|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الاسم:.....** | **امتحان لغة عربية** | **اليوم:.....** |
| **الصف: الثامن** | **يومي (2)** | **التاريخ:.....** |

**السؤال الأول**: اقرأ النص الآتي وأجب عما يليه: 6ع

هما الآن على مرمى حجر من البيت، ينقلان الصفائح إلى الداخل، والمرأة تسكب الزيت في الصحون، تحضر خبز الطابون والزعتر، يأكل أولادها وأولاد الجيران ويشبعون، والمرأة يطمئن بالها إلى حين، في مساء اليوم التالي، يداهم الجنود البيت، تتصدى المرأة والأولاد لهم، فيختلط الطحين بالدم والزيت.

1. ما نوع النص الذي أخذت منه القطعة؟ .............................
2. من المقصود بـ(هما)؟ .................................................
3. ماذا فعلت المرأة بالزيت؟

.................................................................................................................

1. استخرج :1- جمع تكسير ....................2- فاعل:....................3- فعل متعدِ:...................
2. ما دلالة العبارات الآتية:

* هما الآن على مرمى حجر من البيت. .........................................................................................
* يختلط الطحين بالدم والزيت.

.........................................................................................

1. وظف كلمة (تتصدى) بجملة مفيدة من إنشائك:......................................
2. من خلال دراستك للدرس تحدث عن المعاناة التي تعرضت لها العائلة.

..................................................................................................................................................................................................................................

1. ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. استخدم الكاتب الأفعال المضارعة بهدف: 2. الاستمرارية ب) التمويه ج) الخيال 3. كتبت الهمزة في كلمة (يطمئن) على نبرة لأنها: | | |
| 1. ساكنة وما قبلها مفتوح | ب) مكسورة وما قبلها مضموم | ج) مكسورة وما قبلها مفتوح |

**السؤال الثاني**: اقرأ النص الشعري الآتي ثم أجب: 7ع

وأحفر

دير ياسين تشرّش فيّ ذكراها

وأحفر

قد وصلنا قمة المأساة (لاكتنا ولكناها)

ولكنّا وصلناها

1. من قائل هذه القصيدة؟ ....................... وما هي عاطفته؟ ...........................................
2. ما الفكرة العامة في القصيدة؟ ................................................
3. اشرح الصورة الفنية فيما تحته خط: .................................................................................................................
4. كرر الشاعر (سأحفر) ما دلالة ذلك؟ ............................................
5. ورد في النص جناس بينه:..............................................
6. استخرج أسلوب توكيد: ............................................... فعل مضارع:......................
7. اذكر مقطعا آخر تحفظه من القصيدة. (3ع)

**السؤال الثالث**: صنف الأفعال لمتعدٍ ولازم و وظفها بجملة مفيدة: 3ع

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الفعل | نوعه(لازم-متعد) | جملة |
| ينام | .......................... | ............................................ |
| قتل | .......................... | ............................................ |
| يحب | .......................... | ............................................. |

**السؤال الرابع**: حدد الجناس وبين نوعه في الجمل الآتية:1ع

1. العصا لمن عصى:...........................................................
2. الخيل معقود في نواصيها الخير:...........................................

**السؤال الخامس**: وظف التراكيب الآتية في جمل مفيدة: 1ع

1. بصلف وازدراء: ..................................
2. أشفق الرجل: ......................................

**السؤال السادس**: للهمزة المتوسطة ثلاث حالات خاصة لكتابتها، وضحها ومثل على واحدة منها: 2ع

1. ..................................................... 2- ..................................................

3-................................................................ مثل:............

بالتوفيق أحبابي- سلام مصاروة