|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة السابعة: - أحاديث نبويّة شريفة**  | **الفترة الزمنية: - /** | **عدد حصص الوحدة: - (10)** |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / المطالعة** | **الدرس: - (1) أحاديث نبويّة شريفة**  | **الصف: - الثاني عشر** |
| **عدد الحصص: - (3)** | **الفترة الزمنية: - من........................**  | **إلى..........................**  |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأحاديث النّبويّة  | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع | ملاحظة حسن قراءة الطلاب  | الأهداف متداخلة  |
| الشّريفة قراءة جهريّة معبّرة  | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة، وكتابة الأهداف | وتصويب الأخطاء. |  **/ ـ /** |
| عن المعنى. |  \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة.  |  |  |
| \* تفسير المفاهيم  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: - | فسّر المفردات الآتية: - |  **/ ـ /** |
| والمفردات الجديدة. | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تفسير المفردات. |  |  |
| \* استخلاص الأفكار الرئيسة  | ب ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لشرح الأحاديث | استخلص الأفكار الرئيسة  |  **/ ـ /** |
| للأحاديث النّبويّة الشّريفة. | ، واستخلاص الأفكار الرئيسة. | للأحاديث النّبويّة الشّريفة. |  |
| \*توضيح جمال التّصوير  | ج ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح  | وضّح التصوير الفنّي في قوله: - |  **/ ـ /** |
| في الأحاديث النّبويّة الشّريفة. | جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه |  |  |
|  | على السّبورة وفي دفاترهم. |  |  |
| \*استنتاج سمات الأحاديث | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة حول الأحاديث  | استنتج سمات الأحاديث |  **/ ـ /** |
| النّبويّة الشّريفة**.** | الشّريفةلاستنتاج سماتها، وتدوينها على السّبّورة | النّبويّة الشّريفة**.** |  |
|  | وفي دفاترهم. |  |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب  | ه ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة حول عبارات من  | بيّن دلالة قوله: - "  |  **/ ـ /** |
| والجمل**.** | الأحاديث لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة  |  |  |
| \*مناقشة قضايا: - | و ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة والتلاوة إجابة | ما الأصل اللغويّ لـ ()؟ |  **/ ـ /** |
| (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | أسئلة حول المعاني الصرفية، والمادة المعجمية،  | ما نوع الأسلوب في قوله: -  |  **/ ـ /** |
|  | والميزان الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة،  |  |  |
| \* تحديد القيم والعبر  | والأساليب اللغوية وأغراضها، والإعراب. | حددالعبر والدّروس  |  **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من  | ز ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من أسئلة  | المستفادة من الأحاديث  |  |
| الأحاديث النّبويّة**.** | الدّرس، وكتابتها في دفاترهم. | النّبويّة الشّريفة. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 الوسائل: -............................................................................................................................................................................................................................................................................

 ملاحظات المدير: -.........................................................................................................................................................................................................................................................

 ملاحظات المشرف التربوي**: -.**..................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / النّصوص** | **الدرس: -(2) المدينة المحاصرة**  | [**الصف: - الثاني عشر**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=18&semester=2&subject=1&submit=submit) |
| **عدد الحصص: - (4)** | **الفترة الزمنية: - من........................**  | **إلى..........................**  |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية  | \*ـ تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | ملاحظة حسن قراءة الطلاب،  | الأهداف متداخلة  |
| معبّرة عن المعنى. |  الموضوع، وكتابة أهداف الدّرس.  | وتصويب الأخطاء. |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر  | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في  | اذكر نبذة من حياة الشّاعر  |  |
| معين بسيسو. | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب. | معين بسيسو. |  **/ ـ /** |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: - |  |  |
| \* بيان مناسبة القصيدة. | أ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان المناسبة. | بيّن مناسبة القصيدة. |  **/ ـ /** |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | فسّر المفردات والتراكيب الآتية |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا  | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة  | اشرح أبيات القصيدة شرحا  |  **/ ـ /** |
| أدبيا وافيا. | لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا. | أدبيا وافيا. |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة  | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة لأبيات  |  **/ ـ /** |
| والفرعيّة للقصيدة. | الرئيسة والفرعيّة لأبيات القصيدة**.** | القصيدة. |  |
| \*توضيح عواطف الشّاعر في | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة عواطف الشّاعر | وضّح عواطف الشّاعر في |  **/ ـ /** |
| أبيات القصيدة**.** | البارزة في أبيات القصيدة، وتدوينها. | أبيات القصيدة**.** |  |
| \*توضيح جمال التّصوير الوارد | و ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح  | وضّح جمال التّصوير فيما  |  **/ ـ /** |
| في أبيات القصيدة**.** | جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه | يأتي: -سطورك لفّها الخجل |  |
|  | على السّبورة وفي دفاترهم. |  |  |
| بيان دلالات التّراكيب والجمل**.** | ز ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات  | بيّن دلالة قوله: - اختلفت بنا  |  **/ ـ /** |
|  | القصيدة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني  | السّبل // أنا نبض التّراب دمي  |  |
| \*مناقشة قضايا: - | ح ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | بيّن نوع الأسلوب فيما يأتي: - |  **/ ـ /** |
| (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، والميزان | فكيف أخون نبض دمي  |  **/ ـ /** |
|  | الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة،  | أعرب ما تحته خط فيما يأتي: -  |  |
|  | اللغوية وأغراضها، والإعراب. |  |  **/ ـ /** |
| \* تحديد القيم والعبر والدّروس  | ط ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر | حددالعبر والدّروس المستفادة |  **/ ـ /** |
| المستفادة من أبيات القصيدة. | والقيم والدّروس المستفادة من القصيدة. | من أبيات القصيدة. |  |
|  | ي ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من الأسئلة  |  |  |

الوسائل: -............................................................................................................................................................................................................................................................................

 ملاحظات المدير: -.........................................................................................................................................................................................................................................................

 ملاحظات المشرف التربوي**: -.**...................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [**المبحث: -اللغة العربيّة / القواعد**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=18&semester=2&subject=1&submit=submit) | **الدرس: - (3)** **المعاني النّحويّة: - (ما) و(مَنْ)** | **الصف: - الثاني عشر** |
| **عدد الحصص: - (2)** | **الفترة الزمنية: - من........................**  | **إلى..........................**  |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة  | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع،  | ملاحظة حسن قراءة الطلاب،  |  / - /  |
| معبّرة عن المعنى**.** | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة، وكتابة الأهداف  | وتصويب الأخطاء. | الهدف متداخل |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة: - (السّبّورة،  |  |  |
|  | شفافيّة وجهاز العرض، شرائح بوربوينت، ...)  |  | / |
|  | \*المناقشة والحوار وطرح الأسئلة إذ يكلّف الطّلاب: - |  |  |
| \* بيان أنواع (ما).  | أ ـ إجابة أسئلة محددة حول المعاني المختلفة لِ(ما) | بيّن نوع (ما) فيما يأتي، قال  | / |
|  | وأنواعها، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم. | تعالى: -" |  |
| \* التّمثيل على المعاني  | ب ـ التّمثيل على المعاني المختلفة لِ(ما). شفويا و | مثّل على المعاني النّحويّة  | / |
| المختلفة لـ (ما). | كتابيا. | المختلفة لـ (ما).  |  |
| \* بيان أنواع (من).  | ج ـ إجابة أسئلة محددة حول المعاني المختلفة لِ  | بيّن نوع (مَن) فيما يأتي: - قال | / |
|  | (من)وأنواعها، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم. | تعالى: -"  |  |
| \* التّمثيل على المعاني  | د ـ التّمثيل على المعاني المختلفة لـِ(من). شفويا و | مثّل على المعاني النّحويّة  | / |
| المختلفة لـ (من). | كتابيا. | المختلفة لـ (مَن).  |  |
| إعراب (ما ومَن)) إعرابا  | ب ـ إعراب ((ما ومَن) في مواقع ومعاني مختلفة | أعرب ما تحته خط فيما يأتي: - | / |
| تاما | إعرابا تاما، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم  |  |  |
|  | تاء، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم. |  |  |
|  | د ـ قراءة قواعد استنتج من الكتاب ووضع الأسئلة |  |  |
| \*حلّ تدريبات الدّرس وورقة | هـ ـ حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي  | حلّ تدريبات الدّرس وورقة | / |
| العمل. | دفاترهم وتصحيح الاجابات.  | العمل. |  |
|  | و ـ عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف  |  |  |
|  | المعلّم وبمشاركة جميع الطّلاب. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

الوسائل: -............................................................................................................................................................................................................................................................................

 ملاحظات المدير: -.........................................................................................................................................................................................................................................................

 ملاحظات المشرف التربوي**: -.**...................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / التعبير**  | **الدرس: - (4) حرمة دم المسلم**  | **الصف: - الثّاني عشر** |
| **عدد الحصص: - (1)** | **الفترة الزمنية: - من........................**  | **إلى..........................**  |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
|  | التمهيد: - يكتب المعلّم عنوان التّعبير على السّبّورة |  |  |
|  | ثمّ يستثير خبرات الطلبة حول الموضوع. |  |  |
| \*استخلاص الطّلاّب الأفكار | العرض: - \*طرح الأسئلة المختلفة بهدف استنتاج | استخلص الأفكار الرئيسة و | **/** |
| الرئيسة والفرعية للتعبير. | الأفكار الرئيسة والفرعية وكتابتها على السبورة. | الفرعية للتعبير. |  |
|  |  |  |  |
| \* تعبير الطّلاّب الشفويّ عن | \*تجمع إجابات الطلبة وتكتب لإتاحة المجال | ملاحظة حسن تعبير الطّلاب  |  |
| الموضوع مستعينين بالأفكار | أمام الطّلاب للتعبير الشّفوي**.** | عن الموضوع. | **/** |
| المستخلصة. |  |  |  |
|  |  |  | **/** |
| \* كتابة التعبير. | \* يكتب الطّلاب التّعبير في دفاترهم. | اكتب تعبيرا بعنوان: - |  |
|  |  | (حرمة دم المسلم). |  |
| \* قراءة التعبير. | الخاتمة: - يطلب من طلاب قراءة تعابيرهم. | ملاحظة حسن قراءة الطلاب  | **/** |
|  |  | ، وتصويب الأخطاء. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 الوسائل: -............................................................................................................................................................................................................................................................................

 ملاحظات المدير: -.........................................................................................................................................................................................................................................................

 ملاحظات المشرف التربوي**: -.**...................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة الثامنة: - مرافعات أمام ضمير غائب** | **الفترة الزمنية: - /** | **عدد حصص الوحدة: - (10)** |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / المطالعة** | **الدرس: -(1) مرافعات أمام ضمير غائب** | **الصف: - الثاني عشر** |
| **عدد الحصص: - (4)** | **الفترة الزمنية: - من........................**  | **إلى..........................**  |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة النّص قراءة جهرية  | \*ـ تهيئة وتمهيد بتعريف الطّلاب بنوع الفن  | ملاحظة حسن قراءة الطلاب،  | الأهداف متداخلة  |
| معبّرة عن المعنى. | الأدبي، وكتابة أهداف الدّرس. | وتصويب الأخطاء. |  / ـ / |
|  |  \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| \*التعّرف إلى نبذة من حياة  | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في  | اذكر نبذة من حياة الكاتب  |  / ـ / |
| الكاتب والمشرف التّربويّ  | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب. | وائل محيي الدّين. |  |
| وائل محيي الدّين. | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: - |  |  |
| تفسير المفردات والتراكيب  | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تفسير المفردات  | فسّر المفردات الآتية: -،  |  / ـ / |
| الجديدة | والتراكيب الجديدة. | . |  |
| \*استنتاج الأفكار الرئيسة  | ب ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة  |  / ـ / |
| والفرعيّة المقالة. | الرئيسة والفرعيّة للمقالة وكتابتها على السّبّورة | للمقالة. |  |
|  | وفي دفاترهم. |  |  |
| \*توضيح جمال التّصوير الوارد  | ج ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح جمال | وضّح التصوير الفنّي في قوله |  / ـ / |
| في فقرات المقالة. | التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه على السّبورة |  |  |
|  | وفي دفاترهم. |  |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب  | د ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من فقرات  | بيّن دلالة قوله: -  |  / ـ / |
| والجمل. | المقالة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة  |  |  |
| \*مناقشة قضايا: - | ه ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة  | ما المعنى الصّرفيّ لما يأتي: - |  / ـ / |
| (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | أسئلة حول المعاني الصرفية، والمادة المعجمية،  |  |  / ـ / |
|  | والميزان الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة،  | بيّن الأصل للغوي لما يأتي،  |  |
|  | والأساليب اللغوية وأغراضها، والإعراب. |   |  / ـ / |
| \* تحديد القيم والعبر والدّروس  | و ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | حدد العبر والدّروس  |  / ـ / |
| المستفادة من المقالة. | القيم والعبر والدّروس المستفادة من المقالة لـ.. | المستفادة من المقالة. |  |
|  | ز ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من أسئلة  |  |  |
|  | الدّرس، وكتابتها في دفاترهم. |  |  |

 الوسائل: -............................................................................................................................................................................................................................................................................

 ملاحظات المدير: -.........................................................................................................................................................................................................................................................

 ملاحظات المشرف التربوي**: -.**...................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [**المبحث: -اللغة العربيّة / النّصوص**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=18&semester=2&subject=1&submit=submit) | **الدرس: -(2) وصيّة لاجئ**  | **الصف: - الثاني عشر** |
| **عدد الحصص: - (4)** | **الفترة الزمنية: - من........................**  | **إلى..........................**  |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية  | \*ـ تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | ملاحظة حسن قراءة الطلاب،  | الأهداف متداخلة  |
| معبّرة عن المعنى. |  الموضوع، وكتابة أهداف الدّرس.  | وتصويب الأخطاء. |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر  | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في  | اذكر نبذة من حياة الشّاعر  |  **/ ـ /** |
| معين بسيسو. | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب. | معين بسيسو. |  |
| \* بيان مناسبة القصيدة. | أ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان المناسبة  | بيّن مناسبة القصيدة. |  **/ ـ /** |
|  |  \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | فسّر المفردات والتراكيب الآتية |  **/ ـ /** |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا  | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة  | اشرح أبيات القصيدة شرحا  |  **/ ـ /** |
| أدبيا وافيا. | لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا. | أدبيا وافيا. |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة  | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة لأبيات  |  **/ ـ /** |
| والفرعيّة للقصيدة. | الرئيسة والفرعيّة لأبيات القصيدة**.** | القصيدة. |  |
| \*توضيح عواطف الشّاعر في | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة عواطف الشّاعر | وضّح عواطف الشّاعر في |  **/ ـ /** |
| أبيات القصيدة**.** | البارزة في أبيات القصيدة، وتدوينها. | أبيات القصيدة**.** |  |
| \*توضيح جمال التّصوير  | و ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح  | وضّح جمال التّصوير فيما  |  **/ ـ /** |
| الواردفي أبيات القصيدة**.** | جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه | يأتي: - |  |
|  | على السّبورة وفي دفاترهم. |  |  |
| بيان دلالات التّراكيب  | ز ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات  | بيّن دلالة قوله: -  |  **/ ـ /** |
| والجمل**.** | القصيدة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة  |  |  |
| \*مناقشة قضايا: - | ح ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | بيّن نوع الأسلوب والمعنى  |  **/ ـ /** |
| (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، والميزان |  |  |
|  | الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة،  | أعرب ما تحته خط فيما يأتي: -  |  |
|  | اللغوية وأغراضها، والإعراب. |  |  |
| \* تحديد القيم والعبر  | ط ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر | حددالعبر والدّروس المستفادة |  **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من  | والقيم والدّروس المستفادة من أبيات القصيدة  | من أبيات القصيدة. |  |
| أبيات القصيدة. | ي ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من الأسئلة  |  |  |

 الوسائل: -............................................................................................................................................................................................................................................................................

 ملاحظات المدير: -.........................................................................................................................................................................................................................................................

 ملاحظات المشرف التربوي**: -.**...................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / القواعد** | **الدرس: -(3)** **المعاني النّحويّة: - (لا) و(اللام)** | [**الصف: - الثاني عشر**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=18&semester=2&subject=1&submit=submit) |
| **عدد الحصص: - (2)** | **الفترة الزمنية: - من........................**  | **إلى..........................**  |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الأهداف** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة  | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع،  | ملاحظة حسن قراءة الطلاب  |  / - /  |
| جهريّة معبّرة عن المعنى**.** | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة، وكتابة الأهداف  | وتصويب الأخطاء. | الهدف متداخل |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة: - (السّبّورة،  |  |  |
|  | شفافيّة وجهاز العرض، شرائح بوربوينت، ...)  |  | / |
|  | \*المناقشة والحوار وطرح الأسئلة إذ يكلّف الطّلاب: - |  |  |
| \* بيان أنواع (لا).  | أ ـ إجابة أسئلة محددة حول المعاني المختلفة لِ | بيّن نوع (لا) فيما يأتي، قال  | / |
|  | (لا)وأنواعها، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم. | تعالى: -" |  |
| \* التّمثيل على المعاني  | ب ـ التّمثيل على المعاني المختلفة لِ(لا) شفويا  | مثّل على المعاني النّحويّة  | / |
| المختلفة لـ (لا). | وكتابيا. | المختلفة لـ (لا).  |  |
| \* بيان أنواع (اللام).  | ج ـ إجابة أسئلة محددة حول المعاني المختلفة لِ  | بيّن نوع (اللام) فيما يأتي: - قال | / |
|  | (اللام)وأنواعها، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم  | تعالى: -"  |  |
| \* التّمثيل على المعاني  | د ـ التّمثيل على المعاني المختلفة لـِ(اللام). شفويا و | مثّل على المعاني النّحويّة  | / |
| المختلفة لـ (اللام). | كتابيا. | المختلفة لـ (اللام).  |  |
| إعراب (لا واللام)) إعرابا  | د ـ إعراب ((لا واللام) في مواقع ومعاني مختلفة | أعرب ما تحته خط فيما يأتي: - | / |
| تاما | إعرابا تاما، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم  |  |  |
|  | تاء، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم. |  |  |
|  | ه ـ قراءة قواعد استنتج من الكتاب ووضع الأسئلة |  |  |
| \*حلّ تدريبات الدّرس  | و ـ حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي  | حلّ تدريبات الدّرس وورقة | / |
| وورقة العمل. | دفاترهم وتصحيح الاجابات.  | العمل. |  |
|  | ز ـ عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف  |  |  |
|  | المعلّم وبمشاركة جميع الطّلاب. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

الوسائل: -............................................................................................................................................................................................................................................................................

 ملاحظات المدير: -.........................................................................................................................................................................................................................................................

 ملاحظات المشرف التربوي**: -.**...................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة التاسعة: - البومة في غرفة بعيدة** | **الفترة الزمنية: - /** | **عدد حصص الوحدة: - (10)** |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / المطالعة** | **الدرس (1): -البومة في غرفة بعيدة** | **الصف: - الثاني عشر** |
| **عدد الحصص: - (4)** | **الفترة الزمنية: - من........................**  | **إلى..........................**  |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة النّص قراءة جهرية  | \*ـ تهيئة وتمهيد بتعريف الطّلاب بالنوع الأدبيّ  | ملاحظة حسن قراءة الطلاب،  | الأهداف متداخلة  |
| معبّرة عن المعنى. |  للنّص، وكتابة أهداف الدّرس. | وتصويب الأخطاء. |  / ـ / |
|  |  \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| تفسير المفردات والتراكيب  | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تفسير المفردات  | فسّر المفردات الآتية: -  |  / ـ / |
| الجديدة. | والتراكيب الجديدة. | . |  |
| \*بيان عناصر القصّة. | ب ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان عناصر  | بيّن عناصر القصّة. |  / ـ / |
|  | القصّة، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم. |  |  |
|  |  |  |  |
| \*توضيح جمال التّصوير الوارد  | ج ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح جمال | وضّح التصوير الفنّي في قوله |  / ـ / |
| في فقرات القصّة. | التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه على السّبورة | . |  |
|  | وفي دفاترهم. |  |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب  | د ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من فقرات  | بيّن دلالة قوله: -  |  / ـ / |
| والجمل. | القصّة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة  | .  |  |
| \*مناقشة قضايا: - | ه ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة  | ما المبنى الصّرفيّ لما يأتي: - |  / ـ / |
| (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | أسئلة حول المعاني الصرفية، والمادة المعجمية،  |  |  / ـ / |
|  | والميزان الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة،  | حدد نوع المحسّن البديعيّ  |  |
|  | والأساليب اللغوية وأغراضها، والإعراب. | فيما يأتي: -  |  / ـ / |
| \* تحديد القيم والعبر والدّروس  | و ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | حدد العبر والدّروس  |  / ـ / |
| المستفادة من القصّة. | القيم والعبر والدّروس المستفادة من القصّة. | المستفادة من القصّة. |  |
|  | ز ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من أسئلة  |  |  |
|  | الدّرس، وكتابتها في دفاترهم. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

الوسائل: -............................................................................................................................................................................................................................................................................

 ملاحظات المدير: -.........................................................................................................................................................................................................................................................

 ملاحظات المشرف التربوي**: -.**...................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / القواعد** | **الدرس: -(2) الجمل التي لها محل من الإعراب**  | **الصف: - الثاني عشر** |
| **عدد الحصص: - (3)** | **الفترة الزمنية: - من........................**  | **إلى..........................**  |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة  | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع،  | ملاحظة حسن قراءة الطلاب،  |  / - /  |
| معبّرة عن المعنى**.** | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة، وكتابة الأهداف  | وتصويب الأخطاء. | الهدف متداخل |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة: - (السّبّورة،  |  |  |
|  | شفافيّة وجهاز العرض، شرائح بوربوينت، ...)  |  | / |
|  | \*المناقشة والحوار وطرح الأسئلة إذ يكلّف الطّلاب: - |  |  |
| \* بيان أنواع الجمل التي  | أ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة حول الأمثلة لبيان | بيّن أنواع الجمل التي  |  |
| لها محل من الإعراب. | أنواع الجمل التي لها محل من الإعراب. | لها محل من الإعراب. |  |
|  |  |  |  |
| \* التمثيل على الجمل التي | ب ـ يكلّف الطلاب التّمثيل على الجمل التي لها  | مثّل بجمل مفيدة على الجمل  |  **/ ـ /** |
| لها محل من الإعراب. | محل من الإعراب شفويا وكتابيا. | التي لها محل من الإعراب. |  |
|  |  |  |  **/ ـ /** |
| \* بيان الموقع الاعرابي  | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة حول الأمثلة لبيان | بيّن الموقع الاعرابي للجملة  |  |
| للجمل التي لها محل من | الموقع الاعرابي للجمل التي لها محل من الإعراب. | الآتية: - |  **/ ـ /** |
| الإعراب. | د ـ طرح مجموعة من الأمثلة لإعراب الجمل التي لها |  |  |
|  | محل من الإعراب. |  |  |
| \*حلّ تدريبات الدّرس  | هـ ـ حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي  | \*حلّ تدريبات الدّرس وورقة |  **/ ـ /** |
| وورقة العمل. | دفاترهم وتصحيح الاجابات.  | العمل. |  |
|  | و ـ عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف  |  |  |
|  | المعلّم وبمشاركة جميع الطّلاب. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

الوسائل: -............................................................................................................................................................................................................................................................................

 ملاحظات المدير: -.........................................................................................................................................................................................................................................................

 ملاحظات المشرف التربوي**: -.**...................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / القواعد** | **الدرس: -(3) البحر الخفيف**  | **الصف: - الثاني عشر** |
| **عدد الحصص: - (2)** | **الفترة الزمنية: - من........................**  | **إلى..........................**  |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأمثلة قراءة عروضية | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع | ملاحظة حسن قراءة الطلاب  | الهدف متداخل |
|  | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة، وكتابة الأهداف  | وتصويب الأخطاء. | **/** |
|  | \* كتابة مثال على السّبّورة. |  |  |
|  | \* قراءة المعلّم للمثال قراءتين جهرية وعروضيّة. |  |  |
| \*كتابة الأمثلة كتابة عروضيّة  | \* قراءة الطّلاب للمثال قراءة عروضيّة. | اكتب ما يأتي كتابة عروضيّة: - | **/** |
|  | \* قيام المعلّم بكتابة البيت الشّعريّ على  |  |  |
|  | السّبورة كتابة عروضيّة بمشاركة الطّلاب**.** |  |  |
| \*تقطيع الأمثلة تقطيعا  | \* قيام المعلّم بتقطيع البيت الشّعريّ على  | قطّع ما يأتي تقطيعا عروضيّا: - | **/** |
| عروضيّا. | السّبورة عروضيا بمشاركة الطّلاب. |  |  |
| \*استنتاج تفعيلتي البحر  | \* قيام الطّلاب بكتابة وتقطيع أمثلة على  | استنتج تفعيلتي البحر  | **/** |
| الخفيف الرئيستين وصورهما. | السّبورة وفي دفاترهم. | الخفيف الرئيستين وصورهما  |  |
|  | \* استنتاج الطلاب تفعيلات البحر الخفيف  |  |  |
| \*التعرّف على مفتاح البحر  | الرئيستين وصورهما. | اذكر مفتاح البحر الخفيف. | **/** |
| الخفيف. | \* تعريف الطلاب بمفتاح البحر الخفيف. |  |  |
| \* حلّ تدريبات الدّرس. |  \* حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي | حلّ تدريبات الدّرس  | **/** |
|  | دفاترهم بمتابعة المعلّم. | صفحة () |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 الوسائل: -............................................................................................................................................................................................................................................................................

 ملاحظات المدير: -.........................................................................................................................................................................................................................................................

 ملاحظات المشرف التربوي**: -.**...................................................................................................................................................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث: -اللغة العربيّة / التعبير**  | **الدرس: - (4) قصّة قصيرة حول النّكبة** | **الصف: - الثّاني عشر** |
| **عدد الحصص: - (1)** | **الفترة الزمنية: - من........................**  | **إلى..........................**  |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*استخلاص الطّلاّب الأفكار | التهيئة: - يتفقد المعلم جاهزية الطلبة ودفاترهم. | استخلص الأفكار الرئيسة و | / |
| الرئيسة والفرعية للتعبير. | التمهيد: - يكتب المعلّم عنوان التّعبير على  | الفرعية للتعبير. |  |
|  | السّبّورة ثمّ يستثير خبرات الطلبة حول الموضوع.  |  |  |
| \* تعبير الطّلاّب الشفويّ عن | العرض: - \*طرح الأسئلة المختلفة بهدف استنتاج | ملاحظة حسن تعبير الطّلاب  | **/** |
| الموضوع مستعينين بالأفكار | الأفكار الرئيسة والفرعية وكتابتها على السبورة. | عن الموضوع. |  |
| المستخلصة. |  |  |  |
|  | \*تجمع إجابات الطلبة وتكتب لإتاحة المجال |  |  |
| \* كتابة التعبير. | أمام الطّلاب للتعبير الشّفوي**.** | اكتب تعبيرا بعنوان: - | **/** |
|  | \* يكتب الطّلاب التّعبير في دفاترهم. | قصّة قصيرة حول النّكبة. |  |
| \* قراءة التعبير. | الخاتمة: - يطلب من طلاب قراءة تعابيرهم. | ملاحظة حسن قراءة الطلاب  | **/** |
|  |  | وتصويب الأخطاء. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

الوسائل: -............................................................................................................................................................................................................................................................................

 ملاحظات المدير: -.........................................................................................................................................................................................................................................................

 ملاحظات المشرف التربوي**: -.**...................................................................................................................................................................................................................................