**(المطالعة/ الوحدة الثانية ) 16\9\2018 الى30\9\2018**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **اللغة العربية** | **الحادي عشر** | **من أدب السجون رسالة أسير : لا تقل لأمّي** | **12حصة** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:** |
| **وصف معاناة الأسرى وحب الوطن والانتماء إليه** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **- تحليل حيثيات الرسالة تحليلاً أدبياً وفنياً.**  **-تحديد محاور قصيدة "إنّ ضاق صدرك "**  **- تعريف التوابع وتعدادها وتحديد التوكيد بنوعيه (اللفظي والمعنوي ) وإعرابه والتمثيل عليه.**  **- تقطيع أبيات شعرية على البحر الكامل وكتابة تفعيلاته.**  **-التعريف بالشاعر " عنترة " وتحليل قصيدته** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **تحديد المحاور التي عالجتها الرسالة والوقوف على حيثياتها** * **معرفة محاور القصيدة ومناقشتها** * **التعرّف على التوابع: مفهومها- أقسامها التوكيد بنوعيه (اللفظي والمعنوي )مفهومه- أمثلة عليه - إعرابه.** * **تحديد مفتاح البحر الكامل وتفعيلاته.** * **قراءة قصيدة عنترة ومعرفة افكارها الأساسية** | * **مهارة القراءة والاستقصاء لتحليل النصوص وتذوقها فنياً.** * **كتابة جمل تحوي للتوكيد في مواقع إعرابية مختلفة.** * **تقطيع الأبيات الواردة على البحر الكامل عروضياً وكتابة تفعيلاتها.** | * **وصف عذابات الأسرى داخل السجون** * **حب الوطن والانتماء إليه** * **ترسيخ عاطفة الإيمان بقدرة الله.** * **تعميق الشجاعة والصبر على الشدائد** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **- بيان محاور الرسالة والوقوف على حيثياتها بدقة**  **- استنباط الفكر الأساسية في القصيدة وتذوق النص الأدبي**  **- مقارنة ما بين نوعي التوكيد واعراب كل منهما ضمن سياقات جديدة**  **- تقطيع الأبيات الشعرية على البحر الكامل وكتابة تفعيلاتها.**  **-تحليل قصيدة من معلقة عنترة تحليلا فنيا ادبيا** | **- ورقة تقدم للمعلم.**  **- أسئلة الكتاب وأسئلة إضافية إثرائية.**  **- ورقة عمل1**  **- ورقة عمل2.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمة التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم** |
| 1. **المطالعة: من من أدب السجون رسالة أسير : لا تقل لأمّي (4حصص).** | \*الاستماع إلى الرسالة من مصدر صوتي مناسب  \*التعّرف على مفهوم أدب السجون  \*بيان الموضوعات التي تدور حولها الرسالة  \*توضيح معاني المفردات والمصطلحات، والتراكيب الجديدة (البرش ,غوائل )  \*معرفة دلالات النصوص في الرسالة " وأرى شقيقي الشهيد قمرا ينير السماء | التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.  التمهيد: معرفة تفاصيل حياة الشاعر والوقوف على محطات حياتة  العرض: ضرورة قراءة النص والوقوف على افكاره الاساسية والفرعية وتوضيح معاني المفردات الصعبة في النص واهمية مناقشة الصور الفنية مع الطلبة  الخاتمة: تقويم ختامي لمحاور القصيدة ، ثم الإجابة عن أسئلة الكتاب والأسئلة الإثرائية. | \* ملاحظة صحة القراءة والضبط مع .  التأكد من القراءة السليمة للنص  \*الإجابة عن أسئلة الكتاب.  \* مناقشة أسئلة إثرائية حول الرسالة |
| 1. **القواعد: التوابع**   **التوكيد (3حصص)** | \* قراءة الأمثلة ومناقشتها.  \* تحديد مفهوم التوكيد  \* أنواع التوكيد لفظي ومعنوي  \* استخراج التوكيد  \* إعراب التوكيد إعراباً تاماً. | التهيئة: يجهّز المعلم الوسيلة التعليمية ويهيّئ السبورة.  التمهيد: يستدعي المعلم خبرات الطلبة السابقة حول موضوع الدرس وعمل تغذية راجعة لدرس النعت  العرض: يعرض أمثلة المعلم أمثلة الكتاب ويناقشها مع الطلبة دلالياً ونحوياً، ويستنتج القاعدة ويثبّتها، ويكلف الطلبة إعطاء أمثلة تطبيقية. يقوم الطلبة بإعطاء الجمل وكتابتها على السبورة وطرح الاستفسارات حول موضوع الدرس. التوكيد بنوعيه  الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق من الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل (1) وحلّها فردياً تحت إشراف المعلم. | - حل تدريبات الكتاب.  - ورقة عمل (1) على التوكيد  خريطة ذهنية للتوكيد |
| 1. **العروض: البحر الكامل (حصة)**   **4-النصوص :**  **"إن ضاق صدرك "**  **حصتان**  **5-تحليل قصيدة " من معلقة عنترة**  **حصتان**  **"** | \*التعرّف إلى مفتاح البحر الكامل وتفعيلاته الرئيسة والفرعية.  \* تقطيع الأبيات الشعرية وكتابة التفعيلات.  1-قراءة القصيدة بشكل سليم  2-التعرف على افكار القصيدة  3-بيان معاني المفردات الصعبة في القصيدة  1-أهمية التعريف بحياة الشاعر  2-قراءة القصيدة بشكل سليم  3-بيان محاور القصيدة   1. ضرورة توضيح الصور الفنية | التهيئة: يتفقد المعلم جاهزية الطلبة وكتبهم ودفاترهم.  التمهيد: يستثير المعلم خبرات الطلبة حول علم العروض وبحور الشعر والمصطلحات ذات العلاقة (البيت، الشطر، تفعيلة العروض، الضرب..). ومراجعة البحر الكامل  العرض: يعرّف المعلم بمفتاح البحر الكامل وتفعيلاته الرئيسة والفرعية كتابةً. ويكتب أبياتاً على السبورة ويقطّعها مع الطلبة ويحدّد تفعيلاتها. ومن ثم التطبيق الفردي على دفاتر الطلبة. ومن ثم يقوم الطلبة بالتطبيق الفردي على البحر الكامل بتقطيع أبيات شعرية وكتابة تفعيلاتها كل على دفتره، ويقوم المعلم بالمتابعة وتقديم التغذية الراجعة.  الخاتمة: توزيع ورقة عمل (2) ومتابعة حلها وتقديم التغذية الراجعة.  التهيئة: يتفقد المعلم جاهزية الطلبة وكتبهم ودفاترهم.  التمهيد: يستثير المعلم خبرات الطلبة حول حياة الشاعر ومؤلفاته الادبية . ثم يقرأ الطلبة النص قراءة سليمة  العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة أعرّف الطلبة بأفكار القصيدة الأساسية ثم أبين للطلبة معاني المفردات الصعبة فيها ومن ثم ابين للطلبة التصوير الفني فيها اضافة الى بيان عواطف الشاعر في القصيدة  الخاتمة: عمل تغذية راجعة للطلبة حول مخرجات التعلم من تحليل القصيدة ومراقبة أداء الطلبة فيها  ــــــــــــــــــــــــــــــ  التهيئة: يتفقد المعلم جاهزية الطلبة وكتبهم ودفاترهم. والتغذية الراجعة للدرس السابق  التمهيد: يستثير المعلم خبرات الطلبة حول حياة الشاعر ومؤلفاته الادبية . ثم يقرأ الطلبة النص قراءة سليمة على الطلبة  العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة أعرّف الطلبة بأفكار القصيدة الأساسية ثم أبين للطلبة معاني المفردات الصعبة فيها ومن ثم ابين للطلبة التصوير الفني فيها اضافة الى بيان عواطف الشاعر في القصيدة  الخاتمة: عمل تغذية راجعة للطلبة حول مخرجات التعلم من تحليل القصيدة ومراقبة أداء الطلبة فيها وقراءة القصيدة على الإذاعة بشكل سليم | - حل تدريب الكتاب.  \_ ورقة عمل (2) على البحر الكامل  التأكد من قراءة الطلبة  حل اسئلة القصيدة  ورقة عمل  امتحان يومي  الكتاب المقرر  مادة اثرائية  التأكد من قراءة الطلبة  المناقشة والتحليل  ورقة عمل |

المرفقات:

1. ورقة عمل حول درس التوكيد
2. ورقة عمل حول البحر الكامل