|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الوحدة الأولى : فنّ الموشّحات** | | **الفترة الزمنية: /** | | **عدد حصص الوحدة : ( 4 )** | |
| **المبحث :اللغة العربيّة / الأدب** | | **الدرس:(1) فنّ الموشّحات** | | **الصف : الحادي عشر** | |
| **عدد الحصص : ( 1 )** | | **الفترة الزمنية : من ................................** | | **إلى ................................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \* قراءة النّص قراءة جهريّة | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّالبات حول | | ملاحظة حسن قراءة | | / |
| معبّرة عن المعنى . | موضوعات و مضامين الشّعر العربيّ القديم . | | الطّالبات وتصويب | |  |
|  | \*ـ تعرض المعلّمة ملخّصا لموضوع الدّرس ، و | | الأخطاء . | |  |
|  | يحدد على السّبورة أهداف الدّرس . | |  | |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار والعصف الذّهنيّ وطرح | |  | |  |
|  | الأسئلة حيث : | |  | |  |
| \* تعريف مفهوم الموشّح . | أـ تكلّف الطالبات أثناء القراءة تعريف مفهوم | | عرّفي مفهوم الموشّح . | | / |
|  | الموشّح ، وتحديد الإجابة في كتبهنّ. | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
| \* تحديد العوامل التي ساعدت | ب ـ تكلّف الطالبات أثناء القراءة تحديد | | حدّدي العوامل التي | | / |
| على نشأة الموشّحات . | العوامل التي ساعدت على نشأة الموشّحات ، | | ساعدت على نشأة | |  |
|  | وتحديد الإجابة في كتبهنّ. | | الموشّحات. | |  |
| \* ذكر أشهر شعراء الموشّحات | ج ـ تكلّف الطالبات أثناء القراءة ذكر أشهر | | اذكري أشهر شعراء | | / |
|  | شعراء الموشّحات ، وتحديد الإجابة في كتبهنّ. | | الموشّحات. | |  |
|  |  | |  | |  |
| \* بيان أجزاء الموشّح . | د ـ تكلّف الطالبات أثناء القراءة بيان أجزاء | | بيّني أجزاء الموشّح . | | / |
|  | الموشّح ،وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهنّ . | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
| \* توضيح أغراض الموشّحات. | هـ ـ تكلّف الطالبات أثناء القراءة توضيح | | وضّحي أغراض الموشّحات. | | / |
|  | أغراض الموشّحات ، وتحديد الإجابة في كتبهنّ | |  | |  |
|  | و ـ الإجابة عن أسئلة الدّرس من الكتاب | |  | |  |
|  | بمشاركة الطّالبات . | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

**الوسائل : ..........................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المديرة : ........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : .........................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / الأدب** | | **الدرس :(2) من موشّح "جادك الغيث "** | | **الصف : الحادي عشر** | |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | | **الفترة الزمنية: من ................................** | | **إلى ................................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة الموشّح قراءة جهرية | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّالبات حول | | ملاحظة حسن قراءة | | / |
| معبّرة عن المعنى | الموضوع ، وكتابة أهداف الدّرس. | | الطّالبات ، وتصويب الأخطاء. | |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر | \*ـ التّعريف بالشّاعر وتحديد أبرز المحطّات في | | اذكري نبذة من حياة الشّاعر | | / |
| لسان الدّين بن الخطيب . | حياته وتحديدها في كتب الطّالبات . | | لسان الدّين بن الخطيب . | |  |
| \* بيان مناسبة الموشّح . | أ ـ تكلّف الطالبات إجابة أسئلة لبيان مناسبة | | بيّني مناسبة الموشّح . | | / |
|  | الموشّح وتحديدها في كتبهنّ . | |  | |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | | فسّري المفردات والتراكيب | | / |
|  | ب ـ تكلّف الطالبات أثناء القراءة تعريف المفردات | | الآتية: | |  |
| \*شرح أبيات الموشّح شرحا | ج ـ تكلّف الطالبات إجابة أسئلة أثناء القراءة | | اشرحي أبيات الموشّح شرحا | | / |
| أدبيا وافيا . | لشرح أبيات الموشّح شرحا أدبيا وافيا . | | أدبيا وافيا . | |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة | د ـ تكلّف الطالبات إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | | استنتجي الأفكار الرئيسة | | / |
| للأبيات. | الرئيسة والفرعيّة لأبيات الموشّح **.** | | للأبيات | |  |
| \*توضيح جمال التّصوير | هـ ـ تكلّف الطالبات إجابة أسئلة لتوضيح | | وضّحي جمال التّصوير فيما | | / |
| الوارد في أبيات الموشّح . | جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه | | يأتي: | |  |
|  | على السّبورة وفي دفاترهنّ . | |  | |  |
| \* بيان عواطف الشّاعر | و ـ تكلّف الطالبات إجابة حول عبارات من أبيات | | بيّني عواطف الشّاعر البارزة | | / |
| البارزة في الموشّح . | الموشّح لبيان عواطف الشّاعر البارزة في النّص. | | في الموشّح . | |  |
| بيان دلالات التّراكيب | ز ـ تكلّف الطالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | | بيّني دلالة قوله: | | / |
| والجمل. | دلالات التّراكيب والجمل ، وتحديد إجابتها . | |  | |  |
|  | ح ـ الإجابة عن أسئلة الدّرس من الكتاب بمشاركة | |  | |  |
|  | الطّالبات . | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

**الوسائل : ..........................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المديرة : ........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : .........................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الوحدة الثانية : النّثر العربيّ القديم** | | **الفترة الزمنية: /** | | **عدد حصص الوحدة : ( 3 )** | |
| **المبحث :اللغة العربيّة / الأدب** | | **الدرس:(1) فنّ الخطبة** | | **الصف : الحادي عشر** | |
| **عدد الحصص : ( 1 )** | | **الفترة الزمنية : من ................................** | | **إلى ................................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \* قراءة النّص قراءة جهريّة | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّالبات حول | | ملاحظة حسن قراءة | | / |
| معبّرة عن المعنى . | أنواع النّثر العربيّ القديم . | | الطّالبات وتصويب | |  |
|  | \*ـ تعرض المعلّمة ملخّصا لموضوع الدّرس ، و | | الأخطاء . | |  |
|  | تحدّد على السّبورة أهداف الدّرس . | |  | |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار والعصف الذّهنيّ وطرح | |  | |  |
|  | الأسئلة حيث : | |  | |  |
| \* تعريف مفهوم الخُطبة . | أـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة تعريف مفهوم | | عرّفي مفهوم الخطبة . | | / |
|  | الخطبة ، وتحديد الإجابة في كتبهم. | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
| \* ذكر أشهر الخطباء القدماء | ب ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة ذكر أشهر | | اذكري أشهر الخطباء | | / |
|  | الخطباء القدماء ، وتحديد الإجابة في كتبهم. | | القدماء . | |  |
| \* توضيح موضوعات الخُطبة . | ج ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة توضيح | | وضّحي موضوعات | | / |
|  | موضوعات الخُطبة، وتحديد الإجابة في كتبهنّ. | | الخُطبة. | |  |
| \* تحديد العوامل التي ساعدت | د ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تحديد العوامل | | حدّدي العوامل التي ساعدت | | / |
| على ازدهار الخُطبة . | التي ساعدت على ازدهار الخُطبة ، وتحديد | | على ازدهار الخُطبة . | |  |
|  | الإجابة في كتبهنّ . | |  | |  |
| \* ذكر أنواع الخُطب في العصور | هـ ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة ذكر أنواع | | اذكري أنواع الخُطب في | | / |
| الأدبيّة القديمة . | الخُطب في العصور الأدبيّة القديمة ، وتحديد | | العصور الأدبيّة القديمة . | |  |
|  | الإجابة في كتبهنّ. | |  | |  |
| \* بيان سمات الخُطب في العصر | و ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة بيان سمات في | | بيّني سمات الخُطب في | | / |
| الإسلاميّ . | العصر الإسلاميّ ، وتحديد الإجابة في كتبهنّ. | | العصر الإسلاميّ . | |  |
|  | ز ـ الإجابة عن أسئلة الدّرس من الكتاب | |  | |  |
|  | بمشاركة الطّالبات . | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

**الوسائل : ..........................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المديرة : ........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : .........................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / الأدب** | | **الدرس :(2) "من خُطبة لعليّ بن أبي طالب "** | | **الصف : الحادي عشر** | |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | | **الفترة الزمنية: من ................................** | | **إلى ................................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة الموشّح قراءة جهرية | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّالبات حول | | ملاحظة حسن قراءة | | / |
| معبّرة عن المعنى | الموضوع ، وكتابة أهداف الدّرس. | | الطّالبات ، وتصويب الأخطاء. | |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الخليفة | \*ـ التّعريف بالخطيب وتحديد أبرز المحطّات في | | اذكري نبذة من حياة الخليفة | | / |
| عليّ بن أبي طالب . | حياته وتحديدها في كتب الطّالبات . | | عليّ بن أبي طالب . | |  |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | |  | |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | أ ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة تعريف المفردات | | فسّري المفردات والتراكيب | | / |
|  | والتراكيب الجديدة . | | الآتية: | |  |
| \* استنتاج الأفكار الرئيسة | ب ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | | استنتجي الأفكار الرئيسة | | / |
| للخُطبة. | الرئيسة والفرعيّة للخُطبة **،** وكتابتها على | | للخُطبة . | |  |
|  | السّبّورة وفي دفاترهنّ. | |  | |  |
| \*توضيح جمال التّصوير | ج ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لتوضيح جمال | | وضّحي جمال التّصوير فيما | | / |
| الوارد في الخُطبة . | التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السّبورة | | يأتي: | |  |
|  | وفي دفاترهنّ . | |  | |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب | د ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | | بيّني دلالة قوله: | | / |
| والجمل. | دلالات التّراكيب والجمل ، وتحديد إجابتها . | |  | |  |
| \* استنتاج سمات الخُطبة. | ه ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة إجابة حول | | استنتجي سمات الخُطبة. | | / |
|  | الخُطبة لاستنتاج سماتها ، وتدوينها على السّبورة | |  | |  |
|  | وفي دفاترهنّ. | |  | |  |
|  | و ـ الإجابة عن أسئلة الدّرس من الكتاب بمشاركة | |  | |  |
|  | الطّالبات . | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

**الوسائل : ..........................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المديرة : ........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : .........................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / البلاغة** | | **الدرس : (1) الأمر** | | **الصف : الحادي عشر** | |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | | **الفترة الزمنية : من ................................** | | **إلى ................................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّالبات حول | | ملاحظة حسن قراءة | | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى . | موضوعات علم البيان، وكتابة أهداف الدّرس . | | ، الطّالبات وتصويب الأخطاء | | / |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة:( السّبّورة ، | |  | |  |
|  | شفافيّة وجهاز العرض ، شرائح بوربوينت ، ..). | |  | |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : | |  | |  |
| \*تعريف مفهوم الأمر . | أـ تكلّف الطّالبات أثناء المناقشة تعريف مفهوم | | عرّفي مفهوم الأمر . | | / |
|  | الأمر ، وتحديده في كتبهنّ . | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
| \* تحديد صيغ الأمر. | ب تكلّف الطّالبات أثناء المناقشة إجابة أسئلة | | اذكري صيغ الأمر. | | / |
|  | لتحديد صيغ الأمر ، وتدوينها على السّبّورة وفي | |  | |  |
|  | دفاترهنّ . | |  | |  |
| \*التّمثيل على صيغ الأمر . | ج ـ تكلّف الطّالبات أثناء المناقشة التّمثيل على | | مثّلي على صيغ الأمر بجمل | | / |
|  | صيغ الأمر بجمل من إنشائهنّ . | | من إنشائك. | |  |
|  |  | |  | |  |
| \* بيان الأغراض البلاغية | د ـ تكلّف الطّالبات أثناء المناقشة بيان الأغراض | | بيّني الأغراض البلاغية للأمر | | / |
| للأمر . | البلاغية للأمر ، وتدوينها على السّبّورة . | | فيما يأتي: | |  |
| \*التّمثيل على الأغراض | ه ـ تكلّف الطّالبات أثناء المناقشة التّمثيل على | | مثّلي على الأغراض البلاغية | | / |
| البلاغية للأمر . | على الأغراض البلاغية للأمر بجمل من إنشائهنّ . | | للأمر بجمل من إنشائك. | |  |
| \* حلّ التّدريبات . | و ـ تكلّف الطّالبات قراءة التّدريبات وحلّها على | | حلّي التدريبات الواردة في | | / |
|  | السّبورة و في دفاترهنّ . | | الكتاب | |  |
|  | ز ـ عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف | | ورقة عمل . | | / |
|  | المعلّمة ، ومناقشة الإجابات جماعيا . | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

**الوسائل : ..........................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المديرة : ........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : .........................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / البلاغة** | | **الدرس :(2) النّهي** | | **الصف : الحادي عشر** | |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | | **الفترة الزمنية : من ................................** | | **إلى ................................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّالبات حول | | ملاحظة حسن قراءة | | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى . | موضوعات علم البيان، وكتابة أهداف الدّرس . | | ، الطّالبات وتصويب الأخطاء | | / |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة:( السّبّورة ، | |  | |  |
|  | شفافيّة وجهاز العرض ، شرائح بوربوينت ، ..). | |  | |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : | |  | |  |
| \*تعريف مفهوم النّهي . | أـ تكلّف الطّالبات أثناء المناقشة تعريف مفهوم | | عرّفي مفهوم النّهي . | | / |
|  | النّهي ، وتحديده في كتبهنّ . | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
| \* تحديد صيغة النّهي . | ب تكلّف الطّالبات أثناء المناقشة إجابة أسئلة | | اذكري صيغة النّهي . | | / |
|  | لتحديد صيغة النّهي ، وتدوينها على السّبّورة وفي | |  | |  |
|  | دفاترهنّ . | |  | |  |
| \* بيان شَرطي خروج النّهي | ج ـ تكلّف الطّالبات أثناء المناقشة بيان شَرطي | | بيّني شَرطي خروج النّهي عن | | / |
| عن المعنى الحقيقي له . | خروج النّهي عن المعنى الحقيقي له، وتدوينها | | المعنى الحقيقي له . | |  |
|  | على السّبّورة وفي دفاترهنّ . | |  | |  |
| \* بيان الأغراض البلاغية | د ـ تكلّف الطّالبات أثناء المناقشة بيان الأغراض | | بيّني الأغراض البلاغية للنّهي | | / |
| للنّهي . | البلاغية للنّهي ، وتدوينها على السّبّورة وفي | | فيما يأتي: | |  |
| \*التّمثيل على الأغراض | دفاترهنّ . | |  | |  |
| \*التّمثيل على الأغراض | ه ـ تكلّف الطّالبات أثناء المناقشة التّمثيل على | | مثّلي على الأغراض البلاغية | | / |
| البلاغية للنّهي . | على الأغراض البلاغية للنّهي بجمل من إنشائهنّ | | للنّهي بجمل من إنشائك. | |  |
| \* حلّ التّدريبات . | و ـ تكلّف الطّالبات قراءة التّدريبات وحلّها على | | حلّي التدريبات الواردة في | | / |
|  | السّبورة و في دفاترهنّ . | | الكتاب | |  |
|  | ز ـ عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف | | ورقة عمل . | | / |
|  | المعلّمة ، ومناقشة الإجابات جماعيا . | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

**الوسائل : ..........................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المديرة : ........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : .........................................................................................................................................................................................................................**