|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الوحدة الأولى: - دعائم بناء المجتمع الراقي** | | **الفترة الزمنية: - 21/ 2 ـــــ /** | | **عدد حصص الوحدة: - (9)** | |
| **المبحث: - اللغة العربيّة / المطالعة** | | **الدرس: - (1) أحاديث نبويّة شريفة** | | **الصف: - الحادي عشر** | |
| **عدد الحصص: - (3)** | | **الفترة الزمنية: - من...............................** | | **إلى...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأحاديث النّبويّة | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع | | ملاحظة حسن قراءة الطلاب | | الأهداف متداخلة |
| الشّريفة قراءة جهريّة معبّرة | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة، وكتابة الأهداف | | وتصويب الأخطاء. | | **/ ـ /** |
| عن المعنى. | \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | |  | |  |
| \* تفسير المفاهيم | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: - | | فسّر المفردات الآتية: - | | **/ ـ /** |
| والمفردات الجديدة. | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تفسير المفردات. | |  | |  |
| \* استخلاص الأفكار الرئيسة | ب ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لشرح الأحاديث | | استخلص الأفكار الرئيسة | | **/ ـ /** |
| للأحاديث النّبويّة الشّريفة. | ، واستخلاص الأفكار الرئيسة. | | للأحاديث النّبويّة الشّريفة. | |  |
| \*توضيح جمال التّصوير | ج ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح | | وضّح التصوير الفنّي في قوله: - | | **/ ـ /** |
| في الأحاديث النّبويّة الشّريفة. | جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه | |  | |  |
|  | على السّبورة وفي دفاترهم. | |  | |  |
| \*استنتاج سمات الأحاديث | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة حول الأحاديث | | استنتج سمات الأحاديث | | **/ ـ /** |
| النّبويّة الشّريفة**.** | الشّريفةلاستنتاج سماتها، وتدوينها على السّبّورة | | النّبويّة الشّريفة**.** | |  |
|  | و في دفاترهم. | |  | |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب | ه ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة حول عبارات من | | بيّن دلالة قوله: - " | | **/ ـ /** |
| والجمل**.** | الأحاديث لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | |  | |  |
| \*مناقشة قضايا: - | و ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة والتلاوة إجابة | | ما الأصل اللغويّ لـ ()؟ | | **/ ـ /** |
| (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | أسئلة حول المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، | | ما نوع الأسلوب في قوله: - | | **/ ـ /** |
|  | والميزان الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة، | |  | |  |
| \* تحديد القيم والعبر | والأساليب اللغوية وأغراضها، والإعراب. | | حددالعبر والدّروس | | **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من | ز ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من أسئلة | | المستفادة من الأحاديث | |  |
| الأحاديث النّبويّة**.** | الدّرس، وكتابتها في دفاترهم. | | النّبويّة الشّريفة. | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

**الوسائل: -..........................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المديرة: -........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ: -....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث: - اللغة العربيّة / النّصوص** | | **الدرس: - (2) قصيدة " بطيبة "** | | **الصف: - الحادي عشر** | |
| **عدد الحصص: - (3)** | | **الفترة الزمنية: - من...............................** | | **إلى...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية | \*ـ تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | | ملاحظة حسن قراءة الطلاب، | | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى. | غرض القصيدة، وكتابة أهداف الدّرس. | | وتصويب الأخطاء. | |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في | | اذكر نبذة من حياة الشّاعر | |  |
| حسّان بن ثابت الأنصاريّ. | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب. | | حسّان بن ثابت الأنصاريّ. | | **/ ـ /** |
| \* بيان مناسبة القصيدة. | أ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان مناسبة | | بيّن مناسبة القصيدة. | |  |
|  | القصيدة وتحديدها في كتبهم. | |  | | **/ ـ /** |
|  | \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | |  | |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | | فسّر المفردات والتراكيب الآتية**: -** | |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة | | اشرح أبيات القصيدة شرحا | | **/ ـ /** |
| أدبيا وافيا. | لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا. | | أدبيا وافيا. | |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | | استنتج الأفكار الرئيسة لأبيات | | **/ ـ /** |
| والفرعيّة للقصيدة. | الرئيسة والفرعيّة لأبيات القصيدة**.** | | القصيدة. | |  |
| \*توضيح عواطف الشّاعر | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح عواطف | | وضّح عواطف الشّاعر البارزة | | **/ ـ /** |
| البارزة في القصيدة. | الشّاعر البارزة في القصيدة، وتدوينها على... | | في القصيدة. | |  |
| \*توضيح جمال التّصوير | و ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح | | وضّح جمال التّصوير فيما | | **/ ـ /** |
| الواردفي أبيات القصيدة**.** | جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه | | يأتي: - | |  |
| \* بيان دلالات التّراكيب | ز ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات | | بيّن دلالة قوله: - | | **/ ـ /** |
| والجمل**.** | القصيدة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | |  | |  |
| \*مناقشة قضايا: - | ح ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | | بيّن نوع الأسلوب فيما يأتي: - | | **/ ـ /** |
| (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، والميزان | |  | |  |
|  | الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة، و... | | أعرب ما تحته خط فيما يأتي: - | | **/ ـ /** |
| \* تحديد القيم والعبر | ط ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر | | حددالعبر والدّروس | | **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من | و القيم والدّروس المستفادة من أبيات القصيدة | | المستفادة من أبيات | |  |
| أبيات القصيدة. | ي ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من الأسئلة | | القصيدة. | |  |

**الوسائل: -..........................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المديرة: -........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ: -....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث: - اللغة العربيّة / القواعد** | | [**الدرس: - (3) أسلوب الشّرط**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=2&subject=1&submit=submit) | | **الصف: - الحادي عشر** | |
| **عدد الحصص: - (2)** | | **الفترة الزمنية: - من...............................** | | **إلى...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأمثلة قراءة جهريّة | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع، | | ملاحظة حسن قراءة الطلاب | | الهدف متداخل |
| معبّرة عن المعنى. | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة، وكتابة الأهداف | | ، وتصويب الأخطاء. | | / |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة: - (السّبّورة، | |  | |  |
|  | شفافيّة وجهاز العرض، شرائح بوربوينت، ...) | |  | |  |
|  | \*المناقشة والحوار وطرح الأسئلة إذ يكلّف الطّلاب | |  | |  |
| \*التّعرّف إلى مفهوم الشّرط | أ ـ إجابة أسئلة حول الأمثلة لتعريف مفهوم الشّرط | | عرّف مفهوم الشّرط. | | / |
|  | وتدوينه على السّبّورة وفي دفاتر الطّلاب. | |  | |  |
| \*تقسيم أدوات الشّرط إلى | ب ـ إجابة أسئلة حول الأمثلة لتقسيم أدوات | | قسّم أدوات الشّرط إلى | | / |
| جازمة وغير جازمة. | الشّرط إلى جازمة وغير جازمة وتدوينها على | | جازمة وغير جازمة. | |  |
|  | السّبّورة وفي دفاتر الطّلاب. | |  | |  |
| \*تعيين عناصر أسلوب | ج ـ إجابة أسئلة حول الأمثلة لتعيين عناصر | | عيّن عناصر أسلوب الشّرط | | / |
| الشّرط. | أسلوب الشّرط وتدوينها على السّبّورة وفي دفاتر | | فيما يأتي: - | |  |
|  | الطّلاب. | |  | |  |
| \*تقديم أمثلة على أسلوب | د ـ تقديم أمثلة على أسلوب الشّرط الجازم وغير | | مثّل بجمل من لإنشائك على | | / |
| الشّرط. | الجازم. | | أسلوب الشّرط. | |  |
| \* إعراب فعلي الشّرط | هـ ـ إعراب فعلي الشّرط وجوابه مع الأدوات | | أعرب ما تحته خطوط فيما | | / |
| وجوابه. | الجازمة وغير الجازمة. | | يأتي: - | |  |
| \* حلّ تدريبات الدّرس. | وحلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي | | حلّ تدريبات الدّرس | | / |
|  | دفاترهم بمتابعة المعلّم. | | صفحة() | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

**الوسائل: -..........................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المدير ة: -........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ: -....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث: - اللغة العربيّة / التّعبير** | | [**الدرس: - (4) تعبير عن مسؤولية الحاكم**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=2&subject=1&submit=submit) | | **الصف: - الحادي عشر** | |
| **عدد الحصص: - (1)** | | **الفترة الزمنية: - من...............................** | | **إلى...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
|  | التمهيد: - يكتب المعلّم عنوان التّعبير على السّبّورة | |  | |  |
|  | ثمّ يستثير خبرات الطلبة حول الموضوع. | |  | |  |
| \*استخلاص الطّلاّب الأفكار | العرض: - \*طرح الأسئلة المختلفة بهدف استنتاج | | استخلص الأفكار الرئيسة و | | **/** |
| الرئيسة والفرعية للتعبير. | الأفكار الرئيسة والفرعية وكتابتها على السبورة. | | الفرعية للتعبير. | |  |
|  |  | |  | |  |
| \* تعبير الطّلاّب الشفويّ عن | \*تجمع إجابات الطلبة وتكتب لإتاحة المجال | | ملاحظة حسن تعبير الطّلاب | |  |
| الموضوع مستعينين بالأفكار | أمام الطّلاب للتعبير الشّفوي**.** | | عن الموضوع. | | **/** |
| المستخلصة. |  | |  | |  |
|  |  | |  | | **/** |
| \* كتابة التعبير. | \* يكتب الطّلاب التّعبير في دفاترهم. | | اكتب تعبيرا بعنوان: - | |  |
|  |  | | (مسؤولية الحاكم). | |  |
| \* قراءة التعبير. | الخاتمة: - يطلب من طلاب قراءة تعابيرهم. | | ملاحظة حسن قراءة الطلاب | | **/** |
|  |  | | ، وتصويب الأخطاء. | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

**الوسائل: -..........................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المدير: -........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ: -....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الوحدة الثانية: - " الثلاثاء الحمراء "** | | **الفترة الزمنية: - / ـــــ /** | | **عدد حصص الوحدة: - (3)** | |
| [**المبحث: - اللغة العربيّة / النّصوص**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=2&subject=1&submit=submit) | | **الدرس: - (1) قصيدة " الثلاثاء الحمراء "** | | **الصف: - الحادي عشر** | |
| **عدد الحصص: - (3)** | | **الفترة الزمنية: - من...............................** | | **إلى...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية | \*ـ تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | | ملاحظة حسن قراءة الطلاب | | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى. | غرض القصيدة، وكتابة أهداف الدّرس. | | وتصويب الأخطاء. | |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في | | اذكر نبذة من حياة الشّاعر | |  |
| إبراهيم طوقان. | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب. | | إبراهيم طوقان. | | **/ ـ /** |
| \* بيان مناسبة القصيدة. | أ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان مناسبة | | بيّن مناسبة القصيدة. | |  |
|  | القصيدة وتحديدها في كتبهم. | |  | | **/ ـ /** |
|  | \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | |  | |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | | فسّر المفردات والتراكيب الآتية**: -** | |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة | | اشرح أبيات القصيدة شرحا | | **/ ـ /** |
| أدبيا وافيا. | لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا. | | أدبيا وافيا. | |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | | استنتج الأفكار الرئيسة لأبيات | | **/ ـ /** |
| والفرعيّة للقصيدة. | الرئيسة والفرعيّة لأبيات القصيدة**.** | | القصيدة. | |  |
| \*توضيح عواطف الشّاعر | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح عواطف | | وضّح عواطف الشّاعر البارزة | | **/ ـ /** |
| البارزة في القصيدة. | الشّاعر البارزة في القصيدة، وتدوينها على... | | في القصيدة. | |  |
| \*توضيح جمال التّصوير | و ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح | | وضّح جمال التّصوير فيما | | **/ ـ /** |
| الواردفي أبيات القصيدة**.** | جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه | | يأتي: - | |  |
| \* بيان دلالات التّراكيب | ز ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات | | بيّن دلالة قوله: - | | **/ ـ /** |
| والجمل**.** | القصيدة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | |  | |  |
| \*مناقشة قضايا: - | ح ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | | بيّن نوع المحسّن البديعيّ فيما | | **/ ـ /** |
| (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، والميزان | | يأتي: - عواطف، وعواصف. | |  |
|  | الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة، | | استخرج من القصيدة مثالا | | **/ ـ /** |
|  | اللغوية وأغراضها، والإعراب. | | على ما يأتي: - اسم آلة، صيغة.. | |  |
| \* تحديد القيم والعبر | ط ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر | | حددالعبر والدّروس | | **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من | والقيم والدّروس المستفادة من أبيات القصيدة | | المستفادة من أبيات القصيدة | |  |

**الوسائل: -............................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المديرة: -........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ: -....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الوحدة الثالثة: - نخلة على الجدول** | | **الفترة الزمنية: - / ـــــ /** | | **عدد حصص الوحدة: - (5)** | |
| **المبحث: - اللغة العربيّة / المطالعة** | | **الدرس: - (1) نخلة على الجدول** | | **الصف: - الحادي عشر** | |
| **عدد الحصص: - (2)** | | **الفترة الزمنية: - من...............................** | | **إلى...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصّة قراءة جهرية | \*ـ تهيئة وتمهيد بتعريف الطّلاب بنوع الفن | | ملاحظة حسن قراءة الطلاب | | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى. | الأدبي للنّص، وكتابة أهداف الدّرس. | | ، وتصويب الأخطاء. | | / ـ / |
|  | \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. | |  | |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: - | |  | |  |
| تعريف المفاهيم والمفردات | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تفسير المفردات | | عرّف المفاهيم والمفردات | | / ـ / |
| والتراكيب الجديدة | والتراكيب الجديدة. | | الآتية: - | |  |
| \*توضيح عناصر القصّة | ب ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لتوضيح عناصر | | وضّح عناصر القصّة الرّئيسة | | / ـ / |
| الرّئيسة والفرعيّة. | القصّة الرئيسة والفرعيّة وكتابتها على السّبّورة | | والفرعيّة. | |  |
|  | وفي دفاترهم. | |  | |  |
| \*توضيح جمال التّصوير | ج ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح جمال | | وضّح التصوير الفنّي في قوله: - | | / ـ / |
| الوارد في فقرات القصّة. | التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه على السّبورة | |  | |  |
|  | وفي دفاترهم. | |  | |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب | د ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من فقرات | | بيّن دلالة قوله: - | | / ـ / |
| والجمل. | الدّرس لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | |  | |  |
| \*مناقشة قضايا: - | ه ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة | | بيّن المادة المعجميّة لما يأتي: - | | / ـ / |
| (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | أسئلة حول المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، | |  | |  |
|  | والميزان الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة، | | بيّن نوع المبنى الصّرفيّ لما | | / ـ / |
|  | والأساليب اللغوية وأغراضها، والإعراب. | | يأتي: - عرجاء، مُسبّح، مفتاح. | |  |
| \* تحديد القيم والعبر | و ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | | حدد العبر والدّروس | | / ـ / |
| والدّروس المستفادة من | القيم والعبر والدّروس المستفادة من القصّة لـ.. | | المستفادة من القصّة. | |  |
| القصّة. | ز ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من أسئلة | |  | |  |
|  | الدّرس، وكتابتها في دفاترهم. | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

**الوسائل: -............................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المديرة: -........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ: -....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث: - اللغة العربيّة / العروض** | | **الدرس: - (2) بحر الرّمل** | | [**الصف: - الحادي عشر**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=12&semester=2&subject=1&submit=submit) | |
| **عدد الحصص: - (2)** | | **الفترة الزمنية: - من...............................** | | **إلى...............................** | |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | | **التقويم** | | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأمثلة قراءة | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع | | ملاحظة حسن قراءة الطلاب | | الأهداف متداخلة |
| عروضية | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة، وكتابة الأهداف | | ، وتصويب الأخطاء. | | **/** |
|  | \* كتابة مثال على السّبّورة. | |  | |  |
|  | \* قراءة المعلّم للمثال قراءتين جهرية وعروضيّة. | |  | |  |
| \*كتابة الأمثلة كتابة | \* قراءة الطّلاب للمثال قراءة عروضيّة. | | اكتب ما يأتي كتابة عروضيّة: - | | **/** |
| عروضيّة | \* قيام المعلّم بكتابة البيت الشّعريّ على | |  | |  |
|  | السّبورة كتابة عروضيّة بمشاركة الطّلاب**.** | |  | |  |
| \*تقطيع الأمثلة تقطيعا | \* قيام المعلّم بتقطيع البيت الشّعريّ على السّبورة | | قطّع ما يأتي تقطيعا عروضيّا: - | | **/** |
| عروضيّا. | عروضيا بمشاركة الطّلاب. | |  | |  |
|  | \* قيام الطّلاب بكتابة وتقطيع أمثلة على السّبورة | |  | |  |
|  | وفي دفاترهم. | |  | |  |
| \*استنتاج تفعيلة بحر | \* استنتاج الطلاب تفعيلة بحر الرّمل وصورها. | | استنتج تفعيلة بحر الرّمل | | **/** |
| الرّمل وصورها. | وكتابتها على السّبّورة وفي دفاتر الطّلاب. | | وصورها. | |  |
| \*التعرّف على مفتاح بحر | \* تعريف الطلاب بمفتاح بحر الرّمل. | | اذكر مفتاح بحر الرّمل. | | **/** |
| الرّمل. |  | |  | |  |
| \* حلّ تدريبات الدّرس. | \* حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي دفاترهم | | حلّ تدريبات الدّرس | | **/** |
|  | بمتابعة المعلّم. | | صفحة () | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  |

**الوسائل: -............................................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المديرة: -........................................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربويّ: -....................................................................................................................................................................................................................**