|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة السادسة: -الغزل في العصور الأدبيّة القديمة** | **الفترة الزمنية: - / ـــــ /** | **عدد حصص الوحدة: -(3)** |
| **المبحث: اللغة العربيّة / الأدب** | **الدرس:(1) الغزل في العصور الأدبيّة القديمة** | **الصف: -الحادي عشر** |
| **عدد الحصص: -( 1)** | **الفترة الزمنية: - من................................**  | **إلى................................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة النّص قراءة جهريّة  | \*ـ تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول  | ملاحظة حسن قراءة  | / |
| معبّرة عن المعنى. | موضوعات ومضامين الشّعر العربيّ القديم.  | الطلاب وتصويب الأخطاء. |  |
|  | \*ـ يعرض المعلّم ملخّصا لموضوع الدّرس، و |  |  |
|  | يحدد على السّبورة أهداف الدّرس. |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار والعصف الذّهنيّ وطرح  |  |  |
|  | الأسئلة حيث: |  |  |
| \* تعريف مفاهيم أدبيّة: -الغزل  | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف مفاهيم  | عرّف المفاهيم الآتية: -الغزل  | / |
| الغزل الصّريح والعذريّ. | أدبيّة، وتحديد الإجابة في كتبهم. | الغزل الصّريح والعذريّ. |  |
|  |  |  |  |
| \* ذكر أنواع الغزل في العصور  | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة ذكر أنواع الغزل | اذكر أنواع الغزل في العصور  | / |
| الأدبيّة العربية القديمة. | في العصور الأدبيّة العربية القديمة، وتحديد  | الأدبيّة العربية القديمة. |  |
|  |  الإجابة في كتبهم. |  |  |
| \* ذكر أبرز شعراء كلّ نوع  | ج ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة ذكر أهم أعلام و | اذكر أبرز شعراء كلّ نوع من | / |
| من شعر الغزل في العصور  | شعراء كلّ نوع من شعر الغزل في العصور الأدبيّة  | شعر الغزل في العصور  |  |
| الأدبيّة العربية القديمة. | العربية القديمة، وتحديد الإجابة في كتبهم. | الأدبيّة العربية القديمة. |  |
| \* بيان اتّجاهات شعر الغزل  | د ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة بيان اتّجاهات  | بيّن اتّجاهات شعر الغزل  | / |
| في العصور الأدبيّة العربية | شعر الغزل في العصور الأدبيّة العربية  | في العصور الأدبيّة العربية |  |
| القديمة. | القديمة، وتحديد الإجابة في كتبهم. | القديمة. |  |
|  | ه ـ الإجابة عن أسئلة الدّرس من الكتاب  |  |  |
|  | بمشاركة الطّلاب. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

الوسائل: -......................................................................................................................................................................................................................................

 ملاحظات المدير: -........................................................................................................................................................................................................................

 ملاحظات المشرف التربوي: -......................................................................................................................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث اللغة العربيّة / الأدب** | **الدرس:(2) قصيدة "دعوني "** | [**الصف: -الحادي عشر**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=2&subject=1&submit=submit) |
| **عدد الحصص: -( 2)** | **الفترة الزمنية: - من................................**  | **إلى................................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية  | \*ـ تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | ملاحظة حسن قراءة الطلاب  | / |
| معبّرة عن المعنى  |  الموضوع، وكتابة أهداف الدّرس.  | ، وتصويب الأخطاء. |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر  | \*ـ التّعريف بالشّاعر وتحديد أبرز المحطّات في  | اذكر نبذة من حياة الشّاعر  | / |
| قيس بن الملوّح. | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب. | قيس بن الملوّح. |  |
| \* بيان مناسبة القصيدة. | أ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان مناسبة  | بيّن مناسبة القصيدة. | / |
|  | القصيدة وتحديدها في كتبهم. |  |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب  |  \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | فسّر المفردات والتراكيب  | / |
|  | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | الآتية: |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا  | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة لشرح | اشرح أبيات القصيدة شرحا  | / |
| أدبيا وافيا. | أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا. | أدبيا وافيا. |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة  | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة  | / |
| للأبيات. | الرئيسة والفرعيّة لأبيات القصيدة**.** | للأبيات |  |
| \*توضيح جمال التّصوير  | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح جمال | وضّح جمال التّصوير فيما  | / |
| الوارد في أبيات القصيدة. | التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه على السّبورة | يأتي: - |  |
|  | وفي دفاترهم. |  |  |
| \* بيان عواطف الشّاعر  | و ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات  | بيّن عواطف الشّاعر البارزة  | / |
| البارزة في القصيدة. | القصيدة لبيان عواطف الشّاعر البارزة في النّص.  | في القصيدة. |  |
| بيان دلالات التّراكيب  | ز ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | بيّن دلالة قوله: | / |
| والجمل. | دلالات التّراكيب والجمل، وتحديد إجابتها. |  |  |
|  | ح ـ الإجابة عن أسئلة الدّرس من الكتاب بمشاركة |  |  |
|  | الطّلاب. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

الوسائل: -......................................................................................................................................................................................................................................

 ملاحظات المدير: -........................................................................................................................................................................................................................

 ملاحظات المشرف التربوي: -......................................................................................................................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة السّابعة: -الرّثاء** | **الفترة الزمنية: - / ـــــ /** | **عدد حصص الوحدة: -(3)** |
| [**المبحث: اللغة العربيّة / الأدب**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=2&subject=1&submit=submit) | **الدرس:(1) الرّثاء** | **الصف: -الحادي عشر** |
| **عدد الحصص: -( 1)** | **الفترة الزمنية: - من................................**  | **إلى................................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة النّص قراءة جهريّة  | \*ـ تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول  | ملاحظة حسن قراءة  | / |
| معبّرة عن المعنى. | موضوعات ومضامين الشّعر العربيّ القديم.  | الطلاب وتصويب الأخطاء. |  |
|  | \*ـ يعرض المعلّم ملخّصا لموضوع الدّرس، و |  |  |
|  | يحدد على السّبورة أهداف الدّرس. |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار والعصف الذّهنيّ وطرح  |  |  |
|  | الأسئلة حيث: |  |  |
| \* تعريف مفاهيم أدبيّة: | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف مفاهيم  | عرّف المفاهيم الآتية: - | / |
| الرّثاء، المدائح النّبويّة. | أدبيّة، وتحديد الإجابة في كتبهم. | الرّثاء، المدائح النّبويّة. |  |
|  |  |  |  |
| \* ذكر أسماء المدن التي  | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة ذكر أسماء المدن | ا ذكر أسماء المدن التي  | / |
| رثاها الشّعراء القدماء. | التي رثاها الشّعراء القدماء، وتحديد الإجابة في | رثاها الشّعراء القدماء. |  |
|  |  كتبهم. |  |  |
| \* بيان تطوّر شعر الرّثاء في  | ج ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة بيان تطوّر شعر | بيّن تطوّر شعر الرّثاء في  | / |
| العصور الأدبيّة العربية  | الرّثاء في العصور الأدبيّة العربية القديمة،  | العصور الأدبيّة العربية  |  |
| القديمة. | وتحديد الإجابة في كتبهم. | القديمة. |  |
| \* تحديد مضامين شعر  | د ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تحديد مضامين  | حدّد مضامين شعر المدائح | / |
| المدائح النّبويّة. | شعر ا المدائح النّبويّة في العصور الأدبيّة العربية  | النّبويّة. |  |
|  | القديمة، وتحديد الإجابة في كتبهم. |  |  |
| \* بيان الأسباب التي أدّت | هـ ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة بيان الأسباب | بيّن الأسباب التي أدّت | / |
| لشيوع المدائح النّبويّة في  | التي أدّت لشيوع المدائح النّبويّة في العصر  | لشيوع المدائح النّبويّة في  |  |
| العصر المملوكيّ. | المملوكيّ، وتحديد الإجابة في كتبهم. | العصر المملوكيّ. |  |
|  | و ـ الإجابة عن أسئلة الدّرس من الكتاب بمشاركة |  |  |
|  | الطّلاب. |  |  |
|  |  |  |  |

الوسائل: -......................................................................................................................................................................................................................................

 ملاحظات المدير: -........................................................................................................................................................................................................................

 ملاحظات المشرف التربوي: -......................................................................................................................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث اللغة العربيّة / الأدب** | **الدرس:( 2)** [**قصيدة "من بردة البوصيريّ "**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=2&subject=1&submit=submit) | **الصف: -الحادي عشر** |
| **عدد الحصص: -( 2)** | **الفترة الزمنية: - من................................**  | **إلى................................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية  | \*ـ تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | ملاحظة حسن قراءة الطلاب  | / |
| معبّرة عن المعنى  |  الموضوع، وكتابة أهداف الدّرس.  | ، وتصويب الأخطاء. |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر  | \*ـ التّعريف بالشّاعر وتحديد أبرز المحطّات في  | اذكر نبذة من حياة الشّاعر  | / |
| البوصيريّ. | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب. | البوصيريّ. |  |
| \* بيان مناسبة القصيدة. | أ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان مناسبة  | بيّن مناسبة القصيدة. | / |
|  | القصيدة وتحديدها في كتبهم. |  |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب  |  \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | فسّر المفردات والتراكيب  | / |
|  | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | الآتية: |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا  | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة لشرح | اشرح أبيات القصيدة شرحا  | / |
| أدبيا وافيا. | أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا. | أدبيا وافيا. |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة  | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة  | / |
| للأبيات. | الرئيسة والفرعيّة لأبيات القصيدة**.** | للأبيات |  |
| \*توضيح جمال التّصوير  | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح جمال | وضّح جمال التّصوير فيما  | / |
| الوارد في أبيات القصيدة. | التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه على السّبورة | يأتي: - |  |
|  | وفي دفاترهم. |  |  |
| \* بيان عواطف الشّاعر  | و ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات  | بيّن عواطف الشّاعر البارزة | / |
| البارزة في القصيدة. | القصيدة لبيان عواطف الشّاعر البارزة في النّص.  | في القصيدة. |  |
| بيان دلالات التّراكيب  | ز ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | بيّن دلالة قوله: | / |
| والجمل. | دلالات التّراكيب والجمل، وتحديد إجابتها. |  |  |
|  | ح ـ الإجابة عن أسئلة الدّرس من الكتاب بمشاركة |  |  |
|  | الطّلاب. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

الوسائل: -......................................................................................................................................................................................................................................

 ملاحظات المدير: -........................................................................................................................................................................................................................

 ملاحظات المشرف التربوي: -....................................................................................................................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [**الوحدة العاشرة: -البلاغة العربيّة**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=2&subject=1&submit=submit) | **الفترة الزمنية: - / ـــــ /** | **عدد حصص الوحدة: -( 2)** |
| **المبحث اللغة العربيّة / البلاغة** | **الدرس: -(1+2) مفهوم الإنشاء ونوعاه** | **الصف: -الحادي عشر** |
| **عدد الحصص: -( 2)** | **الفترة الزمنية: - من................................**  | **إلى................................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة  | \*ـ تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول  | ملاحظة حسن قراءة الطلاب  | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى. | موضوعات علم البيان، وكتابة أهداف الدّرس.  | ، وتصويب الأخطاء. | / |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة:( السّبّورة،  |  |  |
|  | شفافيّة وجهاز العرض، شرائح بوربوينت،). |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: |  |  |
| \*تعريف المفاهيم البلاغيّة  | أـ يكلّف الطلاب أثناء المناقشة تعريف المفاهيم: - | عرّف المفاهيم الآتية: | / |
| الإنشاء، الإنشاء الطّلبيّ،  | الإنشاء، الإنشاء الطّلبيّ الإنشاء غير الطّلبيّ، و | الإنشاء، الإنشاء الطّلبيّ،  |  |
| الإنشاء غير الطّلبيّ. | تحديدها في كتبهم. | الإنشاء غير الطّلبيّ. |  |
| \* تحديد صيغ الإنشاء. | ب يكلّف الطلاب أثناء المناقشة إجابة أسئلة  | ميّز الحقيقة من المجاز فيما  | / |
|  | لتحديد صيغ الإنشاء، وتدوينها على السّبّورة  | يأتي: |  |
|  | وفي دفاترهم. |  |  |
| \* التّمييز بين الإنشاء الطّلبيّ  | ج يكلّف الطلاب أثناء المناقشة إجابة أسئلة حول  | ميّز بين الإنشاء الطّلبيّ و |  |
| والإنشاء غير الطّلبيّ. | الأمثلة لتحديد صيغ الإنشاء، والتّمييز بين  |  الإنشاء غير الطّلبيّ فيما يأتي: |  |
|  | الإنشاء الطّلبيّ والإنشاء غير الطّلبيّ. |  |  |
| \*التّمثيل على الإنشاء الطّلبيّ | د ـ يكلّف الطلاب أثناء المناقشة التّمثيل على  | مثّل على الإنشاء الطّلبيّ و | / |
| والإنشاء غير الطّلبيّ. | الإنشاء الطّلبيّ والإنشاء غير الطّلبيّ. | الإنشاء غير الطّلبيّ بجمل من  |  |
|  |  | إنشائك. |  |
| \* حلّ التّدريبات.  | ه ـ يكلّف الطلاب قراءة التّدريبات وحلّها على | حلّ التدريبات الواردة في  | / |
|  | السّبورة وفي دفاترهم. | الكتاب |  |
|  | و ـ عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف  | ورقة عمل. | / |
|  | المعلّم، ومناقشة الإجابات جماعيا. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

الوسائل: -......................................................................................................................................................................................................................................

 ملاحظات المدير: -........................................................................................................................................................................................................................

 ملاحظات المشرف التربوي: -....................................................................................................................................................................................................