**الخطـــة الفصليّــــــــــة**

|  |  |
| --- | --- |
| **الصف: السابع الأساسي** | **اسم المعلم:**  |
| **الوحدة** | **الفرع** | **الموضوع** | **عدد****الحصص** | **الفترة الزمنية** | **الوسائل** | **الأساليب** | **ملاحظات** |
| **الأولى** | الاستماع | خير الناس  | 1 | 2/2-11/2 |  | حوار ومناقشة  |  |
| القراءة | حفظ اللسان  | 2 |
| النص الشعري | ------ |  |
| القواعد اللغوية | الجملة الاسمية  | 2 |
| الإملاء | مراجعة الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة  | 1 |
| الخط | نموذج  | 1 |
| التعبير | كتابة الإعلان (نموذج تطبيقي ) | 1 |
| **الثانية** | الاستماع | مجزرة الدوايمة  | 1 | 12/2-23/2 |  | حوار ومناقشة  |  |
| القراءة | من ذاكرة التاريخ :عمواس ،وبالو ،ونوب | 3 |
| النص الشعري | فلسطين روحي  | 2 |
| القواعد اللغوية | الجملة الاسمية :صور الخبر  | 2 |
| الإملاء | اختباري  | 1 |
| الخط | نموذج  | 1 |
| التعبير | كتابة الإعلان (عناصر الإعلان ) | 1 |
| **الثالثة** | الاستماع | آداب الطريق  | 1 | 24//2-3/3 |  | حوار ومناقشة  |  |
| القراءة | شرطي المرور  | 2 |
| النص الشعري | ------  |  |
| القواعد اللغوية | من الأفعال الناسخة : كان وأخواتها  | 2 |
| الإملاء | كتابة الألف المتطرفة في الفعل الثلاثي  | 1 |
| الخط | نموذج  | 1 |
| التعبير | كتابة الإعلان (ترتيب عناصر الإعلان) | 1 |
| **الرابعة** | الاستماع | من مذكرات أسير  | 1 | 4/3-13/3 |  | حوار ومناقشة  |  |
| القراءة | عبدالله بن حذافة السهمي  | 2 |
| النص الشعري | عابرون في كلام عابر  | 2 |
| القواعد اللغوية | تطبيقات على كان وأخواتها  | 1 |
| الإملاء | اختباري  | 1 |
| الخط | نموذج  | 1 |
| التعبير | كتابة الإعلان  | 1 |
| **الخامسة** | الاستماع | من نوادر العرب  | 1 | 16/3/-25/3 |  | حوار ومنافشة  |  |
| القراءة | الابتسامة لغة القلوب  | 3 |
| النص الشعري | ----- |  |
| القواعد اللغوية | من النواسخ : إنّ وأخواتها  | 2 |
| الإملاء | كتابة الألف في آخر الاسم الثلاثي  | 1 |
| الخط | نموذج  | 1 |
| التعبير | كتابة الإعلان  | 1 |
| **السادسة** | الاستماع | إصرار وتحد  | 1 | 26/3-9/4 |  | حوار ومناقشة |  |
| القراءة | وتستمر المعاناة  | 3 |
| النص الشعري | تقدموا  | 2 |
| القواعد اللغوية | تطبيقات على كان وأخواتها ،وإنّ وأخواتها  | 1 |
| الإملاء | إملاء اختباري | 1 |
| الخط | نموذج  | 1 |
| التعبير | تلخيص فصة  | 1 |
| **السابعة** | الاستماع | عاقبة الظلم  | 1 | 10/4-21/4 |  |  |  |
| القواعد  | الجر بحرف الجر  | 2 |
| النص الشعري  | -----------  |  |
| القواعد اللغوية  |  الجر بالإضافة  | 2 |
| الإملاء | علامات الترقيم: القوسان الهلاليان،الحذف،الشرطة ،التنصيص  | 1 |
| الخط | نموذج  | 1 |
| التعبير | التلخيص(تحديد فكرة رئيسية ،عناصر القصة ) | 1 |
| **الثامنة** | الاستماع | الحياة في البادية  | 1 | 22/4-5/5 |  | جوار ومناقشة  |  |
| القراءة | فراسة الاعراب  | 3 |
| النص الشعري | من أغاني الرعاة  | 2 |
| القراءة  | خطبة عمر بن عبدالعزيز  | 3 |
| الإملاء | مراجعة الألف في آخر الأفعال والأسماء الثلاثية  | 1 |
| الخط | نموذج  | 1 |
| التعبير | تلخيص قصة (تسلسل الأحداث ) | 1 |
| **التاسعة** | الاستماع | عمالة الأطفال /براءة أضاعها الفقر ، أم الطمع  | 1 | 6/5-18/5 |  | حوار ومناقشة  |  |
| القراءة | العمل في الإسلام  | 3 |
| النص الشعري | ----- |  |
| القواعد اللغوية | مراجعة الاسم المجرور  | 1 |
| الإملاء | تطبيقات عامة  | 1 |
| الخط | نموذج  | 1 |
| التعبير | تلخيص قصة (تلخيص أفكار بأسلوبنا) | 1 |
| **العاشرة** | الاستماع | معركة عين جالوت  | 1 | 19/5-29/5 |  | حوار ومناقشة  | الأسبوع الأخير من 1/6-4/6 مراجعة  |
| القراءة | ذو العصابة الحمراء  | 3 |
| النص الشعري | صوني دموعك  | 2 |
| القواعد اللغوية | -------- |  |
| الإملاء | --------- |  |
| الخط | نموذج | 1 |
| التعبير | تلخيص قصة  | 1 |