

الوحدة الأولى : آثارنا عنوان تاريخنا		الفترة الزمنية: / - /		عدد حصص الوحدة: (٥)
المبحث :اللغة العربية / المطالعة		الدرس: (١) : آثارنا عنوان تاريخنا		الصف : العاشر الأساسي
عدد الحصص : (٣)		الفترة الزمنية: من		إلى
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات	
*قراءة المقالة قراءة جهرية	*. تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطلاب حول	ملاحظة حسن قراءة الطلاب	الأهداف متداخلة	
معبّرة عن المعنى .	أنواع المقالة ، وكتابة أهداف الدّرس.	، وتصويب الأخطاء .		
	* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيرية.			
* تفسير المفردات والتراكيب الجديدة .	أ. يكلف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات الجديدة ، واستخدامها في جمل من إنشائهم .	فسر المفردات والتراكيب الآتية: / . /		
استنتاج الأفكار الرئيسة والفرعية للمقالة .	ب. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار الرئيسة والفرعية للمقالة ، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم .	استنتاج الأفكار الرئيسة و الفرعية للمقالة .	/ . /	
*بيان دلالات التراكيب والجملة والمقصود منها.	ج. يكلف الطلاب إجابة أسئلة حول عبارات من القصة لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية المقصودة، وتدوينها على السّبورة و في دفاترهم .	بيّن دلالة قيام سلطات الاحتلال باقتلاع مواقعنا الأثرية .	/ . /	
*توضيح جمال التصوير في المقالة.	د. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السّبورة وفي دفاترهم .	وضّح جمال التصوير في جملة: إنّ من يطلق مسدّسه على الماضي فكأنّه يطلق مدفعا ...	/ . /	
*مناقشة قضايا : (بديعية، وصرفية، ونحوية).	هـ. يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول المعاني الصرفية ، والنحوية، والمادة المعجمية، والميزان الصّرفي ، وأنواع المحسنات البديعية ...	ما مفرد الجموع الآتية : الحقب ، الأساطير ، الوسطاء ؟ ما المعنى الصّرفي لكلمة(مُنجزات)؟	/ . /	
* تحديد القيم والعبر والدّروس المستفادة من المقالة .	و. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر و القيم والدّروس المستفادة من المقالة .	حدد العبر والدّروس المستفادة من المقالة .	/ . /	
المقالة .	ز. إجابة أسئلة الدرس .			

الوسائل :

ملاحظات المدير :

ملاحظات المشرف التربوي :

المبحث: اللغة العربية / القواعد		الدرس: (٢) : اسم التفضيل	الصف : العاشر الأساسي
عدد الحصص : (٢)		الفترة الزمنية: من	إلى
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة	*. تمهيد .	ملاحظة حسن قراءة الطّلاب	الأهداف متداخلة
معبّرة عن المعنى .	*. كتابة أمثلة الدّرس على السّبورة .	الأمثلة ، وتصويب الأخطاء .	
	*. تكليف الطّلاب قراءة الأمثلة .		
	*. المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث :		
* تعريف مفهوم اسم التفضيل .	أ. يكلف الطّلاب إجابة أسئلة حول الأمثلة	عرّف اسم التّفضيل .	/ . /
	لتعريف اسم التّفضيل، وكتابته على السّبورة وفي دفاترهم .		
* استنتاج قواعد صياغة اسم التّفضيل.	ب. يكلف الطّلاب إجابة أسئلة حول الأمثلة	اذكر قواعد صياغة اسم التّفضيل .	/ . /
	لتحديد واستنتاج قواعد صياغة اسم التّفضيل ، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم .		
* صياغة اسم التفضيل .	ج. يكلف الطّلاب إجابة أسئلة حول الأمثلة	صغ اسم التّفضيل مما يأتي :	
	لصياغة اسم التّفضيل على السّبورة وفي دفاترهم	سرّع ، ازداد ، احمرّ .	
* تعيين أركان التّفضيل .	د. يكلف الطّلاب إجابة أسئلة لتحديد أركان التّفضيل على السّبورة وفي دفاترهم .	حدد أركان التّفضيل فيما يأتي	/ . /
	هـ . يكلف الطّلاب إجابة أسئلة لتحديد وبيان حكم وحالات التّفضيل.	بيّن حكم صياغة اسم التّفضيل فيما يأتي: الكبريات	/ . /
	و. يكلف الطّلاب حلّ التدريبات على السّبورة	حلّ التدريبات ص (٧٧) .	

الوسائل :

ملاحظات المدير :

ملاحظات المشرف التربوي :

الوحدة الثانية : هكذا لقي الله عمر	الفترة الزمنية: / - /	عدد حصص الوحدة : (١٠)	
المبحث :اللغة العربية / المطالعة	الدرس : (١) : هكذا لقي الله عمر	الصف : العاشر الأساسي	
عدد الحصص : (٣)	الفترة الزمنية: من إلى	إلى	
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
*قراءة المسرحية قراءة	*. تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطلاب حول	ملاحظة حسن قراءة الطلاب	الأهداف متداخلة
جهرية معبرة عن المعنى .	أنواع النثر الأدبي ، وكتابة أهداف الدرس.	، وتصويب الأخطاء .	
	* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيرية.		
* ذكر نبذة من حياة الكاتب	*. التعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطات في	اذكر نبذة من حياة الكاتب	/ . /
علي بن أحمد الكندي .	حياته وتحديد ما في كتب الطلاب .	علي بن أحمد الكندي .	
* تفسير المفردات والتراكيب الجديدة .	أ. يكلف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات الجديدة ، واستخدامها في جمل من إنشائهم .	فسر المفردات والتراكيب الآتية:	/ . /
	ب. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتحليل عناصر المسرحية تحليلًا أدبيًا شاملاً.	حاشك، وجوم ، حنانيك ، تباً	/ . /
* تحليل عناصر المسرحية تحليلًا أدبيًا شاملاً.	المسرحية تحليلًا أدبيًا، وكتابتها على السبورة وفي دفاترهم .	حلل عناصر المسرحية تحليلًا	/ . /
*بيان دلالات التراكيب والجمل والمقصود منها.	ج. يكلف الطلاب إجابة أسئلة حول عبارات من المسرحية لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية المقصودة، وتدوينها على السبورة وفي دفاترهم .	بين دلالة قوله :	/ . /
		فكأنما أشرب الرصاص الدائب	
*توضيح جمال التصوير في المسرحية.	د. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السبورة وفي دفاترهم .	وضح جمال التصوير في جملة:	/ . /
		فركبه من جزاء ذلك خوف	
*مناقشة قضايا : (بديعية، وصرفية، ونحوية).	هـ. يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول المعاني الصرفية ، النحوية ، والمادة المعجمية، والميزان الصرفي ، وأنواع المحسنات البديعية ...	ما نوع الاستثناء في جملة: لا أحد يسقي أمير المؤمنين غيري ... ما مرادف كلمة (يظفر) ؟	/ . /
* تحديد القيم والعبر والدروس المستفادة من المسرحية .	و. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر والقيم والدروس المستفادة من المسرحية .	حدد العبر والدروس المستفادة من المسرحية .	/ . /
	ز. إجابة أسئلة الدرس .		

الوسائل :

ملاحظات المدير :

ملاحظات المشرف التربوي :

المبحث: اللغة العربية / النصوص		الدرس: (٢) : يا ليل الصب	الصف : العاشر الأساسي
عدد الحصص : (٣)		الفترة الزمنية: من	إلى
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة القصيدة قراءة جهرية	* تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطلاب حول	ملاحظة حسن قراءة الطلاب	الأهداف متداخلة
معتبرة عن المعنى .	غرض القصيدة ، وكتابة أهداف الدرس.	، وتصويب الأخطاء .	
* ذكر نبذة من حياة الشاعر	* التعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطات في	اذكر نبذة من حياة الشاعر	/ . /
أبي الحسن علي القيرواني .	حياته وتحديد لها في كتب الطلاب .	أبي الحسن علي القيرواني .	
* بيان مناسبة القصيدة .	أ. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لبيان المناسبة	بيّن مناسبة القصيدة .	/ . /
	* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيرية.		
* تفسير المفردات والتراكيب الجديدة .	ب. يكلف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات الجديدة ، واستخدامها في جمل من إنشائهم .	فسّر المفردات والتراكيب الآتية : الصب، البين، ضنى...	/ . /
* شرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا .	ج. يكلف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا .	اشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا .	/ . /
استنتاج الأفكار الرئيسة والفرعية للقصيدة .	د. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار الرئيسة والفرعية لأبيات القصيدة .	استنتج الأفكار الرئيسة لأبيات القصيدة .	/ . /
* توضيح عواطف الشاعر البارزة في القصيدة .	هـ. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح عواطف الشاعر البارزة في القصيدة ، وتدوينها على ...	وضّح عواطف الشاعر البارزة في القصيدة .	/ . /
* توضيح جمال التصوير الوارد في أبيات القصيدة .	و. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السبورة	وضّح جمال التصوير في القصيدة .	/ . /
* بيان دلالات التراكيب والجملة.	ز. يكلف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات القصيدة لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية	وكأنّ ناعسا يغمده بيّن دلالة قوله:	/ . /
* مناقشة قضايا : (بديعية، صرفية، ونحوية).	ح. يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، والميزان الصرفي ، وأنواع المحسنات البديعية ، و ...	ماذا يفيد حرف الجر : بالله ؟ ما المعنى الصّرفي لكلمة (قنص) ما نوع الجمع في كلمة (جفون)؟	/ . /
* تحديد القيم والعبر	ط. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر والقيم والدروس المستفادة من أبيات القصيدة	حدد العبر والدروس المستفادة من أبيات القصيدة	/ . /
أبيات القصيدة.	ي. يكلف الطلاب إجابة ما تبقى من الأسئلة .		

الوسائل :

ملاحظات المدير :

ملاحظات المشرف التربوي :

المبحث: اللغة العربية / العروض		الدرس : (٢) : البحر المُحدث	الصف : العاشر الأساسي
عدد الحصص : (٢)		الفترة الزمنية: من	إلى
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملاحظات
* قراءة الأمثلة قراءة	* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع	ملاحظة حسن قراءة الطلاب	/
عروضية	واستثارة خبرات الطلاب السابقة، وكتابة الأهداف	، وتصويب الأخطاء .	
	* كتابة مثال على السبورة .		
	* قراءة المعلم للمثال قراءتين جهريّة وعروضيّة.		
* كتابة الأمثلة كتابة	* قراءة الطلاب للمثال قراءة عروضيّة.	اكتب ما يأتي كتابة عروضيّة:	/
عروضيّة	* قيام المعلم بكتابة البيت الشعريّ على	كلف بغزال ذي هيف	
	السبورة كتابة عروضيّة بمشاركة الطلاب .	خوف الواشين يشرده	
* تقطيع الأمثلة تقطيعا	* قيام المعلم بتقطيع البيت الشعريّ على السبورة	قطع ما يأتي تقطيعا عروضيًا:	/
عروضيًا .	عروضيا بمشاركة الطلاب .	قسم يا قدس أردده	
	* قيام الطلاب بكتابة و تقطيع أمثلة على السبورة	ودم الشهداء يؤكده	
	وفي دفاترهم .		
* استنتاج تفعيلية البحر	* استنتاج الطلاب تفعيلية البحر المُحدث وصورها	استنتج تفعيلية البحر	/
المُحدث الرئيّسة وصورها	وكتابتها على السبورة وفي دفاتر الطلاب .	المُحدث وصورها .	
* التعرّف على مفتاح	* تعريف الطلاب بمفتاح البحر المُحدث .	اذكر مفتاح البحر المُحدث .	/
البحر المُحدث .			
* حلّ تدريبات الدرس .	* حلّ تدريبات الدرس على السبورة وفي دفاترهم	حلّ تدريبات الدرس صفحة	/
بمتابعة المعلم .		(٩٧ . ٩٨) .	

ملاحظات المدير :

ملاحظات المشرف التربويّ :

المبحث : اللغة العربية / القواعد		الدرس : (٢) : التصغير	الصف : العاشر الأساسي
عدد الحصص : (٢)		الفترة الزمنية : من	إلى
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة	*. تمهيد .	ملاحظة حسن قراءة الطلاب	الأهداف متداخلة
معبّرة عن المعنى .	*. كتابة الأمثلة على السّبورة.	الأمثلة ، وتصويب الأخطاء .	
	*. تكليف الطلاب قراءة الأمثلة .		
	*. المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث :		
* تعريف مفهوم التصغير.	أ. يكلف الطلاب تعريف مفهوم التصغير وتحديده	عرّف مفهوم التصغير .	/ . /
* ذكر أغراض التصغير.	ب - يكلف الطلاب إجابة أسئلة حول كلمات	اذكر أغراض التصغير.	/ . /
	مصغّرة لاستنتاج وذكر أغراض التصغير ، وتقديم		
	أمثلة عليها ، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم .		
* استنتاج القاعدة العامّة	ب يكلف الطلاب إجابة أسئلة حول الكلمات التي	استنتاج القاعدة العامّة	/ . /
للتصغير .	وقع فيها تصغير ، لاستنتاج القاعدة العامّة في	للتصغير .	
	تصغير الأسماء ، وكتابتها على السّبورة وفي		
* تصغير أسماء ثلاثيّة وما	ج . يكلف الطلاب إجابة أسئلة حول أسماء ثلاثيّة	صغّر الأسماء الآتية : عيد ،	/ . /
يعامل معاملتها .	وقع فيها تصغير ، وتصغير أسماء ثلاثيّة وما	سليمان ، نبع ، رأس ، صحراء	
	يعامل معاملتها بناء على القاعدة العامّة للتصغير		
	وذلك على السّبورة وفي دفاترهم .		
* تصغير أسماء رباعيّة .	د . يكلف الطلاب إجابة أسئلة حول أسماء رباعيّة	صغّر الأسماء الآتية :	/ . /
	وقع فيها تصغير ، وتصغير أسماء ثلاثيّة بناء على	جعفر ، منجد ، عصمت ، ...	
	القاعدة العامّة للتصغير على السّبورة وفي دفاترهم		
* تصغير أسماء تحتوي	هـ . يكلف الطلاب إجابة أسئلة حول أسماء ثلاثيّة	صغّر الأسماء الآتية : كتاب ،	/ . /
على واحد من أحرف العلة .	ورباعيّة تحتوي على واحد من أحرف العلة	ناب ، طارق ، صندوق ، ...	
	لاستنتاج التغييرات التي تطرأ عليها عند تصغيرها		
* حلّ التّدرّيات .	وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم .	حلّ التّدرّيات صفحة (١٠٧)	/

الوحدة الثالثة : هند طاهر الحسيني		الفترة الزمنية: / - /		عدد حصص الوحدة : (٨)	
المبحث : اللغة العربية / المطالعة		الدرس : (١) : هند طاهر الحسيني		الصف : العاشر الأساسي	
عدد الحصص : (٣)		الفترة الزمنية: من		إلى	
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملاحظات	الأهداف	متداخلة
*قراءة المقالة قراءة جهرية	* تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطلاب حول	ملاحظة حسن قراءة الطلاب		الأهداف	متداخلة
معبّرة عن المعنى .	المقالة ، وكتابة أهداف الدّرس.	، وتصويب الأخطاء .			
	* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيرية.				
* تفسير المفردات والتراكيب الجديدة .	أ. يكلف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات الجديدة ، واستخدامها في جمل من إنشائهم .	فسر المفردات والتراكيب الآتية: / . /			
استنتاج الأفكار الرئيسة والفرعية للمقالة .	ب. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار الرئيسة والفرعية للمقالة ، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم .	استنتاج الأفكار الرئيسة و الفرعية للمقالة .			
* بيان دلالات التراكيب والجملة والمقصود منها.	ج. يكلف الطلاب إجابة أسئلة حول عبارات من المقالة لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية المقصودة، وتدوينها على السّبورة وفي دفاترهم .	بين دلالة قولها : إنّ أطفال فلسطين هم الحقيقة .			
* توضيح جمال التصوير في المقالة.	د. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السّبورة وفي دفاترهم .	وضّح جمال التصوير في جملة: اقتحمت هند من أجلهم دروب الزمن الشائكة .			
* مناقشة قضايا : (بديعية، وصرفية، ونحوية).	هـ. يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول المعاني الصرفية ، النحوية ، والمادة المعجمية، والميزان الصّرفي ، وأنواع المحسنات البديعية ...	ماذا تفيد (قد) في جملة : قد كافت همد في صباها .			
		ما العلاقة اللغوية بين(عضيد ومعين)؟			
* تحديد القيم والعبر والدروس المستفادة من المقالة .	و. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر والقيم والدروس المستفادة من المقالة .	حدد العبر والدروس المستفادة من المقالة .			
	ز. إجابة أسئلة الدرس .				

ملاحظات المدير :

ملاحظات المشرف التربوي :

المبحث: اللغة العربية / النصوص		الدرس: (٢) : سائل العلياء	الصف : العاشر الأساسي
عدد الحصص : (٣)		الفترة الزمنية: من	إلى
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة القصيدة قراءة جهرية	*. تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطلاب حول	ملاحظة حسن قراءة الطلاب	الأهداف متداخلة
معبّرة عن المعنى .	غرض القصيدة ، وكتابة أهداف الدّرس.	، وتصويب الأخطاء .	
* ذكر نبذة من حياة الشّاعر	*. التّعريف بالكتاب وتحديد أبرز المحطّات في	اذكر نبذة من حياة الشّاعر	/ . /
بشارة الخوريّ .	حياته وتحديدّها في كتب الطّلاب .	بشارة الخوريّ .	
* بيان مناسبة القصيدة .	أ. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لبيان المناسبة	بيّن مناسبة القصيدة .	/ . /
	* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيرية.		
* تفسير المفردات والتراكيب	ب. يكلف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات	فسّر المفردات والتراكيب	/ . /
الجديدة .	الجديدة ، واستخدامها في جمل من إنشائهم .	الآتية : العلياء، خفرنا، باهت	
* شرح أبيات القصيدة شرحا	ج. يكلف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة	اشرح أبيات القصيدة شرحا	/ . /
أدبيا وافيا .	لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا .	أدبيا وافيا .	
استنتاج الأفكار الرئيسية	د. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار	استنتاج الأفكار الرئيسية لأبيات	/ . /
والفرعية للقصيدة .	الرئيسة والفرعية لأبيات القصيدة .	القصيدة .	
* توضيح عواطف الشّاعر	ه. يكلف الطّلاب إجابة أسئلة لتوضيح عواطف	وضّح عواطف الشّاعر البارزة	/ . /
البارزة في القصيدة .	الشّاعر البارزة في القصيدة ، وتدوينها على ...	في القصيدة .	
* توضيح جمال التّصوير	و. يكلف الطّلاب إجابة أسئلة لتوضيح	وضّح جمال التّصوير في قوله:	/ . /
الوارد في أبيات القصيدة .	جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على ...	ضجّت الصّحراء تشكو عريها	
* بيان دلالات التّراكيب	ز. يكلف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات	علام يدلّ تحي الشّاعر الأعداء	/ . /
والجمل.	القصيدة لبيان الدلالات الزمزية والمعاني الخفية	في البيتين الأخيرين ؟	
* مناقشة قضايا :	ح. يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول	ما اللون البديعي بين كلمتي:	/ . /
(بديعية، وصرفية، ونحوية).	المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، والميزان	(عريها ، كسونها) ؟	
	الصّرفي ، وأنواع المحسنات البديعية ، و ...		/ . /
* تحديد القيم والعبر	ط . يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر	حدد العبر والدّروس	/ . /
والدّروس المستفادة من	و القيم والدّروس المستفادة من أبيات القصيدة	المستفادة من أبيات القصيدة	
أبيات القصيدة.	ي. يكلف الطلاب إجابة ما تبقى من الأسئلة .		

الوسائل :

ملاحظات المدير :

ملاحظات المشرف التربوي :

المبحث: اللغة العربية / القواعد		الدرس: (٣) : النسب		الصف : العاشر الأساسي	
عدد الحصص : (٢)		الفترة الزمنية: من		إلى	
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات		
* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة	* . تمهيد .	ملاحظة حسن قراءة الطلاب	الأهداف متداخلة		
معيّرة عن المعنى .	* . كتابة الأمثلة على السّورة.	الأمثلة ، وتصويب الأخطاء .			
	* . تكليف الطلاب قراءة الأمثلة .				
	* . المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث :				
* تعريف مفهوم النسب.	أ. يكلف الطلاب تعريف مفهوم النسب وتحديد	عرّف مفهوم النسب .	/ . /		
* بيان أنواع الأسماء التي يتم	أ. يكلف الطلاب إجابة أسئلة حول كلمات منسوبة	بيّن أنواع الأسماء التي يتم	/ . /		
النسب إليها .	لاستنتاج وذكر الأنواع التي يتم النسب إليها ،	النسب إليها .			
	وتقديم أمثلة عليها ، وكتابتها على السّورة وفي				
	دفاترهم .				
* استنتاج القاعدة العامّة	ب . يكلف الطلاب إجابة أسئلة حول الكلمات	استنتاج القاعدة العامّة	/ . /		
للنسب .	التي وقع فيها نسب ، لاستنتاج القاعدة العامّة في	للنسب			
	الأسماء المنسوبة ، وكتابتها على السّورة وفي				
	دفاترهم .				
* توضيح التغييرات التي تطرأ	ج . يكلف الطلاب إجابة أسئلة حول أسماء	وضّح التغييرات التي تطرأ على	/ . /		
على الأسماء عند النسب إليها	(مقصورة ، ومنقوصة ، وممدودة ، ومركّبة ،	الأسماء عند النسب إليها.			
	، ومختومة بتاء التانيث، ومحذوف ثالثها) لتوضيح				
	التغييرات التي تطرأ عليها عند النسب إليها ، و				
	وكتابتها على السّورة وفي دفاترهم .				
* حلّ التّدرّيات .	د . يكلف الطلاب حلّ التدرّيات على السّورة	حلّ التّدرّيات صفحة (١٢٥)	/		
	وفي دفاترهم .				

ملاحظات المدير :

ملاحظات المشرف التربوي :