|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة الأولى : آثارنا عنوان تاريخنا**  | **الفترة الزمنية: / - /**  | **عدد حصص الوحدة: ( 5 )** |
| **المبحث :اللغة العربيّة / المطالعة** | **الدرس: (1) : آثارنا عنوان تاريخنا**  | **الصف : العاشر الأساسي** |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من ...............................**  | **إلى ...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة المقالة قراءة جهرية  | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | ملاحظة حسن قراءة الطلاب  | الأهداف متداخلة  |
| معبّرة عن المعنى . |  أنواع المقالة ، وكتابة أهداف الدّرس.  | ، وتصويب الأخطاء . |  |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | أ ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | فسّر المفردات والتراكيب الآتية**:** |  **/ ـ /** |
| الجديدة . | الجديدة ، واستخدامها في جمل من إنشائهم . | المسكوكات، اللقى ، نزر ، ... |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة  | ب ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة و  |  **/ ـ /** |
| والفرعيّة للمقالة . | الرئيسة والفرعيّة للمقالة ، وكتابتها على السّبّورة | والفرعيّة للمقالة . |  |
|  | وفي دفاترهم . |  |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب  | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة حول عبارات من  | بيّن دلالة قيام سلطات الاحتلال  |  **/ ـ /** |
| والجملوالمقصود منها. | القصّة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة  | باقتلاع مواقعنا الأثرية . |  |
|  | المقصودة، وتدوينها على السّبّورة و في دفاترهم . |  |  |
|  |  |  |  |
| \*توضيح جمال التّصوير  | د ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح جمال | وضّح جمال التصوير في جملة: |  **/ ـ /** |
| في المقالة. | التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السّبورة | إنّ من يطلق مسدّسه على  |  |
|  | وفي دفاترهم . | الماضي فكأنّه يطلق مدفعا ... |  |
| \*مناقشة قضايا : | هـ ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | ما مفرد الجموع الآتية : الحقب |  **/ ـ /** |
| ( بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية ، النحوية ،والمادة المعجمية،  | ، الأساطير ، الوسطاء ؟ |  |
|  | والميزان الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ... | ما المعنى الصّرفي لكلمة(مُنجزات)؟ |  |
| \* تحديد القيم والعبر  | و ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر و | حددالعبر والدّروس  |  **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من  |  القيم والدّروس المستفادة من المقالة . | المستفادة من المقالة . |  |
| المقالة  **.** | ز ـ إجابة أسئلة الدرس . |  |  |
|  |  |  |  |

 **الوسائل : ..............................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير : ...........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ : ......................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / القواعد** | **الدرس :(2) : اسم التّفضيل**  | **الصف : العاشر الأساسي** |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | **الفترة الزمنية: من ...............................**  | **إلى ...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة | \*ـ تمهيد . | ملاحظة حسن قراءة الطّلاّب | الأهداف متداخلة  |
| معبّرة عن المعنى . | \*ـ كتابة أمثلة الدّرس على السّبّورة . | الأمثلة ، وتصويب الأخطاء . |  |
|  | \*ـ تكليف الطّلاّب قراءة الأمثلة . |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : |  |  |
| \* تعريف مفهوم اسم  | أ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة حول الأمثلة  | عرّف اسم التّفضيل . |  **/ ـ /** |
| التّفضيل . | لتعريف اسم التّفضيل، وكتابته على السّبورة و في |  |  |
|  | دفاترهم . |  |  **/ ـ /** |
| \* استنتاج قواعد صياغة  | ب ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة حول الأمثلة  | اذكر قواعد صياغة اسم  |  |
| اسم التّفضيل. | لتحديد واستنتاج قواعد صياغة اسم التّفضيل ،  | التّفضيل . |  |
|  | وكتابتها على السّبّورة وفي دفاترهم . |  |  **/ ـ /** |
| \* صياغة اسم التفضيل . | ج ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة حول الأمثلة  | صغ اسم التّفضيل مما يأتي : |  |
|  | لصياغة اسم التّفضيل على السّبّورة وفي دفاترهم  | سَرُع ، ازداد ، احمرّ . |  |
| \* تعيين أركان التّفضيل . | د ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتحديد أركان  | حدد أركان التّفضيل فيما يأتي  |  **/ ـ /** |
|  | التفّضيل على السّبورة و في دفاترهم . | سور عكّا أضخم أسوار المدن  |  |
| \* بيان حالات ( حكم )  | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتحديد وبيان | بيّن حكم صياغة اسم  |  |
| صياغة اسم التّفضيل**.** | حكم وحالات التّفضيل وكتابتها على السّبورة وفي | التّفضيل فيما يأتي :الكبريات |  **/ ـ /** |
|  | دفاترهم . |  |  |
| \* حلّ التّدريبات . | و ـ يكلّف الطّلاّب حلّ التدريبات على السّبّورة | حلّ التدريبات ص ( 77) . |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 **الوسائل : ..............................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير : ...........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ : ......................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة الثانية : هكذا لقي الله عمر**  | **الفترة الزمنية: / - /**  | **عدد حصص الوحدة : ( 10 )** |
| **المبحث :اللغة العربيّة / المطالعة** | **الدرس : (1) : هكذا لقي الله عمر**  | **الصف : العاشر الأساسي** |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من ...............................**  | **إلى ...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة المسرحيّة قراءة  | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | ملاحظة حسن قراءة الطلاب  | الأهداف متداخلة  |
| جهرية معبّرة عن المعنى . |  أنواع النثر الأدبي ، وكتابة أهداف الدّرس.  | ، وتصويب الأخطاء . |  |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الكاتب  | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في  | اذكر نبذة من حياة الكاتب  |  **/ ـ /** |
| علي بن أحمد الكنديّ . | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب . | علي بن أحمد الكنديّ . |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | أ ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | فسّر المفردات والتراكيب الآتية**:** |  **/ ـ /** |
| الجديدة . | الجديدة ، واستخدامها في جمل من إنشائهم . | حاشك، وجوم ، حنانيك ، تباً |  |
| \* تحليل عناصر المسرحية | ب ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لتحليل عناصر | حلّل عناصر المسرحيةتحليلا |  **/ ـ /** |
| تحليلا أدبيا شاملا. | المسرحية تحليلا أدبيا، وكتابتها على السّبّورةوفي  | أدبيا شاملا. |  |
|  | دفاترهم . |  |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب  | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة حول عبارات من  | بيّن دلالة قوله :  |  **/ ـ /** |
| والجملوالمقصود منها. | المسرحيّة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة  | فكأنما أشرب الرصاص الذّائب  |  |
|  | المقصودة، وتدوينها على السّبّورة و في دفاترهم . |  |  |
| \*توضيح جمال التّصوير  | د ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح جمال | وضّح جمال التصوير في جملة: |  **/ ـ /** |
| في المسرحيّة. | التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السّبورة | فركبه من جرّاء ذلك خوف  |  |
|  | وفي دفاترهم . |  |  |
| \*مناقشة قضايا : | هـ ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | ما نوع الاستثناء في جملة:لا أحد |  **/ ـ /** |
| ( بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية ، النحوية ،والمادة المعجمية،  | يسقي أمير المؤمنين غيري ... |  |
|  | والميزان الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ... | ما مرادف كلمة ( يظفر ) ؟ |  |
| \* تحديد القيم والعبر  | و ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر و | حددالعبر والدّروس المستفادة |  **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من  |  القيم والدّروس المستفادة من المسرحيّة . | من المسرحيّة . |  |
| المسرحيّة  **.** | ز ـ إجابة أسئلة الدرس . |  |  |

 **الوسائل : ..............................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير : ...........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ : ......................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / النّصوص** | **الدرس :(2) : يا ليل الصّب**  | **الصف : العاشر الأساسي** |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من ...............................**  | **إلى ...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية  | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | ملاحظة حسن قراءة الطلاب  | الأهداف متداخلة  |
| معبّرة عن المعنى . |  غرض القصيدة ، وكتابة أهداف الدّرس.  | ، وتصويب الأخطاء . |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر  | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في  | اذكر نبذة من حياة الشّاعر  |  **/ ـ /** |
| أبي الحسن علي القيروانيّ . | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب . | أبي الحسن علي القيروانيّ . |  |
| \* بيان مناسبة القصيدة . | أ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان المناسبة  | بيّن مناسبة القصيدة . |  **/ ـ /** |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | فسّر المفردات والتراكيب  |  **/ ـ /** |
| الجديدة . | الجديدة ، واستخدامها في جمل من إنشائهم . | الآتية : الصّب، البين، ضنى... |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا  | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة  | اشرح أبيات القصيدة شرحا  |  **/ ـ /** |
| أدبيا وافيا . | لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا . | أدبيا وافيا . |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة  | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة لأبيات  |  **/ ـ /** |
| والفرعيّة للقصيدة . | الرئيسة والفرعيّة لأبيات القصيدة **.** | القصيدة . |  |
| \*توضيح عواطف الشّاعر  | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح عواطف | وضّح عواطف الشّاعر البارزة |  **/ ـ /** |
| البارزة في القصيدة .  | الشّاعر البارزة في القصيدة ، وتدوينها على ... | في القصيدة . |  |
| \*توضيح جمال التّصوير  | و ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح جمال | وضّح جمال التّصوير في  |  **/ ـ /** |
| الواردفي أبيات القصيدة **.** | التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السّبّورة | وكأنّ نعاسا يغمده |  |
| \* بيان دلالات التّراكيب  | ز ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات  | بيّن دلالة قوله:  |  **/ ـ /** |
| والجمل**.** | القصيدة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة  | ينضو من مقلته سيفا |  |
| \*مناقشة قضايا : | ح ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | ماذا يفيد حرف الجر : بالله ؟ |  **/ ـ /** |
| ( بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، والميزان | ما المعنى الصّرفي لكلمة(قنص) |  |
|  | الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ، و ... | ما نوع الجمع في كلمة( جفون)؟ |  **/ ـ /** |
| \* تحديد القيم والعبر  | ط ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر | حددالعبر والدّروس |  **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من  | و القيم والدّروس المستفادة من أبيات القصيدة  | المستفادة من أبيات القصيدة |  |
| أبيات القصيدة. | ي ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من الأسئلة . |  |  |

 **الوسائل : ..............................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير : ...........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ : ......................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / العروض** | **الدرس : (2) : البحر المُحدث**  | **الصف : العاشر الأساسي** |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | **الفترة الزمنية: من ...............................**  | **إلى ...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأمثلة قراءة  | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع | ملاحظة حسن قراءة الطلاب  | **/** |
| عروضية | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة، وكتابة الأهداف  | ، وتصويب الأخطاء . |  |
|  | \* كتابة مثال على السّبّورة . |  |  |
|  | \* قراءة المعلّم للمثال قراءتين جهرية وعروضيّة. |  |  |
| \*كتابة الأمثلة كتابة  | \* قراءة الطّلاب للمثال قراءة عروضيّة. | اكتب ما يأتي كتابة عروضيّة: | **/** |
| عروضيّة | \* قيام المعلّم بكتابة البيت الشّعريّ على  | كلف بغزال ذي هيف |  |
|  | السّبورة كتابة عروضيّة بمشاركة الطّلاب **.** |  خوف الواشين يشرّده |  |
| \*تقطيع الأمثلة تقطيعا  | \* قيام المعلّم بتقطيع البيت الشّعريّ على السّبورة | قطّع ما يأتي تقطيعا عروضيّا: | **/** |
| عروضيّا . | عروضيا بمشاركة الطّلاب . | قسم يا قدس أردّده |  |
|  | \* قيام الطّلاب بكتابة و تقطيع أمثلة على السّبورة |  ودم الشّهداء يؤكّده |  |
|  | وفي دفاترهم . |  |  |
| \*استنتاج تفعيلة البحر  | \* استنتاج الطلاب تفعيلة البحر المُحدث وصورها  | استنتج تفعيلة البحر  | **/** |
| المُحدث الرّئيسة وصورها  | وكتابتها على السّبّورة وفي دفاتر الطّلاب . | المُحدث وصورها . |  |
| \*التعرّف على مفتاح  | \* تعريف الطلاب بمفتاح البحر المُحدث . | اذكر مفتاح البحر المُحدث . | **/** |
| البحر المُحدث . |  |  |  |
| \* حلّ تدريبات الدّرس . |  \* حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي دفاترهم | حلّ تدريبات الدّرس صفحة | **/** |
|  | بمتابعة المعلّم . |  ( 97 ـ 98). |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 **الوسائل : ..............................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير : ...........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ : .....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / القواعد** | **الدرس :(2) : التّصغير**  | **الصف : العاشر الأساسي** |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | **الفترة الزمنية: من ...............................**  | **إلى ...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة | \*ـ تمهيد . | ملاحظة حسن قراءة الطّلاّب | الأهداف متداخلة  |
| معبّرة عن المعنى . | \*ـ كتابة الأمثلة على السّبّورة. | الأمثلة ، وتصويب الأخطاء . |  |
|  | \*ـ تكليف الطّلاّب قراءة الأمثلة . |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : |  |  |
| \* تعريف مفهوم التصغير.  | أـ يكلّف الطّلاّب تعريف مفهوم التصغير وتحديده | عرّف مفهوم التصغير . |  **/ ـ /** |
| \* ذكر أغراض التصغير.  | ب - يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة حول كلمات  | اذكر أغراض التصغير.  |  **/ ـ /** |
|  | مصغّرة لاستنتاج وذكر أغراض التّصغير ، وتقديم  |  |  |
|  | أمثلة عليها ، وكتابتها على السّبّورة وفي دفاترهم . |  |  |
| \* استنتاج القاعدة العامّة | ب ـيكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة حول الكلمات التي | استنتج القاعدة العامّة |  **/ ـ /** |
| للتّصغير . | وقع فيها تصغير ، لاستنتاج القاعدة العامّة في  | للتّصغير . |  |
|  | تصغير الأسماء ، وكتابتها على السّبّورة وفي  |  |  |
| \* تصغير أسماء ثلاثيّة وما  | ج ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة حول أسماء ثلاثيّة  | صغّر الأسماء الآتية : عيد ،  |  **/ ـ /** |
| يعامل معاملتها . | وقع فيها تصغير ،وتصغير أسماء ثلاثيّة وما  | سليمان ، نبع ، رأس ، صحراء  |  |
|  | يعامل معاملتها بناء على القاعدة العامّة للتصغير  |  |  |
|  | وذلك على السّبّورة وفي دفاترهم . |  |  |
| \* تصغير أسماء رباعيّة . | د ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة حول أسماء رباعيّة  | صغّر الأسماء الآتية :  |  **/ ـ /** |
|  | وقع فيها تصغير ،وتصغير أسماء ثلاثيّة بناء على | جعفر ، منجد ، عصمت ،... |  |
|  | القاعدة العامّة للتصغيرعلى السّبّورة وفي دفاترهم  |  |  |
| \* تصغير أسماء تحتوي  | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة حول أسماء ثلاثيّة  | صغّر الأسماء الآتية : كتاب ، |  **/ ـ /** |
| على واحد من أحرف العلّة . | ورباعيّة تحتوي على واحد من أحرف العلّة | ناب ، طارق ، صندوق ، ... |  |
|  | لاستنتاج التغييرات التي تطرأ عليها عند تصغيرها |  |  |
| \* حلّ التّدريبات . | وكتابتها على السّبّورة وفي دفاترهم . | حلّ التّدريبات صفحة( 107)  | **/** |

 **الوسائل : ..............................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير : ...........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ : .....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة الثالثة : هند طاهر الحسينيّ**  | **الفترة الزمنية: / - /**  | **عدد حصص الوحدة : ( 8 )** |
| **المبحث :اللغة العربيّة / المطالعة** | **الدرس : (1) : هند طاهر الحسينيّ**  | **الصف : العاشر الأساسي** |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من ...............................**  | **إلى ...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة المقالة قراءة جهرية  | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | ملاحظة حسن قراءة الطلاب  | الأهداف متداخلة  |
| معبّرة عن المعنى . |  المقالة ، وكتابة أهداف الدّرس.  | ، وتصويب الأخطاء . |  |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | أ ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | فسّر المفردات والتراكيب الآتية**:** |  **/ ـ /** |
| الجديدة . | الجديدة ، واستخدامها في جمل من إنشائهم . | الطّراز، سِلك ، عضيد ، وَلجت |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة  | ب ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة و  |  **/ ـ /** |
| والفرعيّة للمقالة . | الرئيسة والفرعيّة للمقالة ، وكتابتها على السّبّورة | والفرعيّة للمقالة . |  |
|  | وفي دفاترهم . |  |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب  | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة حول عبارات من  | بيّن دلالة قولها : إنّ أطفال  |  **/ ـ /** |
| والجملوالمقصود منها. | المقالة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة  | فلسطين هم الحقيقة . |  |
|  | المقصودة، وتدوينها على السّبّورة و في دفاترهم . |  |  |
|  |  |  |  |
| \*توضيح جمال التّصوير  | د ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح جمال | وضّح جمال التصوير في جملة: |  **/ ـ /** |
| في المقالة. | التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على السّبورة | اقتحمت هند من أجلهم دروب |  |
|  | وفي دفاترهم . | الزّمن الشّائكة . |  |
| \*مناقشة قضايا : | هـ ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | ماذا تفيد ( قد ) في جملة : |  **/ ـ /** |
| ( بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية ، النحوية ،والمادة المعجمية،  | قد كافحت همد في صباها . |  |
|  | والميزان الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ... | ما العلاقة اللغوية بين(عضيد ومعين)؟ |  |
| \* تحديد القيم والعبر  | و ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر و | حددالعبر والدّروس المستفادة  |  **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من  |  القيم والدّروس المستفادة من المقالة . | من المقالة . |  |
| المقالة **.** | ز ـ إجابة أسئلة الدرس . |  |  |
|  |  |  |  |

 **الوسائل : ..............................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير : ...........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ : .....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / النّصوص** | **الدرس :(2) : سائل العلياء**  | **الصف : العاشر الأساسي** |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من ...............................**  | **إلى ...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية  | \*ـ تهيئة و تمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | ملاحظة حسن قراءة الطلاب  | الأهداف متداخلة  |
| معبّرة عن المعنى . |  غرض القصيدة ، وكتابة أهداف الدّرس.  | ، وتصويب الأخطاء . |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر  | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في  | اذكر نبذة من حياة الشّاعر  |  **/ ـ /** |
| بشارة الخوريّ . | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب . | بشارة الخوريّ . |  |
| \* بيان مناسبة القصيدة . | أ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان المناسبة  | بيّن مناسبة القصيدة . |  **/ ـ /** |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | فسّر المفردات والتراكيب  |  **/ ـ /** |
| الجديدة . | الجديدة ، واستخدامها في جمل من إنشائهم . | الآتية : العلياء، خفرنا، باهت |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا  | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة  | اشرح أبيات القصيدة شرحا  |  **/ ـ /** |
| أدبيا وافيا . | لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا . | أدبيا وافيا . |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة  | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة لأبيات  |  **/ ـ /** |
| والفرعيّة للقصيدة . | الرئيسة والفرعيّة لأبيات القصيدة **.** | القصيدة . |  |
| \*توضيح عواطف الشّاعر  | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح عواطف | وضّح عواطف الشّاعر البارزة |  **/ ـ /** |
| البارزة في القصيدة .  | الشّاعر البارزة في القصيدة ، وتدوينها على ... | في القصيدة . |  |
| \*توضيح جمال التّصوير  | و ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح  | وضّح جمال التّصوير في قوله: |  **/ ـ /** |
| الواردفي أبيات القصيدة **.** | جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه على ... | ضجّت الصّحراء تشكو عريها |  |
| \* بيان دلالات التّراكيب  | ز ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات  | علام يدلّ تحي الشّاعر الأعداء  |  **/ ـ /** |
| والجمل**.** | القصيدة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة  | في البيتين الأخيرين ؟ |  |
| \*مناقشة قضايا : | ح ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | ما اللون البديعي بين كلمتي: |  **/ ـ /** |
| ( بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، والميزان | ( عريها ، كسوناها ) ؟ |  |
|  | الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ، و ... |  |  **/ ـ /** |
| \* تحديد القيم والعبر  | ط ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر | حددالعبر والدّروس |  **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من  | و القيم والدّروس المستفادة من أبيات القصيدة  | المستفادة من أبيات القصيدة |  |
| أبيات القصيدة. | ي ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من الأسئلة . |  |  |

 **الوسائل : ..............................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير : ...........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ : .....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / القواعد** | **الدرس :(3) : النّسب**  | **الصف : العاشر الأساسي** |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | **الفترة الزمنية: من ...............................**  | **إلى ...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة | \* ـ تمهيد . | ملاحظة حسن قراءة الطّلاّب | الأهداف متداخلة  |
| معبّرة عن المعنى . | \* ـ كتابة الأمثلة على السّبّورة. | الأمثلة ، وتصويب الأخطاء . |  |
|  | \* ـ تكليف الطّلاّب قراءة الأمثلة . |  |  |
|  | \* ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : |  |  |
| \* تعريف مفهوم النّسب.  | أـ يكلّف الطّلاّب تعريف مفهوم النّسب وتحديده | عرّف مفهوم النّسب . |  **/ ـ /** |
| \*بيان أنواع الأسماء التي يتمّ  | أـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة حول كلمات منسوبة | بيّن أنواع الأسماء التي يتمّ  |  **/ ـ /** |
| النّسب إليها . | لاستنتاج وذكر الأنواع التي يتمّ النّسب إليها ،  | النّسب إليها . |  |
|  | وتقديم أمثلة عليها ، وكتابتها على السّبّورة وفي  |  |  |
|  | دفاترهم . |  |  |
| \* استنتاج القاعدة العامّة  | ب ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة حول الكلمات  | استنتج القاعدة العامّة |  **/ ـ /** |
| للنّسب . | التي وقع فيها نسب ، لاستنتاج القاعدة العامّة في  | للنسب |  |
|  | الأسماء المنسوبة ، وكتابتها على السّبّورة وفي  |  |  |
|  | دفاترهم . |  |  |
| \*توضيح التغييرات التي تطرأ | ج ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة حول أسماء  | وضّح التغييرات التي تطرأ على |  **/ ـ /** |
| على الأسماء عند النّسب إليها | ( مقصورة ، ومنقوصة ، وممدودة ،ومركّبة ،  | الأسماء عند النّسب إليها. |  |
|  | ،ومختومة بتاء التأنيث، ومحذوف ثالثها)لتوضيح |  |  |
|  | التغييرات التي تطرأ عليها عند النّسب إليها ، و |  |  |
|  | وكتابتها على السّبّورة وفي دفاترهم . |  |  |
| \*حلّ التّدريبات . | د ـ يكلّف الطّلاّب حلّ التدريبات على السّبّورة | حلّ التّدريبات صفحة( 125) | **/** |
|  | وفي دفاترهم . |  |  |

 **الوسائل : ..............................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير : ...........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ : .....................................................................................................................................................................................................................**