**(المطالعة/ الوحدة الخامسة – سيرة القيد والقلم – الاعتقال ) (14\10\ 2018 ----- 30\10\2018)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **اللغة العربية** | **التاسع** | **سيرة القيد والقلم – الاعتقال** |  **8حصص** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:**  |
|  **تصوير بشاعة الممارسات الإعتقالية بحق المعتقلين**  |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **- تحليل سيرة " القيد والقلم \ الاعتقال " تحليلا فنيا** **- تذوق النص الأدبي " هي وبلادي ""** **-مقارنة بين الأفعال المجردة والمزيدة "** **-معرفة قواعد الهمزة المتطرفة****-التعرف على انواع المقالة**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **معرفة عناصر السيرة وتحليلها**
* **القدرة على تذوق النص الادبي**
* **بيان الأفعال المجردة والمزيدة**
* **الاستدلال على قواعد الهمزة المتطرفة**
* **التعرف على انواع المقالة**
 | * **مهارة البحث والاستقصاء للنصوص**
* **استنتاج القاعدة وتثبيتها**
* **مهارة التطبق على قواعد الهمزة المتطرفة**
* **التمييز بين انواع المقالات**
* **التفريق بين المجرد والمزيد من الافعال**
 | * **غرس الانتماء الوطني**
* **فن اللباقة في الكلام**
* **ترسيخ أهمية الحوار في الإقناع**
* **الثبات على المبدأ**
* **الوازع الديني**
* **البعد الأخلاقي**
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **- التحدث عن سيرة اسير فلسطيني** **- مشجر تعليمي للأفعال المجردة والمزيدة** **-لوحة جدارية للهمزة المتطرفة** **- دراسة مقالة ما وتحليلها**  | **- ملاحظة أداء الطلبة** **- أسئلة الكتاب وأسئلة إضافية** **-امتحان الشهرين** **- ورقة عمل****- متابعة الطلبة الحثيثة** **-امتحان يومي**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمة التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم**  |
| 1. **المطالعة:**

**تحليل سيرة** **القيد والقلم** **الاعتقال** **(3 حصص)**2-قصيدة " هي وبلادي (3حصص) | \*قراءة السيرة بشكل سليم\*تحليل عناصر السيرة \*توضيح معاني المفردات والمصطلحات، والتراكيب ا1-قراءة القصيدة بشكل سليم2-شرح القصيدة شرح تحليلي 3-توضيح الصور الفنية فيها4- بيان عواطف الشاعر في القصيدة | التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.التمهيد: اعرّف الطلبة بجو سيرة القيد والقلم الاعتقال العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة أبين ما يلي :(عناصر السيرة \بيان معاني المفردات\ شرح الصور الفنية لتهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.التمهيد: اعرّف الطلبة بنبذة عن حياة الشاعر العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة أبين ما يلي :1-شرح ابيات القصيدة 2-الكلمات الصعبة 1. استعرض مع الطلبة عواطف الشاعر

3-مناقشة الصور الفنية في القصيدة.................الخالخاتمة: تقويم ختامي للقصيدة ومناقشة الطلبة  | \* ملاحظة صحة القراءة \*الإجابة عن أسئلة الكتاب.المناقشة والحوار حل أسئلة القصيدة  |
| **3-القواعد:** **مراجعة الأفعال المجردة والمزيدة** **(3حصص)** |  \* قراءة الأمثلة ومناقشتها.\* تحديد مفهوم**ي الفعل المزيد** والفعل المجرد \* التفريق بين الأفعال المجردة والمزيدة  | التهيئة: يجهّز المعلم الوسيلة التعليمية ويهيّئ السبورة.التمهيد:تغذية راجعة للدرس السابق واستدعاء خبرات الطلبة العرض: يعرض أمثلة المعلم أمثلة الكتاب ويناقشها مع الطلبة دلالياً ونحوياً، ويستنتج القاعدة ويثبّتها، ويكلف الطلبة إعطاء أمثلة تطبيقية. على الأفعال المجردة والمزيدة الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق من الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل وحلّها فردياً مع الطلبة حول الافعال المجردة والمزيدة  |  \* مناقشة أسئلة - حل تدريبات الكتاب.- ورقة عمل (1) على الفعل المجرد والمزيد  |
| **4-الإملاء****قواعد الهمزة المتطرفة** **(حصة واحدة )** | \*تعريف الهمزة المتطرفة \*بيان قواعدها \*تطبيق عليها من دليل المعلم  | \*ضرورة مراجعة درس القضية الإملائية السابقة وربطها بموضوع الدرس حيث أبدأ بتعريف الهمزة المتطرفة وأبين للطلبة قواعدها الخاصة واخيرا أكلف الطلبة بحل أسئلة الدرس تحت اشرافي و بكتابة النص الخاص بالهمزة المتطرفة من دليل المعلم  | الحوار والمناقشةالكتاب المقر التصحيح والمتابعة ورقة عمل. |
| **5-التعبير** **"انواع المقال** **" حصة واحدة** |  1-تعريف المقالة2-بيان أنواع المقال  | ضرورة عمل للطلبة عصف ذهني لأنواع المقالات في فن التعبير ثم أبدأ حديثي مع الطلبة حول خصائص المقال الفني الذي يتكون ويعتمد على ( اللغة والفكرة والعاطفة ) واناقش الطلبة أنواع المقال ( مقالة السيرة \مقالة النقد الاجتماعي \مقالة الوصف\ المقالة التأملية ) واناقش مع الطلبة هذه الأنواع من خلال الاستماع للطلبة وحوارهم  | مراقبة اداء الطلبة المشاركة والحوار عرض اسئلة منوعة  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |   | ا  |  |

المرفقات : ورقة عمل حول " مزيد الأفعال الرباعية