**(المطالعة/ الوحدة الخامسة – سيرة القيد والقلم – الاعتقال ) (14\10\ 2018 ----- 30\10\2018)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **اللغة العربية** | **التاسع** | **سيرة القيد والقلم – الاعتقال** | **8حصص** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:** |
| **تصوير بشاعة الممارسات الإعتقالية بحق المعتقلين** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **- تحليل سيرة " القيد والقلم \ الاعتقال " تحليلا فنيا**  **- تذوق النص الأدبي " هي وبلادي ""**  **-مقارنة بين الأفعال المجردة والمزيدة "**  **-معرفة قواعد الهمزة المتطرفة**  **-التعرف على انواع المقالة** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **معرفة عناصر السيرة وتحليلها** * **القدرة على تذوق النص الادبي** * **بيان الأفعال المجردة والمزيدة** * **الاستدلال على قواعد الهمزة المتطرفة** * **التعرف على انواع المقالة** | * **مهارة البحث والاستقصاء للنصوص** * **استنتاج القاعدة وتثبيتها** * **مهارة التطبق على قواعد الهمزة المتطرفة** * **التمييز بين انواع المقالات** * **التفريق بين المجرد والمزيد من الافعال** | * **غرس الانتماء الوطني** * **فن اللباقة في الكلام** * **ترسيخ أهمية الحوار في الإقناع** * **الثبات على المبدأ** * **الوازع الديني** * **البعد الأخلاقي** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **- التحدث عن سيرة اسير فلسطيني**  **- مشجر تعليمي للأفعال المجردة والمزيدة**  **-لوحة جدارية للهمزة المتطرفة**  **- دراسة مقالة ما وتحليلها** | **- ملاحظة أداء الطلبة**  **- أسئلة الكتاب وأسئلة إضافية**  **-امتحان الشهرين**  **- ورقة عمل**  **- متابعة الطلبة الحثيثة**  **-امتحان يومي** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمة التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم** |
| 1. **المطالعة:**   **تحليل سيرة**  **القيد والقلم**  **الاعتقال**  **(3 حصص)**  2-قصيدة " هي وبلادي  (3حصص) | \*قراءة السيرة بشكل سليم  \*تحليل عناصر السيرة  \*توضيح معاني المفردات والمصطلحات، والتراكيب ا  1-قراءة القصيدة بشكل سليم  2-شرح القصيدة شرح تحليلي  3-توضيح الصور الفنية فيها  4- بيان عواطف الشاعر في القصيدة | التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.  التمهيد: اعرّف الطلبة بجو سيرة القيد والقلم الاعتقال  العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة أبين ما يلي :  (عناصر السيرة \بيان معاني المفردات\ شرح الصور الفنية  لتهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.  التمهيد: اعرّف الطلبة بنبذة عن حياة الشاعر  العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة أبين ما يلي :  1-شرح ابيات القصيدة  2-الكلمات الصعبة   1. استعرض مع الطلبة عواطف الشاعر   3-مناقشة الصور الفنية في القصيدة.................الخ  الخاتمة: تقويم ختامي للقصيدة ومناقشة الطلبة | \* ملاحظة صحة القراءة  \*الإجابة عن أسئلة الكتاب.  المناقشة والحوار  حل أسئلة القصيدة |
| **3-القواعد:**  **مراجعة الأفعال المجردة والمزيدة**  **(3حصص)** | \* قراءة الأمثلة ومناقشتها.  \* تحديد مفهوم**ي الفعل المزيد** والفعل المجرد  \* التفريق بين الأفعال المجردة والمزيدة | التهيئة: يجهّز المعلم الوسيلة التعليمية ويهيّئ السبورة.  التمهيد:تغذية راجعة للدرس السابق واستدعاء خبرات الطلبة  العرض: يعرض أمثلة المعلم أمثلة الكتاب ويناقشها مع الطلبة دلالياً ونحوياً، ويستنتج القاعدة ويثبّتها، ويكلف الطلبة إعطاء أمثلة تطبيقية. على الأفعال المجردة والمزيدة  الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق من الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل وحلّها فردياً مع الطلبة حول الافعال المجردة والمزيدة | \* مناقشة أسئلة  - حل تدريبات الكتاب.  - ورقة عمل (1) على الفعل المجرد والمزيد |
| **4-الإملاء**  **قواعد الهمزة المتطرفة**  **(حصة واحدة )** | \*تعريف الهمزة المتطرفة  \*بيان قواعدها  \*تطبيق عليها من دليل المعلم | \*ضرورة مراجعة درس القضية الإملائية السابقة وربطها بموضوع الدرس حيث أبدأ بتعريف الهمزة المتطرفة وأبين للطلبة قواعدها الخاصة واخيرا أكلف الطلبة بحل أسئلة الدرس تحت اشرافي و بكتابة النص الخاص بالهمزة المتطرفة من دليل المعلم | الحوار والمناقشة  الكتاب المقر  التصحيح والمتابعة  ورقة عمل  . |
| **5-التعبير**  **"انواع المقال**  **" حصة واحدة** | 1-تعريف المقالة  2-بيان أنواع المقال | ضرورة عمل للطلبة عصف ذهني لأنواع المقالات في فن التعبير ثم أبدأ حديثي مع الطلبة حول خصائص المقال الفني الذي يتكون ويعتمد على ( اللغة والفكرة والعاطفة ) واناقش الطلبة أنواع المقال ( مقالة السيرة \مقالة النقد الاجتماعي \مقالة الوصف\ المقالة التأملية ) واناقش مع الطلبة هذه الأنواع من خلال الاستماع للطلبة وحوارهم | مراقبة اداء الطلبة  المشاركة والحوار  عرض اسئلة منوعة |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ا |  |

المرفقات : ورقة عمل حول " مزيد الأفعال الرباعية