|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الوحدة السابعة: - أحاديث نبويّة شريفة** | | **الفترة الزمنية: - /** | | **عدد حصص الوحدة: - (10)** | |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / المطالعة** | | **الدرس: - (1) أحاديث نبويّة شريفة** | | **الصف: - الثاني عشر** | |
| **عدد الحصص: - (3)** | | **الفترة الزمنية: - من........................** | | **إلى..........................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأحاديث النّبويّة | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع | | ملاحظة حسن قراءة الطلاب | | الأهداف متداخلة |
| الشّريفة قراءة جهريّة معبّرة | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة، وكتابة الأهداف | | وتصويب الأخطاء. | | **/ ـ /** |
| عن المعنى. | \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | |  | |  |
| \* تفسير المفاهيم | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: - | | فسّر المفردات الآتية: - | | **/ ـ /** |
| والمفردات الجديدة. | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تفسير المفردات. | |  | |  |
| \* استخلاص الأفكار الرئيسة | ب ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لشرح الأحاديث | | استخلص الأفكار الرئيسة | | **/ ـ /** |
| للأحاديث النّبويّة الشّريفة. | ، واستخلاص الأفكار الرئيسة. | | للأحاديث النّبويّة الشّريفة. | |  |
| \*توضيح جمال التّصوير | ج ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح | | وضّح التصوير الفنّي في قوله: - | | **/ ـ /** |
| في الأحاديث النّبويّة الشّريفة. | جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه | |  | |  |
|  | على السّبورة وفي دفاترهم. | |  | |  |
| \*استنتاج سمات الأحاديث | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة حول الأحاديث | | استنتج سمات الأحاديث | | **/ ـ /** |
| النّبويّة الشّريفة**.** | الشّريفةلاستنتاج سماتها، وتدوينها على السّبّورة | | النّبويّة الشّريفة**.** | |  |
|  | وفي دفاترهم. | |  | |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب | ه ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة حول عبارات من | | بيّن دلالة قوله: - " | | **/ ـ /** |
| والجمل**.** | الأحاديث لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | |  | |  |
| \*مناقشة قضايا: - | و ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة والتلاوة إجابة | | ما الأصل اللغويّ لـ ()؟ | | **/ ـ /** |
| (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | أسئلة حول المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، | | ما نوع الأسلوب في قوله: - | | **/ ـ /** |
|  | والميزان الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة، | |  | |  |
| \* تحديد القيم والعبر | والأساليب اللغوية وأغراضها، والإعراب. | | حددالعبر والدّروس | | **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من | ز ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من أسئلة | | المستفادة من الأحاديث | |  |
| الأحاديث النّبويّة**.** | الدّرس، وكتابتها في دفاترهم. | | النّبويّة الشّريفة. | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

الوسائل: -............................................................................................................................................................................................................................................................................

ملاحظات المدير: -.........................................................................................................................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي**: -.**..................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / النّصوص** | | **الدرس: -(2) المدينة المحاصرة** | | [**الصف: - الثاني عشر**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=18&semester=2&subject=1&submit=submit) | |
| **عدد الحصص: - (4)** | | **الفترة الزمنية: - من........................** | | **إلى..........................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية | \*ـ تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | | ملاحظة حسن قراءة الطلاب، | | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى. | الموضوع، وكتابة أهداف الدّرس. | | وتصويب الأخطاء. | |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في | | اذكر نبذة من حياة الشّاعر | |  |
| معين بسيسو. | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب. | | معين بسيسو. | | **/ ـ /** |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: - | |  | |  |
| \* بيان مناسبة القصيدة. | أ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان المناسبة. | | بيّن مناسبة القصيدة. | | **/ ـ /** |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | | فسّر المفردات والتراكيب الآتية | |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة | | اشرح أبيات القصيدة شرحا | | **/ ـ /** |
| أدبيا وافيا. | لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا. | | أدبيا وافيا. | |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | | استنتج الأفكار الرئيسة لأبيات | | **/ ـ /** |
| والفرعيّة للقصيدة. | الرئيسة والفرعيّة لأبيات القصيدة**.** | | القصيدة. | |  |
| \*توضيح عواطف الشّاعر في | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة عواطف الشّاعر | | وضّح عواطف الشّاعر في | | **/ ـ /** |
| أبيات القصيدة**.** | البارزة في أبيات القصيدة، وتدوينها. | | أبيات القصيدة**.** | |  |
| \*توضيح جمال التّصوير الوارد | و ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح | | وضّح جمال التّصوير فيما | | **/ ـ /** |
| في أبيات القصيدة**.** | جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه | | يأتي: -سطورك لفّها الخجل | |  |
|  | على السّبورة وفي دفاترهم. | |  | |  |
| بيان دلالات التّراكيب والجمل**.** | ز ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات | | بيّن دلالة قوله: - اختلفت بنا | | **/ ـ /** |
|  | القصيدة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني | | السّبل // أنا نبض التّراب دمي | |  |
| \*مناقشة قضايا: - | ح ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | | بيّن نوع الأسلوب فيما يأتي: - | | **/ ـ /** |
| (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، والميزان | | فكيف أخون نبض دمي | | **/ ـ /** |
|  | الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة، | | أعرب ما تحته خط فيما يأتي: - | |  |
|  | اللغوية وأغراضها، والإعراب. | |  | | **/ ـ /** |
| \* تحديد القيم والعبر والدّروس | ط ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر | | حددالعبر والدّروس المستفادة | | **/ ـ /** |
| المستفادة من أبيات القصيدة. | والقيم والدّروس المستفادة من القصيدة. | | من أبيات القصيدة. | |  |
|  | ي ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من الأسئلة | |  | |  |

الوسائل: -............................................................................................................................................................................................................................................................................

ملاحظات المدير: -.........................................................................................................................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي**: -.**...................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| [**المبحث: -اللغة العربيّة / القواعد**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=18&semester=2&subject=1&submit=submit) | | **الدرس: - (3)** **المعاني النّحويّة: - (ما) و(مَنْ)** | | **الصف: - الثاني عشر** | |
| **عدد الحصص: - (2)** | | **الفترة الزمنية: - من........................** | | **إلى..........................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع، | | ملاحظة حسن قراءة الطلاب، | | / - / |
| معبّرة عن المعنى**.** | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة، وكتابة الأهداف | | وتصويب الأخطاء. | | الهدف متداخل |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة: - (السّبّورة، | |  | |  |
|  | شفافيّة وجهاز العرض، شرائح بوربوينت، ...) | |  | | / |
|  | \*المناقشة والحوار وطرح الأسئلة إذ يكلّف الطّلاب: - | |  | |  |
| \* بيان أنواع (ما). | أ ـ إجابة أسئلة محددة حول المعاني المختلفة لِ(ما) | | بيّن نوع (ما) فيما يأتي، قال | | / |
|  | وأنواعها، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم. | | تعالى: -" | |  |
| \* التّمثيل على المعاني | ب ـ التّمثيل على المعاني المختلفة لِ(ما). شفويا و | | مثّل على المعاني النّحويّة | | / |
| المختلفة لـ (ما). | كتابيا. | | المختلفة لـ (ما). | |  |
| \* بيان أنواع (من). | ج ـ إجابة أسئلة محددة حول المعاني المختلفة لِ | | بيّن نوع (مَن) فيما يأتي: - قال | | / |
|  | (من)وأنواعها، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم. | | تعالى: -" | |  |
| \* التّمثيل على المعاني | د ـ التّمثيل على المعاني المختلفة لـِ(من). شفويا و | | مثّل على المعاني النّحويّة | | / |
| المختلفة لـ (من). | كتابيا. | | المختلفة لـ (مَن). | |  |
| إعراب (ما ومَن)) إعرابا | ب ـ إعراب ((ما ومَن) في مواقع ومعاني مختلفة | | أعرب ما تحته خط فيما يأتي: - | | / |
| تاما | إعرابا تاما، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم | |  | |  |
|  | تاء، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم. | |  | |  |
|  | د ـ قراءة قواعد استنتج من الكتاب ووضع الأسئلة | |  | |  |
| \*حلّ تدريبات الدّرس وورقة | هـ ـ حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي | | حلّ تدريبات الدّرس وورقة | | / |
| العمل. | دفاترهم وتصحيح الاجابات. | | العمل. | |  |
|  | و ـ عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف | |  | |  |
|  | المعلّم وبمشاركة جميع الطّلاب. | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

الوسائل: -............................................................................................................................................................................................................................................................................

ملاحظات المدير: -.........................................................................................................................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي**: -.**...................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / التعبير** | | **الدرس: - (4) حرمة دم المسلم** | | **الصف: - الثّاني عشر** | |
| **عدد الحصص: - (1)** | | **الفترة الزمنية: - من........................** | | **إلى..........................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
|  | التمهيد: - يكتب المعلّم عنوان التّعبير على السّبّورة | |  | |  |
|  | ثمّ يستثير خبرات الطلبة حول الموضوع. | |  | |  |
| \*استخلاص الطّلاّب الأفكار | العرض: - \*طرح الأسئلة المختلفة بهدف استنتاج | | استخلص الأفكار الرئيسة و | | **/** |
| الرئيسة والفرعية للتعبير. | الأفكار الرئيسة والفرعية وكتابتها على السبورة. | | الفرعية للتعبير. | |  |
|  |  | |  | |  |
| \* تعبير الطّلاّب الشفويّ عن | \*تجمع إجابات الطلبة وتكتب لإتاحة المجال | | ملاحظة حسن تعبير الطّلاب | |  |
| الموضوع مستعينين بالأفكار | أمام الطّلاب للتعبير الشّفوي**.** | | عن الموضوع. | | **/** |
| المستخلصة. |  | |  | |  |
|  |  | |  | | **/** |
| \* كتابة التعبير. | \* يكتب الطّلاب التّعبير في دفاترهم. | | اكتب تعبيرا بعنوان: - | |  |
|  |  | | (حرمة دم المسلم). | |  |
| \* قراءة التعبير. | الخاتمة: - يطلب من طلاب قراءة تعابيرهم. | | ملاحظة حسن قراءة الطلاب | | **/** |
|  |  | | ، وتصويب الأخطاء. | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

الوسائل: -............................................................................................................................................................................................................................................................................

ملاحظات المدير: -.........................................................................................................................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي**: -.**...................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الوحدة الثامنة: - مرافعات أمام ضمير غائب** | | **الفترة الزمنية: - /** | | **عدد حصص الوحدة: - (10)** | |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / المطالعة** | | **الدرس: -(1) مرافعات أمام ضمير غائب** | | **الصف: - الثاني عشر** | |
| **عدد الحصص: - (4)** | | **الفترة الزمنية: - من........................** | | **إلى..........................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة النّص قراءة جهرية | \*ـ تهيئة وتمهيد بتعريف الطّلاب بنوع الفن | | ملاحظة حسن قراءة الطلاب، | | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى. | الأدبي، وكتابة أهداف الدّرس. | | وتصويب الأخطاء. | | / ـ / |
|  | \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | |  | |  |
| \*التعّرف إلى نبذة من حياة | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في | | اذكر نبذة من حياة الكاتب | | / ـ / |
| الكاتب والمشرف التّربويّ | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب. | | وائل محيي الدّين. | |  |
| وائل محيي الدّين. | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: - | |  | |  |
| تفسير المفردات والتراكيب | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تفسير المفردات | | فسّر المفردات الآتية: -، | | / ـ / |
| الجديدة | والتراكيب الجديدة. | | . | |  |
| \*استنتاج الأفكار الرئيسة | ب ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | | استنتج الأفكار الرئيسة | | / ـ / |
| والفرعيّة المقالة. | الرئيسة والفرعيّة للمقالة وكتابتها على السّبّورة | | للمقالة. | |  |
|  | وفي دفاترهم. | |  | |  |
| \*توضيح جمال التّصوير الوارد | ج ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح جمال | | وضّح التصوير الفنّي في قوله | | / ـ / |
| في فقرات المقالة. | التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه على السّبورة | |  | |  |
|  | وفي دفاترهم. | |  | |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب | د ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من فقرات | | بيّن دلالة قوله: - | | / ـ / |
| والجمل. | المقالة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | |  | |  |
| \*مناقشة قضايا: - | ه ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة | | ما المعنى الصّرفيّ لما يأتي: - | | / ـ / |
| (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | أسئلة حول المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، | |  | | / ـ / |
|  | والميزان الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة، | | بيّن الأصل للغوي لما يأتي، | |  |
|  | والأساليب اللغوية وأغراضها، والإعراب. | |  | | / ـ / |
| \* تحديد القيم والعبر والدّروس | و ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | | حدد العبر والدّروس | | / ـ / |
| المستفادة من المقالة. | القيم والعبر والدّروس المستفادة من المقالة لـ.. | | المستفادة من المقالة. | |  |
|  | ز ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من أسئلة | |  | |  |
|  | الدّرس، وكتابتها في دفاترهم. | |  | |  |

الوسائل: -............................................................................................................................................................................................................................................................................

ملاحظات المدير: -.........................................................................................................................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي**: -.**...................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| [**المبحث: -اللغة العربيّة / النّصوص**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=18&semester=2&subject=1&submit=submit) | | **الدرس: -(2) وصيّة لاجئ** | | **الصف: - الثاني عشر** | |
| **عدد الحصص: - (4)** | | **الفترة الزمنية: - من........................** | | **إلى..........................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية | \*ـ تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | | ملاحظة حسن قراءة الطلاب، | | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى. | الموضوع، وكتابة أهداف الدّرس. | | وتصويب الأخطاء. | |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في | | اذكر نبذة من حياة الشّاعر | | **/ ـ /** |
| معين بسيسو. | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب. | | معين بسيسو. | |  |
| \* بيان مناسبة القصيدة. | أ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان المناسبة | | بيّن مناسبة القصيدة. | | **/ ـ /** |
|  | \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | |  | |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | | فسّر المفردات والتراكيب الآتية | | **/ ـ /** |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة | | اشرح أبيات القصيدة شرحا | | **/ ـ /** |
| أدبيا وافيا. | لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا. | | أدبيا وافيا. | |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | | استنتج الأفكار الرئيسة لأبيات | | **/ ـ /** |
| والفرعيّة للقصيدة. | الرئيسة والفرعيّة لأبيات القصيدة**.** | | القصيدة. | |  |
| \*توضيح عواطف الشّاعر في | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة عواطف الشّاعر | | وضّح عواطف الشّاعر في | | **/ ـ /** |
| أبيات القصيدة**.** | البارزة في أبيات القصيدة، وتدوينها. | | أبيات القصيدة**.** | |  |
| \*توضيح جمال التّصوير | و ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح | | وضّح جمال التّصوير فيما | | **/ ـ /** |
| الواردفي أبيات القصيدة**.** | جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه | | يأتي: - | |  |
|  | على السّبورة وفي دفاترهم. | |  | |  |
| بيان دلالات التّراكيب | ز ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات | | بيّن دلالة قوله: - | | **/ ـ /** |
| والجمل**.** | القصيدة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | |  | |  |
| \*مناقشة قضايا: - | ح ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | | بيّن نوع الأسلوب والمعنى | | **/ ـ /** |
| (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، والميزان | |  | |  |
|  | الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة، | | أعرب ما تحته خط فيما يأتي: - | |  |
|  | اللغوية وأغراضها، والإعراب. | |  | |  |
| \* تحديد القيم والعبر | ط ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر | | حددالعبر والدّروس المستفادة | | **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من | والقيم والدّروس المستفادة من أبيات القصيدة | | من أبيات القصيدة. | |  |
| أبيات القصيدة. | ي ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من الأسئلة | |  | |  |

الوسائل: -............................................................................................................................................................................................................................................................................

ملاحظات المدير: -.........................................................................................................................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي**: -.**...................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / القواعد** | | **الدرس: -(3)** **المعاني النّحويّة: - (لا) و(اللام)** | | [**الصف: - الثاني عشر**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=18&semester=2&subject=1&submit=submit) | |
| **عدد الحصص: - (2)** | | **الفترة الزمنية: - من........................** | | **إلى..........................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الأهداف** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع، | | ملاحظة حسن قراءة الطلاب | | / - / |
| جهريّة معبّرة عن المعنى**.** | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة، وكتابة الأهداف | | وتصويب الأخطاء. | | الهدف متداخل |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة: - (السّبّورة، | |  | |  |
|  | شفافيّة وجهاز العرض، شرائح بوربوينت، ...) | |  | | / |
|  | \*المناقشة والحوار وطرح الأسئلة إذ يكلّف الطّلاب: - | |  | |  |
| \* بيان أنواع (لا). | أ ـ إجابة أسئلة محددة حول المعاني المختلفة لِ | | بيّن نوع (لا) فيما يأتي، قال | | / |
|  | (لا)وأنواعها، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم. | | تعالى: -" | |  |
| \* التّمثيل على المعاني | ب ـ التّمثيل على المعاني المختلفة لِ(لا) شفويا | | مثّل على المعاني النّحويّة | | / |
| المختلفة لـ (لا). | وكتابيا. | | المختلفة لـ (لا). | |  |
| \* بيان أنواع (اللام). | ج ـ إجابة أسئلة محددة حول المعاني المختلفة لِ | | بيّن نوع (اللام) فيما يأتي: - قال | | / |
|  | (اللام)وأنواعها، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم | | تعالى: -" | |  |
| \* التّمثيل على المعاني | د ـ التّمثيل على المعاني المختلفة لـِ(اللام). شفويا و | | مثّل على المعاني النّحويّة | | / |
| المختلفة لـ (اللام). | كتابيا. | | المختلفة لـ (اللام). | |  |
| إعراب (لا واللام)) إعرابا | د ـ إعراب ((لا واللام) في مواقع ومعاني مختلفة | | أعرب ما تحته خط فيما يأتي: - | | / |
| تاما | إعرابا تاما، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم | |  | |  |
|  | تاء، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم. | |  | |  |
|  | ه ـ قراءة قواعد استنتج من الكتاب ووضع الأسئلة | |  | |  |
| \*حلّ تدريبات الدّرس | و ـ حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي | | حلّ تدريبات الدّرس وورقة | | / |
| وورقة العمل. | دفاترهم وتصحيح الاجابات. | | العمل. | |  |
|  | ز ـ عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف | |  | |  |
|  | المعلّم وبمشاركة جميع الطّلاب. | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

الوسائل: -............................................................................................................................................................................................................................................................................

ملاحظات المدير: -.........................................................................................................................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي**: -.**...................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الوحدة التاسعة: - البومة في غرفة بعيدة** | | **الفترة الزمنية: - /** | | **عدد حصص الوحدة: - (10)** | |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / المطالعة** | | **الدرس (1): -البومة في غرفة بعيدة** | | **الصف: - الثاني عشر** | |
| **عدد الحصص: - (4)** | | **الفترة الزمنية: - من........................** | | **إلى..........................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة النّص قراءة جهرية | \*ـ تهيئة وتمهيد بتعريف الطّلاب بالنوع الأدبيّ | | ملاحظة حسن قراءة الطلاب، | | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى. | للنّص، وكتابة أهداف الدّرس. | | وتصويب الأخطاء. | | / ـ / |
|  | \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | |  | |  |
| تفسير المفردات والتراكيب | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تفسير المفردات | | فسّر المفردات الآتية: - | | / ـ / |
| الجديدة. | والتراكيب الجديدة. | | . | |  |
| \*بيان عناصر القصّة. | ب ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان عناصر | | بيّن عناصر القصّة. | | / ـ / |
|  | القصّة، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم. | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
| \*توضيح جمال التّصوير الوارد | ج ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح جمال | | وضّح التصوير الفنّي في قوله | | / ـ / |
| في فقرات القصّة. | التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه على السّبورة | | . | |  |
|  | وفي دفاترهم. | |  | |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب | د ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من فقرات | | بيّن دلالة قوله: - | | / ـ / |
| والجمل. | القصّة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | | . | |  |
| \*مناقشة قضايا: - | ه ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة | | ما المبنى الصّرفيّ لما يأتي: - | | / ـ / |
| (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | أسئلة حول المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، | |  | | / ـ / |
|  | والميزان الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة، | | حدد نوع المحسّن البديعيّ | |  |
|  | والأساليب اللغوية وأغراضها، والإعراب. | | فيما يأتي: - | | / ـ / |
| \* تحديد القيم والعبر والدّروس | و ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | | حدد العبر والدّروس | | / ـ / |
| المستفادة من القصّة. | القيم والعبر والدّروس المستفادة من القصّة. | | المستفادة من القصّة. | |  |
|  | ز ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من أسئلة | |  | |  |
|  | الدّرس، وكتابتها في دفاترهم. | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

الوسائل: -............................................................................................................................................................................................................................................................................

ملاحظات المدير: -.........................................................................................................................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي**: -.**...................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / القواعد** | | **الدرس: -(2) الجمل التي لها محل من الإعراب** | | **الصف: - الثاني عشر** | |
| **عدد الحصص: - (3)** | | **الفترة الزمنية: - من........................** | | **إلى..........................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع، | | ملاحظة حسن قراءة الطلاب، | | / - / |
| معبّرة عن المعنى**.** | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة، وكتابة الأهداف | | وتصويب الأخطاء. | | الهدف متداخل |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة: - (السّبّورة، | |  | |  |
|  | شفافيّة وجهاز العرض، شرائح بوربوينت، ...) | |  | | / |
|  | \*المناقشة والحوار وطرح الأسئلة إذ يكلّف الطّلاب: - | |  | |  |
| \* بيان أنواع الجمل التي | أ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة حول الأمثلة لبيان | | بيّن أنواع الجمل التي | |  |
| لها محل من الإعراب. | أنواع الجمل التي لها محل من الإعراب. | | لها محل من الإعراب. | |  |
|  |  | |  | |  |
| \* التمثيل على الجمل التي | ب ـ يكلّف الطلاب التّمثيل على الجمل التي لها | | مثّل بجمل مفيدة على الجمل | | **/ ـ /** |
| لها محل من الإعراب. | محل من الإعراب شفويا وكتابيا. | | التي لها محل من الإعراب. | |  |
|  |  | |  | | **/ ـ /** |
| \* بيان الموقع الاعرابي | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة حول الأمثلة لبيان | | بيّن الموقع الاعرابي للجملة | |  |
| للجمل التي لها محل من | الموقع الاعرابي للجمل التي لها محل من الإعراب. | | الآتية: - | | **/ ـ /** |
| الإعراب. | د ـ طرح مجموعة من الأمثلة لإعراب الجمل التي لها | |  | |  |
|  | محل من الإعراب. | |  | |  |
| \*حلّ تدريبات الدّرس | هـ ـ حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي | | \*حلّ تدريبات الدّرس وورقة | | **/ ـ /** |
| وورقة العمل. | دفاترهم وتصحيح الاجابات. | | العمل. | |  |
|  | و ـ عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف | |  | |  |
|  | المعلّم وبمشاركة جميع الطّلاب. | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

الوسائل: -............................................................................................................................................................................................................................................................................

ملاحظات المدير: -.........................................................................................................................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي**: -.**...................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / القواعد** | | **الدرس: -(3) البحر الخفيف** | | **الصف: - الثاني عشر** | |
| **عدد الحصص: - (2)** | | **الفترة الزمنية: - من........................** | | **إلى..........................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأمثلة قراءة عروضية | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع | | ملاحظة حسن قراءة الطلاب | | الهدف متداخل |
|  | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة، وكتابة الأهداف | | وتصويب الأخطاء. | | **/** |
|  | \* كتابة مثال على السّبّورة. | |  | |  |
|  | \* قراءة المعلّم للمثال قراءتين جهرية وعروضيّة. | |  | |  |
| \*كتابة الأمثلة كتابة عروضيّة | \* قراءة الطّلاب للمثال قراءة عروضيّة. | | اكتب ما يأتي كتابة عروضيّة: - | | **/** |
|  | \* قيام المعلّم بكتابة البيت الشّعريّ على | |  | |  |
|  | السّبورة كتابة عروضيّة بمشاركة الطّلاب**.** | |  | |  |
| \*تقطيع الأمثلة تقطيعا | \* قيام المعلّم بتقطيع البيت الشّعريّ على | | قطّع ما يأتي تقطيعا عروضيّا: - | | **/** |
| عروضيّا. | السّبورة عروضيا بمشاركة الطّلاب. | |  | |  |
| \*استنتاج تفعيلتي البحر | \* قيام الطّلاب بكتابة وتقطيع أمثلة على | | استنتج تفعيلتي البحر | | **/** |
| الخفيف الرئيستين وصورهما. | السّبورة وفي دفاترهم. | | الخفيف الرئيستين وصورهما | |  |
|  | \* استنتاج الطلاب تفعيلات البحر الخفيف | |  | |  |
| \*التعرّف على مفتاح البحر | الرئيستين وصورهما. | | اذكر مفتاح البحر الخفيف. | | **/** |
| الخفيف. | \* تعريف الطلاب بمفتاح البحر الخفيف. | |  | |  |
| \* حلّ تدريبات الدّرس. | \* حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي | | حلّ تدريبات الدّرس | | **/** |
|  | دفاترهم بمتابعة المعلّم. | | صفحة () | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

الوسائل: -............................................................................................................................................................................................................................................................................

ملاحظات المدير: -.........................................................................................................................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي**: -.**...................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / التعبير** | | **الدرس: - (4) قصّة قصيرة حول النّكبة** | | **الصف: - الثّاني عشر** | |
| **عدد الحصص: - (1)** | | **الفترة الزمنية: - من........................** | | **إلى..........................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*استخلاص الطّلاّب الأفكار | التهيئة: - يتفقد المعلم جاهزية الطلبة ودفاترهم. | | استخلص الأفكار الرئيسة و | | / |
| الرئيسة والفرعية للتعبير. | التمهيد: - يكتب المعلّم عنوان التّعبير على | | الفرعية للتعبير. | |  |
|  | السّبّورة ثمّ يستثير خبرات الطلبة حول الموضوع. | |  | |  |
| \* تعبير الطّلاّب الشفويّ عن | العرض: - \*طرح الأسئلة المختلفة بهدف استنتاج | | ملاحظة حسن تعبير الطّلاب | | **/** |
| الموضوع مستعينين بالأفكار | الأفكار الرئيسة والفرعية وكتابتها على السبورة. | | عن الموضوع. | |  |
| المستخلصة. |  | |  | |  |
|  | \*تجمع إجابات الطلبة وتكتب لإتاحة المجال | |  | |  |
| \* كتابة التعبير. | أمام الطّلاب للتعبير الشّفوي**.** | | اكتب تعبيرا بعنوان: - | | **/** |
|  | \* يكتب الطّلاب التّعبير في دفاترهم. | | قصّة قصيرة حول النّكبة. | |  |
| \* قراءة التعبير. | الخاتمة: - يطلب من طلاب قراءة تعابيرهم. | | ملاحظة حسن قراءة الطلاب | | **/** |
|  |  | | وتصويب الأخطاء. | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

الوسائل: -............................................................................................................................................................................................................................................................................

ملاحظات المدير: -.........................................................................................................................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي**: -.**...................................................................................................................................................................................................................................