

الوحدة السابعة: - أحاديث نبوية شريفة	الفترة الزمنية: - /	عدد حصص الوحدة: - (١٠)	
المبحث: - اللغة العربية / المطالعة	الدرس: - (١) أحاديث نبوية شريفة	الصف: - الثاني عشر	
عدد الحصص: - (٣)	الفترة الزمنية: - من إلى	إلى	
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة الأحاديث النبوية	* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع	ملاحظة حسن قراءة الطلاب	الأهداف متداخلة
الشريفة قراءة جهرية معبرة	واستثارة خبرات الطلاب السابقة، وكتابة الأهداف	وتصويب الأخطاء.	/./
عن المعنى.	* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهرية التفسيرية.		
* تفسير المفاهيم	* المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: -	فسر المفردات الآتية: -	/./
والمفردات الجديدة.	أ. يكلف الطلاب أثناء القراءة تفسير المفردات.		
* استخلاص الأفكار الرئيسة	ب. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لشرح الأحاديث	استخلص الأفكار الرئيسة	/./
للأحاديث النبوية الشريفة.	، واستخلاص الأفكار الرئيسة.	للأحاديث النبوية الشريفة.	
* توضيح جمال التصوير	ج. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح	وضّح التصوير الفني في قوله: -	/./
في الأحاديث النبوية الشريفة.	جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه		
	على السبورة وفي دفاترهم.		
* استنتاج سمات الأحاديث	د. يكلف الطلاب إجابة أسئلة حول الأحاديث	استنتج سمات الأحاديث	/./
النبوية الشريفة.	الشريفة لاستنتاج سماتها، وتدوينها على السبورة	النبوية الشريفة.	
	وفي دفاترهم.		
* بيان دلالات التراكيب	هـ. يكلف الطلاب إجابة أسئلة حول عبارات من	بين دلالة قوله: - "	/./
والجمل.	الأحاديث لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية		
* مناقشة قضايا: -	و. يكلف الطلاب أثناء القراءة والتلاوة إجابة	ما الأصل اللغوي ل ()؟	/./
(بديعية، وصرفية، ونحوية).	أسئلة حول المعاني الصرفية، والمادة المعجمية،	ما نوع الأسلوب في قوله: -	/./
	والميزان الصرفي، وأنواع المحسنات البديعية،		
* تحديد القيم والعبر	والمسائل اللغوية وأغراضها، والإعراب.	حدد العبر والدروس	/./
والدروس المستفادة من	ز. يكلف الطلاب إجابة ما تبقى من أسئلة	المستفادة من الأحاديث	
الأحاديث النبوية.	الدرس، وكتابتها في دفاترهم.	النبوية الشريفة.	

الوسائل: -

ملاحظات المدير: -

ملاحظات المشرف التربوي: -

المبحث: -اللغة العربية / النصوص		الدرس: -(٢) المدينة المحاصرة	الصف: - الثاني عشر
عدد الحصص: - (٤)		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....	إلى.....
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة القصيدة قراءة جهرية	* تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطلاب حول الموضوع، وكتابة أهداف الدرس.	ملاحظة حسن قراءة الطلاب، وتصويب الأخطاء.	الأهداف متداخلة
معبرة عن المعنى.			
* ذكر نبذة من حياة الشاعر	* التعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطات في حياته وتحديد ما في كتب الطلاب.	اذكر نبذة من حياة الشاعر معين بسيسو.	/./
معين بسيسو.	* المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: -		
* بيان مناسبة القصيدة.	أ. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لبيان المناسبة.	بين مناسبة القصيدة.	/./
* تفسير المفردات والتراكيب	ب. يكلف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات	فسر المفردات والتراكيب الآتية	
* شرح أبيات القصيدة شرحا	ج. يكلف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة	اشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا.	/./
أدبيا وافيا.	لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا.		
استنتاج الأفكار الرئيسية	د. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار	استنتج الأفكار الرئيسية لأبيات القصيدة.	/./
والفرعية للقصيدة.	الرئيسة والفرعية لأبيات القصيدة.		
* توضيح عواطف الشاعر في أبيات القصيدة.	هـ. يكلف الطلاب إجابة أسئلة عواطف الشاعر البارزة في أبيات القصيدة، وتدوينها.	وضح عواطف الشاعر في أبيات القصيدة.	/./
* توضيح جمال التصوير الوارد في أبيات القصيدة.	و. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه على السبورة وفي دفاترهم.	وضح جمال التصوير فيما يأتي: -سطورك لَهَا الخجل	/./
بيان دلالات التراكيب والجمل.	ز. يكلف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات القصيدة لبيان الدلالات الزمنية والمعاني	بين دلالة قوله: - اختلفت بنا السبل // أنا نبض التراب دمي	/./
* مناقشة قضايا: - (بديعية، صرفية، ونحوية).	ح. يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، والميزان الصرفي، وأنواع المحسنات البديعية، اللغوية وأغراضها، والإعراب.	بين نوع الأسلوب فيما يأتي: - فكيف أحون نبض دمي أعرب ما تحته خط فيما يأتي: -	/./
* تحديد القيم والعبر والدروس المستفادة من أبيات القصيدة.	ط. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر والقيم والدروس المستفادة من القصيدة.	حدد العبر والدروس المستفادة من أبيات القصيدة.	/./
	ي. يكلف الطلاب إجابة ما تبقى من الأسئلة		

الوسائل: -.....

ملاحظات المدير: -.....

ملاحظات المشرف التربوي: -.....

المبحث: -اللغة العربية / القواعد		الدرس: - (٣) المعاني النَّحوية: - (ما) و(مَنْ)	الصف: - الثاني عشر
عدد الحصص: - (٢)		الفترة الزمنية: - من.....إلى.....	إلى.....
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملاحظات
* قراءة الأمثلة قراءة جهرية	* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع،	ملاحظة حسن قراءة الطلاب،	/ - /
معبّرة عن المعنى.	واستثارة خبرات الطّالِب السّابقة، وكتابة الأهداف	وتصويب الأخطاء.	الهدف متداخل
	* عرض الأمثلة على الوسيلة: - (السّبورة،		
	شفافية وجهاز العرض، شرائح بوربوينت، ...)		/
	* المناقشة والحوار وطرح الأسئلة إذ يكلف الطّالِب:		
	-		
* بيان أنواع (ما).	أ. إجابة أسئلة محددة حول المعاني المختلفة ل(ما)	بيّن نوع (ما) فيما يأتي، قال	/
	وأنواعها، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم.	تعالى: -"	
* التّمثيل على المعاني المختلفة ل (ما).	ب. التّمثيل على المعاني المختلفة ل(ما). شفويا و كتابيا.	مثّل على المعاني النَّحوية المختلفة ل (ما).	/
* بيان أنواع (من).	ج. إجابة أسئلة محددة حول المعاني المختلفة ل (من) وأنواعها، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم.	بيّن نوع (مَنْ) فيما يأتي: - قال	/
	تعالى: -"		
* التّمثيل على المعاني المختلفة ل (من).	د. التّمثيل على المعاني المختلفة ل(من). شفويا و كتابيا.	مثّل على المعاني النَّحوية المختلفة ل (من).	/
إعراب (ما ومَنْ)) إعرابا تاما	ب. إعراب ((ما ومَنْ) في مواقع ومعاني مختلفة إعرابا تاما، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم	أعرب ما تحته خط فيما يأتي:	/
	تاء، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم.		
	د. قراءة قواعد استنتاج من الكتاب ووضع الأسئلة		
* حلّ تدريبات الدّرس وورقة العمل.	هـ. حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي دفاترهم وتصحيح الاجابات.	حلّ تدريبات الدّرس وورقة العمل.	/
	و. عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف المعلم وبمشاركة جميع الطّالِب.		

الوسائل: -.....

ملاحظات المدير: -.....

ملاحظات المشرف التربوي: -.....

الوحدة الثامنة: - مرافعات أمام ضمير غائب	الفترة الزمنية: - /	عدد حصص الوحدة: - (١٠)	
المبحث: - اللغة العربية / المطالعة	الدرس: - (١) مرافعات أمام ضمير غائب	الصف: - الثاني عشر	
عدد الحصص: - (٤)	الفترة الزمنية: - من..... إلى.....		
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
*قراءة النص قراءة جهرية	*.تهيئة وتمهيد بتعريف الطلاب بنوع الفن	ملاحظة حسن قراءة الطلاب،	الأهداف متداخلة
معبّرة عن المعنى.	الأدبي، وكتابة أهداف الدرس.	وتصويب الأخطاء.	/./
	* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيرية.		
*التعرّف إلى نبذة من حياة	*.التعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في	اذكر نبذة من حياة الكاتب	/./
الكاتب والمشرف التربويّ	حياته وتحديدّها في كتب الطلاب.	وائل محيي الدّين.	
وائل محيي الدّين.	*.المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: -		
تفسير المفردات والتراكيب	أ. يكلف الطلاب أثناء القراءة تفسير المفردات	فسر المفردات الآتية: -،	/./
الجديدة	والتراكيب الجديدة.		
*استنتاج الأفكار الرئيسة	ب. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار	استنتاج الأفكار الرئيسة	/./
والفرعية المقالة.	الرئيسة والفرعية للمقالة وكتابتها على السبورة	للمقالة.	
	وفي دفاترهم.		
*توضيح جمال التصوير الوارد	ج. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح جمال	وضّح التصوير الفنيّ في قوله	/./
في فقرات المقالة.	التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه على السبورة		
	وفي دفاترهم.		
*بيان دلالات التراكيب	د. يكلف الطلاب إجابة حول عبارات من فقرات	بيّن دلالة قوله: -	/./
والجمل.	المقالة لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية		
*مناقشة قضايا: -	هـ. يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة	ما المعنى الصّرفيّ لما يأتي: -	/./
(بديعية، صرفية، ونحوية).	أسئلة حول المعاني الصرفية، والمادة المعجمية،		/./
	والميزان الصّرفي، وأنواع المحسنات البديعية،	بيّن الأصل للغوي لما يأتي،	
	والأساليب اللغوية وأغراضها، والإعراب.		/./
* تحديد القيم والعبر والدروس	و. يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول	حدد العبر والدروس	/./
المستفادة من المقالة.	القيم والعبر والدروس المستفادة من المقالة لـ.	المستفادة من المقالة.	
	ز. يكلف الطلاب إجابة ما تبقى من أسئلة		
	الدرس، وكتابتها في دفاترهم.		

الوسائل: -.....

ملاحظات المدير: -.....

ملاحظات المشرف التربوي: -.....

المبحث: -اللغة العربية / النصوص		الدرس: -(٢) وصية لاجئ	الصف: - الثاني عشر
عدد الحصص: - (٤)		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....	إلى.....
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
*قراءة القصيدة قراءة جهرية	* تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطلاب حول	ملاحظة حسن قراءة الطلاب،	الأهداف متداخلة
معبّرة عن المعنى.	الموضوع، وكتابة أهداف الدرس.	وتصويب الأخطاء.	
* ذكر نبذة من حياة الشاعر	*.التعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطات في	اذكر نبذة من حياة الشاعر	/./
معين بسيسو.	حياته وتحديدها في كتب الطلاب.	معين بسيسو.	
* بيان مناسبة القصيدة.	أ. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لبيان المناسبة	بيّن مناسبة القصيدة.	/./
	* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهرية التفسيرية.		
* تفسير المفردات والتراكيب	ب. يكلف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات	فسّر المفردات والتراكيب الآتية	/./
*شرح أبيات القصيدة شرحا	ج. يكلف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة	اشرح أبيات القصيدة شرحا	/./
أدبيا وافيا.	لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا.	أدبيا وافيا.	
استنتاج الأفكار الرئيسية	د. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار	استنتج الأفكار الرئيسية لأبيات	/./
والفرعية للقصيدة.	الرئيسية والفرعية لأبيات القصيدة.	القصيدة.	
*توضيح عواطف الشاعر في	هـ. يكلف الطلاب إجابة أسئلة عواطف الشاعر	وضّح عواطف الشاعر في	/./
أبيات القصيدة.	البارزة في أبيات القصيدة، وتدوينها.	أبيات القصيدة.	
*توضيح جمال التصوير	و. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح	وضّح جمال التصوير فيما	/./
الوارد في أبيات القصيدة.	جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه	يأتي: -	
	على السبورة وفي دفاترهم.		
بيان دلالات التراكيب	ز. يكلف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات	بيّن دلالة قوله: -	/./
والجمل.	القصيدة لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية		
*مناقشة قضايا: -	ح. يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول	بيّن نوع الأسلوب والمعنى	/./
(بديعية، صرفية، ونحوية).	المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، والميزان		
	الصرفي، وأنواع المحسنات البديعية،	أعرب ما تحته خط فيما يأتي:	
	اللغوية وأغراضها، والإعراب.		
* تحديد القيم والعبر	ط. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر	حدد العبر والدروس المستفادة	/./
والدروس المستفادة من	والقيم والدروس المستفادة من أبيات القصيدة	من أبيات القصيدة.	
أبيات القصيدة.	ي. يكلف الطلاب إجابة ما تبقى من الأسئلة		

الوسائل: -.....

ملاحظات المدير: -.....

ملاحظات المشرف التربوي: -.....

الوحدة التاسعة: - البومة في غرفة بعيدة	الفترة الزمنية: - /	عدد حصص الوحدة: - (١٠)	
المبحث: - اللغة العربية / المطالعة	الدرس (١): - البومة في غرفة بعيدة	الصف: - الثاني عشر	
عدد الحصص: - (٤)	الفترة الزمنية: - من..... إلى.....	إلى.....	
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
*قراءة النَّص قراءة جهرية	*. تهيئة وتمهيد بتعريف الطلاب بالنوع الأدبي	ملاحظة حسن قراءة الطلاب،	الأهداف متداخلة
معبّرة عن المعنى.	للنص، وكتابة أهداف الدرس.	وتصويب الأخطاء.	/./
	* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهرية التفسيرية.		
تفسير المفردات والتراكيب الجديدة.	أ. يكلف الطلاب أثناء القراءة تفسير المفردات والتراكيب الجديدة.	فسر المفردات الآتية: -	/./
* بيان عناصر القصة.	ب. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لبيان عناصر القصة، وكتابتها على السبورة وفي دفاترهم.	بيّن عناصر القصة.	/./
* توضيح جمال التصوير الوارد في فقرات القصة.	ج. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه على السبورة وفي دفاترهم.	وضّح التصوير الفني في قوله	/./
* بيان دلالات التراكيب والجمل.	د. يكلف الطلاب إجابة حول عبارات من فقرات القصة لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية	بيّن دلالة قوله: -	/./
* مناقشة قضايا: - (بديعية، صرفية، ونحوية).	هـ. يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، والميزان الصرفي، وأنواع المحسنات البديعية، والأساليب اللغوية وأغراضها، والإعراب.	ما المبنى الصرفي لما يأتي: -	/./
* تحديد القيم والعبر والدروس المستفادة من القصة.	و. يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول القيم والعبر والدروس المستفادة من القصة.	حدد نوع المحسن البديعي فيما يأتي: -	/./
	ز. يكلف الطلاب إجابة ما تبقى من أسئلة الدرس، وكتابتها في دفاترهم.	المستفادة من القصة.	/./

الوسائل: -.....

ملاحظات المدير: -.....

ملاحظات المشرف التربوي: -.....

