**الوحدة الأولى**

**رسالة من طفلة فلسطينية إلى أطفال العالم**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة  | **الدرس: نص استماع (العمل ناموس الحياة)** | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الثامن |
| عدد الحصص: ......  | الفترة الزمنية: من .................... | إلى ....................... |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| أن يذكر الطالب قوانين وآداب نص الاستماع.أن يستمع بانتباه إلى نص (العمل ناموس الحياة).أن يتفاعل مع النص المسموع، ويركز فيما يسمع.أن يجيب عن أسئلة نص الاستماع.أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة.أن يوضح الأفكار الواردة في النص.أن يلخص النص بأسلوبه الخاص. | التمهيد بسؤال الطلاب عن تخصصهم في المستقبل وماذا سيدرسون.تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع، وهي:الاحترام، والإنصات، وعدم المقاطعة، والتفاعل، والفهم، والتركيز، والنظر إلى المعلم.قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة، بصوت واضح ومسموع.بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.بيان الأفكار الواردة في النص.إجابة أسئلة نص الاستماع الموجودة في الكتاب.تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم الخاص. | ما هي آداب وقوانين نص الاستماع؟كيف نظر الكاتب إلى الحياة دون عمل؟ما الأفكار الواردة في النص؟ما معنى: سقط من عيني؟ما أسباب سقوط إمبراطورية الرومان؟لخص النص بلغتك الخاصة. |  |

ملاحظات مدير المدرسة: ........................................................................................................................................

ملاحظات المشرف: ........................................................................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة  | **الدرس: [رسالة من طفلة فلسطينية إلى](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=8&semester=1&subject=1)****[أطفال العالم](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=8&semester=1&subject=1)** | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الثامن |
| عدد الحصص: ......  | الفترة الزمنية: من .................... | إلى ....................... |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| أن يتعرف على الرسالة، كفن من فنون النثر العربي.أن يقرأ الدرس قراءة صامتة.أن يقرأ الدرس قراءة جهرية سليمة.أن يشرح معاني الكلمات شرحاً وافياً.أن يتعرف على أهم الأفكار الواردة والفكرة الرئيسة في الدرس.أن يعرب بعض الكلمات والجمل في الدرس.أن يجيب عن أسئلة الفهم والاستيعاب. | تكليف الطلب بقراءة الدرس قراءة صامتة، ثم اختبار ما فهموه من خلال أسئلة أطرحها عليهم.قراءة الدرس قراءة جهرية معبرة، طالبا منهم متابعتي أثناء القراءة.قراءة الطلاب قراءة جهرية، وتصحيح الأخطاء، ويتم أثناء القراءة:-تعريف الطلاب بالرسالة كفن من فنون النثر العربي.\_ استخراج الأفكار الفرعية والفكرة الرئيسة في الدرس.\_ بيان معاني الكلمات والمفردات الغريبة.\_ إعراب بعض الكلمات والجمل في الدرس. إجابة الأسئلة  وتدوين الإجابات. | اقرأ الدرس قراءة صامتةاقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة.ما الفكرة الرئيسة في الدرس؟ما معنى: عدا، جلّل؟أعرب: لا أعرف في السياسة شيئاً.متابعة إجابة الأسئلة. |  |

ملاحظات مدير المدرسة: ........................................................................................................................................

ملاحظات المشرف: ...............................................................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة  | **الدرس: أحوال بناء الفعل الماضي** | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الثامن |
| عدد الحصص: ......  | الفترة الزمنية: من .................... | إلى ....................... |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| أن يتعرف الطالب على علامات بناء الفعل الماضي.أن يعرف أن الفعل الماضي مبني دائماً.أن يعرف أن الفعل الماضي يبنى على الفتح وعلى الضم وعلى السكون.أن يعرف كيف يعرب الفعل الماضي في حالاته المختلفة.أن يحل تدريبات الدرس. | كتابة الأمثلة على السبورة.تمييز الفعل الماضي باللون الأحمر، والضمير المتصل باللون الأزرق.ملاحظة حركة الفعل الماضي في الأمثلة.تعريف الطلاب بأن الفعل الماضي مبني دائماً.بيان أن الفعل الماضي يبنى على الفتح إذا لم يتصل به شيء، أو اتصلت باء تاء التأنيث الساكنة، أو ألف الاثنين أو ألف الاثنتين.- بيان أن الفعل الماضي يبنى على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة.- بيان أن الفعل الماضي يبنى على السكون إذا اتصلت به ضمائر الرفع المتحركة.- بيان أن واو الجماعة وضمائر الرفع المتصلة بالفعل الماضي تعرب دائما في محل رفع فاعل.حل التدريبات | ما نوع الأفعال الملونة باللون الأحمر؟ ما حركة الفعل الماضي في الأمثلة؟ما علامة بناء الأفعال الماضية الآتية:أكلَتْ، لعبُوا، ذهبْنَ، درسْتَ؟أعرب: شربتُ الحليب.متابعة حل التدريبات |  |

ملاحظات مدير المدرسة: .....................................................................................................................................

ملاحظات المشرف: ...............................................................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة  | **الدرس: علم البديع: المحسنات اللفظية (الجناس)** | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الثامن |
| عدد الحصص: ......  | الفترة الزمنية: من .................... | إلى ....................... |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| أن يتذكر الطالب على معنى البلاغة وأقسامها.أن يتذكر علم البديع وأقسامه.أن يقرأ الأمثل على السبورة.أن يلاحظ الكلمات الملونة في كل جملة.أن يتعرف على معنى الجناس وأقسامه.أن يحل تدريبات الدرس. | التمهيد بالتذكير بعلم البلاغة وأقسامه.كتابة الأمثلة على السبورة، وتلوين الكلمات التي تحتوي على جناس بلون أحمر.تكليف الطلاب بقراءة الأمثلة.ملاحظة التشابه بين الكلمات الملونة.ملاحظة الاختلاف البسيط بين بعض الكلمات الملونة.التعريف بمعنى الجناس.تحديد الجناس في الجمل، وبيان أنواع الجناس وتعريف كل منها.حل التدريبات وتدوين الإجابات | عرف البلاغة واذكر أقسامها.اقرأ الأمثلة عن السبورة.ماذا تلاحظ على الكلمات الملونة؟عرف الجناس.ما أنواع الجناس؟متابعة حل التدريبات |  |

ملاحظات مدير المدرسة: .......................................................................................................................................

ملاحظات المشرف: ....................................................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة  | **الدرس: الألف اللينة في آخر الأفعال** | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الثامن |
| عدد الحصص: ......  | الفترة الزمنية: من .................... | إلى ....................... |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| أن يتعرف الطالب على الألف اللينة.أن يعرف كيفية كتابة الألف اللينة في الأفعال إذا كانت منقلبة عن واو.أن يعرف كيفية كتابة الألف اللينة في الأفعال الثلاثية إذا كانت منقلبة عن ياء.أن يبين كيفية معرفة أصل الألف.أن يعرف كيفية كتابة الألف في آخر الأفعال فوق الثلاثية.أن يحل تدريبات الدرس | التمهيد.تعريف الألف اللينة.توضيح أن الألف اللينة في آخر الفعل الثلاثي تكون منقلبة عن واو أو عن ياء.إذا كانت الألف منقلبة عن واو فإنها تكتب قائمة.وإذا كانت منقلبة عن ياء، فإنها تكتب على صورة ياء.توضيح كيفية معرفة أصل الألف، وذلك بالرجوع إلى الفعل المضارع.بيان أن الألف اللينة في آخر الفعل فوق الثلاثي تكتب على صورة ياء غير منقوطة، إلا إذا انتهى الفعل بألف لينة مسبوقة بياء. حل التدريبات وتدوين الإجابات | ما هي الألف اللينة؟وضح كيفية كتابة الألف اللينة في آخر الأفعال الثلاثية.كيف يمكن معرفة أصل الألف؟لماذا كتبت الهمزة على صورتها فيما يأتي: دنا، بنى، علا، كوي، روى، استحيا، استلقى؟متابعة حل التدريبات |  |

ملاحظات مدير المدرسة: ..............................................................................................................................................

ملاحظات المشرف: ......................................................................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة  | **الدرس: الخط (كتابة نص بخطي** **النسخ والرقعة)** | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الثامن |
| عدد الحصص: ....  | الفترة الزمنية: من .................... | إلى ....................... |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| أن يقرأ عبارة الخط قراءة صحيحة ويعرف معناها.أن يلاحظ الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة.أن يكتب النص ثلاث مرات بخط النسخ، وثلاث مرات بخط الرقعة.أن يحاول تقليد النص المكتوب.أن يتحسن خط الطالب، ويتدرب على الكتابة بشكل أفضل. | تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهو قوله تعالى:إذا كان الشغل مجهدة، فإن الفراغ مفسدةبيان معنى العبارة.كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب بمتابعة كيفية الكتابة.بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة.تكليف الطلاب بكتابة العبارة ثلاث مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخط الرقعة.متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصحيح أخطائهم. | اقرأ العبارة قراءة سليمة.ما معنى العبارة؟ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ؟اكتب العبارة بخط الرقعة وخط النسخ كتابة صحيحة.متابعة الطلاب وتصويب الأخطاء. |  |

ملاحظات مدير المدرسة: ..............................................................................................................................................

ملاحظات المشرف: ......................................................................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة  | **الدرس: كتابة نص بخطي**  **النسخ والرقعة** | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الثامن |
| عدد الحصص: ....  | الفترة الزمنية: من .................... | إلى ....................... |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| أن يقرأ عبارة الخط قراءة صحيحة.أن يعرف معنى البيت.أن يلاحظ الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة.أن يكتب النص ثلاث مرات بخط النسخ، وثلاث مرات بخط الرقعة.أن يحاول تقليد النص المكتوب.أن يتحسن خط الطالب، ويتدرب على الكتابة بشكل أفضل. | تكليف الطلاب بقراءة عبارة الخط، وهو:إذا اعتاد الفتى خوض المنايا\*\*فأهون ما يمرُّ به الوحولُ.بيان معنى البيت.كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب بمتابعة كيفية الكتابة.بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة.تكليف الطلاب بكتابة النص ثلاث مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخط الرقعة.متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصحيح أخطائهم. | اقرأ البيت قراءة سليمة.ما معنى البيت.ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ؟اكتب النص بخط الرقعة وخط النسخ كتابة صحيحة.متابعة الطلاب وتصويب الأخطاء. |  |

ملاحظات مدير المدرسة: ..............................................................................................................................................

ملاحظات المشرف: ......................................................................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة  | **الدرس: التعبير: كتابة ثلاث فقرات.** | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الثامن |
| عدد الحصص: ....  | الفترة الزمنية: من .................... | إلى ....................... |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| أن يتذكر الطالب على مفهوم الفقرة.أن يتذكر مكونات الفقرة.أن يقرأ الأفكار الموجودة في الكتابة.أن يستطيع كتابة فقرة عن فكرة، بحيث يكتب ثلاث فقرات عن النجاح. | التمهيد بالتذكير بمفهوم الفقرة، وكيفية بدايتها ونهايتها.التذكير بمكونات الفقرة.التذكير بمبنى الفقرة، حيث تتكون من:1. فكرة عامة أساسية.
2. جملة مفتاحية.
3. جمل داعمة.
4. جملة ختامية.

تكليف الطلاب بقراءة الأفكار الثلاثة الموجودة في الكتاب.تكليف الطلاب بكتابة فقرة عن كل فقرة، بحيث يكتب موضوعاً من ثلاث فقرات عن تحقيق النجاح في الحياة.متابعة الطلاب أثناء الكتابة | عرف الفقرة.مم تتكون الفقرة؟اكتب ثلاث فقرات عن تحقيق الناجح في الحياة، مستعيناً بالأفكار الموجودة في الكتاب.تصحيح الدفاتر. |  |

ملاحظات مدير المدرسة: ..............................................................................................................................................

ملاحظات المشرف: .....................................................................................................................................................



**الوحدة الثانية**

**حكاية اللبؤة والإسوار وابن آوى**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة  | **الدرس: نص استماع (مكيالك يكال لك به)** | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الثامن |
| عدد الحصص: ....  | الفترة الزمنية: من .................... | إلى ....................... |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| أن يذكر الطالب قوانين وآداب نص الاستماع.أن يستمع بانتباه إلى نص (مكيالك يكال لك به).أن يتفاعل مع النص المسموع، ويركز فيما يسمع.أن يجيب عن الأسئلة.أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة.أن يوضح الأفكار الواردة في النص.أن يلخص النص بأسلوبه الخاص. | تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع، وهي:الاحترام، والإنصات، وعدم المقاطعة، والتفاعل، والفهم، والتركيز، والنظر إلى المعلم.قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة، بصوت واضح ومسموع.بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.بيان الأفكار الواردة في النص.إجابة أسئلة نص الاستماع الموجودة في الكتاب.تكليف الطلاب بتلخيص القصة بأسلوبهم الخاص. | ما هي آداب وقوانين نص الاستماع؟أين كان يعيش الرجل وزوجته؟ما الأفكار الواردة في النص؟ما معنى: الرثِّ، يستجدي؟ما العمل الذي كان يعمله الرجل؟لخص القصة بلغتك الخاصة. |  |

ملاحظات مدير المدرسة: ..............................................................................................................................................

ملاحظات المشرف: ......................................................................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة  | **الدرس: حكاية اللبؤة والإسوار وابن**  **آوى.** | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الثامن |
| عدد الحصص: ....  | الفترة الزمنية: من .................... | إلى ....................... |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| أن يتعرف الطالب على كتاب كليلة ودمنة.أن يقرأ الدرس قراءة صامتة.أن يقرأ الدرس قراءة جهرية سليمة.أن يشرح معاني الكلمات شرحاً وافياً.أن يتعرف على أهم الأفكار الواردة والفكرة الرئيسة في الدرس.أن يعرب بعض الكلمات في الدرس.أن يجيب عن أسئلة الدرس. | تعريف الطلاب بكتاب كليلة ودمنةتكليف الطلاب بقراءة الدرس قراءة صامتة، ثم اختبار ما فهموه من خلال أسئلة.قراءة الدرس قراءة جهرية سليمة.قراءة الطلاب للدرس قراءة جهرية سليمة، وتصحيح الأخطاء.شرح الدرس شرحاً وافياً، وتوضيح معاني الكلمات الصعبة.استخراج الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية الواردة.إعراب بعض الكلمات في الدرس.بيان بعض القيم المستفادة من الدرسحل الأسئلةوتدوين الإجابات. | ماذا تعرف عن كتاب كليلة ودمنة؟اقرأ الدرس قراءة صامتة.ماذا فعل الإسوار بالشبلين.ما معنى: الأجمة، ورشان؟ما أهم الأفكار الواردة في الدرس؟أعرب: زعموا أنّ لبؤة كانت في أجمة.ما الدروس والعبر المستفادة من القصة؟متابعة حل الأسئلة. |  |

ملاحظات مدير المدرسة: ..............................................................................................................................................

ملاحظات المشرف: ......................................................................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة  | **الدرس: التربية والأمهات** | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الثامن |
| عدد الحصص: ....  | الفترة الزمنية: من .................... | إلى ....................... |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| أن يتعرف الطالب على حياة الشاعر معروف الرصافي.أن يقرأ النص قراءة صامتة.أن يقرأ النص قراءة جهرية معبرة.أن يتعرف على الأفكار الفرعية والفكرة الرئيسة في القصيدة.أن يشرح الأبيات ويعرف معاني الكلمات الغريبة.أن يوضح الصور الفنية.أن يعرب بعض الكلمات في القصيدة.أن يحفظ ستة أبيات غيباً.أن يجيب عن الأسئلة | التعريف بحياة الشاعر معروف الرصافي.تكليف الطلاب بقراءة القصيدة قراءة صامتة.قراءة النص قراءة جهرية معبرة.تكليف الطلاب بقراءة الأبيات قراءة جهرية معبرة، ويتم أثناء القراءة:* تصحيح أخطاء القراءة.
* بيان الأفكار الفرعية والفكرة الرئيسة.
* بيان معاني الكلمات وشرح الأبيات.
* إعراب بعض الكلمات في القصيدة.
* أن يوضح الصور الفنية الواردة

تكليف الطلاب بحفظ ستة أبيات من القصيدة وتسميعها في اليوم التالي.إجابة الأسئلةوتدوين الإجابات. | عرف بحياة الشاعر: معروف الرصافي.اقرأ القصيدة قراءة جهرية معبرة.اشرح الأبيات شرحاً وافياً.ما معنى: تسامت، الخلائق؟ما الفكرة الرئيسة في القصيدة؟ وضح الصورة الفنية: وكانت أمنا في العلم بحراً.أعرب: ولم أرَ للخلائق..اقرأ الأبيات غيباً.متابعة إجابة الأسئلة. |  |

ملاحظات مدير المدرسة: ..............................................................................................................................................

ملاحظات المشرف: ......................................................................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة  | **الدرس: أحوال بناء فعل الأمر** | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الثامن |
| عدد الحصص: ....  | الفترة الزمنية: من .................... | إلى ....................... |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| أن يقرأ الأمثلة عن السبورة.أن يحدد فعل الأمر في الأمثلة.أن يعرف أن الفعل الأمر مبني دائماً.أن يتعرف الطالب على علامات بناء الفعل الأمر.أن يعرف كيف يعرب الفعل الأمر في حالاته المختلفة.أن يحل تدريبات الدرس. | كتابة الأمثلة على السبورة.تكليف الطلاب بقراءة الأمثلة عن السبورة.تعيين فعل الأمر في الأمثلة.ملاحظة حركة الفعل الأمر في الأمثلة.تعريف الطلاب بأن الفعل الأمر مبني دائماً.بيان أن فعل الأمر يبنى على السكون إذا كان صحيح الآخر، ويبنى على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر، كما في (ادعُ، أعطِ، اسعَ)، ويبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد، ويبنى على حذف حرف النون من آخره، إذا اتصلت به ألف الاثنين أو الاثنتين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة. حــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــل الــــــــــــــــــتـــــــــــــــــــــــــــــــدريـــــــــــبـــــــــــــــاتوتـــــــــــــــــــــــــــدويــــــــــــــــــــــن الإجــــــــــــــــــــــــــــــــابـــــــــــــــــــــــــــــــات | اقرأ الأمثلة عن السبورة أين فعل الأمر في الأمثلة؟ما حركة آخر فعل الأمر في الأمثلة؟ما علامة بناء الأفعال الأمر الآتية:ادرسْ، امضِ، اسعَ، اكتبوا، أسرعي، أحسنّنَّ؟أعرب: هذبنَ أولادكنَّ.متابعة حل التدريبات |  |

ملاحظات مدير المدرسة: ..............................................................................................................................................

ملاحظات المشرف: ......................................................................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة  | **الدرس: الألف اللينة في الأسماء فوق الثلاثية.** | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الثامن |
| عدد الحصص: ....  | الفترة الزمنية: من .................... | إلى ....................... |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| أن يتذكر الطالب الألف اللينة.أن يوضح كيفية كتابة الألف في آخر الأسماء فوق الثلاثية.أن يحل تدريبات الدرس | كتابة الأمثلة على السبورة.تذكير الطلاب بالألف اللينة.تكليف الطلاب بقراءة الأمثلة.ملاحظة اختلاف كتابة الألف اللينة في الأمثلة.بيان أن الألف اللينة في الأسماء فوق الثلاثية غير الأعجمية تكتب على صورة ياء، مثل: (مبنى، صغرى، صحارى).إلا إذا سبقت بياء فتكتب قائمة، مثل: (هدايا، دنيا، بقايا). باستثناء اسم (يحيى).بيان أن الألف اللينة في آخر الأسماء فوق الثلاثية تكتب قائمة في الكلمات الأعجمية، مثل: (كسرى، بخارى، متّى). حل التدريبات وتدوين الإجابات. | اقرأ الأمثلة عن السبورة.كيف تكتب الألف في آخر الأسماء فوق الثلاثية؟لماذا كتبت الألف على صورتها في الكلمات: عيسى، ضحايا، مصطفى، مبنى؟متابعة حل التدريبات |  |

ملاحظات مدير المدرسة: ..............................................................................................................................................

ملاحظات المشرف: ......................................................................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة  | **الدرس: المحسنات اللفظية 2** **(السجع)** | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الثامن |
| عدد الحصص: ....  | الفترة الزمنية: من .................... | إلى ....................... |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| أن يتذكر الطالب على معنى البلاغة وأقسامها.أن يتذكر علم البديع وأقسامه.أن يقرأ الأمثلة على السبورة.أن يلاحظ الكلمات الملونة في كل جملة.أن يتعرف على معنى السجع وأقسامه.أن يحل تدريبات الدرس. | التمهيد بالتذكير بعلم البلاغة وأقسامه.كتابة الأمثلة على السبورة، وتلوين الكلمات التي تحتوي على سجع بلون أحمر.تكليف الطلاب بقراءة الأمثلة.ملاحظة التشابه في فواصل الكلمات الملونة.التعريف بمعنى السجع.تحديد السجع في الجمل.حل التدريبات وتدوين الإجابات | عرف البلاغة واذكر أقسامها.اقرأ الأمثلة عن السبورة.ماذا تلاحظ على الكلمات الملونة؟عرف السجع.متابعة حل التدريبات |  |

ملاحظات مدير المدرسة: ..............................................................................................................................................

ملاحظات المشرف: ......................................................................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة  | **الدرس: كتابة مقولة بخطي**  **النسخ والرقعة** | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الثامن |
| عدد الحصص: ....  | الفترة الزمنية: من .................... | إلى ....................... |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| أن يقرأ عبارة الخط قراءة صحيحة.أن يلاحظ الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة.أن يكتب النص ثلاث مرات بخط النسخ، وثلاث مرات بخط الرقعة.أن يحاول تقليد النص المكتوب.أن يتحسن خط الطالب، ويتدرب على الكتابة بشكل أفضل. | تكليف الطلاب بقراءة عبارة الخط، وهو:لتكن كلمتك طيبة، وليكن وجهك سمحاًكتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب بمتابعة كيفية الكتابة.بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة.تكليف الطلاب بكتابة النص ثلاث مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخط الرقعة.متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصحيح أخطائهم. | اقرأ العبارة قراءة سليمة.ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ؟اكتب النص بخط الرقعة وخط النسخ كتابة صحيحة.متابعة الطلاب وتصويب الأخطاء. |  |

ملاحظات مدير المدرسة: ..............................................................................................................................................

ملاحظات المشرف: ......................................................................................................................................................

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحــــــث: اللغــــة العــــــــــــــــربيـــــــــــــــــة  | **الدرس: التعبير: كتابة مقدمة لفقرة ما.** | الــــــــصــــــــــــــــــــــف: الثامن |
| عدد الحصص: ....  | الفترة الزمنية: من .................... | إلى ....................... |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| أن يتذكر مكونات الفقرة.أن يقرأ النص الموجود في الكتاب.أن يستطيع كتابة فقرة تكون مقدمة لموضوع تعبير. | تذكير الطلاب بمكونات الفقرة، وهي الجملة المفتاحية، والجمل الداعمة، والجملة الختامية.تكليف الطلاب بقراءة النص في الكتاب.تكليف الطلاب بكتابة فقرة من ستة أسطر، بحيث تكون مقدمة لموضوع مشروع طلبة الصف الثامن.متابعة الطلاب أثناء الكتابة.تصحيح الدفاتر، وتنبيه الطالب على أخطائه. | ممَّ تتكون الفقرة؟اقرأ النص قراءة سليمة.اكتب فقرة من ستة أسطر.متابعة الطلاب وتصحيح دفاترهم. |  |

ملاحظات مدير المدرسة: ..............................................................................................................................................

ملاحظات المشرف: ......................................................................................................................................................









 

مع تحيات

المعلم: خليل الحوامدة