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.التمهيد: اعرّف الطلبة بنبذة عن حياة الشاعر العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة أبين ما يلي :1-شرح الأبيات القصيدة 2-الكلمات الصعبة 1. استعرض مع الطلبة عواطف الشاعر

3-مناقشة الصور الفنية في القصيدة.................الخالخاتمة: تقويم ختامي للقصيدة ومناقشة الطلبة  | \* ملاحظة صحة القراءة والضبط السليم\*الإجابة عن أسئلة الكتاب. \* مناقشة أسئلة إثرائية التأكد من قراءة الطلبة المناقشة والحوار حل أسئلة القصيدة  |
| 1. **القواعد: المثنى والجمع**

**(حصتان )** | يحاكي الطالب النمط في الجدولين يستنتج تعريف المثنى وكذلك الجمع (المذكر السالم- المؤنث السالم- التكسير) | التهيئة: يجهّز المعلم الوسيلة التعليمية ويهيّئ السبورة.التمهيد:تغذية راجعة للدرس السابق واستدعاء خبرات الطلبة العرض: يعرض المعلم أمثلة الكتاب ويناقشها مع الطلبة دلالياً ونحوياً، ويستنتج القاعدة ويثبّتها، ويكلف الطلبة إعطاء أمثلة تطبيقية. على المثنى وأنواع الجموع الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق من الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل وحلّها فردياً مع الطلبة  | - حل تدريبات الكتاب.- ورقة عمل (1) على المثنى والجمع. |
| **4-التعبير** **- نثر قصيدة "الجليل" في فقرة مناسبة " حصة واحدة**  | 1**- نثر قصيدة "الجليل" في فقرة مناسبة**  | **- نثر قصيدة "الجليل" في فقرة مناسبة** | الحوار والمناقشة تصحيح دفاتر التعبير  |