التاريخ : ..../12/2017م

الصف : التاسع الأساسي

الزمن : ساعة ونصف

الاسم : ..........................

بسم الله الرحمن الرحيم



دولة فلسطين

**وزارة التربية والتعليم العالي**

**مديرية التربية والتعليم – سلفيت**

**مدرسة بنات سرطة الثانوية**

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2017/2018م – لغة عريية

المطالعة ( 25علامة )

السّؤال الأوّل : اختاري الإجابة الصّحيحة للجمل التالية : (6علامات )

1. **الأسلوبُ اللغويُّ في قولِهِ تعالى : " كلَّما دعَوْتُهم لِتَغفِرَ لهم جعلوا أصابِعَهم في آذانِهم " :**
2. أسلوب استفهام ب- أسلوب نهي ت- أسلوب شرط ث- أسلوب نداء .
3. **دلالة العبارة التالية : ( حاولَ المحتلُّ أن يكتُمَ أنفاسَ الحنين ) :**
4. الحنين إلى الوطن ب- قوّة الاحتلال وجبروته ت- شدّة الخوف والحزن ث- الموت
5. **المقصود بعبارة ( يعاقِرُ أمَّ الخبائثِ ) :**
6. يُدْمِنُ شُربَ الخمرة ب- يقاتِلُ الأعداء ت- يتعوَّذُ من الشياطين ث- يبيعُ الخَمْرَ
7. **( سيرةُ القيدِ والقلم / الاعتقال ) قصَّة تصوِّرُ معاناةَ الأسيرِ :**
8. المتوكِّل طه ب- عبد الرحمن رأفت باشا ت- أبي جواد ث- نبهان خريشة
9. **اعتادتِ الأسرُ الفلسطينيَّةُ اختيارَ مسارِ ابنها التعليميِّ :**
10. بناءً على توجيهاتٍ رسميّة ت- جرياً على العادة المُتَّبعة
11. تحقيقاً لرغبةِ سوقِ العمل ث- سَعْياً لإسعادِ أبنائِها .
12. **قَوْلُ الكاتب : ( غسَلَ وجهَهُ ، ومضى صَوْبَ شِراعِ الفلوكةِ ) ، يشيرُ إلى :**
13. اليأس ب- الخوف ت- الصّبر ث- الأمل

السّؤال الثاني : اقرأي النّص الآتي ، ثمَّ أجيبي على الأسئلة التي تليهِ : (8علامات)

وقد أدركت دُوَلُ العالمُ كافَّةً أهميَّةَ الرِّياضة ، ومساهمتِها في بناءِ الجُسومِ والعقول ؛ لذا قامت بإنشاءِ النَّوادي الرِّياضيَّةِ ، وبناءِ ما يلزَمُها من ملاعِبَ وصالاتٍ ومسابِحَ ، حتّى صارت تِلْكَ النّوادي الرِّياضيَّةِ أحدَ مصادِرِ الدّخلِ القوميِّ ‘ بما تدِرُّهُ السِّياحةُ الرِّياضيَّةُ على الدَّولةِ واللاعبينَ من أرباحٍ مادِّيَّةٍ ، فباتت الأنديةُ العالميّةُ الشَّهيرةُ تدفعُ للاعِبيها المُحترفين أموالاً طائلةً ، توفِّرُ لهم سبلَ الرَّفاهيّة الّتي يحلُمُ بها من رِجالِ الأعمال ، وأربابِ الصّناعاتِ ، وكِبار الموظَّفين .

وثمَّة أمرٌ لا بدَّ من تنبيهِ اللاعبينَ ، وجمهورِ المُشاهدين ، والمُشجِّعين للمباريات الرِّياضيّة إليهِ ، وهوَ أنْ يتحلّى كلُّ فريقٍ ومشجِّعوهُ بالرّوحِ الرِّياضيَّةِ ، واحترامِ الفريقِ الآخر ، وأن يقبلَ بأنَّ أحدَ الفريقين سيخسرُ المباراةَ ، وأن يحترمَ الطَّرفانِ قوانينَ الرِّياضة ، ويلتزم بالآداب العامَّة ؛ فتسودُ روحُ الوحدة؛ وتكونُ الرِّياضةُ فنّاً جميلاً ، وتصبحُ عاملاً للوِحدة ، والمحبّة ، وتبادلِ الخِبرات والمهاراتِ ، ومجلبةً للسِّياحةِ الرِّياضيّة .

1. ما الفكرة العامّة في الفقرة الأولى ؟ ................................................................................ 2علامة
2. لماذا أنشأت الدّول النّوادي الرّياضيّة ؟ .............................................................................. 2 علامة

...........................................................................................................................

1. كيف تصبحُ الرِّياضةُ عاملاً للوحدةِ والمحبّة ؟ .................................................................. 2 علامة

.....................................................................................................................................................................................................................................................................

1. استخرجي من النّصّ : أ- سبب ونتيجة : ............................................................................

ب- كلمة ومرادفها : .............................................................................................

ت - اسم فاعل : .............................. ث- اسم مفعول : ................................

السّؤال الثالث : (6 علامات)

" يراني الرّائي فيحسبني سعيداً ؛ لأنَّهُ يغترُّ بابتسامةٍ في ثغري ، وطلاقةٍ في وجهي ، ولو كُشِفَ له عن نفسي ، ورأى ما تنطوي عليه من الهمومِ والأحزان ، لبكى لي بكاءَ الحزينِ إثرَ الحزن ، ويراكَ الرّائي فيحسبك مُغتَبِطاً مسروراً ؛ لأنّه يغترُّ بجمالِ وجهكَ ، ولمعانِ جبينكَ ، وصفاءِ أديمِك ، ولو كُشِفَ لهُ عن عالمِكَ لرآهُ كوناً يباباً ، لا تهبُّ فيهِ ريحٌ ، ولا يتحرَّكُ شجرٌ ، ولا ينطِقُ إنسانٌ ، ولا يبغُمُ حيَوانٌ .

1. يرى الكاتب أنَّ الصّورةَ الّتي نراها للقمرِ لا تعكِسُ حقيقَتهُ ، وضّحي ذلك . 2 علامة

..........................................................................................................................................................................................................................................................................

1. تعدَّدتِ الأساليبُ اللغويَّةُ التي استخدمها الكاتب في خاطرتِهِ ، اذكري اثنين منها مع التّمثيل من النّص . 2 علامة

...........................................................................................................................

1. وضّحي الصّورة الفنيّة في العبارة التالية : " آهٍ لقد طلعَ الفجرُ ففارقني مؤنسي ، وارتحلَ عنّي صديقي " . 2 علامة

........................................................................................................................

السّؤال الرابع : ( 5 علامات )

" عادَ الزَّلفُ يخترقُ شرايينَ زِنْدِ سعيد ، الّذي هامَ مع رفوفِ النّوارسِ البيضاء ، يتجرَّعُ علقَمَ المأساةِ ، مُخَلِّفاً أخاديدَ امتلأت برملِ الشّاطئ ، فتسلَّلت إليهِ موجةٌ تحملُ دفءَ العاشقين " .

1. ما المأساة الّتي قصدها الكاتب ؟ .......................................................................... 2ع
2. صفي الحالة النفسيّة لسعيد كما تظهر من النّصّ السابق . .................................................... 2ع
3. وظّفي التّركيبَ التّالي في جملةٍ مفيدة ( هامَ على ) : ........................................................... 1ع

النّصوص ( 15 علامة )

السّؤال الأوّل : اقرأي الأبيات التالية ، ثمّ أجيبي على الأسئلة التي تليها ( 4 علامات )

إذ أمطرت

غنّيتُ للحرِّيَّةِ الزّرقاءِ تأتي إذ تشاء

تختارُ أمكنةَ الهطولِ بغيرِ إملاء

وتعبرُ كيفما كانَ الفضاء

ما همَّها من هذهِ الأرضِ الغريبةِ لَوْنُها

لا أوقفَ الحرَّاسُ قافِلةً لها

لا فتَّشوا أوراقَها

لا جاءت الطّابورَ

تطلبُ ختمَ أن تمضي إلى الأقصى

فتغسِلُ عنهُ أدرانَ الحياة

1. ما اسم القصيدة الّتي أخذت منها الأبيات السابقة ، ومن قائِلها ؟ ........................................................... 2علامة
2. ترى الشاعرة أنّ السعادة والحريّة في المطر ، وضّحي ذلك . ............................................................ 1.5علامة

....................................................................................................................................

1. تشيرُ الشاعرةُ في الأبياتِ السّابقة إلى أحد أشكال المعاناة للشّعب الفلسطيني ، بيّنيها . 1.5 علامة

..................................................................................................................................

1. لجأت الشاعرة إلى التّشخيص ، وهو بثّ الحياة في الجمادات ، مثّلي على ذلك من الأبياتِ السّابقة . ( 1 علامة )

.......................................................................................................

السّؤال الثاني : من خلالِ دراستكِ لقصيدةِ ( ولِدَ الهدى) لأحمد شوقي ، أجيبي على الأسئلة التالية : ( 4 علامات )

1. الغرض الّذي تنتمي إليه القصيدة هو : .................................... (1 علامة )
2. أشارَ الشّاعر في قصيدتِهِ إلى أنَّ المسيحيّة قد بَشَّرت بقدومِ النّبيِّ محمد ( عليه السّلام ) ، اكتبيه . ( 1 علامة )

..........................................................................................................

1. وضّحي جمال التّصوير في البيتِ التّالي : " ولِدَ الهدى فالكائناتُ ضياءُ وفمُ الزّمانِ تبسُّمٌ وثناءُ ( 2 علامة )

.........................................................................................................................

السّؤال الثالث : أكملي المقطع التالي من قصيدة ( سلامٌ إلى العامِ الجديد ) (4 علامات )

في يدينا لكَ أشواقٌ جديدة

.....................................................................

...................................................................

..................................................................

.................................................................

...............................................................

ماذا لديْك ؟ !

القواعد ( 25 علامة )

السّؤال الأوّل : أجيبي بـ ( نعم) للإجابة الصّحيحة ، وبـ ( لا ) للإجابة الخاطئة . (6 علامات )

1. ( ) الميزانُ الصَّرفيُّ : مقياسٌ لمعرفةِ أصولِ الكلمةِ وما يطرأ عليها من تغيُّرات .
2. ( ) حَذْفُ حَرْفٍ في الموزون لا يؤدّي بالضّرورةِ إلى حَذْفِ ما يُقابِلُهُ في الميزان .
3. ( ) للفعلِ المجرَّدِ نوعٌ واحدٌ فقط .
4. ( ) يمكِنُ زيادةُ ثلاثةُ أحرفٍ على الفعل المجرّد الرّباعي مثل ( اطمأنَّ ) .
5. ( ) يُصاغُ المصدرُ من جميعِ الأفعالِ الخُماسيّةِ المبدوءَةِ بتاءٍ زائدةٍ على وزنِ ماضي الفعل مع ضمّ ما قبلَ آخرِهِ .
6. ( ) يؤدّي اسم المفعول وظيفة نحويّة ، فيعملُ عملَ فِعلِهِ المبني للمجهول ، فيرفعُ نائب فاعل .

السّؤال الثاني : اقرأي النّصّ الآتي ، ثمّ استخرجي منه ما هو مطلوب . (6 علامات )

حياةُ الإنسانِ ميدانٌ للصِّراعِ يأخذُ منهُ الإنسانُ وفْقاً لِقُدُراتِهِ ، وتَبْعاً لِثِقَتِهِ بنَفْسِهِ ، فَلا مَوْضِعَ فيها لِكَسولٍ ، إنَّما المَوْضِعُ فيها لِلْواثِقِ بِنَفْسِهِ ، المشهودِ لَهُ بِفَضْلِهِ ، الّذي يسْعى إلى حياةٍ أسْمى ، فَتَفْتَحُ لهُ الحياةُ أبْوابَها ، وَ تُحَطِّمُ أمامهُ الحواجِزَ بِمِعْوَلٍ من إصْرارهِ وتَطَلُّعِهِ .

1. اسمَ فاعلٍ لفعلٍ ثلاثيّ : ......................... 4- اسم مفعولٍ لفعلٍ ثلاثيّ : ....................................
2. فعلاً مجرّداً ثلاثيّاً : ............................. 5- فِعلاً مزيداً بالتّضعيف : ...................................
3. مصدراً لفعلٍ فوق ثلاثيّ : .............................. 6- صيغةُ مبالغة : .......................................

السّؤال الرّابع : هاتِ ما يأتِ في جملٍ من عندكِ . ( 6 علامات )

1. اسم فاعل من الفعل ( انْتَخَبَ ) : .................................................................................
2. اسم مفعول من الفعل ( اجْتَمَعَ ) : ..............................................................................
3. صيغة مبالغة من الفعل ( صبرَ ) : ..............................................................................

السّؤال الخامس : أعربي ما تحتهُ خطّ : (8 علامات)

1. هو قوّالٌ الصِّدقَ . ......................................................................................... (3 علامات)

.................................................................................................................

..............................................................................................................

1. أعجبني القاضي العادلُ حُكْمَهُ . .............................................................................. ( 3 علامات)

..................................................................................................................

....................................................................................................................

....................................................................................................................

....................................................................................................................

1. القصيدةُ محفوظةٌ أبياتُها . ...................................................................................... (2 علامة )

...................................................................................................................

**البلاغة ( 15 علامة )**

السّؤال الأوّل : وضّحي المقصود بما يلي : (4 علامات )

1. الإيجاز : ....................................................................................................................
2. الإطناب : ...................................................................................................................

السّؤال الثاني : ميّزي بين الإيجاز والإطناب ، وبيّني نوعَهُ . ( 8 علامات)

1. " وجاهدوا في اللهِ حقَّ جِهادِهِ " . ..................................................................
2. قال الرسول عليه السلام : ( إذا لم تستحِ ، فافعل ما شئت ) . .....................................................
3. " ربّنا اغفر لي ولوالديَّ وللمؤمنينَ يومَ يقومُ الحساب " . ........................................................
4. تنزَّلُ الملائِكةُ والرّوحُ فيها بإذنِ ربِّهم من كلِّ أمر " . ............................................................

السّؤال الثالث : اذكري مثالاً واحداً لكلٍّ ممّا يأتي من إنشائك . ( 3 علامات)

1. إيجاز حذف : ........................................................................... ..
2. إطناب ( ذكر العام بعد الخاصّ ) : .......................................................
3. إطناب ( ذكر الخاصّ بعد العامّ ) : .......................................................

الإملاء ( 20 علامة )

السّؤال الأوّل : املأي الفراغ في الجمل التالية . ( 6 علامات)

1. عندَ وصْلِ أحرفِ الجرّ بـ ( ما الاستفهاميّة ) ، يجبُ ............................................ .
2. إذا كانتِ الهمزة المتوسّطة مفتوحة ، ومسبوقة بألفٍ ساكنة ، أو واو ساكنة ، فإنّها تُكتبُ على ......................... .
3. تُكْتَبُ الهمزةُ المتوسِّطةُ وفْقَ قُوَّةِ ...................................... .
4. الهمزةُ المتطرِّفةُ يرتبطُ رَسْمُها بضبطِ ...................................... .
5. يتأثّرُ رَسْمُ الهمزةِ بـ ................................... .
6. من مواضعِ حَذْفِ همزةِ ( ابن ،وابنة ) ..........................................................

السّؤال الثاني : وظّفي كلمةَ ( ماء) في ثلاثِ جملٍ مفيدةٍ ن بحيثُ تكونُ في الأولى مرفوعة ، وفي الثانية منصوبة ، وفي الثالثة مجرورة . ( 4 علامات)

1. ..................................................................
2. ...................................................................
3. .....................................................................

السّؤال الثالث : اكتبي ما يُملى عليكِ . ( 10 علامات )

...............................................................................................................................

................................................................................................................................

.............................................................................................................................

...............................................................................................................................

..............................................................................................................................

............................................................................................................................

.................................................................................................................................

التّعبير ( 20 علامة )

السّؤال الأوّل : عرّفي المقالة ، واذكري أهمّ خصائصها اللغويّة . ( ثلاث خصائص ) ( 5 علامات)

..............................................................................................................................

..............................................................................................................................

..............................................................................................................................

السّؤال الثاني : اكتبي مقالةً في حدودِ خمسةَ عشر سطراً ، في أحد الموضوعين التاليين . ( 15 علامات)

الموضوع الأوّل : مقالة صحفيّة تتحدّثين فيها عن الانتهاكات الإسرائيليّة بحقِّ الأطفال الفلسطينيّين .

الموضوع الثاني : مقالة علميّة تتحدّثينَ فيها عن القمر .

........................................................

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... ........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ .................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

انتهت الأسئلة

مديرة المدرسة : عبلة أبو شمّة معلمة المادة : نسرين حسين