|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة | | **الدرس: وتستمر المعاناة** | | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الــــــــــــســــــابــــــــــــــــــع | |
| عدد الحصص:............... | | الفترة الزمنية: من .................... | | إلى ....................... | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| أن يقرأ الدرس قراءة صامتة.  أن يقرأ الدرس قراءة جهرية سليمة.  أن يشرح معاني الكلمات شرحاً وافياً.  أن يتعرف على أهم الأفكار الواردة والفكرة الرئيسة في الدرس.  أن يعرب بعض الكلمات في الدرس.  أن يجيب عن أسئلة الدرس. | تكليف الطلاب بقراءة الدرس قراءة صامتة، ثم اختبار ما فهموه من خلال أسئلة.  قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة.  قراءة الطلاب للدرس قراءة جهرية سليمة، وتصحيح الأخطاء.  شرح الدرس شرحاً وافياً، وتوضيح معاني الكلمات الصعبة.  استخراج الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية الواردة.  إعراب بعض الكلمات في الدرس.  حل الأسئلة  وتدوين الإجابات. | | اقرأ الدرس قراءة صامتة.  بين أثر الجدار على العملية التعليمية.  ما معنى: يؤرق، الأواصر؟  ما أهم الأفكار الواردة في الدرس؟  أعرب: أصبحت حالة التفكك سمة....  ما الهدف من إقامة الحواجز الصهيونية؟  متابعة حل الأسئلة. | |  |

ملاحظات مدير المدرسة:........................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف: ...............................................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة | | **الدرس: قصيدة: تقدموا** | | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الــــــــــــســــــابــــــــــــــــــع | |
| عدد الحصص:............... | | الفترة الزمنية: من .................... | | إلى ....................... | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| أن يتعرف الطالبة على حياة الشاعر سميح القاسم.  أن يقرأ النص قراءة صامتة.  أن يقرأ النص قراءة جهرية معبرة.  أن يتعرف على الأفكار الفرعية والفكرة الرئيسة في القصيدة.  أن يشرح الأبيات وتعرف معاني الكلمات الغريبة.  أن يوضح الصور الفنية.  أن يعرب بعض الكلمات في القصيدة.  أن يحفظ ثمانية أسطر غيباً.  أن يجيب عن الأسئلة | التعريف بحياة الشاعر سميح القاسم.  تكليف الطلاب بقراءة القصيدة قراءة صامتة.  قراءة النص قراءة جهرية معبرة.  تكليف الطلاب بقراءة الأبيات قراءة جهرية معبرة، ويتم أثناء القراءة:   * تصحيح أخطاء القراءة. * بيان الأفكار الفرعية والفكرة الرئيسة. * بيان معاني الكلمات وشرح الأبيات. * إعراب بعض الكلمات في القصيدة. * أن يوضح الصور الفنية الواردة   تكليف الطلاب بحفظ ثمانية أسطر من القصيدة وتسميعها في اليوم التالي.  إجابة الأسئلة  وتدوين الإجابات. | | عرف بحياة الشاعر: سميح القاسم.  اقرأ القصيدة قراءة جهرية معبرة.  اشرح الأبيات شرحاً وافياً.  ما معنى: بكارة، القضاء المبرم؟  ما الفكرة الرئيسة في القصيدة؟  وضح الصورة الفنية: لن تكسروا أعماقنا.  أعرب: كل سماء فوقكم جهنم.  اقرأ الأبيات غيباً.  متابعة إجابة الأسئلة. | |  |

ملاحظات مدير المدرسة:........................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف: ...............................................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة | | **الدرس: تلخيص قصة** | | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الــــــــــــســــــابــــــــــــــــــع | |
| عدد الحصص:............... | | الفترة الزمنية: من .................... | | إلى ....................... | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| أن يتعرف على التلخيص لغة واصطلاحاً.  أن يتعرف على خطوات التلخيص الجيد.  أن يتعرف على الأمور التي يجب مراعاتها عن تلخيص القصة.  أن يتعرف على عناصر القصة.  أن يستعرض قصة وتحلل عناصرها الرئيسة. | تعريف الطلاب بفن التلخيص، ومعناه لغة واصطلاحاً.  بيان خطوات التلخيص، وهي:  -القراءة الاستكشافية.  -القراءة الاستيضاحية.  -إعادة صياغة ما هو ضروري على شكل فقرات.  مراجعة التلخيص.  بيان الأمور التي يجب مراعاتها عند التلخيص، وهي:  -البعد عن التعديل والتحريف.  - القدرة على التمييز بين الأفكار الرئيسة والفرعية.  -عدم تجاهل الإشارات والمراجع.  بيان عناصر القصة، وهي: الزمان، والمكان، والشخصيات، والحدث، والعقدة، والحل.  عرض قصة وتحليلها واستخراج عناصرها. | | عرف التلخيص لغة واصطلاحاً.  وضح خطوات التلخيص الجيد.  ما الأمور التي يجب مراعاتها في عند التلخيص؟  وضح عناصر القصة. | |  |

ملاحظات مدير المدرسة:........................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف:.................................................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة | | **الدرس: خطبة عمر بن عبد العزيز** | | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الــــــــــــســــــابــــــــــــــــــع | |
| عدد الحصص:............... | | الفترة الزمنية: من .................... | | إلى ....................... | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| أن يتعرف الطالبة الخُطبة كفن من فنون النثر العربي.  أن يقرأ الدرس قراءة صامتة.  أن يقرأ الدرس قراءة جهرية سليمة.  أن يشرح معاني الكلمات شرحاً وافياً.  أن يتعرف على أهم الأفكار الواردة والفكرة الرئيسة في الدرس.  أن يعرب بعض الكلمات في الدرس.  أن يجيب عن أسئلة الدرس. | تعريف الطلاب بالخُطبة.  تكليف الطلاب بقراءة الدرس قراءة صامتة، ثم اختبار ما فهموه من خلال أسئلة.  قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة.  قراءة الطلاب للدرس قراءة جهرية سليمة، وتصحيح الأخطاء.  شرح الدرس شرحاً وافياً، وتوضيح معاني الكلمات الصعبة.  استخراج الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية الواردة.  إعراب بعض الكلمات في الدرس.  بيان بعض القيم المستفادة من الدرس.  حل الأسئلة  وتدوين الإجابات. | | عرف الخُطبة.  اقرأ الدرس قراءة صامتة.  ما سبب اختلاف الناس في أمور الدنيا؟  ما معنى: نحّوها عني، تجترّون؟  ما أهم الأفكار الواردة في الدرس؟  أعرب:إنَّ تقوى الله خلفٌ من كل شيء  ما الدروس والعبر المستفادة من الدرس؟  متابعة حل الأسئلة. | |  |

ملاحظات مدير المدرسة:........................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف: ...............................................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة | | **الدرس: مراجعة كان وأخواتها**  **وإن وأخواتها** | | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الــــــــــــســــــابــــــــــــــــــع | |
| عدد الحصص:............... | | الفترة الزمنية: من .................... | | إلى ....................... | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| أن يقرأ الأمثلة عن السبورة.  أن يلاحظ الكلمات الملون باللون الأحمر.  أن يتذكر كان وأخواتها، ويعرف أثرها على الجملة الاسمية.  أن يتذكر إن وأخواتها، وتعرف أثرها على الجملة الاسمية.  أن يحدد اسم كان وأخواتها وخبرها في الجمل.  أن حدد اسم إن وخبرها في الجمل.  أن يحل تدريبات الدرس. | كتابة الأمثلة على السبورة، وتلوين أفعال كان وأخواتها، وإن وأخواتها باللون الأحمر.  تكليف الطلاب بقراءة الأمثلة.  ملاحظة أن الجمل تحتوي على أفعال ناقصة، وتحتوي على أحرف ناسخة، وهي إن وأخواتها.  تذكير الطلاب بكان وأخواتها، وأنها تدخل على الجملة الاسمية، فترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها.  تذكير الطلاب بأن وأخواتها، وأنها تدخل على الجملة الاسمية، فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها.  تحديد اسم كان وأخواتها ، واسم إن وأخواتها وخبرها في الجمل.  حـــــــل الــتـــدريــبــــــــــات  وتــدويـــــــــن الإجـــابـــــــــــــــــــــــات | | اقرأ الأمثلة عن السبورة.  ما نوع الكلمات الملونة باللون الأحمر؟  ماذا تفعل إن وأخواتها بالجملة الاسمية؟  ماذا تفعل كان وأخواتها بالجملة الاسمية؟  عيّن اسم إن وأخواتها وخبرها في الجمل.  عيّن اسم كان وأخواتها وخبرها في الجمل.  أعرب:  كأنك أسدٌ.  أصبح الجو لطيفاً.  متابعة حل التدريبات | |  |

ملاحظات مدير المدرسة:........................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف: ...............................................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة | | **الدرس: كتابة نص بخطي**  **النسخ والرقعة** | | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الــــــــــــســــــابــــــــــــــــــع | |
| عدد الحصص:............... | | الفترة الزمنية: من .................... | | إلى ....................... | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| أن يقرأ عبارة الخط قراءة صحيحة .  أن يلاحظ الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة.  أن يكتب النص مرتين بخط النسخ، ومرتين بخط الرقعة.  أن يحاول تقليد النص المكتوب.  أن يتحسن خط الطالب، ويتدرب على الكتابة بشكل أفضل. | تكليف الطلاب بقراءة عبارة الخط، وهو :  من عمل لآخرته كفاه الله تبارك وتعالى أمر دنياه.  كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب بمتابعة كيفية الكتابة.  بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة.  تكليف الطلاب بكتابة النص مرتين بخط النسخ ومرتين أخرى بخط الرقعة.  متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصحيح أخطائهم. | | اقرأ العبارة قراءة سليمة.  ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ؟  اكتب النص بخط الرقعة وخط النسخ كتابة صحيحة.  متابعة الطلاب وتصويب الأخطاء. | |  |

ملاحظات مدير المدرسة:........................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف: ...............................................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة | | **الدرس: فراسة الأعراب** | | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الــــــــــــســــــابــــــــــــــــــع | |
| عدد الحصص:............... | | الفترة الزمنية: من .................... | | إلى ....................... | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| أن يتعرف على المسرحية كفن من فنون النثر العربي.  أن يقرأ الدرس قراءة صامتة.  أن يقرأ الدرس قراءة جهرية سليمة.  أن يشرح معاني الكلمات شرحاً وافياً.  أن يتعرف على أهم الأفكار الواردة والفكرة الرئيسة في الدرس.  أن يعرب بعض الكلمات في الدرس.  أن يجيب عن أسئلة الدرس. | تعريف الطلاب بالمسرحية.  تكليف الطلاب بقراءة الدرس قراءة صامتة، ثم اختبار ما فهموه من خلال أسئلة.  قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة.  قراءة الطلاب للدرس قراءة جهرية سليمة، وتصحيح الأخطاء.  شرح الدرس شرحاً وافياً، وتوضيح معاني الكلمات الصعبة.  استخراج الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية الواردة.  إعراب بعض الكلمات في الدرس.  بيان بعض القيم المستفادة من الدرس  حل الأسئلة  وتدوين الإجابات. | | عرف: المسرحية.  اقرأ الدرس قراءة صامتة.  لماذا لجأ الأعرابي إلى الملك؟  ما معنى: الكلأ، وطئه؟  ما أهم الأفكار الواردة في الدرس؟  أعرب: هذا جائزٌ.  كيف أثبت الرجال الأربعة براءتهم؟  ما القيم المستفادة من الدرس؟  متابعة حل الأسئلة. | |  |

ملاحظات مدير المدرسة:........................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف:.................................................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة | | **الدرس: الجر بحرف الجر** | | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الــــــــــــســــــابــــــــــــــــــع | |
| عدد الحصص:............... | | الفترة الزمنية: من .................... | | إلى ....................... | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| أن يقرأ الأمثلة عن السبورة.  أن يعدد بعض حروف الجر.  أن يعرف عمل حروف الجر في الاسم الذي بعدها.  أن يعرف كيفية جر الأسماء المعربة والأسماء المبنية.  أن يحل تدريبات الدرس. | كتابة الأمثلة على السبورة.  تكليف الطلاب بقراءة الأمثلة.  تكليف الطلاب باستخراج حروف الجر من الجمل.  ملاحظة أن حروف الجر جاءت قبل أسماء وليس أفعال ولا حروف.  ملاحظة أن جميع الأسماء التي بعد حروف الجر جاءت مجرورة.  بيان أن الاسم المعرب يجر بعلامة جر أصلية أو فرعية.  بيان أن الاسم المبني يكون مبينا في محل جر.  حـــــــل الــتـــدريــبــــــــــات  وتــدويـــــــــن الإجـــابـــــــــــــــــــــــات | | اقرأ الأمثلة عن السبورة.  عيّن حروف الجر في الأمثلة.  ماذا تلاحظ على حركة الكلمات التي بعد حروف الجر؟  أعرب:  المرءُ بأصغريه.  (من المؤمنين رجال صدقوا ...)  متابعة حل التدريبات | |  |

ملاحظات مدير المدرسة:........................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف: :..............................................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة | | **الدرس: علامتا الترقيم: القوسان**  **الهلاليان ( ) ، والحذف (...)** | | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الــــــــــــســــــابــــــــــــــــــع | |
| عدد الحصص:............... | | الفترة الزمنية: من .................... | | إلى ....................... | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| أن يقرأ الأمثلة على السبورة.  أن يعرف متى يوضعي القوسان الهلاليان( ).  أن يعرف متى توضعي علامة الحذف (...).  أن يتمكن من وضع علامات الترقيم المناسبة في نصٍّ خالٍ من علامات الترقيم.  أن يحل تدريبات الدرس. | كتابة العنوان والأمثلة على السبورة.  تكليف الطلاب بقراءة الأمثلة.  تحديد علامات الترقيم في الأمثلة.  -ملاحظة أن القوسان الهلاليان يستعملان لحصر الجمل والعبارات التفسيرية، والعبارات التي يراد لفت الأنظار إليها، وحصر الأرقام.  -بيان أن علامة الحذف تستعمل للدلالة على نص محذوف، أو في مكان الذي لم يعثر عليه صاحبه.  تكليف الطلاب بوضعي علامات الترقيم المناسبة في نصٍّ خالٍ من علامات الترقيم.  حــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــل الــــــــــــــــــتـــــــــــــــــــــــــــــــدريـــــــــــبـــــــــــــــات  وتـــــــــــــــــــــــــــدويــــــــــــــــــــــن الإجــــــــــــــــــــــــــــــــابـــــــــــــــــــــــــــــــات | | اقرأ الأمثلة عن السبورة.  حدد علامات الترقيم في الأمثلة.  متى يوضع القوسان الهلاليان؟  متى توضع علامة الحذف؟  ضع علامات الترقيم المناسبة في النص.  متابعة حل التدريبات | |  |

ملاحظات مدير المدرسة:........................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف:.................................................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة | | **الدرس: العمل في الإسلام** | | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الــــــــــــســــــابــــــــــــــــــع | |
| عدد الحصص:............... | | الفترة الزمنية: من .................... | | إلى ....................... | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| أن يقرأ الدرس قراءة صامتة.  أن يقرأ الدرس قراءة جهرية سليمة.  أن يشرح معاني الكلمات شرحاً وافياً.  أن يتعرف على أهم الأفكار الواردة والفكرة الرئيسة في الدرس.  أن يعرب بعض الكلمات في الدرس.  أن يجيب عن أسئلة الدرس. | تكليف الطلاب بقراءة الدرس قراءة صامتة، ثم اختبار ما فهموه من خلال أسئلة.  قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة.  قراءة الطلاب للدرس قراءة جهرية سليمة، وتصحيح الأخطاء.  شرح الدرس شرحاً وافياً، وتوضيح معاني الكلمات الصعبة.  استخراج الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية الواردة.  إعراب بعض الكلمات في الدرس.  بيان بعض القيم المستفادة من الدرس  حل الأسئلة  وتدوين الإجابات. | | اقرأ الدرس قراءة صامتة.  ما النتائج المترتبة على إتقان العمل؟  ما معنى: مماطلة، قِوام؟  ما أهم الأفكار الواردة في الدرس؟  ما الحقوق التي حفظها الإسلام للعامل؟  أعرب: هو أساس الدينِ.  ما القيم المستفادة من الدرس؟  متابعة حل الأسئلة. | |  |

ملاحظات مدير المدرسة:........................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف: ...............................................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة | | **الدرس: الجر بالإضافة** | | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الــــــــــــســــــابــــــــــــــــــع | |
| عدد الحصص:............... | | الفترة الزمنية: من .................... | | إلى ....................... | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| أن يقرأ الأمثلة عن السبورة.  أن يلاحظ حركة اللكمات الملون باللون الأحمر.  أن يعرف أن الإضافة تتأتي لتخصيص الاسم المضاف وتحديده.  أن يعرف أن المضاف إليه مجرور دائماً.  أن يعرف أن الإضافة تكون بإضافة اسم إلى اسم ظاهر، أو لإضافة اسم إلى ضمير.  أن يحل تدريبات الدرس. | كتابة العنوان والأمثلة على السبورة  تكليف الطلاب بقراءة الأمثلة.  ملاحظة الكلمات الملون باللون الأحمر، حيث جاءت كلها مكسورة.  ملاحظة أن المضاف إليه أضاف جاء في الجملة لتحددي الاسم المضاف ويخصصه.  بيان أن الإضافة يمكن أن تكون بإضافة اسم ظاهر إلى اسم ظاهر، مثل: كتابة القصة أيسر من نظم الشعر.  وتكون أيضاً بإضافة ضمير إلى اسم ظاهر، مثل: أعطى المحسن جاره الفقير صدقة.  بيان أن المضاف إليه يكون مجروراً دائما إذا كان اسماً ظاهرا، أو مبنياً في محل جر إذا كان ضميراً.  حـــــــل الــتـــدريــبــــــــــات  وتــدويـــــــــن الإجـــابـــــــــــــــــــــــات | | اقرأ الأمثلة عن السبورة.  ماذا تلاحظ على حركة الكلمات الملونة باللون الأحمر؟  ما الهدف من وجود المضاف إليه في الجملة؟  عيّن المضاف إليه في الجملتين الآتيتين:  وهب طارقٌ جاره الفقير صدقة.  زرنا مدينة القدس.  متابعة حل التدريبات | |  |

ملاحظات مدير المدرسة:........................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف: ...............................................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة | | **الدرس: نص استماع (معركة**  **عين جالوت)** | | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الــــــــــــســــــابــــــــــــــــــع | |
| عدد الحصص:............... | | الفترة الزمنية: من .................... | | إلى ....................... | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| أن يذكر الطالبة قوانين وآداب نص الاستماع.  أن يستمع بانتباه إلى نص (معركة عين جالوت).  أن يتفاعل مع النص المسموع، ويركز فيما يسمع.  أن يجيب عن أسئلة نص الاستماع.  أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة.  أن يوضح الأفكار الواردة في النص.  أن يلخص النص بإسلوبه الخاص. | تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع، وهي:  الاحترام، والإنصات، وعدم المقاطعة، والتفاعل، والفهم، والتركيز، والنظر إلى المعلم.  قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة، بصوت واضح ومسموع.  بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.  بيان الأفكار الواردة في النص.  إجابة أسئلة نص الاستماع الموجودة في الكتاب.  تكليف الطلاب بتلخيص النص باسلوبهم الخاص. | | ما هي آداب وقوانين نص الاستماع؟  متى حدثت معركة عين جالوت؟  ما الأفكار الواردة في النص؟  ما معنى: خرَّ، أجمع؟  لماذا انتصر المسلمون في معركة عيني جالوت؟  لخص النص بأسلوبك الخاصة. | |  |

ملاحظات مدير المدرسة:........................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف: ...............................................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة | | **الدرس: مراجعة الاسم المجرور** | | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الــــــــــــســــــابــــــــــــــــــع | |
| عدد الحصص:............... | | الفترة الزمنية: من .................... | | إلى ....................... | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| أن يقرأ الأمثلة عن السبورة.  أن يلاحظ حركة الكلمات الملون باللون الأحمر.  أن يتذكر أحرف الجر والاسم الذي بعدها.  أن يتذكر الجر بالإضافة.  أن يحل تدريبات الدرس. | كتابة العنوان والأمثلة على السبورة  تكليف الطلاب بقراءة الأمثلة.  ملاحظة الكلمات الملون باللون الأحمر، حيث جاءت كلها مكسورة.  ملاحظة أن هذه الكلمات قد سبق بعضها بحرف جر، ولذلك جاءت مجرورة، وأن بعضها جاءت مضافاً إليه، فلذلك جاءت مجرورة.  ملاحظة أن الاسم المجرور المعرب تعرب بعلامات إعراب أصلية و فرعية، وأن الاسم المبني يكون مبنياً في محل جر.  حـــــــل الــتـــدريــبــــــــــات  وتــدويـــــــــن الإجـــابـــــــــــــــــــــــات | | اقرأ الأمثلة عن السبورة.  ماذا تلاحظ على حركة الكلمات الملونة باللون الأحمر؟  لماذا جاءت الكلمات الملونة مجرورة؟  أعرب:  -رضي عنه والده.  -المسلمُ عزيزُ النفسِ.  متابعة حل التدريبات | |  |

ملاحظات مدير المدرسة:........................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف: ...............................................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة | | **الدرس: تطبيقات إملائية** | | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الــــــــــــســــــابــــــــــــــــــع | |
| عدد الحصص:............... | | الفترة الزمنية: من .................... | | إلى ....................... | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| أن يقرأ الأمثلة عن السبورة.  أن يتذكر كيفية كتابة الألف في آخر الأفعال الثلاثية.  أن يتذكر كيفية كتابة الألف في آخر الأسماء الثلاثية.  ان يتذكر مواضع علامات الترقيم: الشرطة، والقوسين الهلاليين، وعلامة التنصيص، وعلامة الحذف.  أن يحل تدريبات الدرس | تذكير الطلاب بكيفية كتابة الألف في آخر الأفعال الثلاثية؛ بحيث تكتب قائمة إذا كانت منقلبة عن واو، وتكتب على صورة ياء إذا كانت منقلبة عن ياء.  تذكير الطلاب بكيفية كتابة الألف في آخر الأسماء الثلاثية؛ بحيث تكتب قائمة إذا كانت منقلبة عن واو، وعلى صورة ياء إذا كانت منقلبة عن ياء.  بيان معرفة أصل الألف في الأفعال والأسماء الثلاثية، حيث يرد الفعل إلى المضارع، والاسم إلى المفرد أو المثنى أو الجمع.  تذكير الطلاب بمواضع علامات الترقيم التي مرت معهم، وهي: الشرطة، والقوسان الهلاليان، وعلامة التنصيص، وعلامة الحذف.  حــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــل الــــــــــــــــــتـــــــــــــــــــــــــــــــدريـــــــــــبـــــــــــــــات  وتـــــــــــــــــــــــــــدويــــــــــــــــــــــن الإجــــــــــــــــــــــــــــــــابـــــــــــــــــــــــــــــــات | | كيف تكتب الألف في آخر الفعل الثلاثي؟  كيف تكتب الألف في آخر الاسم الثلاثي؟  كيف نستطيع معرفة أصل الألف في الفعل الثلاثي والاسم الثلاثي؟  بين المواضع التي توضع فيها علامات الترقيم الآتية: الشرطة، القوسان الهلاليان، علامة التنصيص، علامة الحذف.  متابعة حل التدريبات | |  |

ملاحظات مدير المدرسة:........................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف: ...............................................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة | | **الدرس: التعبير: كتابة جمل**  **وصف داعمة لجملة مفتاحية** | | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الــــــــــــســــــابــــــــــــــــــع | |
| عدد الحصص:............... | | الفترة الزمنية: من .................... | | إلى ....................... | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| أن يتذكر عناصر القصة.  أن يستخرج الفكرة الرئيسة من القصة.  أن يحدد عناصر القصة الرئيسة.  أن يلخص القصة بإسلوبه الخاص، ويضع عنواناً مناسباً لها. | تذكير الطلاب بعناصر القصة، وهي:  -الزمان.  -المكان.  -الحدث.  -الشخصيات.  -العقدة، والحل.  تكليف الطلاب باستخراج الفكرة الرئيسة من القصة.  تكليف الطلاب بتحديد عناصر القصة الموجودة أمامهم.  تكليف الطلاب بتلخيص القصة باسلوبهم الخاص، وكتابة التلخيص على الدفتر، ووضع عنوان مناسب للقصة.  تصحيح الدفاتر وتنبيه الطلاب إلى أخطائهم. | | اقرأ القصة قراءة سليمة.  اذكر عناصر القصة.  استخرج الفكرة الرئيسة في القصة.  حدد عناصر القصة.  لخص القصة بأسلوبك الخاص، وضع عنواناً مناسباً لها.  متابعة الطلاب وتصحيح دفاترهم. | |  |

ملاحظات مدير المدرسة:........................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف: ...............................................................................................................................................................