**نموذج تخطيط بالمخرجات (المطالعة/ الوحدة الأولى)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **اللغة العربية** | **الثاني عشر** | **من سورة يوسف** | **8 حصص** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:**  |
| **تسليط الضوء على موضوعات (الحسد والفتنة والسجن) التي تدور حولها سورة يوسف، لأخذ العبرة بالصبر واليقين بالفرج.**  |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **- تحليل قصة سيدنا يوسف تحليلاً أدبياً وفنياً.****- تحديد العَلَم الممنوع من الصرف وبيان سبب منعه.****- تقطيع أبيات شعرية على البحر الوافر وكتابة تفعيلاته.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **بيان سبب نزول سورة يوسف، والعبرة منها.**
* **تحديد الموضوعات التي عالجتها سورة يوسف.**
* **التعرّف على العَلَم الممنوع من الصرف: مفهومه- الحالات التي يمنع فيها من الصرف- أمثلة- إعرابه.**
* **تحديد مفتاح البحر الوافر وتفعيلاته.**
 | * **مهارة البحث والاستقصاء لتحليل الآيات فنياً.**
* **كتابة جمل تحوي أعلاماً ممنوعة من الصرف في مواقع إعرابية مختلفة.**
* **تقطيع الأبيات الواردة على البحر الوافر عروضياً وكتابة تفعيلاتها.**
 | * **تقدير قيمة الصبر على الشدائد.**
* **المشاركة في غرس صفة الأمل والتفاؤل واليقين بفرج الله.**
* **ترسيخ عاطفة الإيمان بقدرة الله.**
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **- استخلاص العبرة من قصة سيدنا يوسف وربطها بسياقات من الواقع.** **- تحليل الآيات القرآنية تحليلاً فنياً.****- استخراج العَلَم الممنوع من الصرف وبيان سبب منعه.****- تقطيع الأبيات الشعرية وكتابة تفعيلاتها.** | **- ورقة تقدم للمعلم.****- أسئلة الكتاب وأسئلة إضافية إثرائية.****- ورقة عمل1****- ورقة عمل2.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمة التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم**  |
| 1. **المطالعة: من سورة يوسف عليه السلام (4حصص).**
 | \*الاستماع إلى الآيات من مصدر صوتي وتلاوتها تلاوة سليمة.\*التعّرف إلى أسباب نزول سورة يوسف على النبيﷺ.\*بيان الموضوعات التي تدور حولها سورة يوسف.\*توضيح معاني المفردات والمصطلحات، والتراكيب الجديدة (راودته، هيت لك، كيدكنَّ، تأويل الأحاديث).\*شرح الآيات وتحليلها.\*مناقشة الفوائد اللغوية (التغيّر الدلالي للفظة "سيارة"، الفرق بين: الرؤية، الرؤيا، الرأي). | التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.التمهيد: يعرف المعلم بأسباب نزول سورة يوسف على النبي ﷺ. العرض: يعرض المعلم المصدر (1) وهو مصدر صوتي لتلاوة الآيات بصوت القارئ العفاسي، ثم يناقش الطلبة في الأفكار التي تضمنتها الآيات، ويقوم بعرض فيديو (مصدر2) والذي يلخص قصة سيدنا يوسف، ومن ثم يتناول الآيات بالشرح والتحليل بمشاركة الطلبة ويحللها. ويقوم المعلم بالربط بين ما تضمنته قصة سيدنا يوسف من موضوعات والحياة الواقعية، مع تحفيز الطلبة لإعطاء الأمثلة وإبداء الآراء، ومن ثم استنتاج العبر والدروس المستفادة وتوجيه الطلبة لتمثلها والعمل بها.الخاتمة: تقويم ختامي وتلخيص مضامين الآيات، ثم الإجابة عن أسئلة الكتاب والأسئلة الإثرائية. | \* ملاحظة صحة القراءة والضبط مع مراعاة التلاوة الصحيحة.\*الإجابة عن أسئلة الكتاب. \* مناقشة أسئلة إثرائية حول الآيات. |
| 1. **القواعد: الممنوع من الصرف (1) العَلَم (3حصص)**
 | \* قراءة الأمثلة ومناقشتها.\* تحديد مفهوم الممنوع من الصرف.\* بيان الحالات التي يمنع فيها العَلَم من الصرف.\* استخراج العَلم الممنوع من الصرف وبيان سبب منعه.\* إعراب العَلَم الممنوع من الصرف إعراباً تاماً. | التهيئة: يجهّز المعلم الوسيلة التعليمية ويهيّئ السبورة.التمهيد: يستدعي المعلم خبرات الطلبة السابقة حول موضوع الدرس حسبما مرّ معهم في صفوف سابقة.العرض: يعرض أمثلة المعلم أمثلة الكتاب ويناقشها مع الطلبة دلالياً ونحوياً، ويستنتج القاعدة ويثبّتها، ويكلف الطلبة إعطاء أمثلة تطبيقية. يقوم الطلبة بإعطاء الجمل وكتابتها على السبورة وطرح الاستفسارات حول موضوع الدرس.الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق من الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل (1) وحلّها فردياً تحت إشراف المعلم.  | - حل تدريبات الكتاب.- ورقة عمل (1) على العَلَم الممنوع من الصرف. |
| 1. **العروض: البحر الوافر (حصة)**
 | \*التعرّف إلى مفتاح البحر الوافر وتفعيلاته الرئيسة والفرعية.\* تقطيع الأبيات الشعرية وكتابة التفعيلات. | التهيئة: يتفقد المعلم جاهزية الطلبة وكتبهم ودفاترهم.التمهيد: يستثير المعلم خبرات الطلبة حول علم العروض وبحور الشعر والمصطلحات ذات العلاقة (البيت، الشطر، تفعيلة العروض، الضرب..).العرض: يعرّف المعلم بمفتاح البحر الوافر وتفعيلاته الرئيسة والفرعية كتابةً. ويكتب أبياتاً على السبورة ويقطّعها مع الطلبة ويحدّد تفعيلاتها. ومن ثم التطبيق الفردي على دفاتر الطلبة. ومن ثم يقوم الطلبة بالتطبيق الفردي على البحر الوافر بتقطيع أبيات شعرية وكتابة تفعيلاتها كل على دفتره، ويقوم المعلم بالمتابعة وتقديم التغذية الراجعة. الخاتمة: توزيع ورقة عمل (2) ومتابعة حلها وتقديم التغذية الراجعة. | - حل تدريب الكتاب.\_ ورقة عمل (2) على البحر الوافر. |

المرفقات:

1. المصادر: أ- مصدر صوتي للآيات الكريمة <https://www.youtube.com/watch?v=ag5NaAFT7p8>

 ب- فيديو حول أحداث قصة سيدنا يوسف <https://www.youtube.com/watch?v=5OMtr5x9BXw>

1. ورقتا عمل: ورقة عمل (1) حول الممنوع من الصرف "العَلَم"/ ورقة عمل (2) حول البحر الوافر.

\*\*\*\*\*

ورقة عمل (1)

(الممنوع من الصرف/ العَلَم)

تدريب1: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1. أيّ الأعلام الآتية مختوم بألف ونون زائدتين؟
2. حسّان. ب. سنان. ج. عدنان. د. عنان.
3. أيّ الأعلام الممنوعة من الصرف الآتية ليس على وزن الفعل؟
4. يوسف. ب. يسير. ج. ينال. د. يزيد.
5. ما الضبط الصحيح لما تحته خط في جملة (قرأتُ عبقريّةَ عمر)؟
6. عمرٍ. ب. عمرِ. ج. عمراً د. عمرَ.

تدريب2: استخرج العَلَم الممنوع من الصرف من الجمل الآتية، وبيّن سبب منعه:

1. "قلنا يا نار كوني برداً وسلاماً على إبراهيم".
2. جُمعَت المصاحف في عهد عثمان بن عفّان.
3. تقع مدينة ينبُع السعودية على البحر الأحمر.
4. في بعلبك آثار رومانية قديمة.
5. كوكب زُحَل هو ثاني أكبر الكواكب بعد كوكب المشتري.
6. بانت سعادُ فقلبي اليوم متبول متيّــــمٌ إثرها لم يُفــدَ مكبـــولُ

تدريب3: أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

1. حضر أبو حمزة احتفال تكريم المتفوّقين.
2. يعجبني الطالب أحمد مؤدياً عمله.
3. شخصية جحا من أشهر الشخصيات الفكاهية في الأدب الشعبي.
4. أقمت في حضرموت أسبوعاً كاملاً.

\*\*\*\*\*

ورقة عمل (2)

(البحر الوافر)

تدريب1: اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1- يتكون البحر الوافر من:

1. ثلاث تفعيلات. ب. أربع تفعيلات. ج. ست تفعيلات. د. ثماني تفعيلات.

2- ترد تفعيلة (فعولن) في البحر الوافر في:

أ‌. الحشو فقط. ب. العروض فقط. ج. الضرب فقط. د. العروض والضرب.

 3- أي الكلمات الآتية تناسب ملء الفراغ ليستقيم عروضيّاً:

 (إذا بلغ الفطام لنا........ تخرُّ له الجبابرُ ساجدينا)؟

أ‌. طفلٌ. ب. صبيٌّ. ج. مولودٌ. د. رجلٌ.

تدريب2: قطّع الأبيات التالية من البحر الوافر تقطيعاً عروضيّاً، واذكر تفعيلاتها:

1. ألستِ دمشقُ للإسلامِ ظِئراً ومُرضِعةُ الأبوّةِ لا تُعَقُّ

 ...........................................................................................

 ...........................................................................................

1. أترجو أن تكونَ وأنتَ شيخٌ كما قد كنتَ أيّـــام الشبابِ

 ...........................................................................................

 ...........................................................................................

\*\*\*\*\*