

الوحدّة السادسة: -الغزل في العصور الأدبية القديمة	الفترة الزمنية: - / - /	عدد حصص الوحدة: - (٣)	
المبحث: اللغة العربيّة / الأدب	الدرس: (١) الغزل في العصور الأدبية القديمة	الصف: -الحادي عشر	
عدد الحصص: - (١)	الفترة الزمنية: - من.....إلى.....	إلى.....	
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة النَّص قراءة جهريّة	* تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطلاب حول	ملاحظة حسن قراءة	/
معبّرة عن المعنى.	موضوعات ومضامين الشّعر العربيّ القديم.	الطلاب وتصويب الأخطاء.	
	*. يعرض المعلّم ملخصاً لموضوع الدّرس، و		
	يحدد على السّبورة أهداف الدّرس.		
	*. المناقشة والحوار والعصف الذّهنيّ وطرح		
	الأسئلة حيث:		
* تعريف مفاهيم أدبية: -	أ. يكلف الطلاب أثناء القراءة تعريف مفاهيم	عرّف المفاهيم الآتية: -	/
الغزل	أدبية، وتحديد الإجابة في كتبهم.	الغزل الصّريح والعذريّ.	
* ذكر أنواع الغزل في العصور	ب. يكلف الطلاب أثناء القراءة ذكر أنواع الغزل	اذكر أنواع الغزل في العصور	/
الأدبية العربية القديمة.	في العصور الأدبية العربية القديمة، وتحديد	الأدبية العربية القديمة.	
	الإجابة في كتبهم.		
* ذكر أبرز شعراء كلّ نوع	ج. يكلف الطلاب أثناء القراءة ذكر أهمّ أعلام و	اذكر أبرز شعراء كلّ نوع من	/
من شعر الغزل في العصور	شعراء كلّ نوع من شعر الغزل في العصور الأدبية	شعر الغزل في العصور	
الأدبية العربية القديمة.	العربية القديمة، وتحديد الإجابة في كتبهم.	الأدبية العربية القديمة.	
* بيان اتّجاهات شعر الغزل	د. يكلف الطلاب أثناء القراءة بيان اتّجاهات	بيّن اتّجاهات شعر الغزل	/
في العصور الأدبية العربية	شعر الغزل في العصور الأدبية العربية	في العصور الأدبية العربية	
القديمة.	القديمة، وتحديد الإجابة في كتبهم.	القديمة.	
	ه. الإجابة عن أسئلة الدّرس من الكتاب		
	بمشاركة الطلاب.		

الوسائل: -.....

ملاحظات المدير: -.....

ملاحظات المشرف التربوي: -.....

المبحث اللغة العربية / الأدب		الدرس: (٢) قصيدة "دعوني"	الصف: -الحادي عشر
عدد الحصص: - (٢)		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....	إلى.....
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملاحظات
*قراءة القصيدة قراءة جهرية	* تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطلاب حول الموضوع، وكتابة أهداف الدرس.	ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، وتصويب الأخطاء.	/
معبرة عن المعنى			
* ذكر نبذة من حياة الشاعر	* التعريف بالشاعر وتحديد أبرز المحطات في حياته وتحديد ما في كتب الطلاب.	اذكر نبذة من حياة الشاعر قيس بن الملوح.	/
قيس بن الملوح.			
* بيان مناسبة القصيدة.	أ. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لبيان مناسبة القصيدة وتحديد ما في كتبهم.	بيّن مناسبة القصيدة.	/
* تفسير المفردات والتراكيب	* قراءة القدوة، والمحاكاة، والهجريّة التفسيرية.	فسر المفردات والتراكيب الآتية:	/
	ب. يكلف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات		
* شرح أبيات القصيدة شرحا	ج. يكلف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا.	اشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا.	/
أدبيا وافيا.			
استنتاج الأفكار الرئيسة	د. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار الرئيسة والفرعية لأبيات القصيدة.	استنتج الأفكار الرئيسة للأبيات	/
للأبيات.			
* توضيح جمال التصوير	هـ. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه على السبورة وفي دفاترهم.	وضّح جمال التصوير فيما يأتي: -	/
الوارد في أبيات القصيدة.			
* بيان عواطف الشاعر	و. يكلف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات القصيدة لبيان عواطف الشاعر البارزة في النص.	بيّن عواطف الشاعر البارزة في القصيدة.	/
البارزة في القصيدة.			
بيان دلالات التراكيب	ز. يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول دلالات التراكيب والجمل، وتحديد إجابتها.	بيّن دلالة قوله:	/
والجمل.			
	ح. الإجابة عن أسئلة الدرس من الكتاب بمشاركة الطلاب.		

الوسائل: -.....

ملاحظات المدير: -.....

ملاحظات المشرف التربوي: -.....

الوحدة السابعة: -الرتاء		الفترة الزمنية: - / - /	
المبحث: اللغة العربية / الأدب		الدرس: (١) الرتاء	
عدد الحصص: - (١)		الفترة الزمنية: - من.....إلى.....	
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة النص قراءة جهرية	* تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطلاب حول	ملاحظة حسن قراءة	/
معبرة عن المعنى.	موضوعات ومضامين الشعر العربي القديم.	الطلاب وتصويب الأخطاء.	
	*. يعرض المعلم ملخصاً لموضوع الدرس، و		
	يحدد على السبورة أهداف الدرس.		
	*. المناقشة والحوار والعصف الذهني وطرح		
	الأسئلة حيث:		
* تعريف مفاهيم أدبية:	أ. يكلف الطلاب أثناء القراءة تعريف مفاهيم	عرف المفاهيم الآتية: -	/
الرتاء، المدائح النبوية.	أدبية، وتحديد الإجابة في كتبهم.	الرتاء، المدائح النبوية.	
* ذكر أسماء المدن التي	ب. يكلف الطلاب أثناء القراءة ذكر أسماء المدن	ا ذكر أسماء المدن التي	/
رثاها الشعراء القدماء.	التي رثاها الشعراء القدماء، وتحديد الإجابة في	رثاها الشعراء القدماء.	
	كتبهم.		
* بيان تطوّر شعر الرتاء في	ج. يكلف الطلاب أثناء القراءة بيان تطوّر شعر	بين تطوّر شعر الرتاء في	/
العصور الأدبية العربية	الرتاء في العصور الأدبية العربية القديمة،	العصور الأدبية العربية	
القديمة.	وتحديد الإجابة في كتبهم.	القديمة.	
* تحديد مضامين شعر	د. يكلف الطلاب أثناء القراءة تحديد مضامين	حدّد مضامين شعر المدائح	/
المدائح النبوية.	شعر المدائح النبوية في العصور الأدبية العربية	النبوية.	
	القديمة، وتحديد الإجابة في كتبهم.		
* بيان الأسباب التي أدت	هـ. يكلف الطلاب أثناء القراءة بيان الأسباب	بين الأسباب التي أدت	/
لشيوخ المدائح النبوية في	التي أدت لشيوخ المدائح النبوية في العصر	لشيوخ المدائح النبوية في	
العصر المملوكي.	المملوكي، وتحديد الإجابة في كتبهم.	العصر المملوكي.	
	و. الإجابة عن أسئلة الدرس من الكتاب بمشاركة		
	الطلاب.		

الوسائل: - .....

ملاحظات المدير: - .....

ملاحظات المشرف التربوي: - .....

المبحث اللغة العربيّة / الأدب		الدرس: (٢) قصيدة "من بردة البوصيريّ"	الصف: -الحادي عشر
عدد الحصص: - (٢)		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....	إلى.....
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملحوظات
* قراءة القصيدة قراءة جهريّة	* تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطلاب حول الموضوع، وكتابة أهداف الدرس.	ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، وتصويب الأخطاء.	/
معبرة عن المعنى			
* ذكر نبذة من حياة الشّاعر البوصيريّ.	* التّعريف بالشّاعر وتحديد أبرز المحطّات في حياته وتحديدّها في كتب الطلاب.	اذكر نبذة من حياة الشّاعر البوصيريّ.	/
* بيان مناسبة القصيدة.	أ. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لبيان مناسبة القصيدة وتحديدّها في كتبهم.	بيّن مناسبة القصيدة.	/
* تفسير المفردات والتراكيب	* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيرية.	فسر المفردات والتراكيب الآتية:	/
	ب. يكلف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات		
* شرح أبيات القصيدة شرحاً أدبياً وافياً.	ج. يكلف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة لشرح أبيات القصيدة شرحاً أدبياً وافياً.	اشرح أبيات القصيدة شرحاً أدبياً وافياً.	/
استنتاج الأفكار الرئيسة للأبيات.	د. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار الرئيسة والفرعية لأبيات القصيدة.	استنتج الأفكار الرئيسة للأبيات	/
* توضيح جمال التصوير الوارد في أبيات القصيدة.	هـ. يكلف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه على السبورة وفي دفاترهم.	وضّح جمال التصوير فيما يأتي: -	/
* بيان عواطف الشّاعر البارزة في القصيدة.	و. يكلف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات القصيدة لبيان عواطف الشّاعر البارزة في النص.	بيّن عواطف الشّاعر البارزة في القصيدة.	/
بيان دلالات التراكيب والجمل.	ز. يكلف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول دلالات التراكيب والجمل، وتحديد إجابتها.	بيّن دلالة قوله:	/
	ح. الإجابة عن أسئلة الدرس من الكتاب بمشاركة الطلاب.		

الوسائل: -

ملاحظات المدير: -

ملاحظات المشرف التربوي: -

الوحدة العاشرة: -البلاغة العربية		الفترة الزمنية: - / - /	عدد حصص الوحدة: - ( ٢ )
المبحث اللغة العربية / البلاغة		الدرس: - (٢+١) مفهوم الإنشاء ونوعاه	الصف: -الحادي عشر
عدد الحصص: - ( ٢ )		الفترة الزمنية: - من..... إلى.....	إلى.....
الأهداف	خطوات التنفيذ	التقويم	الملاحظات
* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة	* تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطلاب حول	ملاحظة حسن قراءة الطلاب	الأهداف متداخلة
معبّرة عن المعنى.	موضوعات علم البيان، وكتابة أهداف الدرس.	، وتصويب الأخطاء.	/
	* عرض الأمثلة على الوسيلة: ( السّبورة،		
	شفافيّة وجهاز العرض، شرائح بوربوينت،).		
	* المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث:		
* تعريف المفاهيم البلاغيّة	أ. يكلف الطلاب أثناء المناقشة تعريف المفاهيم:	عرّف المفاهيم الآتية:	/
الإنشاء، الإنشاء الطلبيّ،	الإنشاء، الإنشاء الطلبيّ الإنشاء غير الطلبيّ، و	الإنشاء، الإنشاء الطلبيّ،	
الإنشاء غير الطلبيّ.	تحديدّها في كتبهم.	الإنشاء غير الطلبيّ.	
* تحديد صيغ الإنشاء.	ب يكلف الطلاب أثناء المناقشة إجابة أسئلة	ميّز الحقيقة من المجاز فيما	/
	لتحديد صيغ الإنشاء، وتدوينها على السّبورة	يأتي:	
	وفي دفاترهم.		
* التّمييز بين الإنشاء الطلبيّ	ج يكلف الطلاب أثناء المناقشة إجابة أسئلة حول	ميّز بين الإنشاء الطلبيّ و	
والإنشاء غير الطلبيّ.	الأمثلة لتحديد صيغ الإنشاء، والتّمييز بين	الإنشاء غير الطلبيّ فيما يأتي:	
	الإنشاء الطلبيّ والإنشاء غير الطلبيّ.		
* التّمثيل على الإنشاء الطلبيّ	د. يكلف الطلاب أثناء المناقشة التّمثيل على	مثّل على الإنشاء الطلبيّ و	/
والإنشاء غير الطلبيّ.	الإنشاء الطلبيّ والإنشاء غير الطلبيّ.	الإنشاء غير الطلبيّ بجمل من	
		إنشائك.	
* حلّ التّدرّيبات.	هـ . يكلف الطلاب قراءة التّدرّيبات وحلّها على	حلّ التّدرّيبات الواردة في	/
	السّبورة وفي دفاترهم.	الكتاب	
	و. عرض ورقة عمل وحلّها فردياً وتحت إشراف	ورقة عمل.	/
	المعلّم، ومناقشة الإجابات جماعياً.		

الوسائل: -.....

ملاحظات المدير: -.....

ملاحظات المشرف التربوي: -.....