|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الوحدة السادسة: -الغزل في العصور الأدبيّة القديمة** | | **الفترة الزمنية: - / ـــــ /** | | **عدد حصص الوحدة: -(3)** | |
| **المبحث: اللغة العربيّة / الأدب** | | **الدرس:(1) الغزل في العصور الأدبيّة القديمة** | | **الصف: -الحادي عشر** | |
| **عدد الحصص: -( 1)** | | **الفترة الزمنية: - من................................** | | **إلى................................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \* قراءة النّص قراءة جهريّة | \*ـ تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | | ملاحظة حسن قراءة | | / |
| معبّرة عن المعنى. | موضوعات ومضامين الشّعر العربيّ القديم. | | الطلاب وتصويب الأخطاء. | |  |
|  | \*ـ يعرض المعلّم ملخّصا لموضوع الدّرس، و | |  | |  |
|  | يحدد على السّبورة أهداف الدّرس. | |  | |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار والعصف الذّهنيّ وطرح | |  | |  |
|  | الأسئلة حيث: | |  | |  |
| \* تعريف مفاهيم أدبيّة: -الغزل | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف مفاهيم | | عرّف المفاهيم الآتية: -الغزل | | / |
| الغزل الصّريح والعذريّ. | أدبيّة، وتحديد الإجابة في كتبهم. | | الغزل الصّريح والعذريّ. | |  |
|  |  | |  | |  |
| \* ذكر أنواع الغزل في العصور | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة ذكر أنواع الغزل | | اذكر أنواع الغزل في العصور | | / |
| الأدبيّة العربية القديمة. | في العصور الأدبيّة العربية القديمة، وتحديد | | الأدبيّة العربية القديمة. | |  |
|  | الإجابة في كتبهم. | |  | |  |
| \* ذكر أبرز شعراء كلّ نوع | ج ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة ذكر أهم أعلام و | | اذكر أبرز شعراء كلّ نوع من | | / |
| من شعر الغزل في العصور | شعراء كلّ نوع من شعر الغزل في العصور الأدبيّة | | شعر الغزل في العصور | |  |
| الأدبيّة العربية القديمة. | العربية القديمة، وتحديد الإجابة في كتبهم. | | الأدبيّة العربية القديمة. | |  |
| \* بيان اتّجاهات شعر الغزل | د ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة بيان اتّجاهات | | بيّن اتّجاهات شعر الغزل | | / |
| في العصور الأدبيّة العربية | شعر الغزل في العصور الأدبيّة العربية | | في العصور الأدبيّة العربية | |  |
| القديمة. | القديمة، وتحديد الإجابة في كتبهم. | | القديمة. | |  |
|  | ه ـ الإجابة عن أسئلة الدّرس من الكتاب | |  | |  |
|  | بمشاركة الطّلاب. | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

الوسائل: -......................................................................................................................................................................................................................................

ملاحظات المدير: -........................................................................................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي: -......................................................................................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث اللغة العربيّة / الأدب** | | **الدرس:(2) قصيدة "دعوني "** | | [**الصف: -الحادي عشر**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=2&subject=1&submit=submit) | |
| **عدد الحصص: -( 2)** | | **الفترة الزمنية: - من................................** | | **إلى................................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية | \*ـ تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | | ملاحظة حسن قراءة الطلاب | | / |
| معبّرة عن المعنى | الموضوع، وكتابة أهداف الدّرس. | | ، وتصويب الأخطاء. | |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر | \*ـ التّعريف بالشّاعر وتحديد أبرز المحطّات في | | اذكر نبذة من حياة الشّاعر | | / |
| قيس بن الملوّح. | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب. | | قيس بن الملوّح. | |  |
| \* بيان مناسبة القصيدة. | أ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان مناسبة | | بيّن مناسبة القصيدة. | | / |
|  | القصيدة وتحديدها في كتبهم. | |  | |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | | فسّر المفردات والتراكيب | | / |
|  | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | | الآتية: | |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة لشرح | | اشرح أبيات القصيدة شرحا | | / |
| أدبيا وافيا. | أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا. | | أدبيا وافيا. | |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | | استنتج الأفكار الرئيسة | | / |
| للأبيات. | الرئيسة والفرعيّة لأبيات القصيدة**.** | | للأبيات | |  |
| \*توضيح جمال التّصوير | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح جمال | | وضّح جمال التّصوير فيما | | / |
| الوارد في أبيات القصيدة. | التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه على السّبورة | | يأتي: - | |  |
|  | وفي دفاترهم. | |  | |  |
| \* بيان عواطف الشّاعر | و ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات | | بيّن عواطف الشّاعر البارزة | | / |
| البارزة في القصيدة. | القصيدة لبيان عواطف الشّاعر البارزة في النّص. | | في القصيدة. | |  |
| بيان دلالات التّراكيب | ز ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | | بيّن دلالة قوله: | | / |
| والجمل. | دلالات التّراكيب والجمل، وتحديد إجابتها. | |  | |  |
|  | ح ـ الإجابة عن أسئلة الدّرس من الكتاب بمشاركة | |  | |  |
|  | الطّلاب. | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

الوسائل: -......................................................................................................................................................................................................................................

ملاحظات المدير: -........................................................................................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي: -......................................................................................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الوحدة السّابعة: -الرّثاء** | | **الفترة الزمنية: - / ـــــ /** | | **عدد حصص الوحدة: -(3)** | |
| [**المبحث: اللغة العربيّة / الأدب**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=2&subject=1&submit=submit) | | **الدرس:(1) الرّثاء** | | **الصف: -الحادي عشر** | |
| **عدد الحصص: -( 1)** | | **الفترة الزمنية: - من................................** | | **إلى................................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \* قراءة النّص قراءة جهريّة | \*ـ تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | | ملاحظة حسن قراءة | | / |
| معبّرة عن المعنى. | موضوعات ومضامين الشّعر العربيّ القديم. | | الطلاب وتصويب الأخطاء. | |  |
|  | \*ـ يعرض المعلّم ملخّصا لموضوع الدّرس، و | |  | |  |
|  | يحدد على السّبورة أهداف الدّرس. | |  | |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار والعصف الذّهنيّ وطرح | |  | |  |
|  | الأسئلة حيث: | |  | |  |
| \* تعريف مفاهيم أدبيّة: | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف مفاهيم | | عرّف المفاهيم الآتية: - | | / |
| الرّثاء، المدائح النّبويّة. | أدبيّة، وتحديد الإجابة في كتبهم. | | الرّثاء، المدائح النّبويّة. | |  |
|  |  | |  | |  |
| \* ذكر أسماء المدن التي | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة ذكر أسماء المدن | | ا ذكر أسماء المدن التي | | / |
| رثاها الشّعراء القدماء. | التي رثاها الشّعراء القدماء، وتحديد الإجابة في | | رثاها الشّعراء القدماء. | |  |
|  | كتبهم. | |  | |  |
| \* بيان تطوّر شعر الرّثاء في | ج ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة بيان تطوّر شعر | | بيّن تطوّر شعر الرّثاء في | | / |
| العصور الأدبيّة العربية | الرّثاء في العصور الأدبيّة العربية القديمة، | | العصور الأدبيّة العربية | |  |
| القديمة. | وتحديد الإجابة في كتبهم. | | القديمة. | |  |
| \* تحديد مضامين شعر | د ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تحديد مضامين | | حدّد مضامين شعر المدائح | | / |
| المدائح النّبويّة. | شعر ا المدائح النّبويّة في العصور الأدبيّة العربية | | النّبويّة. | |  |
|  | القديمة، وتحديد الإجابة في كتبهم. | |  | |  |
| \* بيان الأسباب التي أدّت | هـ ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة بيان الأسباب | | بيّن الأسباب التي أدّت | | / |
| لشيوع المدائح النّبويّة في | التي أدّت لشيوع المدائح النّبويّة في العصر | | لشيوع المدائح النّبويّة في | |  |
| العصر المملوكيّ. | المملوكيّ، وتحديد الإجابة في كتبهم. | | العصر المملوكيّ. | |  |
|  | و ـ الإجابة عن أسئلة الدّرس من الكتاب بمشاركة | |  | |  |
|  | الطّلاب. | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

الوسائل: -......................................................................................................................................................................................................................................

ملاحظات المدير: -........................................................................................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي: -......................................................................................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث اللغة العربيّة / الأدب** | | **الدرس:( 2)** [**قصيدة "من بردة البوصيريّ "**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=2&subject=1&submit=submit) | | **الصف: -الحادي عشر** | |
| **عدد الحصص: -( 2)** | | **الفترة الزمنية: - من................................** | | **إلى................................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية | \*ـ تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | | ملاحظة حسن قراءة الطلاب | | / |
| معبّرة عن المعنى | الموضوع، وكتابة أهداف الدّرس. | | ، وتصويب الأخطاء. | |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر | \*ـ التّعريف بالشّاعر وتحديد أبرز المحطّات في | | اذكر نبذة من حياة الشّاعر | | / |
| البوصيريّ. | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب. | | البوصيريّ. | |  |
| \* بيان مناسبة القصيدة. | أ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان مناسبة | | بيّن مناسبة القصيدة. | | / |
|  | القصيدة وتحديدها في كتبهم. | |  | |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | | فسّر المفردات والتراكيب | | / |
|  | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | | الآتية: | |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة لشرح | | اشرح أبيات القصيدة شرحا | | / |
| أدبيا وافيا. | أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا. | | أدبيا وافيا. | |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | | استنتج الأفكار الرئيسة | | / |
| للأبيات. | الرئيسة والفرعيّة لأبيات القصيدة**.** | | للأبيات | |  |
| \*توضيح جمال التّصوير | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح جمال | | وضّح جمال التّصوير فيما | | / |
| الوارد في أبيات القصيدة. | التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه على السّبورة | | يأتي: - | |  |
|  | وفي دفاترهم. | |  | |  |
| \* بيان عواطف الشّاعر | و ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات | | بيّن عواطف الشّاعر البارزة | | / |
| البارزة في القصيدة. | القصيدة لبيان عواطف الشّاعر البارزة في النّص. | | في القصيدة. | |  |
| بيان دلالات التّراكيب | ز ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | | بيّن دلالة قوله: | | / |
| والجمل. | دلالات التّراكيب والجمل، وتحديد إجابتها. | |  | |  |
|  | ح ـ الإجابة عن أسئلة الدّرس من الكتاب بمشاركة | |  | |  |
|  | الطّلاب. | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

الوسائل: -......................................................................................................................................................................................................................................

ملاحظات المدير: -........................................................................................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي: -....................................................................................................................................................................................................

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| [**الوحدة العاشرة: -البلاغة العربيّة**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=2&subject=1&submit=submit) | | **الفترة الزمنية: - / ـــــ /** | | **عدد حصص الوحدة: -( 2)** | |
| **المبحث اللغة العربيّة / البلاغة** | | **الدرس: -(1+2) مفهوم الإنشاء ونوعاه** | | **الصف: -الحادي عشر** | |
| **عدد الحصص: -( 2)** | | **الفترة الزمنية: - من................................** | | **إلى................................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة | \*ـ تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | | ملاحظة حسن قراءة الطلاب | | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى. | موضوعات علم البيان، وكتابة أهداف الدّرس. | | ، وتصويب الأخطاء. | | / |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة:( السّبّورة، | |  | |  |
|  | شفافيّة وجهاز العرض، شرائح بوربوينت،). | |  | |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: | |  | |  |
| \*تعريف المفاهيم البلاغيّة | أـ يكلّف الطلاب أثناء المناقشة تعريف المفاهيم: - | | عرّف المفاهيم الآتية: | | / |
| الإنشاء، الإنشاء الطّلبيّ، | الإنشاء، الإنشاء الطّلبيّ الإنشاء غير الطّلبيّ، و | | الإنشاء، الإنشاء الطّلبيّ، | |  |
| الإنشاء غير الطّلبيّ. | تحديدها في كتبهم. | | الإنشاء غير الطّلبيّ. | |  |
| \* تحديد صيغ الإنشاء. | ب يكلّف الطلاب أثناء المناقشة إجابة أسئلة | | ميّز الحقيقة من المجاز فيما | | / |
|  | لتحديد صيغ الإنشاء، وتدوينها على السّبّورة | | يأتي: | |  |
|  | وفي دفاترهم. | |  | |  |
| \* التّمييز بين الإنشاء الطّلبيّ | ج يكلّف الطلاب أثناء المناقشة إجابة أسئلة حول | | ميّز بين الإنشاء الطّلبيّ و | |  |
| والإنشاء غير الطّلبيّ. | الأمثلة لتحديد صيغ الإنشاء، والتّمييز بين | | الإنشاء غير الطّلبيّ فيما يأتي: | |  |
|  | الإنشاء الطّلبيّ والإنشاء غير الطّلبيّ. | |  | |  |
| \*التّمثيل على الإنشاء الطّلبيّ | د ـ يكلّف الطلاب أثناء المناقشة التّمثيل على | | مثّل على الإنشاء الطّلبيّ و | | / |
| والإنشاء غير الطّلبيّ. | الإنشاء الطّلبيّ والإنشاء غير الطّلبيّ. | | الإنشاء غير الطّلبيّ بجمل من | |  |
|  |  | | إنشائك. | |  |
| \* حلّ التّدريبات. | ه ـ يكلّف الطلاب قراءة التّدريبات وحلّها على | | حلّ التدريبات الواردة في | | / |
|  | السّبورة وفي دفاترهم. | | الكتاب | |  |
|  | و ـ عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف | | ورقة عمل. | | / |
|  | المعلّم، ومناقشة الإجابات جماعيا. | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

الوسائل: -......................................................................................................................................................................................................................................

ملاحظات المدير: -........................................................................................................................................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي: -....................................................................................................................................................................................................