**الخطـــة الفصليّــــــــــة**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الصف: السابع الأساسي** | | | | **اسم المعلم:** | | | |
| **الوحدة** | **الفرع** | **الموضوع** | **عدد**  **الحصص** | **الفترة الزمنية** | **الوسائل** | **الأساليب** | **ملاحظات** |
| **الأولى** | الاستماع | خير الناس | 1 | 2/2-11/2 |  | حوار ومناقشة |  |
| القراءة | حفظ اللسان | 2 |
| النص الشعري | ------ |  |
| القواعد اللغوية | الجملة الاسمية | 2 |
| الإملاء | مراجعة الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة | 1 |
| الخط | نموذج | 1 |
| التعبير | كتابة الإعلان (نموذج تطبيقي ) | 1 |
| **الثانية** | الاستماع | مجزرة الدوايمة | 1 | 12/2-23/2 |  | حوار ومناقشة |  |
| القراءة | من ذاكرة التاريخ :عمواس ،وبالو ،ونوب | 3 |
| النص الشعري | فلسطين روحي | 2 |
| القواعد اللغوية | الجملة الاسمية :صور الخبر | 2 |
| الإملاء | اختباري | 1 |
| الخط | نموذج | 1 |
| التعبير | كتابة الإعلان (عناصر الإعلان ) | 1 |
| **الثالثة** | الاستماع | آداب الطريق | 1 | 24//2-3/3 |  | حوار ومناقشة |  |
| القراءة | شرطي المرور | 2 |
| النص الشعري | ------ |  |
| القواعد اللغوية | من الأفعال الناسخة : كان وأخواتها | 2 |
| الإملاء | كتابة الألف المتطرفة في الفعل الثلاثي | 1 |
| الخط | نموذج | 1 |
| التعبير | كتابة الإعلان (ترتيب عناصر الإعلان) | 1 |
| **الرابعة** | الاستماع | من مذكرات أسير | 1 | 4/3-13/3 |  | حوار ومناقشة |  |
| القراءة | عبدالله بن حذافة السهمي | 2 |
| النص الشعري | عابرون في كلام عابر | 2 |
| القواعد اللغوية | تطبيقات على كان وأخواتها | 1 |
| الإملاء | اختباري | 1 |
| الخط | نموذج | 1 |
| التعبير | كتابة الإعلان | 1 |
| **الخامسة** | الاستماع | من نوادر العرب | 1 | 16/3/-25/3 |  | حوار ومنافشة |  |
| القراءة | الابتسامة لغة القلوب | 3 |
| النص الشعري | ----- |  |
| القواعد اللغوية | من النواسخ : إنّ وأخواتها | 2 |
| الإملاء | كتابة الألف في آخر الاسم الثلاثي | 1 |
| الخط | نموذج | 1 |
| التعبير | كتابة الإعلان | 1 |
| **السادسة** | الاستماع | إصرار وتحد | 1 | 26/3-9/4 |  | حوار ومناقشة |  |
| القراءة | وتستمر المعاناة | 3 |
| النص الشعري | تقدموا | 2 |
| القواعد اللغوية | تطبيقات على كان وأخواتها ،وإنّ وأخواتها | 1 |
| الإملاء | إملاء اختباري | 1 |
| الخط | نموذج | 1 |
| التعبير | تلخيص فصة | 1 |
| **السابعة** | الاستماع | عاقبة الظلم | 1 | 10/4-21/4 |  |  |  |
| القواعد | الجر بحرف الجر | 2 |
| النص الشعري | ----------- |  |
| القواعد اللغوية | الجر بالإضافة | 2 |
| الإملاء | علامات الترقيم: القوسان الهلاليان،الحذف،الشرطة ،التنصيص | 1 |
| الخط | نموذج | 1 |
| التعبير | التلخيص(تحديد فكرة رئيسية ،عناصر القصة ) | 1 |
| **الثامنة** | الاستماع | الحياة في البادية | 1 | 22/4-5/5 |  | جوار ومناقشة |  |
| القراءة | فراسة الاعراب | 3 |
| النص الشعري | من أغاني الرعاة | 2 |
| القراءة | خطبة عمر بن عبدالعزيز | 3 |
| الإملاء | مراجعة الألف في آخر الأفعال والأسماء الثلاثية | 1 |
| الخط | نموذج | 1 |
| التعبير | تلخيص قصة (تسلسل الأحداث ) | 1 |
| **التاسعة** | الاستماع | عمالة الأطفال /براءة أضاعها الفقر ، أم الطمع | 1 | 6/5-18/5 |  | حوار ومناقشة |  |
| القراءة | العمل في الإسلام | 3 |
| النص الشعري | ----- |  |
| القواعد اللغوية | مراجعة الاسم المجرور | 1 |
| الإملاء | تطبيقات عامة | 1 |
| الخط | نموذج | 1 |
| التعبير | تلخيص قصة (تلخيص أفكار بأسلوبنا) | 1 |
| **العاشرة** | الاستماع | معركة عين جالوت | 1 | 19/5-29/5 |  | حوار ومناقشة | الأسبوع الأخير من 1/6-4/6 مراجعة |
| القراءة | ذو العصابة الحمراء | 3 |
| النص الشعري | صوني دموعك | 2 |
| القواعد اللغوية | -------- |  |
| الإملاء | --------- |  |
| الخط | نموذج | 1 |
| التعبير | تلخيص قصة | 1 |