|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة الأولى : فنّ الموشّحات** | **الفترة الزمنية: /** | **عدد حصص الوحدة : ( 4 )** |
| **المبحث :اللغة العربيّة / الأدب** | **الدرس:(1) فنّ الموشّحات** | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 1 )** | **الفترة الزمنية : من ................................**  | **إلى ................................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة النّص قراءة جهريّة  | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّالبات حول  | ملاحظة حسن قراءة  | / |
| معبّرة عن المعنى . | موضوعات و مضامين الشّعر العربيّ القديم .  | الطّالبات وتصويب  |  |
|  | \*ـ تعرض المعلّمة ملخّصا لموضوع الدّرس ، و | الأخطاء . |  |
|  | يحدد على السّبورة أهداف الدّرس . |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار والعصف الذّهنيّ وطرح  |  |  |
|  | الأسئلة حيث : |  |  |
| \* تعريف مفهوم الموشّح . | أـ تكلّف الطالبات أثناء القراءة تعريف مفهوم  | عرّفي مفهوم الموشّح . | / |
|  | الموشّح ، وتحديد الإجابة في كتبهنّ. |  |  |
|  |  |  |  |
| \* تحديد العوامل التي ساعدت | ب ـ تكلّف الطالبات أثناء القراءة تحديد  | حدّدي العوامل التي  | / |
| على نشأة الموشّحات . | العوامل التي ساعدت على نشأة الموشّحات ،  | ساعدت على نشأة  |  |
|  | وتحديد الإجابة في كتبهنّ. | الموشّحات. |  |
| \* ذكر أشهر شعراء الموشّحات | ج ـ تكلّف الطالبات أثناء القراءة ذكر أشهر  | اذكري أشهر شعراء  | / |
|  | شعراء الموشّحات ، وتحديد الإجابة في كتبهنّ. | الموشّحات. |  |
|  |  |  |  |
| \* بيان أجزاء الموشّح . | د ـ تكلّف الطالبات أثناء القراءة بيان أجزاء | بيّني أجزاء الموشّح . | / |
|  | الموشّح ،وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهنّ . |  |  |
|  |  |  |  |
| \* توضيح أغراض الموشّحات. | هـ ـ تكلّف الطالبات أثناء القراءة توضيح  | وضّحي أغراض الموشّحات. | / |
|  | أغراض الموشّحات ، وتحديد الإجابة في كتبهنّ  |  |  |
|  | و ـ الإجابة عن أسئلة الدّرس من الكتاب  |  |  |
|  | بمشاركة الطّالبات . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 **الوسائل : ..........................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المديرة : ........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربوي : .........................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / الأدب** | **الدرس :(2) من موشّح "جادك الغيث "** | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من ................................**  | **إلى ................................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة الموشّح قراءة جهرية  | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّالبات حول | ملاحظة حسن قراءة  | / |
| معبّرة عن المعنى  |  الموضوع ، وكتابة أهداف الدّرس.  | الطّالبات ، وتصويب الأخطاء. |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر  | \*ـ التّعريف بالشّاعر وتحديد أبرز المحطّات في  | اذكري نبذة من حياة الشّاعر  | / |
| لسان الدّين بن الخطيب . | حياته وتحديدها في كتب الطّالبات . | لسان الدّين بن الخطيب . |  |
| \* بيان مناسبة الموشّح . | أ ـ تكلّف الطالبات إجابة أسئلة لبيان مناسبة  | بيّني مناسبة الموشّح . | / |
|  | الموشّح وتحديدها في كتبهنّ . |  |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب  |  \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | فسّري المفردات والتراكيب  | / |
|  | ب ـ تكلّف الطالبات أثناء القراءة تعريف المفردات | الآتية: |  |
| \*شرح أبيات الموشّح شرحا  | ج ـ تكلّف الطالبات إجابة أسئلة أثناء القراءة  | اشرحي أبيات الموشّح شرحا  | / |
| أدبيا وافيا . | لشرح أبيات الموشّح شرحا أدبيا وافيا . | أدبيا وافيا . |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة  | د ـ تكلّف الطالبات إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتجي الأفكار الرئيسة  | / |
| للأبيات. | الرئيسة والفرعيّة لأبيات الموشّح **.** | للأبيات |  |
| \*توضيح جمال التّصوير  | هـ ـ تكلّف الطالبات إجابة أسئلة لتوضيح  | وضّحي جمال التّصوير فيما  | / |
| الوارد في أبيات الموشّح . | جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه | يأتي:  |  |
|  | على السّبورة وفي دفاترهنّ . |  |  |
| \* بيان عواطف الشّاعر  | و ـ تكلّف الطالبات إجابة حول عبارات من أبيات  | بيّني عواطف الشّاعر البارزة | / |
| البارزة في الموشّح . | الموشّح لبيان عواطف الشّاعر البارزة في النّص.  | في الموشّح . |  |
| بيان دلالات التّراكيب  | ز ـ تكلّف الطالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | بيّني دلالة قوله: | / |
| والجمل. | دلالات التّراكيب والجمل ، وتحديد إجابتها . |  |  |
|  | ح ـ الإجابة عن أسئلة الدّرس من الكتاب بمشاركة |  |  |
|  | الطّالبات . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 **الوسائل : ..........................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المديرة : ........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربوي : .........................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة الثانية : النّثر العربيّ القديم** | **الفترة الزمنية: /** | **عدد حصص الوحدة : ( 3 )** |
| **المبحث :اللغة العربيّة / الأدب** | **الدرس:(1) فنّ الخطبة** | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 1 )** | **الفترة الزمنية : من ................................**  | **إلى ................................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة النّص قراءة جهريّة  | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّالبات حول  | ملاحظة حسن قراءة  | / |
| معبّرة عن المعنى . | أنواع النّثر العربيّ القديم .  | الطّالبات وتصويب  |  |
|  | \*ـ تعرض المعلّمة ملخّصا لموضوع الدّرس ، و | الأخطاء . |  |
|  | تحدّد على السّبورة أهداف الدّرس . |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار والعصف الذّهنيّ وطرح  |  |  |
|  | الأسئلة حيث : |  |  |
| \* تعريف مفهوم الخُطبة . | أـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة تعريف مفهوم  | عرّفي مفهوم الخطبة . | / |
|  | الخطبة ، وتحديد الإجابة في كتبهم. |  |  |
|  |  |  |  |
| \* ذكر أشهر الخطباء القدماء | ب ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة ذكر أشهر  | اذكري أشهر الخطباء  | / |
|  | الخطباء القدماء ، وتحديد الإجابة في كتبهم. | القدماء . |  |
| \* توضيح موضوعات الخُطبة . | ج ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة توضيح  | وضّحي موضوعات  | / |
|  | موضوعات الخُطبة، وتحديد الإجابة في كتبهنّ. | الخُطبة. |  |
| \* تحديد العوامل التي ساعدت | د ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تحديد العوامل  | حدّدي العوامل التي ساعدت  | / |
| على ازدهار الخُطبة . | التي ساعدت على ازدهار الخُطبة ، وتحديد  | على ازدهار الخُطبة . |  |
|  | الإجابة في كتبهنّ . |  |  |
| \* ذكر أنواع الخُطب في العصور | هـ ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة ذكر أنواع  | اذكري أنواع الخُطب في  | / |
| الأدبيّة القديمة . | الخُطب في العصور الأدبيّة القديمة ، وتحديد  | العصور الأدبيّة القديمة . |  |
|  | الإجابة في كتبهنّ. |  |  |
| \* بيان سمات الخُطب في العصر | و ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة بيان سمات في | بيّني سمات الخُطب في  | / |
| الإسلاميّ . | العصر الإسلاميّ ، وتحديد الإجابة في كتبهنّ.  | العصر الإسلاميّ . |  |
|  | ز ـ الإجابة عن أسئلة الدّرس من الكتاب  |  |  |
|  | بمشاركة الطّالبات . |  |  |
|  |  |  |  |

 **الوسائل : ..........................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المديرة : ........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربوي : .........................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / الأدب** | **الدرس :(2) "من خُطبة لعليّ بن أبي طالب "** | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | **الفترة الزمنية: من ................................**  | **إلى ................................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة الموشّح قراءة جهرية  | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّالبات حول | ملاحظة حسن قراءة  | / |
| معبّرة عن المعنى  |  الموضوع ، وكتابة أهداف الدّرس.  | الطّالبات ، وتصويب الأخطاء. |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الخليفة  | \*ـ التّعريف بالخطيب وتحديد أبرز المحطّات في  | اذكري نبذة من حياة الخليفة  | / |
| عليّ بن أبي طالب . | حياته وتحديدها في كتب الطّالبات . | عليّ بن أبي طالب . |  |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب  | أ ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة تعريف المفردات | فسّري المفردات والتراكيب  | / |
|  | والتراكيب الجديدة . | الآتية: |  |
| \* استنتاج الأفكار الرئيسة  | ب ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتجي الأفكار الرئيسة  | / |
| للخُطبة. | الرئيسة والفرعيّة للخُطبة **،** وكتابتها على  | للخُطبة . |  |
|  | السّبّورة وفي دفاترهنّ. |  |  |
| \*توضيح جمال التّصوير  | ج ـ تكلّف الطّالبات إجابة أسئلة لتوضيح جمال | وضّحي جمال التّصوير فيما  | / |
| الوارد في الخُطبة . | التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السّبورة | يأتي:  |  |
|  | وفي دفاترهنّ . |  |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب  | د ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | بيّني دلالة قوله: | / |
| والجمل. | دلالات التّراكيب والجمل ، وتحديد إجابتها . |  |  |
| \* استنتاج سمات الخُطبة. | ه ـ تكلّف الطّالبات أثناء القراءة إجابة حول  | استنتجي سمات الخُطبة. | / |
|  | الخُطبة لاستنتاج سماتها ، وتدوينها على السّبورة |  |  |
|  | وفي دفاترهنّ. |  |  |
|  | و ـ الإجابة عن أسئلة الدّرس من الكتاب بمشاركة |  |  |
|  | الطّالبات . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 **الوسائل : ..........................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المديرة : ........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربوي : .........................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / البلاغة** | **الدرس : (1) الأمر** | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | **الفترة الزمنية : من ................................**  | **إلى ................................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة  | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّالبات حول  | ملاحظة حسن قراءة  | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى . | موضوعات علم البيان، وكتابة أهداف الدّرس .  | ، الطّالبات وتصويب الأخطاء  | / |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة:( السّبّورة ،  |  |  |
|  | شفافيّة وجهاز العرض ، شرائح بوربوينت ، ..). |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : |  |  |
| \*تعريف مفهوم الأمر .  | أـ تكلّف الطّالبات أثناء المناقشة تعريف مفهوم  | عرّفي مفهوم الأمر . | / |
|  | الأمر ، وتحديده في كتبهنّ . |  |  |
|  |  |  |  |
| \* تحديد صيغ الأمر. | ب تكلّف الطّالبات أثناء المناقشة إجابة أسئلة  | اذكري صيغ الأمر. | / |
|  | لتحديد صيغ الأمر ، وتدوينها على السّبّورة وفي  |  |  |
|  | دفاترهنّ . |  |  |
| \*التّمثيل على صيغ الأمر . | ج ـ تكلّف الطّالبات أثناء المناقشة التّمثيل على  | مثّلي على صيغ الأمر بجمل  | / |
|  | صيغ الأمر بجمل من إنشائهنّ . | من إنشائك. |  |
|  |  |  |  |
| \* بيان الأغراض البلاغية  | د ـ تكلّف الطّالبات أثناء المناقشة بيان الأغراض  | بيّني الأغراض البلاغية للأمر  | / |
| للأمر . | البلاغية للأمر ، وتدوينها على السّبّورة .  | فيما يأتي:  |  |
| \*التّمثيل على الأغراض  | ه ـ تكلّف الطّالبات أثناء المناقشة التّمثيل على  | مثّلي على الأغراض البلاغية  | / |
| البلاغية للأمر . | على الأغراض البلاغية للأمر بجمل من إنشائهنّ . | للأمر بجمل من إنشائك. |  |
| \* حلّ التّدريبات .  | و ـ تكلّف الطّالبات قراءة التّدريبات وحلّها على | حلّي التدريبات الواردة في  | / |
|  | السّبورة و في دفاترهنّ . | الكتاب |  |
|  | ز ـ عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف  | ورقة عمل . | / |
|  | المعلّمة ، ومناقشة الإجابات جماعيا . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 **الوسائل : ..........................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المديرة : ........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربوي : .........................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / البلاغة** | **الدرس :(2) النّهي**  | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | **الفترة الزمنية : من ................................**  | **إلى ................................** |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة  | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّالبات حول  | ملاحظة حسن قراءة  | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى . | موضوعات علم البيان، وكتابة أهداف الدّرس .  | ، الطّالبات وتصويب الأخطاء  | / |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة:( السّبّورة ،  |  |  |
|  | شفافيّة وجهاز العرض ، شرائح بوربوينت ، ..). |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : |  |  |
| \*تعريف مفهوم النّهي .  | أـ تكلّف الطّالبات أثناء المناقشة تعريف مفهوم  | عرّفي مفهوم النّهي . | / |
|  | النّهي ، وتحديده في كتبهنّ . |  |  |
|  |  |  |  |
| \* تحديد صيغة النّهي . | ب تكلّف الطّالبات أثناء المناقشة إجابة أسئلة  | اذكري صيغة النّهي . | / |
|  | لتحديد صيغة النّهي ، وتدوينها على السّبّورة وفي  |  |  |
|  | دفاترهنّ . |  |  |
| \* بيان شَرطي خروج النّهي  | ج ـ تكلّف الطّالبات أثناء المناقشة بيان شَرطي | بيّني شَرطي خروج النّهي عن  | / |
| عن المعنى الحقيقي له . | خروج النّهي عن المعنى الحقيقي له، وتدوينها  | المعنى الحقيقي له . |  |
|  | على السّبّورة وفي دفاترهنّ . |  |  |
| \* بيان الأغراض البلاغية  | د ـ تكلّف الطّالبات أثناء المناقشة بيان الأغراض  | بيّني الأغراض البلاغية للنّهي  | / |
| للنّهي . | البلاغية للنّهي ، وتدوينها على السّبّورة وفي  | فيما يأتي:  |  |
| \*التّمثيل على الأغراض  | دفاترهنّ . |  |  |
| \*التّمثيل على الأغراض  | ه ـ تكلّف الطّالبات أثناء المناقشة التّمثيل على  | مثّلي على الأغراض البلاغية  | / |
| البلاغية للنّهي . | على الأغراض البلاغية للنّهي بجمل من إنشائهنّ  | للنّهي بجمل من إنشائك. |  |
| \* حلّ التّدريبات .  | و ـ تكلّف الطّالبات قراءة التّدريبات وحلّها على | حلّي التدريبات الواردة في  | / |
|  | السّبورة و في دفاترهنّ . | الكتاب |  |
|  | ز ـ عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف  | ورقة عمل . | / |
|  | المعلّمة ، ومناقشة الإجابات جماعيا . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 **الوسائل : ..........................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المديرة : ........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربوي : .........................................................................................................................................................................................................................**