**(المطالعة/ الوحدة الثانية --- فلسطين قلب الأمة ) 16\9---22\9\2018**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة** | **عدد الحصص** |
| **اللغة العربية** | **السابع** | **فلسطين قلب الأمة** | **8حصص** |

|  |
| --- |
| **الفكرة الكبرى للوحدة:** |
| **مكانة فلسطين الروحية والجغرافية أمام الأمة العربية والإسلامية والخطر الذي تتعرض له من تهويد والتمسك بالعودة** |

|  |
| --- |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| **- قراءة درس " شارع في غزة " قراءة معبرة.**  **-تعريف فن المقالة**  **- استخراج أفكار الدرس .**  **- تحليل قصيدة يافا**  **- يصنف الطالب الأسماء نكرة وإلى معرفة .**  **-أن يستنتج الطالب قاعدة كتابة الهمزة المتوسطة على واو**  **- كتابة النص بخط النسخ مرة ومرة أخرى بخط الرقعة**  **- أن يعيد الطالب ترتيب الجمل المعطى ليشكل فقرة مترابطة ذات معنى** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المعارف** | **المهارات** | **القيم والاتجاهات** |
| * **استخراج أفكار الدرس "شارع من غزة"** * **معرفة أفكار القصيدة** * **تحديد نوع النص من حيث الفنون النثرية** * **تحديد نوع الاسم "نكرة أو معرفة .** * **بيان سبب كتابة الهمزة المتوسطة على واو** * **أن يعيد الطالب ترتيب الجمل المعطى ليشكل فقرة مترابطة ذات معنى** | * **مهارة البحث والاستقصاء لتحليل النصوص** * **استنتاج القاعدة وتثبيتها** * **التمييز بين الاسم النكرة والاسم المعرفة** * **مهارة الربط** | * **غرس الانتماء الوطني** * **الاقتداء بالنماذج المشرقة من الشخصيات القومية** * **ارتباط الفلسطيني بأخوته العرب** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المهام التعليمية الرئيسة في الوحدة** | **أداة التقويم** |
| **- معرفة أفكار الدرس"فلسطين قلب الأمة""**  **- استخراج الأفكار الجزئية**  **- الاستدلال على الاسم النكرة والاسم المعرفة في سياقات جديدة**  **- توظيف قاعدة الهمزة المتوسطة على واو في سياقات جديدة**  **- أن يعيد الطالب ترتيب الجمل المعطى ليشكل فقرة مترابطة ذات معنى** | **- ملاحظة أداء الطلبة**  **- أسئلة الكتاب وأسئلة إضافية إثرائية.**  **- ورقة عمل**  **- متابعة الطلبة الحثيثة وتعزيزهم**  **-امتحان يومي** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **رقم الدرس وعنوانه** | **الأهداف التعليمة التعلمية** | **أنشطة الدرس (دور المعلم، دور المتعلّم)** | **التقويم** |
| 1. **المطالعة:**   **فلسطين قلب الأمة**  **(3حصص).** | \*قراءة النص بشكل سليم  \*استخراج أفكار المقالة | التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.  التمهيد: اعرّف الطلبة بجو النص المقالة  العرض: أثناء القراءة التفسيرية مع الطلبة أبين ما يلي :  1-الفكرة العامة  2-الكلمات الصعبة  3-مناقشة الصور الفنية .................الخ  الخاتمة: تقويم ختامي وعمل تقرير عن القدس | \* ملاحظة صحة القراءة والضبط السليم  \*الإجابة عن أسئلة الكتاب.  \* مناقشة أسئلة إثرائية  التأكد من قراءة الطلبة  المناقشة والحوار |
| 1. **القواعد: الاسم النكرة والمعرفة**   **(حصتان )** | \* قراءة الأمثلة ومناقشتها.  \* تحديد نوع الجمل  \* تحديد نوع الكلمة اسم أو فعل  \* تحديد نوع الاسم من حيث الدلالة معرفة أو نكرة  \*تحديد نوع الضمير متصل أو منفصل | التهيئة: يجهّز المعلم الوسيلة التعليمية ويهيّئ السبورة.  التمهيد:تغذية راجعة للدرس السابق واستدعاء خبرات الطلبة  العرض: يعرض أمثلة المعلم أمثلة الكتاب ويناقشها مع الطلبة دلالياً ونحوياً، ويستنتج القاعدة ويثبّتها، الخاتمة: تقويم ختامي لقياس مدى تحقق الأهداف بالتطبيق من الطلبة، ثم توزيع ورقة العمل وحلّها فردياً مع الطلبة | - حل تدريبات الكتاب.  - ورقة عمل (1) الاسم المعرفة والنكرة  . |
| 1. **الإملاء الهمزة المتوسطة على واو (حصة واحدة)** | \*استنتاج قاعدة كتابة الهمزة المتوسطة على واو | التهيئة: يتفقد المعلم جاهزية الطلبة وكتبهم ودفاترهم.  التمهيد: يستثير المعلم خبرات الطلبة حول أنواع الهمزة  العرض: عرض مجموعة من الكلمات التي تحتوي على همزة متوسطة على واو. يستنتج الطالب قاعدة كتابة الهمزة المتوسطة على واو ومن ثم التطبيق الفردي على دفاتر الطلبة لبعض أسئلة الكتاب.  الخاتمة: توزيع ورقة عمل (2) ومتابعة حلها وتقديم التغذية الراجعة. | - حل تدريب الكتاب.  \_ ورقة عمل (2) الهمزة المتوسطة على واو |
| 1. **الخط** | كتابة العبارة مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة | كتابة العبارة مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة | متابعة كتابة الطلبة |
| **5-التعبير**  **" حصة واحدة** | 1-القدرة على الربط  2- **أن يعيد الطالب ترتيب الجمل المعطى ليشكل فقرة مترابطة ذات معنى** | التمهيد: قراءة الفقرة والمطلوب من السؤال  **أن يعيد الطالب ترتيب الجمل المعطى ليشكل فقرة مترابطة ذات معنى** | الحوار والمناقشة  تصحيح دفاتر التعبير |