|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة الأولى: - دعائم بناء المجتمع الراقي** | **الفترة الزمنية: - 21/ 2 ـــــ /** | **عدد حصص الوحدة: - (9)** |
| **المبحث: - اللغة العربيّة / المطالعة** | **الدرس: - (1) أحاديث نبويّة شريفة**  | **الصف: - الحادي عشر** |
| **عدد الحصص: - (3)** | **الفترة الزمنية: - من...............................**  | **إلى...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأحاديث النّبويّة  | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع | ملاحظة حسن قراءة الطلاب  | الأهداف متداخلة  |
| الشّريفة قراءة جهريّة معبّرة  | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة، وكتابة الأهداف | وتصويب الأخطاء. |  **/ ـ /** |
| عن المعنى. |  \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة.  |  |  |
| \* تفسير المفاهيم  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: -  | فسّر المفردات الآتية: -  |  **/ ـ /** |
| والمفردات الجديدة. | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تفسير المفردات. |  |  |
| \* استخلاص الأفكار الرئيسة  | ب ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لشرح الأحاديث | استخلص الأفكار الرئيسة  |  **/ ـ /** |
| للأحاديث النّبويّة الشّريفة. | ، واستخلاص الأفكار الرئيسة. | للأحاديث النّبويّة الشّريفة. |  |
| \*توضيح جمال التّصوير  | ج ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح  | وضّح التصوير الفنّي في قوله: -  |  **/ ـ /** |
| في الأحاديث النّبويّة الشّريفة. | جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه |  |  |
|  | على السّبورة وفي دفاترهم. |  |  |
| \*استنتاج سمات الأحاديث | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة حول الأحاديث  | استنتج سمات الأحاديث |  **/ ـ /** |
| النّبويّة الشّريفة**.** | الشّريفةلاستنتاج سماتها، وتدوينها على السّبّورة | النّبويّة الشّريفة**.** |  |
|  | و في دفاترهم. |  |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب  | ه ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة حول عبارات من  | بيّن دلالة قوله: - "  |  **/ ـ /** |
| والجمل**.** | الأحاديث لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة  |  |  |
| \*مناقشة قضايا: -  | و ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة والتلاوة إجابة | ما الأصل اللغويّ لـ ()؟ |  **/ ـ /** |
| (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | أسئلة حول المعاني الصرفية، والمادة المعجمية،  | ما نوع الأسلوب في قوله: -  |  **/ ـ /** |
|  | والميزان الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة،  |  |  |
| \* تحديد القيم والعبر  | والأساليب اللغوية وأغراضها، والإعراب. | حددالعبر والدّروس  |  **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من  | ز ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من أسئلة  | المستفادة من الأحاديث  |  |
| الأحاديث النّبويّة**.** | الدّرس، وكتابتها في دفاترهم. | النّبويّة الشّريفة. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 **الوسائل: -..........................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المديرة: -........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ: -....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث: - اللغة العربيّة / النّصوص** | **الدرس: - (2) قصيدة " بطيبة "**  | **الصف: - الحادي عشر** |
| **عدد الحصص: - (3)** | **الفترة الزمنية: - من...............................**  | **إلى...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية  | \*ـ تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | ملاحظة حسن قراءة الطلاب،  | الأهداف متداخلة  |
| معبّرة عن المعنى. |  غرض القصيدة، وكتابة أهداف الدّرس.  | وتصويب الأخطاء. |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر  | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في  | اذكر نبذة من حياة الشّاعر  |  |
| حسّان بن ثابت الأنصاريّ. | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب. | حسّان بن ثابت الأنصاريّ. |  **/ ـ /** |
| \* بيان مناسبة القصيدة. | أ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان مناسبة  | بيّن مناسبة القصيدة. |  |
|  | القصيدة وتحديدها في كتبهم. |  |  **/ ـ /** |
|  |  \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | فسّر المفردات والتراكيب الآتية**: -**  |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا  | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة  | اشرح أبيات القصيدة شرحا  |  **/ ـ /** |
| أدبيا وافيا. | لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا. | أدبيا وافيا. |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة  | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة لأبيات  |  **/ ـ /** |
| والفرعيّة للقصيدة. | الرئيسة والفرعيّة لأبيات القصيدة**.** | القصيدة. |  |
| \*توضيح عواطف الشّاعر  | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح عواطف | وضّح عواطف الشّاعر البارزة |  **/ ـ /** |
| البارزة في القصيدة.  | الشّاعر البارزة في القصيدة، وتدوينها على... | في القصيدة. |  |
| \*توضيح جمال التّصوير  | و ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح  | وضّح جمال التّصوير فيما  |  **/ ـ /** |
| الواردفي أبيات القصيدة**.** | جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه | يأتي: -  |  |
| \* بيان دلالات التّراكيب  | ز ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات  | بيّن دلالة قوله: -  |  **/ ـ /** |
| والجمل**.** | القصيدة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة  |  |  |
| \*مناقشة قضايا: -  | ح ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | بيّن نوع الأسلوب فيما يأتي: -  |  **/ ـ /** |
| (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، والميزان |  |  |
|  | الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة، و... | أعرب ما تحته خط فيما يأتي: -  |  **/ ـ /** |
| \* تحديد القيم والعبر  | ط ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر | حددالعبر والدّروس  |  **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من  | و القيم والدّروس المستفادة من أبيات القصيدة  | المستفادة من أبيات  |  |
| أبيات القصيدة. | ي ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من الأسئلة  | القصيدة. |  |

 **الوسائل: -..........................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المديرة: -........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ: -....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث: - اللغة العربيّة / القواعد** | [**الدرس: - (3) أسلوب الشّرط**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=2&subject=1&submit=submit) | **الصف: - الحادي عشر** |
| **عدد الحصص: - (2)** | **الفترة الزمنية: - من...............................**  | **إلى...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأمثلة قراءة جهريّة  | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع،  | ملاحظة حسن قراءة الطلاب  | الهدف متداخل |
| معبّرة عن المعنى. | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة، وكتابة الأهداف  | ، وتصويب الأخطاء. | / |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة: - (السّبّورة،  |  |  |
|  | شفافيّة وجهاز العرض، شرائح بوربوينت، ...)  |  |  |
|  | \*المناقشة والحوار وطرح الأسئلة إذ يكلّف الطّلاب |  |  |
| \*التّعرّف إلى مفهوم الشّرط | أ ـ إجابة أسئلة حول الأمثلة لتعريف مفهوم الشّرط  | عرّف مفهوم الشّرط. | / |
|  | وتدوينه على السّبّورة وفي دفاتر الطّلاب. |  |  |
| \*تقسيم أدوات الشّرط إلى  | ب ـ إجابة أسئلة حول الأمثلة لتقسيم أدوات  | قسّم أدوات الشّرط إلى  | / |
| جازمة وغير جازمة. | الشّرط إلى جازمة وغير جازمة وتدوينها على  | جازمة وغير جازمة. |  |
|  | السّبّورة وفي دفاتر الطّلاب. |  |  |
| \*تعيين عناصر أسلوب | ج ـ إجابة أسئلة حول الأمثلة لتعيين عناصر  | عيّن عناصر أسلوب الشّرط | / |
| الشّرط. | أسلوب الشّرط وتدوينها على السّبّورة وفي دفاتر  | فيما يأتي: -  |  |
|  | الطّلاب. |  |  |
| \*تقديم أمثلة على أسلوب  | د ـ تقديم أمثلة على أسلوب الشّرط الجازم وغير | مثّل بجمل من لإنشائك على | / |
| الشّرط. |  الجازم. | أسلوب الشّرط. |  |
| \* إعراب فعلي الشّرط  | هـ ـ إعراب فعلي الشّرط وجوابه مع الأدوات  | أعرب ما تحته خطوط فيما | / |
| وجوابه. | الجازمة وغير الجازمة. | يأتي: -  |  |
| \* حلّ تدريبات الدّرس. |  وحلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي | حلّ تدريبات الدّرس  | / |
|  | دفاترهم بمتابعة المعلّم. | صفحة() |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 **الوسائل: -..........................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير ة: -........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ: -....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث: - اللغة العربيّة / التّعبير** | [**الدرس: - (4) تعبير عن مسؤولية الحاكم**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=2&subject=1&submit=submit) | **الصف: - الحادي عشر** |
| **عدد الحصص: - (1)** | **الفترة الزمنية: - من...............................**  | **إلى...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
|  | التمهيد: - يكتب المعلّم عنوان التّعبير على السّبّورة |  |  |
|  | ثمّ يستثير خبرات الطلبة حول الموضوع. |  |  |
| \*استخلاص الطّلاّب الأفكار | العرض: - \*طرح الأسئلة المختلفة بهدف استنتاج | استخلص الأفكار الرئيسة و | **/** |
| الرئيسة والفرعية للتعبير. | الأفكار الرئيسة والفرعية وكتابتها على السبورة. | الفرعية للتعبير. |  |
|  |  |  |  |
| \* تعبير الطّلاّب الشفويّ عن | \*تجمع إجابات الطلبة وتكتب لإتاحة المجال | ملاحظة حسن تعبير الطّلاب  |  |
| الموضوع مستعينين بالأفكار | أمام الطّلاب للتعبير الشّفوي**.** | عن الموضوع. | **/** |
| المستخلصة. |  |  |  |
|  |  |  | **/** |
| \* كتابة التعبير. | \* يكتب الطّلاب التّعبير في دفاترهم. | اكتب تعبيرا بعنوان: -  |  |
|  |  | (مسؤولية الحاكم). |  |
| \* قراءة التعبير. | الخاتمة: - يطلب من طلاب قراءة تعابيرهم. | ملاحظة حسن قراءة الطلاب  | **/** |
|  |  | ، وتصويب الأخطاء. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 **الوسائل: -..........................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير: -........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ: -....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة الثانية: - " الثلاثاء الحمراء "**  | **الفترة الزمنية: - / ـــــ /** | **عدد حصص الوحدة: - (3)** |
| [**المبحث: - اللغة العربيّة / النّصوص**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=2&subject=1&submit=submit) | **الدرس: - (1) قصيدة " الثلاثاء الحمراء "**  | **الصف: - الحادي عشر** |
| **عدد الحصص: - (3)** | **الفترة الزمنية: - من...............................**  | **إلى...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية  | \*ـ تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | ملاحظة حسن قراءة الطلاب  | الأهداف متداخلة  |
| معبّرة عن المعنى. |  غرض القصيدة، وكتابة أهداف الدّرس.  | وتصويب الأخطاء. |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر  | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في  | اذكر نبذة من حياة الشّاعر  |  |
| إبراهيم طوقان. | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب. | إبراهيم طوقان. |  **/ ـ /** |
| \* بيان مناسبة القصيدة. | أ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان مناسبة  | بيّن مناسبة القصيدة. |  |
|  | القصيدة وتحديدها في كتبهم. |  |  **/ ـ /** |
|  |  \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | فسّر المفردات والتراكيب الآتية**: -**  |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا  | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة  | اشرح أبيات القصيدة شرحا  |  **/ ـ /** |
| أدبيا وافيا. | لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا. | أدبيا وافيا. |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة  | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة لأبيات  |  **/ ـ /** |
| والفرعيّة للقصيدة. | الرئيسة والفرعيّة لأبيات القصيدة**.** | القصيدة. |  |
| \*توضيح عواطف الشّاعر  | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح عواطف | وضّح عواطف الشّاعر البارزة |  **/ ـ /** |
| البارزة في القصيدة.  | الشّاعر البارزة في القصيدة، وتدوينها على... | في القصيدة. |  |
| \*توضيح جمال التّصوير  | و ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح  | وضّح جمال التّصوير فيما  |  **/ ـ /** |
| الواردفي أبيات القصيدة**.** | جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه | يأتي: -  |  |
| \* بيان دلالات التّراكيب  | ز ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات  | بيّن دلالة قوله: -  |  **/ ـ /** |
| والجمل**.** | القصيدة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة  |  |  |
| \*مناقشة قضايا: -  | ح ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | بيّن نوع المحسّن البديعيّ فيما  |  **/ ـ /** |
| (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، والميزان | يأتي: - عواطف، وعواصف. |  |
|  | الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة،  | استخرج من القصيدة مثالا  |  **/ ـ /** |
|  | اللغوية وأغراضها، والإعراب. | على ما يأتي: - اسم آلة، صيغة.. |  |
| \* تحديد القيم والعبر  | ط ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر | حددالعبر والدّروس  |  **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من  | والقيم والدّروس المستفادة من أبيات القصيدة  | المستفادة من أبيات القصيدة |  |

 **الوسائل: -............................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المديرة: -........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ: -....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة الثالثة: - نخلة على الجدول** | **الفترة الزمنية: - / ـــــ /** | **عدد حصص الوحدة: - (5)** |
| **المبحث: - اللغة العربيّة / المطالعة** | **الدرس: - (1) نخلة على الجدول** | **الصف: - الحادي عشر** |
| **عدد الحصص: - (2)** | **الفترة الزمنية: - من...............................**  | **إلى...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصّة قراءة جهرية  | \*ـ تهيئة وتمهيد بتعريف الطّلاب بنوع الفن  | ملاحظة حسن قراءة الطلاب  | الأهداف متداخلة  |
| معبّرة عن المعنى. | الأدبي للنّص، وكتابة أهداف الدّرس. | ، وتصويب الأخطاء. |  / ـ / |
|  |  \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: -  |  |  |
| تعريف المفاهيم والمفردات  | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تفسير المفردات  | عرّف المفاهيم والمفردات  |  / ـ / |
| والتراكيب الجديدة | والتراكيب الجديدة. |  الآتية: -  |  |
| \*توضيح عناصر القصّة  | ب ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح عناصر | وضّح عناصر القصّة الرّئيسة  |  / ـ / |
| الرّئيسة والفرعيّة. | القصّة الرئيسة والفرعيّة وكتابتها على السّبّورة | والفرعيّة. |  |
|  | وفي دفاترهم. |  |  |
| \*توضيح جمال التّصوير  | ج ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح جمال | وضّح التصوير الفنّي في قوله: -  |  / ـ / |
| الوارد في فقرات القصّة. | التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه على السّبورة |  |  |
|  | وفي دفاترهم. |  |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب  | د ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من فقرات  | بيّن دلالة قوله: -  |  / ـ / |
| والجمل. | الدّرس لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة  |  |  |
| \*مناقشة قضايا: -  | ه ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة  | بيّن المادة المعجميّة لما يأتي: -  |  / ـ / |
| (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | أسئلة حول المعاني الصرفية، والمادة المعجمية،  |  |  |
|  | والميزان الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة،  | بيّن نوع المبنى الصّرفيّ لما  |  / ـ / |
|  | والأساليب اللغوية وأغراضها، والإعراب. |  يأتي: - عرجاء، مُسبّح، مفتاح. |  |
| \* تحديد القيم والعبر  | و ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | حدد العبر والدّروس  |  / ـ / |
| والدّروس المستفادة من  | القيم والعبر والدّروس المستفادة من القصّة لـ.. | المستفادة من القصّة. |  |
| القصّة. | ز ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من أسئلة  |  |  |
|  | الدّرس، وكتابتها في دفاترهم. |  |  |
|  |  |  |  |

 **الوسائل: -............................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المديرة: -........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ: -....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث: - اللغة العربيّة / العروض** | **الدرس: - (2) بحر الرّمل**  | [**الصف: - الحادي عشر**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=2&subject=1&submit=submit) |
| **عدد الحصص: - (2)** | **الفترة الزمنية: - من...............................**  | **إلى...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأمثلة قراءة  | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع | ملاحظة حسن قراءة الطلاب  | الأهداف متداخلة |
| عروضية | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة، وكتابة الأهداف  | ، وتصويب الأخطاء. | **/** |
|  | \* كتابة مثال على السّبّورة. |  |  |
|  | \* قراءة المعلّم للمثال قراءتين جهرية وعروضيّة. |  |  |
| \*كتابة الأمثلة كتابة  | \* قراءة الطّلاب للمثال قراءة عروضيّة. | اكتب ما يأتي كتابة عروضيّة: -  | **/** |
| عروضيّة | \* قيام المعلّم بكتابة البيت الشّعريّ على  |  |  |
|  | السّبورة كتابة عروضيّة بمشاركة الطّلاب**.** |  |  |
| \*تقطيع الأمثلة تقطيعا  | \* قيام المعلّم بتقطيع البيت الشّعريّ على السّبورة | قطّع ما يأتي تقطيعا عروضيّا: -  | **/** |
| عروضيّا. | عروضيا بمشاركة الطّلاب. |  |  |
|  | \* قيام الطّلاب بكتابة وتقطيع أمثلة على السّبورة |  |  |
|  | وفي دفاترهم. |  |  |
| \*استنتاج تفعيلة بحر  | \* استنتاج الطلاب تفعيلة بحر الرّمل وصورها. | استنتج تفعيلة بحر الرّمل | **/** |
| الرّمل وصورها.  | وكتابتها على السّبّورة وفي دفاتر الطّلاب. | وصورها. |  |
| \*التعرّف على مفتاح بحر | \* تعريف الطلاب بمفتاح بحر الرّمل. | اذكر مفتاح بحر الرّمل. | **/** |
| الرّمل. |  |  |  |
| \* حلّ تدريبات الدّرس. |  \* حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي دفاترهم | حلّ تدريبات الدّرس  | **/** |
|  | بمتابعة المعلّم. | صفحة () |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 **الوسائل: -............................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المديرة: -........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ: -....................................................................................................................................................................................................................**