|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الوحدة الأولى : آثارنا عنوان تاريخنا** | | **الفترة الزمنية: / - /** | | **عدد حصص الوحدة: ( 5 )** | |
| **المبحث :اللغة العربيّة / المطالعة** | | **الدرس: (1) : آثارنا عنوان تاريخنا** | | **الصف : العاشر الأساسي** | |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | | **الفترة الزمنية: من ...............................** | | **إلى ...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة المقالة قراءة جهرية | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | | ملاحظة حسن قراءة الطلاب | | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى . | أنواع المقالة ، وكتابة أهداف الدّرس. | | ، وتصويب الأخطاء . | |  |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | |  | |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | أ ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | | فسّر المفردات والتراكيب الآتية**:** | | **/ ـ /** |
| الجديدة . | الجديدة ، واستخدامها في جمل من إنشائهم . | | المسكوكات، اللقى ، نزر ، ... | |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة | ب ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | | استنتج الأفكار الرئيسة و | | **/ ـ /** |
| والفرعيّة للمقالة . | الرئيسة والفرعيّة للمقالة ، وكتابتها على السّبّورة | | والفرعيّة للمقالة . | |  |
|  | وفي دفاترهم . | |  | |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة حول عبارات من | | بيّن دلالة قيام سلطات الاحتلال | | **/ ـ /** |
| والجملوالمقصود منها. | القصّة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | | باقتلاع مواقعنا الأثرية . | |  |
|  | المقصودة، وتدوينها على السّبّورة و في دفاترهم . | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
| \*توضيح جمال التّصوير | د ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح جمال | | وضّح جمال التصوير في جملة: | | **/ ـ /** |
| في المقالة. | التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السّبورة | | إنّ من يطلق مسدّسه على | |  |
|  | وفي دفاترهم . | | الماضي فكأنّه يطلق مدفعا ... | |  |
| \*مناقشة قضايا : | هـ ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | | ما مفرد الجموع الآتية : الحقب | | **/ ـ /** |
| ( بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية ، النحوية ،والمادة المعجمية، | | ، الأساطير ، الوسطاء ؟ | |  |
|  | والميزان الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ... | | ما المعنى الصّرفي لكلمة(مُنجزات)؟ | |  |
| \* تحديد القيم والعبر | و ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر و | | حددالعبر والدّروس | | **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من | القيم والدّروس المستفادة من المقالة . | | المستفادة من المقالة . | |  |
| المقالة  **.** | ز ـ إجابة أسئلة الدرس . | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

**الوسائل : ..............................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المدير : ...........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ : ......................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / القواعد** | | **الدرس :(2) : اسم التّفضيل** | | **الصف : العاشر الأساسي** | |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | | **الفترة الزمنية: من ...............................** | | **إلى ...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة | \*ـ تمهيد . | | ملاحظة حسن قراءة الطّلاّب | | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى . | \*ـ كتابة أمثلة الدّرس على السّبّورة . | | الأمثلة ، وتصويب الأخطاء . | |  |
|  | \*ـ تكليف الطّلاّب قراءة الأمثلة . | |  | |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : | |  | |  |
| \* تعريف مفهوم اسم | أ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة حول الأمثلة | | عرّف اسم التّفضيل . | | **/ ـ /** |
| التّفضيل . | لتعريف اسم التّفضيل، وكتابته على السّبورة و في | |  | |  |
|  | دفاترهم . | |  | | **/ ـ /** |
| \* استنتاج قواعد صياغة | ب ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة حول الأمثلة | | اذكر قواعد صياغة اسم | |  |
| اسم التّفضيل. | لتحديد واستنتاج قواعد صياغة اسم التّفضيل ، | | التّفضيل . | |  |
|  | وكتابتها على السّبّورة وفي دفاترهم . | |  | | **/ ـ /** |
| \* صياغة اسم التفضيل . | ج ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة حول الأمثلة | | صغ اسم التّفضيل مما يأتي : | |  |
|  | لصياغة اسم التّفضيل على السّبّورة وفي دفاترهم | | سَرُع ، ازداد ، احمرّ . | |  |
| \* تعيين أركان التّفضيل . | د ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتحديد أركان | | حدد أركان التّفضيل فيما يأتي | | **/ ـ /** |
|  | التفّضيل على السّبورة و في دفاترهم . | | سور عكّا أضخم أسوار المدن | |  |
| \* بيان حالات ( حكم ) | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتحديد وبيان | | بيّن حكم صياغة اسم | |  |
| صياغة اسم التّفضيل**.** | حكم وحالات التّفضيل وكتابتها على السّبورة وفي | | التّفضيل فيما يأتي :الكبريات | | **/ ـ /** |
|  | دفاترهم . | |  | |  |
| \* حلّ التّدريبات . | و ـ يكلّف الطّلاّب حلّ التدريبات على السّبّورة | | حلّ التدريبات ص ( 77) . | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

**الوسائل : ..............................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المدير : ...........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ : ......................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الوحدة الثانية : هكذا لقي الله عمر** | | **الفترة الزمنية: / - /** | | **عدد حصص الوحدة : ( 10 )** | |
| **المبحث :اللغة العربيّة / المطالعة** | | **الدرس : (1) : هكذا لقي الله عمر** | | **الصف : العاشر الأساسي** | |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | | **الفترة الزمنية: من ...............................** | | **إلى ...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة المسرحيّة قراءة | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | | ملاحظة حسن قراءة الطلاب | | الأهداف متداخلة |
| جهرية معبّرة عن المعنى . | أنواع النثر الأدبي ، وكتابة أهداف الدّرس. | | ، وتصويب الأخطاء . | |  |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | |  | |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الكاتب | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في | | اذكر نبذة من حياة الكاتب | | **/ ـ /** |
| علي بن أحمد الكنديّ . | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب . | | علي بن أحمد الكنديّ . | |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | أ ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | | فسّر المفردات والتراكيب الآتية**:** | | **/ ـ /** |
| الجديدة . | الجديدة ، واستخدامها في جمل من إنشائهم . | | حاشك، وجوم ، حنانيك ، تباً | |  |
| \* تحليل عناصر المسرحية | ب ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لتحليل عناصر | | حلّل عناصر المسرحيةتحليلا | | **/ ـ /** |
| تحليلا أدبيا شاملا. | المسرحية تحليلا أدبيا، وكتابتها على السّبّورةوفي | | أدبيا شاملا. | |  |
|  | دفاترهم . | |  | |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة حول عبارات من | | بيّن دلالة قوله : | | **/ ـ /** |
| والجملوالمقصود منها. | المسرحيّة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | | فكأنما أشرب الرصاص الذّائب | |  |
|  | المقصودة، وتدوينها على السّبّورة و في دفاترهم . | |  | |  |
| \*توضيح جمال التّصوير | د ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح جمال | | وضّح جمال التصوير في جملة: | | **/ ـ /** |
| في المسرحيّة. | التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السّبورة | | فركبه من جرّاء ذلك خوف | |  |
|  | وفي دفاترهم . | |  | |  |
| \*مناقشة قضايا : | هـ ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | | ما نوع الاستثناء في جملة:لا أحد | | **/ ـ /** |
| ( بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية ، النحوية ،والمادة المعجمية، | | يسقي أمير المؤمنين غيري ... | |  |
|  | والميزان الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ... | | ما مرادف كلمة ( يظفر ) ؟ | |  |
| \* تحديد القيم والعبر | و ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر و | | حددالعبر والدّروس المستفادة | | **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من | القيم والدّروس المستفادة من المسرحيّة . | | من المسرحيّة . | |  |
| المسرحيّة  **.** | ز ـ إجابة أسئلة الدرس . | |  | |  |

**الوسائل : ..............................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المدير : ...........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ : ......................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / النّصوص** | | **الدرس :(2) : يا ليل الصّب** | | **الصف : العاشر الأساسي** | |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | | **الفترة الزمنية: من ...............................** | | **إلى ...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | | ملاحظة حسن قراءة الطلاب | | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى . | غرض القصيدة ، وكتابة أهداف الدّرس. | | ، وتصويب الأخطاء . | |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في | | اذكر نبذة من حياة الشّاعر | | **/ ـ /** |
| أبي الحسن علي القيروانيّ . | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب . | | أبي الحسن علي القيروانيّ . | |  |
| \* بيان مناسبة القصيدة . | أ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان المناسبة | | بيّن مناسبة القصيدة . | | **/ ـ /** |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | |  | |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | | فسّر المفردات والتراكيب | | **/ ـ /** |
| الجديدة . | الجديدة ، واستخدامها في جمل من إنشائهم . | | الآتية : الصّب، البين، ضنى... | |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة | | اشرح أبيات القصيدة شرحا | | **/ ـ /** |
| أدبيا وافيا . | لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا . | | أدبيا وافيا . | |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | | استنتج الأفكار الرئيسة لأبيات | | **/ ـ /** |
| والفرعيّة للقصيدة . | الرئيسة والفرعيّة لأبيات القصيدة **.** | | القصيدة . | |  |
| \*توضيح عواطف الشّاعر | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح عواطف | | وضّح عواطف الشّاعر البارزة | | **/ ـ /** |
| البارزة في القصيدة . | الشّاعر البارزة في القصيدة ، وتدوينها على ... | | في القصيدة . | |  |
| \*توضيح جمال التّصوير | و ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح جمال | | وضّح جمال التّصوير في | | **/ ـ /** |
| الواردفي أبيات القصيدة **.** | التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السّبّورة | | وكأنّ نعاسا يغمده | |  |
| \* بيان دلالات التّراكيب | ز ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات | | بيّن دلالة قوله: | | **/ ـ /** |
| والجمل**.** | القصيدة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | | ينضو من مقلته سيفا | |  |
| \*مناقشة قضايا : | ح ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | | ماذا يفيد حرف الجر : بالله ؟ | | **/ ـ /** |
| ( بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، والميزان | | ما المعنى الصّرفي لكلمة(قنص) | |  |
|  | الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ، و ... | | ما نوع الجمع في كلمة( جفون)؟ | | **/ ـ /** |
| \* تحديد القيم والعبر | ط ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر | | حددالعبر والدّروس | | **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من | و القيم والدّروس المستفادة من أبيات القصيدة | | المستفادة من أبيات القصيدة | |  |
| أبيات القصيدة. | ي ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من الأسئلة . | |  | |  |

**الوسائل : ..............................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المدير : ...........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ : ......................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / العروض** | | **الدرس : (2) : البحر المُحدث** | | **الصف : العاشر الأساسي** | |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | | **الفترة الزمنية: من ...............................** | | **إلى ...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأمثلة قراءة | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع | | ملاحظة حسن قراءة الطلاب | | **/** |
| عروضية | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة، وكتابة الأهداف | | ، وتصويب الأخطاء . | |  |
|  | \* كتابة مثال على السّبّورة . | |  | |  |
|  | \* قراءة المعلّم للمثال قراءتين جهرية وعروضيّة. | |  | |  |
| \*كتابة الأمثلة كتابة | \* قراءة الطّلاب للمثال قراءة عروضيّة. | | اكتب ما يأتي كتابة عروضيّة: | | **/** |
| عروضيّة | \* قيام المعلّم بكتابة البيت الشّعريّ على | | كلف بغزال ذي هيف | |  |
|  | السّبورة كتابة عروضيّة بمشاركة الطّلاب **.** | | خوف الواشين يشرّده | |  |
| \*تقطيع الأمثلة تقطيعا | \* قيام المعلّم بتقطيع البيت الشّعريّ على السّبورة | | قطّع ما يأتي تقطيعا عروضيّا: | | **/** |
| عروضيّا . | عروضيا بمشاركة الطّلاب . | | قسم يا قدس أردّده | |  |
|  | \* قيام الطّلاب بكتابة و تقطيع أمثلة على السّبورة | | ودم الشّهداء يؤكّده | |  |
|  | وفي دفاترهم . | |  | |  |
| \*استنتاج تفعيلة البحر | \* استنتاج الطلاب تفعيلة البحر المُحدث وصورها | | استنتج تفعيلة البحر | | **/** |
| المُحدث الرّئيسة وصورها | وكتابتها على السّبّورة وفي دفاتر الطّلاب . | | المُحدث وصورها . | |  |
| \*التعرّف على مفتاح | \* تعريف الطلاب بمفتاح البحر المُحدث . | | اذكر مفتاح البحر المُحدث . | | **/** |
| البحر المُحدث . |  | |  | |  |
| \* حلّ تدريبات الدّرس . | \* حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي دفاترهم | | حلّ تدريبات الدّرس صفحة | | **/** |
|  | بمتابعة المعلّم . | | ( 97 ـ 98). | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

**الوسائل : ..............................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المدير : ...........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ : .....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / القواعد** | | **الدرس :(2) : التّصغير** | | **الصف : العاشر الأساسي** | |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | | **الفترة الزمنية: من ...............................** | | **إلى ...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة | \*ـ تمهيد . | | ملاحظة حسن قراءة الطّلاّب | | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى . | \*ـ كتابة الأمثلة على السّبّورة. | | الأمثلة ، وتصويب الأخطاء . | |  |
|  | \*ـ تكليف الطّلاّب قراءة الأمثلة . | |  | |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : | |  | |  |
| \* تعريف مفهوم التصغير. | أـ يكلّف الطّلاّب تعريف مفهوم التصغير وتحديده | | عرّف مفهوم التصغير . | | **/ ـ /** |
| \* ذكر أغراض التصغير. | ب - يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة حول كلمات | | اذكر أغراض التصغير. | | **/ ـ /** |
|  | مصغّرة لاستنتاج وذكر أغراض التّصغير ، وتقديم | |  | |  |
|  | أمثلة عليها ، وكتابتها على السّبّورة وفي دفاترهم . | |  | |  |
| \* استنتاج القاعدة العامّة | ب ـيكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة حول الكلمات التي | | استنتج القاعدة العامّة | | **/ ـ /** |
| للتّصغير . | وقع فيها تصغير ، لاستنتاج القاعدة العامّة في | | للتّصغير . | |  |
|  | تصغير الأسماء ، وكتابتها على السّبّورة وفي | |  | |  |
| \* تصغير أسماء ثلاثيّة وما | ج ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة حول أسماء ثلاثيّة | | صغّر الأسماء الآتية : عيد ، | | **/ ـ /** |
| يعامل معاملتها . | وقع فيها تصغير ،وتصغير أسماء ثلاثيّة وما | | سليمان ، نبع ، رأس ، صحراء | |  |
|  | يعامل معاملتها بناء على القاعدة العامّة للتصغير | |  | |  |
|  | وذلك على السّبّورة وفي دفاترهم . | |  | |  |
| \* تصغير أسماء رباعيّة . | د ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة حول أسماء رباعيّة | | صغّر الأسماء الآتية : | | **/ ـ /** |
|  | وقع فيها تصغير ،وتصغير أسماء ثلاثيّة بناء على | | جعفر ، منجد ، عصمت ،... | |  |
|  | القاعدة العامّة للتصغيرعلى السّبّورة وفي دفاترهم | |  | |  |
| \* تصغير أسماء تحتوي | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة حول أسماء ثلاثيّة | | صغّر الأسماء الآتية : كتاب ، | | **/ ـ /** |
| على واحد من أحرف العلّة . | ورباعيّة تحتوي على واحد من أحرف العلّة | | ناب ، طارق ، صندوق ، ... | |  |
|  | لاستنتاج التغييرات التي تطرأ عليها عند تصغيرها | |  | |  |
| \* حلّ التّدريبات . | وكتابتها على السّبّورة وفي دفاترهم . | | حلّ التّدريبات صفحة( 107) | | **/** |

**الوسائل : ..............................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المدير : ...........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ : .....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الوحدة الثالثة : هند طاهر الحسينيّ** | | **الفترة الزمنية: / - /** | | **عدد حصص الوحدة : ( 8 )** | |
| **المبحث :اللغة العربيّة / المطالعة** | | **الدرس : (1) : هند طاهر الحسينيّ** | | **الصف : العاشر الأساسي** | |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | | **الفترة الزمنية: من ...............................** | | **إلى ...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة المقالة قراءة جهرية | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | | ملاحظة حسن قراءة الطلاب | | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى . | المقالة ، وكتابة أهداف الدّرس. | | ، وتصويب الأخطاء . | |  |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | |  | |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | أ ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | | فسّر المفردات والتراكيب الآتية**:** | | **/ ـ /** |
| الجديدة . | الجديدة ، واستخدامها في جمل من إنشائهم . | | الطّراز، سِلك ، عضيد ، وَلجت | |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة | ب ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | | استنتج الأفكار الرئيسة و | | **/ ـ /** |
| والفرعيّة للمقالة . | الرئيسة والفرعيّة للمقالة ، وكتابتها على السّبّورة | | والفرعيّة للمقالة . | |  |
|  | وفي دفاترهم . | |  | |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة حول عبارات من | | بيّن دلالة قولها : إنّ أطفال | | **/ ـ /** |
| والجملوالمقصود منها. | المقالة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | | فلسطين هم الحقيقة . | |  |
|  | المقصودة، وتدوينها على السّبّورة و في دفاترهم . | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
| \*توضيح جمال التّصوير | د ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح جمال | | وضّح جمال التصوير في جملة: | | **/ ـ /** |
| في المقالة. | التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السّبورة | | اقتحمت هند من أجلهم دروب | |  |
|  | وفي دفاترهم . | | الزّمن الشّائكة . | |  |
| \*مناقشة قضايا : | هـ ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | | ماذا تفيد ( قد ) في جملة : | | **/ ـ /** |
| ( بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية ، النحوية ،والمادة المعجمية، | | قد كافحت همد في صباها . | |  |
|  | والميزان الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ... | | ما العلاقة اللغوية بين(عضيد ومعين)؟ | |  |
| \* تحديد القيم والعبر | و ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر و | | حددالعبر والدّروس المستفادة | | **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من | القيم والدّروس المستفادة من المقالة . | | من المقالة . | |  |
| المقالة **.** | ز ـ إجابة أسئلة الدرس . | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

**الوسائل : ..............................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المدير : ...........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ : .....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / النّصوص** | | **الدرس :(2) : سائل العلياء** | | **الصف : العاشر الأساسي** | |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | | **الفترة الزمنية: من ...............................** | | **إلى ...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | | ملاحظة حسن قراءة الطلاب | | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى . | غرض القصيدة ، وكتابة أهداف الدّرس. | | ، وتصويب الأخطاء . | |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في | | اذكر نبذة من حياة الشّاعر | | **/ ـ /** |
| بشارة الخوريّ . | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب . | | بشارة الخوريّ . | |  |
| \* بيان مناسبة القصيدة . | أ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان المناسبة | | بيّن مناسبة القصيدة . | | **/ ـ /** |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | |  | |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | | فسّر المفردات والتراكيب | | **/ ـ /** |
| الجديدة . | الجديدة ، واستخدامها في جمل من إنشائهم . | | الآتية : العلياء، خفرنا، باهت | |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة | | اشرح أبيات القصيدة شرحا | | **/ ـ /** |
| أدبيا وافيا . | لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا . | | أدبيا وافيا . | |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | | استنتج الأفكار الرئيسة لأبيات | | **/ ـ /** |
| والفرعيّة للقصيدة . | الرئيسة والفرعيّة لأبيات القصيدة **.** | | القصيدة . | |  |
| \*توضيح عواطف الشّاعر | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح عواطف | | وضّح عواطف الشّاعر البارزة | | **/ ـ /** |
| البارزة في القصيدة . | الشّاعر البارزة في القصيدة ، وتدوينها على ... | | في القصيدة . | |  |
| \*توضيح جمال التّصوير | و ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح | | وضّح جمال التّصوير في قوله: | | **/ ـ /** |
| الواردفي أبيات القصيدة **.** | جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على ... | | ضجّت الصّحراء تشكو عريها | |  |
| \* بيان دلالات التّراكيب | ز ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات | | علام يدلّ تحي الشّاعر الأعداء | | **/ ـ /** |
| والجمل**.** | القصيدة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | | في البيتين الأخيرين ؟ | |  |
| \*مناقشة قضايا : | ح ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | | ما اللون البديعي بين كلمتي: | | **/ ـ /** |
| ( بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، والميزان | | ( عريها ، كسوناها ) ؟ | |  |
|  | الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ، و ... | |  | | **/ ـ /** |
| \* تحديد القيم والعبر | ط ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر | | حددالعبر والدّروس | | **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من | و القيم والدّروس المستفادة من أبيات القصيدة | | المستفادة من أبيات القصيدة | |  |
| أبيات القصيدة. | ي ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من الأسئلة . | |  | |  |

**الوسائل : ..............................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المدير : ...........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ : .....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / القواعد** | | **الدرس :(3) : النّسب** | | **الصف : العاشر الأساسي** | |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | | **الفترة الزمنية: من ...............................** | | **إلى ...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة | \* ـ تمهيد . | | ملاحظة حسن قراءة الطّلاّب | | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى . | \* ـ كتابة الأمثلة على السّبّورة. | | الأمثلة ، وتصويب الأخطاء . | |  |
|  | \* ـ تكليف الطّلاّب قراءة الأمثلة . | |  | |  |
|  | \* ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : | |  | |  |
| \* تعريف مفهوم النّسب. | أـ يكلّف الطّلاّب تعريف مفهوم النّسب وتحديده | | عرّف مفهوم النّسب . | | **/ ـ /** |
| \*بيان أنواع الأسماء التي يتمّ | أـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة حول كلمات منسوبة | | بيّن أنواع الأسماء التي يتمّ | | **/ ـ /** |
| النّسب إليها . | لاستنتاج وذكر الأنواع التي يتمّ النّسب إليها ، | | النّسب إليها . | |  |
|  | وتقديم أمثلة عليها ، وكتابتها على السّبّورة وفي | |  | |  |
|  | دفاترهم . | |  | |  |
| \* استنتاج القاعدة العامّة | ب ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة حول الكلمات | | استنتج القاعدة العامّة | | **/ ـ /** |
| للنّسب . | التي وقع فيها نسب ، لاستنتاج القاعدة العامّة في | | للنسب | |  |
|  | الأسماء المنسوبة ، وكتابتها على السّبّورة وفي | |  | |  |
|  | دفاترهم . | |  | |  |
| \*توضيح التغييرات التي تطرأ | ج ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة حول أسماء | | وضّح التغييرات التي تطرأ على | | **/ ـ /** |
| على الأسماء عند النّسب إليها | ( مقصورة ، ومنقوصة ، وممدودة ،ومركّبة ، | | الأسماء عند النّسب إليها. | |  |
|  | ،ومختومة بتاء التأنيث، ومحذوف ثالثها)لتوضيح | |  | |  |
|  | التغييرات التي تطرأ عليها عند النّسب إليها ، و | |  | |  |
|  | وكتابتها على السّبّورة وفي دفاترهم . | |  | |  |
| \*حلّ التّدريبات . | د ـ يكلّف الطّلاّب حلّ التدريبات على السّبّورة | | حلّ التّدريبات صفحة( 125) | | **/** |
|  | وفي دفاترهم . | |  | |  |

**الوسائل : ..............................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المدير : ...........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ : .....................................................................................................................................................................................................................**