**(المطالعة/ الوحدة الخامسة - التلوّث )**

**2\11\2018----- 15\11\2018**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **اللغة العربية** | **الحادي عشر** | **التلّوث** | **12حصة** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:** |
| **التلوّث ظاهرة تقضّ مضاجع البشرية** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **- تحليل حيثيات مقالة " التلّوث" تحليلاً أدبياً وفنياً.**  **-تعريف شعر الحماسة .**  **- مراجعة التوابع " النعت \ العطف\ التوكيد\ البدل "**  **- تذوق النص الأدبي لأبي الطيّب المتنبي**  **-تحليل نص " من القصيدة الفتحية النّاصرية للجلياني**  **-كتابة مقالة " تدوير مخلّفات النّاس اليومية "** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **تحديد المحاور التي عالجتها مقالة " التلوث " والوقوف على حيثياتها بدقة** * **تعريف شعر الحماسة وموضوعاته** * **التعرّف على التوابع واعرابها** * **قراءة قصيدة " الفتحية النّاصرية للجلياني**   **ومعرفة افكارها الأساسية**  **-كتابة مقالة** | * **مهارة القراءة والاستقصاء لتحليل النصوص وتذوقها فنياً.** * **توظيف أحرف العطف في سياقات جديدة** * **تذوق النصوص الأدبية** * **التعبير الشفوي والكتابي** | * **التلوّث يدق نواقيس الخطر فعلينا مواجهته** * **محاربة التلوث بكل الوسائل والطرق** * **الشجاعة والكرم** * **تقدير الوفاء** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **- اعداد تقرير عن التلوث من خلال زيارة احد المصانع**  **- استنباط الفكر الأساسية في القصيدة وتذوق النص الأدبي**  **-توظيف التوابع في سياقات جديدة**  **- تذوق النصوص الادبية** | **- المشاركة والحوار**  **-مراقبة أداء الطلبة**  **- حل اسئلة الكتاب المقرر**  **- ورقة عمل** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمة التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم** |
| 1. **المطالعة: من مقالة**   **" التلوّث" (4حصص).** | \*قراءة المقالة  \*بيان الموضوعات التي تدور حولها المقالة  \*توضيح معاني المفردات والمصطلحات، والتراكيب  \*معرفة دلالات النصوص في المقالة " | التمهيد: احدث الطلبة عن ظاهرة التلوث  العرض: ضرورة قراءة النص والوقوف على افكاره الاساسية والفرعية وتوضيح معاني المفردات الصعبة في النص واهمية مناقشة الصور الفنية مع الطلبة  الخاتمة: تقويم ختامي لمحاور المقالة " التلوث "، ثم الإجابة عن أسئلة الكتاب والأسئلة الإثرائية | \* ملاحظة صحة القراءة والضبط  \*الإجابة عن أسئلة الكتاب.  \* مناقشة أسئلة إثرائية حول المقالة |
| 2-تعريف شعر الحماسة وموضوعاتها  " حصة واحدة | * تعريف شعر الحماسة * بيان موضوعاتها | أعرّف الطلبة بمفهوم شعر الحماسة ثمّ اتطرق للحديث مع الطلبة عن موضوعات شعر الحماسة " المثل العليا والشجاعة والاقدام والثبات في ساحة المعركة والصبر على المصائب  والجود والعفّة ...............................الخ | امتحان يومي  الكتاب المقرر  المشاركة والحوار |
| **3-النصوص :**  **- تذوق النص الأدبي لأبي الطيّب المتنبي**  **حصتان** | 1-قراءة القصيدة بدقة  2-التعرف على افكارها  3-بيان معاني المفردات الصعبة في القصيدة  4- تحليل الصور الفنية فيها | التهيئة: يتفقد المعلم جاهزية الطلبة وكتبهم ودفاترهم.  التمهيد: يستثير المعلم خبرات الطلبة حول حياة الشاعر ومؤلفاته الادبية . ثم يقرأ الطلبة النص قراءة سليمة  العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة أعرّف الطلبة بأفكار القصيدة الأساسية ثم أبين للطلبة معاني المفردات الصعبة فيها ومن ثم ابين للطلبة التصوير الفني فيها اضافة الى بيان عواطف الشاعر في القصيدة  الخاتمة: عمل تغذية راجعة للطلبة حول مخرجات التعلم من تحليل القصيدة ومراقبة أداء الطلبة فيها | التأكد من قراءة الطلبة  حل اسئلة القصيدة  ورقة عمل  امتحان يومي |
| **4-القواعد:**  **مراجعة التوابع**  **(3حصص)** | \* قراءة الأمثلة ومناقشتها.  \* تحديد مفهوم التوابع  \* بيان أقسام التوابع  \* إعراب التوابع إعراباً تاماً. | التمهيد: يستدعي المعلم خبرات الطلبة السابقة حول التوابع  العرض: يعرض أمثلة المعلم أمثلة الكتاب ويناقشها مع الطلبة دلالياً ونحوياً، ويستنتج القاعدة ويثبّتها، ويكلف الطلبة إعطاء أمثلة تطبيقية. يقوم الطلبة بإعطاء الجمل وكتابتها على السبورة وطرح الاستفسارات حول . التوابع وأقسامها  الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق من الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل (1) حول التوابع | - حل تدريبات الكتاب.  - ورقة عمل (1) على التوابع |
| **5-تحليل قصيدة " " الفتحية النّاصرية للجلياني**  **حصتان**  **"** | 1- التعريف بحياة الشاعر  2-قراءة القصيدة بدقة  3-بيان محاور القصيدة  4-ضرورة توضيح الصور الفنية | التمهيد: يستثير المعلم خبرات الطلبة حول حياة الشاعر ومؤلفاته الادبية . ثم أقرأ القصيدة قراءة سليمة على الطلبة  العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة أعرّف الطلبة بأفكار القصيدة الأساسية ثم أبين للطلبة معاني المفردات الصعبة فيها ومن ثم ابين للطلبة التصوير الفني فيها اضافة الى بيان عواطف الشاعر في القصيدة  الخاتمة: عمل تغذية راجعة للطلبة حول مخرجات التعلم من تحليل القصيدة ومراقبة أداء الطلبة فيها وقراءة القصيدة على الإذاعة بشكل سليم | الكتاب المقرر  مادة اثرائية  التأكد من قراءة الطلبة  المناقشة والتحليل  ورقة عمل |
| **5- التعبير**  **كتابة مقالة حول " تدوير مخلّفات النّاس اليومية**  **(حصة واحدة )** | \*كتابة موضوع تعبير بشكل سليم | ضرورة متابعة الطلبة في الموضوع السابق وجذب الطلبة الى كتابة مقالة حول " **" تدوير مخلّفات النّاس اليومية** وعرض أفكارها الأساسية بعد مناقشتها وتحليلها من حيث الأهمية ثمّ كتابة مقالة من ست فقرات " مع التأكيد على الإلتزام بقواعد التعبير | تصحيح دفاتر الطلبة وابداء الملاحظات |