

الوحدة السابعة: - أحاديث نبوية شريفة	الفترة الزمنية: - /	عدد حصص الوحدة: - (١٠)	
المبحث: - اللغة العربية / المطالعة	الدرس: - (١) أحاديث نبوية شريفة	الصف: - الثاني عشر	
عدد الحصص: - (٣)	الفترة الزمنية: - من..... إلى.....	إلى.....	
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة الأحاديث النبوية	* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع و	ملاحظة حسن قراءة الطالبات	الأهداف متداخلة
الشريفة قراءة جهريّة معبرة	استثارة خبرات الطالبات السابقة، وكتابة الأهداف	، وتصويب الأخطاء.	/ /
عن المعنى.	* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيرية.		
* تفسير المفاهيم	* المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: -	فسري المفردات الآتية: -	/ /
والمفردات الجديدة.	أ. تكلف الطالبات أثناء القراءة تفسير المفردات.		
* استخلاص الأفكار الرئيسة	ب. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لشرح الأحاديث	استخلاص الأفكار الرئيسة	/ /
للأحاديث النبوية الشريفة.	، واستخلاص الأفكار الرئيسة.	للأحاديث النبوية الشريفة.	
* توضيح جمال التصوير	ج. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتوضيح	وضحي التصوير الفني في قوله:	/ /
في الأحاديث النبوية الشريفة.	جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه		
	على السبورة وفي دفاترهنّ.		
* استنتاج سمات الأحاديث	د. تكلف الطالبات إجابة أسئلة حول الأحاديث	استنتجي سمات الأحاديث	/ /
النبوية الشريفة.	الشريفة لاستنتاج سماتها، وتدوينها على السبورة	النبوية الشريفة.	
	وفي دفاترهنّ.		
* بيان دلالات التراكيب	هـ. تكلف الطالبات إجابة أسئلة حول عبارات من	بيني دلالة قوله: - "	/ /
والجمل.	الأحاديث لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية		
* مناقشة قضايا: -	و. تكلف الطالبات أثناء القراءة والتلاوة إجابة	ما الأصل اللغوي ل ( )؟	/ /
(بديعية، وصرفية، ونحوية).	أسئلة حول المعاني الصرفية، والمادة المعجمية،	ما نوع الأسلوب في قوله: -	/ /
	والميزان الصرفي، وأنواع المحسنات البديعية،		
* تحديد القيم والعبر	والأساليب اللغوية وأغراضها، والإعراب.	حددي العبر والدروس	/ /
والدروس المستفادة من	ز. تكلف الطالبات إجابة ما تبقى من أسئلة	المستفادة من الأحاديث	
الأحاديث النبوية.	الدرس، وكتابتها في دفاترهنّ.	النبوية الشريفة.	

الوسائل: - .....

ملاحظات المديرية: - .....

ملاحظات المشرف التربوي: - .....

المبحث: - اللغة العربية / النصوص		الدرس: - (٢) المدينة المحاصرة		الصف: - الثاني عشر	
عدد الحصص: - (٤)		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....		إلى.....	
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملاحظات		
* قراءة القصيدة قراءة جهرية	* تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطلاب حول الموضوع، وكتابة أهداف الدرس.	ملاحظة حسن قراءة الطلاب، وتصويب الأخطاء.	الأهداف متداخلة		
معبرة عن المعنى.	* ذكر نبذة من حياة الشاعر	اذكري نبذة من حياة الشاعر			
معين بسيسو.	حياته وتحديدها في كتب الطلاب.	معين بسيسو.	/ /		
	* المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: -				
* بيان مناسبة القصيدة.	أ. تكلف الطلاب إجابة أسئلة لبيان المناسبة	بيئي مناسبة القصيدة.	/ /		
* تفسير المفردات والتراكيب	ب. تكلف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات الآتية	فسري المفردات والتراكيب الآتية			
* شرح أبيات القصيدة شرحاً	ج. تكلف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة	اشرحي أبيات القصيدة شرحاً	/ /		
أدبياً وافياً.	لشرح أبيات القصيدة شرحاً أدبياً وافياً.	أدبياً وافياً.			
استنتاج الأفكار الرئيسة	د. تكلف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار الرئيسة والفرعية للقصيدة.	استنتجي الأفكار الرئيسة لأبيات القصيدة.	/ /		
* توضيح عواطف الشاعر في أبيات القصيدة.	هـ. تكلف الطلاب إجابة أسئلة عواطف الشاعر البارزة في أبيات القصيدة، وتدوينها.	وضّحي عواطف الشاعر في أبيات القصيدة.	/ /		
* توضيح جمال التصوير الوارد في أبيات القصيدة.	و. تكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه على السبورة وفي دفاترهنّ.	وضّحي جمال التصوير فيما يأتي: - سطورك لَقها الخجل	/ /		
بيان دلالات التراكيب والجمل.	ز. تكلف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات القصيدة لبيان الدلالات الرمزية والمعاني	بيئي دلالة قوله: - اختلفت بنا السبل // أنا نبض التراب دمي	/ /		
* مناقشة قضايا: - (بديعية، صرفية، ونحوية).	ح. تكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، والميزان الصرفي، وأنواع المحسنات البديعية، اللغوية وأغراضها، والإعراب.	بيئي نوع الأسلوب فيما يأتي: - فكيف أخون نبض دمي أعربي ما تحته خط فيما يأتي: -	/ /		
* تحديد القيم والعبر والدروس المستفادة من أبيات القصيدة.	ط. تكلف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر والقيم والدروس المستفادة من القصيدة.	حدد العبر والدروس المستفادة من أبيات القصيدة.	/ /		
	ي. تكلف الطلاب إجابة ما تبقى من الأسئلة	القصيدة.			

الوسائل: - .....

ملاحظات المديرية: - .....

ملاحظات المشرف التربوي: - .....

المبحث: - اللغة العربية / القواعد		الدرس: - (٣) المعاني النحوية: - (ما) و (مَنْ)		الصف: - الثاني عشر	
عدد الحصص: - (٢)		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....		إلى.....	
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات		
* قراءة الأمثلة قراءة	* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع،	ملاحظة حسن قراءة	/ - /		
جهرية معبرة عن المعنى	واستثارة خبرات الطالبات السابفة، وكتابة الأهداف	الطالبات، وتصويب الأخطاء.	الهدف متداخل		
	* عرض الأمثلة على الوسيلة: - (السبورة،				
	شفافية وجهاز العرض، شرائح بوربوينت،)		/		
	* المناقشة والحوار وطرح الأسئلة إذ تكلف الطالبات:				
	-				
* بيان أنواع (ما).	أ. إجابة أسئلة محددة حول المعاني المختلفة ل (ما)	بيئي نوع (ما) فيما يأتي، قال	/		
	وأنواعها، وكتابتها على السبورة وفي دفاترهنّ.	تعالى: - "			
* التمثيل على المعاني	ب. التمثيل على المعاني المختلفة ل (ما). شفويا و	مثلي على المعاني النحوية	/		
المختلفة ل (ما).	كتابيا.	المختلفة ل (ما) .			
* بيان أنواع (من).	ج. إجابة أسئلة محددة حول المعاني المختلفة ل (من)	بيئي نوع (من) فيما يأتي: - قال	/		
	(من) وأنواعها، وكتابتها على السبورة وفي دفاترهنّ.	تعالى: - "			
* التمثيل على المعاني	د. التمثيل على المعاني المختلفة ل (من). شفويا و	مثلي على المعاني النحوية	/		
المختلفة ل (من).	كتابيا.	المختلفة ل (من) .			
إعراب (ما و مَنْ)) إعرابا	هـ. إعراب ((ما و مَنْ) في مواقع ومعاني مختلفة	أعربي ما تحته خط فيما يأتي:	/		
تاما	إعرابا تاما، وكتابتها على السبورة وفي دفاترهنّ				
	و. قراءة قواعد استنتج من الكتاب ووضع الأسئلة				
* حلّ تدريبات الدرس	ز. حلّ تدريبات الدرس على السبورة وفي	حلّي تدريبات الدرس وورقة	/		
ورقة العمل.	دفاترهنّ وتصحيح الاجابات.	العمل.			
	ح. عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف				
	المعلّمة وبمشاركة جميع الطالبات.				

الوسائل: - .....  
ملاحظات المديرية: - .....  
ملاحظات المشرف التربوي: - .....



الوحدة الثامنة: - مرافعات أمام ضمير غائب		الفترة الزمنية: - /	عدد حصص الوحدة: - (١٠)
المبحث: - اللغة العربية / المطالعة		الدرس: - (١) مرافعات أمام ضمير غائب	الصف: - الثاني عشر
عدد الحصص: - (٤)		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....	إلى.....
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
*قراءة النَّص قراءة جهرية	*. تهيئة وتمهيد بتعريف الطالبات بنوع الفن	ملاحظة حسن قراءة	الأهداف متداخلة
معبّرة عن المعنى.	الأدبي، وكتابة أهداف الدّرس.	الطالبات، وتصويب الأخطاء.	/ /
	* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيرية.		
*التعرّف إلى نبذة من حياة	*. التعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في	اذكري نبذة من حياة الكاتب	/ /
الكاتب والمشرف التربويّ	حياته وتحديدّها في كتب الطالبات.	وائل محيي الدّين.	
وائل محيي الدّين.	*. المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: -		
تفسير المفردات والتراكيب	أ. تكلف الطالبات أثناء القراءة تفسير المفردات	فسري المفردات الآتية: - ،	/ /
الجديدة	والتراكيب الجديدة.		
*استنتاج الأفكار الرئيسة	ب. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لاستنتاج	استنتجي الأفكار الرئيسة	/ /
والفرعية المقالة.	الأفكار الرئيسة والفرعية للمقالة وكتابتها على	للمقالة.	
	السّبورة وفي دفاترهنّ.		
*توضيح جمال التصوير الوارد	ج. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتوضيح جمال	وضّحي التصوير الفنيّ في قوله	/ /
في فقرات المقالة.	التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه على السّبورة		
	وفي دفاترهنّ.		
*بيان دلالات التراكيب	د. تكلف الطالبات إجابة حول عبارات من فقرات	بيّني دلالة قوله: -	/ /
والجمل.	المقالة لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية		
*مناقشة قضايا: -	هـ. تكلف الطالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة	ما المعنى الصّرفيّ لما يأتي: -	/ /
(بديعية، وصرفية، ونحوية).	أسئلة حول المعاني الصرفية، والمادة المعجمية،		/ /
	والميزان الصّرفي، وأنواع المحسنات البديعية،	بيّني الأصل للغوي لما يأتي،	
	والأساليب اللغوية وأغراضها، والإعراب.		/ /
* تحديد القيم والعبر والدروس	و. تكلف الطالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول	حددي العبر والدروس	/ /
المستفادة من المقالة.	القيم والعبر والدروس المستفادة من المقالة لـ.	المستفادة من المقالة.	
	ز. تكلف الطالبات إجابة ما تبقى من أسئلة		
	الدّرس، وكتابتها في دفاترهنّ.		

الوسائل: - .....

ملاحظات المديرية: - .....

ملاحظات المشرف التربوي: - .....

المبحث: - اللغة العربية / النصوص		الدرس: - (٢) وصية لاجئ	الصف: - الثاني عشر
عدد الحصص: - (٤)		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....	إلى.....
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة القصيدة قراءة جهرية	* تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطالبات حول	ملاحظة حسن قراءة	الأهداف متداخلة
معبرة عن المعنى.	الموضوع، وكتابة أهداف الدرس.	الطالبات، وتصويب الأخطاء.	
* ذكر نبذة من حياة الشاعر	* التعريف بال كاتب وتحديد أبرز المحطات في	اذكري نبذة من حياة الشاعر	1.1
معين بسيسو.	حياته وتحديد لها في كتب الطالبات.	معين بسيسو.	
* بيان مناسبة القصيدة.	أ. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لبيان المناسبة	بيئي مناسبة القصيدة.	1.1
	* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهرية التفسيرية.		
* تفسير المفردات والتراكيب	ب. تكلف الطالبات أثناء القراءة تعريف المفردات	فسري المفردات والتراكيب الآتية	1.1
* شرح أبيات القصيدة شرحا	ج. تكلف الطالبات إجابة أسئلة أثناء القراءة	اشرحي أبيات القصيدة شرحا	1.1
أدبيا وافيا.	لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا.	أدبيا وافيا.	
استنتاج الأفكار الرئيسة	د. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار	استنتجي الأفكار الرئيسة	1.1
والفرعية للقصيدة.	الرئيسة والفرعية لأبيات القصيدة.	لأبيات القصيدة.	
* توضيح عواطف الشاعر في	ه. تكلف الطالبات إجابة أسئلة عواطف	وضّحي عواطف الشاعر في	1.1
أبيات القصيدة.	الشاعر البارزة في أبيات القصيدة، وتدوينها.	أبيات القصيدة.	
* توضيح جمال التصوير	و. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتوضيح	وضّحي جمال التصوير فيما	1.1
الوارد في أبيات القصيدة.	جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه	يأتي: -	
	على السبورة وفي دفاترهنّ.		
بيان دلالات التراكيب	ز. تكلف الطالبات إجابة حول عبارات من أبيات	بيئي دلالة قوله: -	1.1
والجمل.	القصيدة لبيان الدلالات الزمنية والمعاني الخفية		
* مناقشة قضايا: -	ح. تكلف الطالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة	بيئي نوع الأسلوب والمعنى	1.1
(بديعية، صرفية، ونحوية).	حول المعاني الصرفية، والمادة المعجمية،		
	والميزان الصرفي، وأنواع المحسنات البديعية،	أعربي ما تحته خط فيما يأتي:	
	اللغوية وأغراضها، والإعراب.		
* تحديد القيم والعبر	ط. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتحديد العبر	حددي العبر والدروس	1.1
والدروس المستفادة من	والقيم والدروس المستفادة من أبيات القصيدة	المستفادة من أبيات القصيدة.	
أبيات القصيدة.	ي. تكلف الطالبات إجابة ما تبقى من الأسئلة		

الوسائل: - .....

ملاحظات المديرية: - .....

ملاحظات المشرف التربوي: - .....

المبحث: - اللغة العربية / القواعد		الدرس: - (٣) المعاني النحوية: - (لا) و (اللام)	الصف: - الثاني عشر
عدد الحصص: - (٢)		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....	إلى.....
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الأهداف
* قراءة الأمثلة قراءة	* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع،	ملاحظة حسن قراءة	/ - /
جهرية معبرة عن المعنى.	واستثارة خبرات الطالبات السابقة، وكتابة الأهداف	الطالبات، وتصويب الأخطاء.	الهدف متداخل
	* عرض الأمثلة على الوسيلة: - (السبورة)،		
	شفافية وجهاز العرض، شرائح بوربوينت، ...)		/
	* المناقشة والحوار وطرح الأسئلة إذ تكلف الطالبات:		
* بيان أنواع (لا).	أ. إجابة أسئلة محددة حول المعاني المختلفة لـ	بيئي نوع (لا) فيما يأتي، قال	/
	(لا) وأنواعها، وكتابتها على السبورة وفي دفاترهنّ.	تعالى: - "	
* التمثيل على المعاني	ب. التمثيل على المعاني المختلفة لـ (لا) شفويا	مثلي على المعاني النحوية	/
المختلفة لـ (لا).	وكتابيا.	المختلفة لـ (لا).	
* بيان أنواع (اللام).	ج. إجابة أسئلة محددة حول المعاني المختلفة لـ	بيئي نوع (اللام) فيما يأتي: -	/
	(اللام) وأنواعها، وكتابتها على السبورة وفي دفاترهنّ	تعالى: - "	
* التمثيل على المعاني	د. التمثيل على المعاني المختلفة لـ (اللام). شفويا و	مثلي على المعاني النحوية	/
المختلفة لـ (اللام).	كتابيا.	المختلفة لـ (اللام).	
إعراب (لا واللام)) إعرابا	د. إعراب ((لا واللام) في مواقع ومعاني مختلفة	أعربي ما تحته خط فيما يأتي:	/
تاما	إعرابا تاما، وكتابتها على السبورة وفي دفاترهم		
	تاء، وكتابتها على السبورة وفي دفاترهنّ.		
	هـ. قراءة قواعد استنتاج من الكتاب ووضع الأسئلة		
* حلّ تدريبات الدرس	و. حلّ تدريبات الدرس على السبورة وفي	حلّي تدريبات الدرس وورقة	/
ورقة العمل.	دفاترهنّ وتصحيح الاجابات.	العمل.	
	ز. عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف		
	المعلمة وبمشاركة جميع الطالبات.		

الوسائل: - .....

ملاحظات المديرية: - .....

ملاحظات المشرف التربوي: - .....

الوحدة التاسعة: - البومة في غرفة بعيدة		الفترة الزمنية: - /	عدد حصص الوحدة: - (١٠)
المبحث: - اللغة العربية / المطالعة		الدرس (١): - البومة في غرفة بعيدة	الصف: - الثاني عشر
عدد الحصص: - (٤)		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....	إلى.....
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
*قراءة النَّص قراءة جهرية	*. تهيئة وتمهيد بتعريف الطالبات بالنوع الأدبي	ملاحظة حسن قراءة	الأهداف متداخلة
معبّرة عن المعنى.	للنص، وكتابة أهداف الدرس.	الطالبات، وتصويب الأخطاء.	/./
	* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهرية التفسيرية.		
تفسير المفردات والتراكيب الجديدة.	أ. تكلف الطالبات أثناء القراءة تفسير المفردات والتراكيب الجديدة.	فسري المفردات الآتية: -	/./
* بيان عناصر القصة.	ب. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لبيان عناصر القصة، وكتابتها على السبورة وفي دفاترهنّ.	بيّني عناصر القصة.	/./
* توضيح جمال التصوير الوارد في فقرات القصة.	ج. تكلف الطالبات إجابة أسئلة لتوضيح جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه على السبورة وفي دفاترهنّ.	وضّحي التصوير الفني في قوله	/./
* بيان دلالات التراكيب والجمل.	د. تكلف الطالبات إجابة حول عبارات من فقرات القصة لبيان الدلالات الرمزية والمعاني الخفية	بيّني دلالة قوله: -	/./
* مناقشة قضايا: - (بديعية، وصرفية، ونحوية).	هـ. تكلف الطالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة أسئلة حول المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، والميزان الصرفي، وأنواع المحسنات البديعية، والأساليب اللغوية وأغراضها، والإعراب.	ما المبني الصرفي لما يأتي: -	/./
* تحديد القيم والعبر والدروس المستفادة من القصة.	و. تكلف الطالبات أثناء القراءة إجابة أسئلة حول القيم والعبر والدروس المستفادة من القصة.	بيّني نوع المحسن البديعي فيما يأتي: -	/./
	ز. تكلف الطالبات إجابة ما تبقى من أسئلة الدرس، وكتابتها في دفاترهنّ.	حددي العبر والدروس المستفادة من القصة.	/./

الوسائل: - .....

ملاحظات المديرية: - .....

ملاحظات المشرف التربوي: - .....







