**(المطالعة/ الوحدة الرابعة ...بكاء طفل )**

**15\10\2018....30\10\2018**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **اللغة العربية** | **الحادي عشر** | **بكاء طفل** | **12حصة** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:** |
| **رعاية الطفولة أعظم أولويات الأم ومحور اهتمام المجتمع** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **- تحليل حيثيات مقالة " بكاء طفل " تحليلاً أدبياً وفنياً.**  **-تحديد محاور قصيدة "واحرّ قلباه "**  **- تعريف "العطف وبيان معانيه**  **- تذوق النص الأدبي لابن خفاجة في وصف الجبل**  **-كتابة مقالة " الاهتمام بالأطفال "** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **تحديد المحاور التي عالجتها مقالة "بكاء طفل " والوقوف على حيثياتها** * **التعرّف على العطف )مفهومه- ومعانيه أمثلة عليه - إعرابه.** * **قراءة قصيدة ابن خفاجة في وصف الجبل "**   **ومعرفة افكارها الأساسية**  **-كتابة موضوع تعبير** | * **مهارة القراءة والاستقصاء لتحليل النصوص وتذوقها فنياً.** * **توظيف أحرف العطف في سياقات جديدة** * **تذوق النصوص الأدبية** * **التعبير الشفوي والكتابي** | * **نبذ القسوة ضد الاطفال** * **حب الرعاية و الإهتمام** * **العطف والشفقة على الاطفال** * **العدل في معاملة الناس** * **عدم الانخداع بالمظاهر الكاذبة** * **الشجاعة والفروسية** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **- بيان محاور الرسالة والوقوف على حيثياتها بدقة**  **- استنباط الفكر الأساسية في القصيدة وتذوق النص الأدبي**  **-توظيف حروف العطف في كتابات الطلبة**  **- تذوق النصوص الأدبية وتحليلها** | **- المشاركة والحوار**  **-مراقبة أداء الطلبة**  **- حل اسئلة الكتاب المقرر**  **- ورقة عمل** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمة التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم** |
| 1. **المطالعة: من مقالة**   **" بكاء طفل (4حصص).** | \*قراءة المقالة  \*بيان الموضوعات التي تدور حولها المقالة  \*توضيح معاني المفردات والمصطلحات، والتراكيب  \*معرفة دلالات النصوص في المقالة " | التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.  التمهيد: معرفة تفاصيل حياة الشاعرة والوقوف على محطاتها  العرض: ضرورة قراءة النص والوقوف على افكاره الاساسية والفرعية وتوضيح معاني المفردات الصعبة في النص واهمية مناقشة الصور الفنية مع الطلبة  الخاتمة: تقويم ختامي لمحاور المقالة " بكاء طفل "، ثم الإجابة عن أسئلة الكتاب والأسئلة الإثرائية. | \* ملاحظة صحة القراءة والضبط  \*الإجابة عن أسئلة الكتاب.  \* مناقشة أسئلة إثرائية حول المقالة |
| **2-النصوص :**  **قصيدة " واحرّقلباه"**  **حصتان** | 1-قراءة القصيدة بدقة  2-التعرف على افكارها  3-بيان معاني المفردات الصعبة في القصيدة  4- تحليل الصور الفنية فيها | التهيئة: يتفقد المعلم جاهزية الطلبة وكتبهم ودفاترهم.  التمهيد: يستثير المعلم خبرات الطلبة حول حياة الشاعر ومؤلفاته الادبية . ثم يقرأ الطلبة النص قراءة سليمة  العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة أعرّف الطلبة بأفكار القصيدة الأساسية ثم أبين للطلبة معاني المفردات الصعبة فيها ومن ثم ابين للطلبة التصوير الفني فيها اضافة الى بيان عواطف الشاعر في القصيدة  الخاتمة: عمل تغذية راجعة للطلبة حول مخرجات التعلم من تحليل القصيدة ومراقبة أداء الطلبة فيها | التأكد من قراءة الطلبة  حل اسئلة القصيدة  ورقة عمل  امتحان يومي |
| **3-القواعد: التوابع**  **العطف (3حصص)** | \* قراءة الأمثلة ومناقشتها.  \* تحديد مفهوم العطف  \* بيان معاني حروف العطف  \* إعراب حروف العطف إعراباً تاماً. | التهيئة: يجهّز المعلم الوسيلة التعليمية ويهيّئ السبورة.  التمهيد: يستدعي المعلم خبرات الطلبة السابقة حول موضوع الدرس السابق "التوكيد"  العرض: يعرض أمثلة المعلم أمثلة الكتاب ويناقشها مع الطلبة دلالياً ونحوياً، ويستنتج القاعدة ويثبّتها، ويكلف الطلبة إعطاء أمثلة تطبيقية. يقوم الطلبة بإعطاء الجمل وكتابتها على السبورة وطرح الاستفسارات حول موضوع الدرس. العطف ومعانيه  الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق من الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل (1) حول العطف وحلّها فردياً | - حل تدريبات الكتاب.  - ورقة عمل (1) على العطف  خريطة ذهنية لحروف العطف |
| **4-تحليل قصيدة " الجبل " لابن خفاجة معلقة**  **حصتان**  **"** | 1- التعريف بحياة الشاعر  2-قراءة القصيدة بدقة  3-بيان محاور القصيدة  4-ضرورة توضيح الصور الفنية | التمهيد: يستثير المعلم خبرات الطلبة حول حياة الشاعر ومؤلفاته الادبية . ثم أقرأ القصيدة قراءة سليمة على الطلبة  العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة أعرّف الطلبة بأفكار القصيدة الأساسية ثم أبين للطلبة معاني المفردات الصعبة فيها ومن ثم ابين للطلبة التصوير الفني فيها اضافة الى بيان عواطف الشاعر في القصيدة  الخاتمة: عمل تغذية راجعة للطلبة حول مخرجات التعلم من تحليل القصيدة ومراقبة أداء الطلبة فيها وقراءة القصيدة على الإذاعة بشكل سليم | الكتاب المقرر  مادة اثرائية  التأكد من قراءة الطلبة  المناقشة والتحليل  ورقة عمل |
| **5- التعبير**  **كتابة مقالة حول "** رعاية الأطفال وحمايتهم  **(حصة واحدة )** | \*كتابة موضوع تعبير بشكل سليم | ضرورة متابعة الطلبة في الموضوع السابق وجذب الطلبة الى كتابة مقالة حول " رعاية الأطفال وحمايتهم " مع التأكيد على الإلتزام بقواعد التعبير | تصحيح دفاتر الطلبة وابداء الملاحظات |
| **المرفقات :**   1. **ورقة عمل حول درس " النعت "** | | | |

ا

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **"** | * تعريف الوصف * بيان موضوعاته | أبين للطلبة مفهوم الوصف من خلال المشاركة والحوار مع الطلبة وابين موضوعاته الاساسية وظروف تطوره | الكتاب المقرر  المناقشة والحوار |

المرفقات:

1. ورقة عمل حول درس البدل