|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة الأولى: - آداب اجتماعية**  | **الفترة الزمنية: - 21/2 ـــــــ /** | **عدد حصص الوحدة: - (7)** |
| **المبحث: اللغة العربيّة / المطالعة** | **الدرس: - (1) آداب اجتماعية /أحاديث نبويّة شريفة**  | **الصف: - العاشر الأساسي** |
| **عدد الحصص: - (3)** | **الفترة الزمنية: - من...............................**  | **إلى...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأحاديث النّبويّة  | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع | ملاحظة حسن قراءة الطلاب  | الأهداف متداخلة  |
| الشّريفة قراءة جهريّة معبّرة  | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة، وكتابة الأهداف | وتصويب الأخطاء. |  **/ ـ /** |
| عن المعنى. |  \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة.  |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث:  |  |  |
| \* تفسير المفاهيم  | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تفسير المفردات،  | فسّر المفردات الآتية: - اتّقى،  |  **/ ـ /** |
| والمفردات الجديدة. | واستخدامها في جمل من إنشائهم. | استبرأ، إنفاذ، عاد المريض. |  |
| \* استخلاص الأفكار الرئيسة  | ب ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لشرح الأحاديث،  | استخلص الأفكار الرئيسة  |  **/ ـ /** |
| للأحاديث النّبويّة الشّريفة. | واستخلاص الأفكار الرئيسة وكتابتها على السّبّورة. | للأحاديث النّبويّة الشّريفة. |  |
| \*استنتاج سمات وخصائص  | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة حول الأحاديث  | استنتج سمات وخصائص |  **/ ـ /** |
| الأحاديث النّبويّة الشّريفة**.** | الشّريفةلاستنتاج سماتها وخصائصها، وتدوينها  | الأحاديث النّبويّة الشّريفة**.** |  |
|  | على السّبّورة وفي دفاترهم. |  |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب  | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة حول عبارات من  | بيّن دلالة قوله: "فجعل يصرف  |  **/ ـ /** |
| والجملوالمقصود منها. | الأحاديث لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة  | بصره يمينا وشمالا. |  |
|  | ، وتدوينها على السّبّورة وفي دفاترهم. |  |  |
| \*توضيح جمال التّصوير  | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح  | وضّح جمال التصوير الوارد في |  **/ ـ /** |
| في الأحاديث النّبويّة الشّريفة. | جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه | الحديث الشّريف الأول. |  |
|  | على السّبورة وفي دفاترهم. |  |  |
| \*مناقشة قضايا:  | و ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | ما ضد كلمة (ردف)؟ |  **/ ـ /** |
|  (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية، النحوية، والمادة المعجمية،  | استخرج النّواسخ وعين  |  |
|  | والميزان الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة... | أسماءها وأخبارها. |  |
| \* تحديد القيم والعبر  | ز ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر و | حددالعبر والدّروس  |  **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من  |  القيم والدّروس المستفادة من الأحاديث الشّريفة  | المستفادة من الأحاديث  |  |
| الأحاديث النّبويّة**.** | ح ـ إجابة أسئلة الدرس. | النّبويّة الشّريفة. |  |

 **الوسائل: -............................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير: -..........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ: -......................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث: اللغة العربيّة / القواعد** | **الدرس: (2) الاستثناء (1)**  | [**الصف: - العاشر الأساسي**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=10&semester=2&subject=1&submit=submit) |
| **عدد الحصص: - (2)** | **الفترة الزمنية: - من...............................**  | **إلى...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأمثلة قراءة جهرية | \*ـ تمهيد. | ملاحظة حسن قراءة الطّلاّب |  / - / |
| معبّرة عن المعنى. | \*ـ عرض الوسيلة التّعليميّة لأمثلة الدّرس. | الأمثلة، وتصويب الأخطاء. |  |
|  | \*ـ تكليف الطّلاّب قراءة الأمثلة. |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث:  |  |  |
| \*تعريف مفهوم الاستثناء. | أ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة حول عنوان الدّرس  | عرّف مفهوم الاستثناء. | / |
|  | لتعريف مفهوم الاستثناء وكتابته على السّبّورة. |  |  |
| \*التعرّف إلى عناصر و | ب ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة حول الأمثلة  | عيّن المستثنى والمستثنى منه  | / |
| أركان أسلوب الاستثناء. | للتّعرّف إلى عناصر الأسلوب (المستثنى والمستثنى  | وأداة الاستثناء فيما يأتي: -  |  |
|  | منه وأداة الاستثناء وهي (إلاّ) وكتابتها على | حضر الطّلاّب إلاّ أحمدَ. |  |
|  | السّبّورة وفي دفاترهم. |  |  |
| \*بيان أنواع الاستثناء. | ج ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة حول المستثنى  | بيّن نوع الاستثناء فيما يأتي:  | / |
|  | لذكر وبيان أنواع الاستثناء، وكتابتها على السّبّورة  | ما رأيت إلاّ إياد. |  |
|  | وفي دفاترهم.  | ما رأيت أحدا إلا زيدا. |  |
| \*بيان الحكم الإعرابيّ | د ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لبيان الحكم  | بيّن الحكم الإعرابي للمستثنى  | / |
| للمستثنى بعد (إلاّ). | الإعرابيّ للمستثنى بعد إلاّ، وكتابتها على | فيما يأتي: -  |  |
|  | السّبّورة وفي دفاترهم. | تسلّم المتفوّقون جوائزهم إلاّ  |  |
| \* تقديم أمثلة من الطّلاب  | هـ ـ يكلّف الطّلاّب تقديم أمثلة شفوية وكتابية  | قدّم أمثلة على أنواع الاستثناء  | / |
| على أنواع الاستثناء بـ (إلاّ). | على أنواع الاستثناء بـ (إلاّ) مع ضبط المستثنى. | بـ (إلاّ)مع ضبط المستثنى. |  |
| \* إعراب المستثنى بعد (إلاّ). | و ـ يكلّف الطّلاّب أثناء الشّرح إعراب المستثنى  | أعرب ما تحته خطوط فيما  | / |
|  | بأنواعه على السّبّورة وفي دفاترهم. | يأتي: - يجزع النّاس ُ إلا المؤمن  |  |
|  |  |  |  |
| \*حلّ التّدريبات. | ز ـ يكلّف الطّلاّب حلّ التدريبات على السّبّورة  | حلّ التدريبات ص (14-5 1). | / |

 **الوسائل: -.............................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير: -..........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ: -....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث: اللغة العربيّة / البلاغة** | **الدرس: (3) الخبر والإنشاء**  | **الصف: - العاشر الأساسي** |
| **عدد الحصص: - (1)** | **الفترة الزمنية: - من...............................**  | **إلى...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأمثلة قراءة جهرية | \*ـ تمهيد. | ملاحظة حسن قراءة الطّلاّب |  / - / |
| معبّرة عن المعنى. | \*ـ عرض الوسيلة التّعليميّة لأمثلة الدّرس. | الأمثلة، وتصويب الأخطاء. |  |
|  | \*ـ تكليف الطّلاّب قراءة الأمثلة. |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث:  |  |  |
| \*تعريف مفهومي: - الخبر و | أ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتعريف مفهومي  | عرّف مفهومي الخبر والإنشاء. | / |
| الإنشاء | الخبر والإنشاء، وتحديدهما في كتبهم. |  |  |
|  |  |  |  |
| \*بيان صيغ الإنشاء. | ب ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة حول الأمثلة | بيّن صيغ الإنشاء. | / |
|   | لشرحها وتحديد صيغة الإنشاء فيها، وكتابتها على |  |  |
|  | السّبّورة وفي دفاترهم. |  |  |
| \*توظيف عبارات في جمل  | د ـ يكلّف الطّلاّب توظّيف عبارات في جمل خبريّة | اكتب أمثلة على الإنشاء  | / |
| خبريّة وإنشائيّة. | وإنشائيّة، شفويّا وكتابيا. | والخبر. |  |
|  |  |  |  |
| حلّ التّدريبات. | هـ ـ يكلّف الطّلاّب حلّ التدريبات على السّبّورة  | حلّ التدريبات ص (16- 17). | / |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 **الوسائل: -..............................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير: -........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ: -....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث: اللغة العربيّة / النّصوص** | [**الدرس: (1): - دير ياسين**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=10&semester=2&subject=1&submit=submit) | **الصف: - العاشر الأساسي** |
| **عدد الحصص: - (3)** | **الفترة الزمنية: - من...............................**  | **إلى...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية  | \*ـ تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | ملاحظة حسن قراءة الطلاب  | الأهداف متداخلة  |
| معبّرة عن المعنى. |  غرض القصيدة، وكتابة أهداف الدّرس.  | ، وتصويب الأخطاء. |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر  | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في  | اذكر نبذة من حياة الشّاعر  |  **/ ـ /** |
| عبد الرّحمن الزّناقيّ | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب. | عبد الرّحمن الزّناقيّ. |  |
| \* بيان مناسبة القصيدة. | أ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان المناسبة  | بيّن مناسبة القصيدة. |  **/ ـ /** |
|  | \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | فسّر المفردات والتراكيب  |  **/ ـ /** |
| الجديدة. | الجديدة، واستخدامها في جمل من إنشائهم. | الآتية: - ربوات، نجثو، فخار |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا  | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة  | اشرح أبيات القصيدة شرحا  |  **/ ـ /** |
| أدبيا وافيا. | لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا. | أدبيا وافيا. |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة  | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة لأبيات  |  **/ ـ /** |
| والفرعيّة للقصيدة. | الرئيسة والفرعيّة لأبيات القصيدة**.** | القصيدة. |  |
| \*توضيح عواطف الشّاعر  | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح عواطف | وضّح عواطف الشّاعر البارزة |  **/ ـ /** |
| البارزة في القصيدة.  | الشّاعر البارزة في القصيدة، وتدوينها على... | في القصيدة. |  |
| \*توضيح جمال التّصوير  | و ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح  | وضّح جمال التّصوير فيما  |  **/ ـ /** |
| الواردفي أبيات القصيدة**.** | جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه | يأتي: نار الحزن تسري في... |  |
| \* بيان دلالات التّراكيب  | ز ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات  | بيّن دلالة قوله: - مضينا فوق |  **/ ـ /** |
| والجمل**.** | القصيدة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة  | أنظار الوحوش التّتريّة. |  |
| \*مناقشة قضايا:  | ح ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | ماذا تفيد الزّيادة في (قطّع)؟ |  **/ ـ /** |
|  (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، والميزان | ما نوع الواو في كلمة (نجثو)؟ |  |
|  | الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة، و. | أعرب ما تحته خط فيما يأتي: -  |  **/ ـ /** |
| \* تحديد القيم والعبر  | ط ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر | حددالعبر والدّروس  |  **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من  | والقيم والدّروس المستفادة من أبيات القصيدة  | المستفادة من أبيات القصيدة |  |
| أبيات القصيدة. | ي ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من الأسئلة. |  |  |

 **الوسائل: -..............................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير: -........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ: -....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة الثانية: - دير ياسين** | **الفترة الزمنية: - / ـــــــ /** | **عدد حصص الوحدة: - (7)** |
| **المبحث: اللغة العربيّة / القواعد** | **الدرس: (2) الاستثناء (2)**  | **الصف: - العاشر الأساسي** |
| **عدد الحصص: - (2)** | **الفترة الزمنية: - من...............................**  | **إلى...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأمثلة قراءة جهرية | \*ـ تمهيد. | ملاحظة حسن قراءة الطّلاّب |  / - / |
| معبّرة عن المعنى. | \*ـ عرض الوسيلة التّعليميّة لأمثلة الدّرس. | الأمثلة، وتصويب الأخطاء. |  |
|  | \*ـ تكليف الطّلاّب قراءة الأمثلة. |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث:  |  |  |
| \*ذكر أدوات الاستثناء. | أ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة حول عنوان الدّرس  | اذكر أدوات الاستثناء. | / |
|  | لذكر أدوات الاستثناء، وكتابتها على السّبّورة. |  |  |
| \*تعيين أركان أسلوب  | ب ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة حول الأمثلة  | عيّن أركان الاستثناء فيما يأتي:  | / |
| الاستثناء. | لتعيين عناصر أسلوب الاستثناء (المستثنى  | حفظت القرآن الكريم سوى  |  |
|  | والمستثنى منه) وخاصة مع سوى وغير. | الجزء الأخير. |  |
| \*بيان الحكم الإعرابيّ | ج ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لبيان الحكم  | بيّن الحكم الإعرابي للمستثنى  | / |
| للمستثنى بـ ِ ـ (سوى وغير)  | الإعرابيّ للمستثنى بـ ِ (سوى وغير)، وبعد  | فيما يأتي: -  |  |
| 2 ـ بعد (ما خلا، ما عدا). |  (ما خلا، ما عدا)، و (عدا، خلا، حاشا)،  | لا ينجح أحد غيرُ المثابر. |  |
| 3 ـ بعد (عدا، خلا، حاشا) | حسب نوع الاستثناء، وكتابتها على السّبّورة وفي | كافأ المدير الطّلاب عدا  |  |
|  | دفاترهم. | طالبين. | / |
| \* تقديم أمثلة من الطّلاب  | د ـ يكلّف الطّلاّب تقديم أمثلة على أنواع | قدّم أمثلة على أنواع أدوات  |  |
| على أنواع أدوات الاستثناء. | أدوات الاستثناء مع ضبط المستثنى. | الاستثناء مع ضبط المستثنى |  |
|  |  |  |  |
| \*حلّ التّدريبات. | هـ ـ يكلّف الطّلاّب حلّ التدريبات على السّبّورة  | حلّ التدريبات ص (38-40). | / |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 **الوسائل: -..............................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير: -........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ: -....................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [**المبحث: اللغة العربيّة / التّعبير**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=10&semester=2&subject=1&submit=submit) | **الدرس: - (3) كتابة التّقرير**  | **الصف: - العاشر الأساسي** |
| **عدد الحصص: - (1)** | **الفترة الزمنية: - من...............................**  | **إلى...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
|  | التمهيد: - يكتب المعلّم عنوان التّعبير على السّبّورة |  |  |
|  | ثمّ يستثير خبرات الطلبة حول الموضوع. |  |  |
| \*استخلاص الأفكار الرئيسة | العرض: - \*طرح الأسئلة المختلفة بهدف استنتاج | استخلص الأفكار الرئيسة و | **/** |
| والفرعية للتعبير. | الأفكار الرئيسة والفرعية وكتابتها على السبورة. | الفرعية للتعبير. |  |
|  |  |  |  |
| \* التعبير الشفويّ عن | \*تجمع إجابات الطلبة وتكتب لإتاحة المجال | ملاحظة حسن تعبير الطّلاب  |  |
| الموضوع مستعينين بالأفكار | أمام الطّلاب للتعبير الشّفوي**.** | عن الموضوع. | **/** |
| المستخلصة. |  |  |  |
|  |  |  | **/** |
| \* كتابة التعبير. | \* يكتب الطّلاب التّعبير في دفاترهم. | اكتب تعبيرا بعنوان: (رحلة |  |
|  |  | لأحد المعارض العلمية). |  |
| \* قراءة التعبير. | الخاتمة: - يطلب من طلاب قراءة تعابيرهم. | ملاحظة حسن قراءة الطلاب  | **/** |
|  |  | ، وتصويب الأخطاء. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 **الوسائل: -..............................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير: -...........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ: -......................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة الثالثة: - عناقيد عنب**  | **الفترة الزمنية: - / ـــــــ /** | **عدد حصص الوحدة: - (5)** |
| **المبحث: اللغة العربيّة / المطالعة** | **الدرس: - (1) عناقيد عنب**  | **الصف: - العاشر الأساسي** |
| **عدد الحصص: - (3)** | **الفترة الزمنية: - من...............................**  | **إلى...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصّة قراءة جهرية  | \*ـ تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | ملاحظة حسن قراءة الطلاب  | الأهداف متداخلة  |
| معبّرة عن المعنى. |  القصّة القصيرة، وكتابة أهداف الدّرس.  | ، وتصويب الأخطاء. |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الكاتب  | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في  | اذكر نبذة من حياة الكاتب  |  **/ ـ /** |
| علي خليل لبّد. | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب. | علي خليل لبّد. |  |
|  | \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | أ ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | فسّر المفردات والتراكيب  |  **/ ـ /** |
| الجديدة. | الجديدة، واستخدامها في جمل من إنشائهم. | الآتية: - المصاغ، يساوم، |  |
| \* توضيح عناصر القصّة.  | ب ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة حول القصّة  | استخلص الأفكار الرئيسة  |  **/ ـ /** |
| والفرعيّة للقصّة. |  لذكر وتوضيح عناصرها، وكتابتها على السّبّورة | والفرعيّة للنّص.. |  |
|  | وفي دفاترهم. |  |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب  | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة حول عبارات من  | بيّن دلالة العبارة الآتية: قتلوهم  |  **/ ـ /** |
| والجملوالمقصود منها. | القصّة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة  | عند الشجيرات وهم يقهقهون. |  |
|  | المقصودة، وتدوينها على السّبّورة وفي دفاترهم. |  |  |
|  |  |  |  |
| \*توضيح جمال التّصوير  | د ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح  | وضّح جمال التصوير في جملة:  |  **/ ـ /** |
| في القصّة. | جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه |  تزاحم الأفواه على لقمة العيش |  |
|  | على السّبورة وفي دفاترهم. |  |  |
| \*مناقشة قضايا:  | هـ ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | ما المعنى الصّرفي لكلمة (الموسم)؟  |  **/ ـ /** |
|  (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية، النحوية، والمادة المعجمية،  | ما مرادف كلمة (أسمال)؟ |  |
|  | والميزان الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة... | أعرب كلمة (حافية): - حافية... |  |
| \* تحديد القيم والعبر  | و ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر و | حددالعبر والدّروس  |  **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من  |  القيم والدّروس المستفادة من القصّة. | المستفادة من القصّة. |  |
| القصّة. | ز ـ إجابة أسئلة الدرس. |  |  |

 **الوسائل: -..............................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير: -...........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ: -......................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث: اللغة العربيّة / العروض** | [**الدرس: - (2): - بحر الهزج**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=10&semester=2&subject=1&submit=submit) | **الصف: - العاشر الأساسي** |
| **عدد الحصص: - (2)** | **الفترة الزمنية: - من...............................**  | **إلى...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأمثلة قراءة  | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع | ملاحظة حسن قراءة الطلاب  | **/** |
| عروضية | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة، وكتابة الأهداف  | ، وتصويب الأخطاء. |  |
|  | \* كتابة مثال على السّبّورة. |  |  |
|  | \* قراءة المعلّم للمثال قراءتين جهرية وعروضيّة. |  |  |
| \*كتابة الأمثلة كتابة  | \* قراءة الطّلاب للمثال قراءة عروضيّة. | اكتب ما يأتي كتابة عروضيّة:  | **/** |
| عروضيّة | \* قيام المعلّم بكتابة البيت الشّعريّ على  | سلام رائح غاد |  |
|  | السّبورة كتابة عروضيّة بمشاركة الطّلاب**.** |  على ساكنة الوادي |  |
| \*تقطيع الأمثلة تقطيعا  | \* قيام المعلّم بتقطيع البيت الشّعريّ على السّبورة | قطّع ما يأتي تقطيعا عروضيّا:  | **/** |
| عروضيّا. | عروضيا بمشاركة الطّلاب. | ففاضت عبرة منها |  |
|  | \* قيام الطّلاب بكتابة وتقطيع أمثلة على السّبورة |  فكاد الدّمع يبكينا |  |
|  | وفي دفاترهم. |  |  |
| \*استنتاج تفعيلة بحر  | \* استنتاج الطلاب تفعيلة بحر الهزج وصورها. | استنتج تفعيلة بحر الهزج  | **/** |
| الهزج الرّئيسة وصورها.  | وكتابتها على السّبّورة وفي دفاتر الطّلاب. | وصورها. |  |
| \*التعرّف على مفتاح بحر | \* تعريف الطلاب بمفتاح بحر الهزج. | اذكر مفتاح بحر الهزج. | **/** |
| الهزج. |  |  |  |
| \* حلّ تدريبات الدّرس. |  \* حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي دفاترهم | حلّ تدريبات الدّرس  | **/** |
|  | بمتابعة المعلّم. | صفحة (48). |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 **الوسائل: -..............................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير: -...........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ: -......................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة الرّابعة: - نمل ونحل**  | **الفترة الزمنية: - /** | **عدد حصص الوحدة: - (8)** |
| **المبحث: اللغة العربيّة / المطالعة** | **الدرس: - (1) نمل ونحل**  | **الصف: - العاشر الأساسي** |
| **عدد الحصص: - (3)** | **الفترة الزمنية: - من...............................**  | **إلى...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة المقالة قراءة جهرية  | \*ـ تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | ملاحظة حسن قراءة الطلاب  | الأهداف متداخلة  |
| معبّرة عن المعنى. |  أنواع المقالة، وكتابة أهداف الدّرس.  | ، وتصويب الأخطاء. |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الكاتب  | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في  | اذكر نبذة من حياة الكاتب  |  **/ ـ /** |
| زكي نجيب محمود. | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب. | زكي نجيب محمود. |  |
|  | \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | أ ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | فسّر المفردات والتراكيب  |  **/ ـ /** |
| الجديدة. | الجديدة، واستخدامها في جمل من إنشائهم. | الآتية: - تناور، تداور، التّليد، |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة  | ب ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة و  |  **/ ـ /** |
| والفرعيّة للمقالة. | الرئيسة والفرعيّة للمقالة، وكتابتها على السّبّورة | والفرعيّة للمقالة. |  |
|  | وفي دفاترهم. |  |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب  | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة حول عبارات من  | بيّن دلالة طريقتي تخزين النّمل  |  **/ ـ /** |
| والجملوالمقصود منها. | القصّة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة  | للطّعام وتصنيع النحل للعسل. |  |
|  | المقصودة، وتدوينها على السّبّورة و في دفاترهم. |  |  |
|  |  |  |  |
| \*توضيح جمال التّصوير  | د ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح  | وضّح جمال التصوير في جملة:  |  **/ ـ /** |
| في المقالة. | جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه |  لمعت أسماء كالنّجوم السّاطعة |  |
|  | على السّبورة وفي دفاترهم. |  |  |
| \*مناقشة قضايا:  | هـ ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | ما الأصل الثّلاثي لكلمة (المواهب)؟  |  **/ ـ /** |
|  (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية، النحوية، والمادة المعجمية،  | ما مفرد كلمة (أعقاب)؟ |  |
|  | والميزان الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة... | ما مراف كلمة (القوت) في النّص؟ |  |
| \* تحديد القيم والعبر  | و ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر و | حددالعبر والدّروس  |  **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من  |  القيم والدّروس المستفادة من المقالة. | المستفادة من المقالة. |  |
| المقالة. | ز ـ إجابة أسئلة الدرس. |  |  |

**الوسائل: -..............................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير: -...........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ: -......................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث: اللغة العربيّة / النّصوص** | **الدرس: (2): - بنا افتخر الزّمان**  | **الصف: - العاشر الأساسي** |
| **عدد الحصص: - (3)** | **الفترة الزمنية: - من...............................**  | **إلى...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية  | \*ـ تهيئة وتمهيد باستثارة خبرات الطّلاب حول | ملاحظة حسن قراءة الطلاب  | الأهداف متداخلة  |
| معبّرة عن المعنى. |  غرض القصيدة، وكتابة أهداف الدّرس.  | ، وتصويب الأخطاء. |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر  | \*ـ التّعريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في  | اذكر نبذة من حياة الشّاعر  |  **/ ـ /** |
| عبد القادر الجزائريّ. | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب. | عبد القادر الجزائريّ. |  |
| \* بيان مناسبة القصيدة. | أ ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان المناسبة  | بيّن مناسبة القصيدة. |  **/ ـ /** |
|  | \* قراءة القدوة، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| \* تفسير المفردات والتراكيب | ب ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تعريف المفردات | فسّر المفردات والتراكيب  |  **/ ـ /** |
| الجديدة. | الجديدة، واستخدامها في جمل من إنشائهم. | الآتية: - مكرمة، السّماك، |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا  | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة  | اشرح أبيات القصيدة شرحا  |  **/ ـ /** |
| أدبيا وافيا. | لشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا. | أدبيا وافيا. |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة  | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة لأبيات  |  **/ ـ /** |
| والفرعيّة للقصيدة. | الرئيسة والفرعيّة لأبيات القصيدة**.** | القصيدة. |  |
| \*توضيح عواطف الشّاعر  | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح عواطف | وضّح عواطف الشّاعر البارزة |  **/ ـ /** |
| البارزة في القصيدة.  | الشّاعر البارزة في القصيدة، وتدوينها على... | في القصيدة. |  |
| \*توضيح جمال التّصوير  | و ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح  | وضّح جمال التّصوير في  |  **/ ـ /** |
| الواردفي أبيات القصيدة**.** | جمال التصوير، وتحديد نوعه، وتدوينه | العنوان: - (بنا افتخر الزّمان). |  |
| \* بيان دلالات التّراكيب  | ز ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات  | بيّن دلالة قوله: - بذا نطق |  **/ ـ /** |
| والجمل**.** | القصيدة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة  | الكتاب ولا يزال. |  |
| \*مناقشة قضايا:  | ح ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | بيّن نوع الإيجاز في قوله:  |  **/ ـ /** |
|  (بديعيّة، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية، والمادة المعجمية، والميزان | ومنّا الغدر أو كذب محال |  |
|  | الصّرفي، وأنواع المحسّنات البديعيّة، و. |  |  **/ ـ /** |
| \* تحديد القيم والعبر  | ط ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لتحديد العبر | حددالعبر والدّروس  |  **/ ـ /** |
| والدّروس المستفادة من  | والقيم والدّروس المستفادة من أبيات القصيدة  | المستفادة من أبيات القصيدة |  |
| أبيات القصيدة. | ي ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من الأسئلة. |  |  |

 **الوسائل: -..............................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير: -...........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ: -......................................................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث: اللغة العربيّة / القواعد** | **الدرس: (3): - من معاني حروف الجرّ**  | [**الصف: - العاشر الأساسي**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=10&semester=2&subject=1&submit=submit) |
| **عدد الحصص: - (2)** | **الفترة الزمنية: - من...............................**  | **إلى...............................** |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة | \*تمهيد. | ملاحظة حسن قراءة الطّلاّب | الأهداف متداخلة  |
| معبّرة عن المعنى. | \*ـ عرض وسيلة تعليمية أو كتابة الأمثلة على السّبّورة. | الأمثلة، وتصويب الأخطاء. |  |
|  | \*تكليف الطّلاّب قراءة الأمثلة. |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث:  |  |  |
| \*ذكر حروف الجرّ. | أـ يكلّف الطّلاّب ذكر حروف الجرّ، وكتابتها على | اذكر حروف الجرّ. |  **/ ـ /** |
|  | السّبّورة وفي دفاترهم. |  |  |
| \* تعيين حروف الجرّ.  | ب ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة حول حروف الجرّ | عيّن حروف الجرّ فيما يأتي:  |  **/ ـ /** |
| الجرّ. | لذكرها، وتعيينها، وكتابتها على السّبّورة وفي  | قال تعالى: - " قل للمؤمنين  |  |
|  | دفاترهم. | يغضّوا من أبصارهم ". |  |
| \* تعيين الأسماء المجرورة  | ج ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة حول حروف الجرّ  | عيّن الأسماء المجرورة  |  **/ ـ /** |
| بحروف الجرّ. | لتحديدها وتعيين الأسماء المجرورة بها، وذلك  | بحروف الجرّ فيما يأتي:  |  |
|  | على السّبّورة وفي دفاترهم. | "والعصر، إن الإنسان لفي..." |  |
| \* بيان معاني حروف الجرّ. | د ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة حول حروف الجرّ  | بيّن المعنى الذي أفاده حرف  |  **/ ـ /** |
|  | لذكر وبيان المعاني التي تفيدها حروف الجرّ،  | الجرّ الذي تحته خط فيما  |  |
|  | وتقديم الأمثلة عليها، وكتابتها على السّبّورة  | يأتي: - رحلت عن الوطن. |  |
|  | وفي دفاترهم. |  |  |
| \* إعراب حروف الجرّ،  | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إعراب حروف الجرّ، والأسماء | أعرب ما تحته خط مما يأتي: -  |  **/ ـ /** |
| والأسماء المجرورة بها إعرابا  | المجرورة بها وذلك على السّبّورة وفي دفاترهم  | والله لنحررنّ وطننا. |  |
| تاما. |  |  |  |
| \* حلّ التّدريبات**.** | و ـ يكلّف الطّلاّب حلّ التدريبات على السّبّورة  | حلّ التدريبات ص (64- 66). |  **/ ـ /** |
|  | وفي دفاترهم. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 **الوسائل: -..............................................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المدير: -...........................................................................................................................................................................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربويّ: -......................................................................................................................................................................................................................**