|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **دولة فلسطين**  **مديرية التّربية والتّعليم- الخليل**  **مدرسة وداد ناصر الدّين الثّانوية**  **توقيع المديرة: ------------** | **[download.jpg](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=18&subject=1&type=2&submit=submit)** | **المبحث: "اللّغة العربيّة"**  [**ورقة عمل (نصّ خارجيّ شعريّ)**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=18&subject=1&type=2&submit=submit)  **الصّفّ: الثّاني عشر الأكاديمي ( )**  **الاسم:** |

**الهدف: \* أن تحلّ الطّالبة نموذجا على نصّ خارجيّ شعريّ.**

عزيزتي الطّالبة اقرئي النّصّ الآتي ثمّ أجيبي عن الأسئلة التي تليه:

لا عيب فِيَّ سِــــــوَى حُرِّيَّةٍ مَلَكَتْ أعِـــنَّتِي عَنْ قَبُولِ الذُّلِّ بِالْمــــــَــالِ

تَبِعْتُ خُطَّةَ آبَائِي فَسِـــــــرْتُ بِهَا عَلَــــى وَتِيرَةِ آدَابٍ واسأل

قَلْبِي سَــــــلِيمٌ وَنَفْسِي حُرَّةٌ وَيَدِي مَأْمُونَةٌ وَلِســــــــــــــَانِي غَيْرُ خَتَّالِ

لَكِنَّنِي فِي زَمَانٍ عِشــــْتُ مُغْتَرِبَاً فِي أَهْلـــــــِهِ حِيــــنَ قَلَّتْ فِيهِ أَمْثَالِي

إِنْ يَكُنْ جَـفَّ عُودِي بَعْدَ نَضْرَتِهِ فَالـدَّهْرُ مـــَصْدَرُ إِدْبَــــارٍ وَإِقْبَــــالِ

عَلامَ أَجْزَعُ وَالأَيَّـــامُ تَشْـــهَدُ لِي بِصِدْقِ مَا كَانَ مِنْ وَسْـمِي وَإِغْفَالِي

وَلِي مِنَ الشّـــِعْرِ آيَـــاتٌ مُفَصَّلَةٌ تَلُوحُ فِـــي وَجْنَةِ الأَيَّــــــامِ كَالْخــَالِ

1. ما العيب الذي نسبه الشّاعر لنفسه في البيت الأوّل؟ ----------------------------------
2. بم يفخر الشّاعر في البيت الثّاني؟ --------------------------------------------
3. حدّدي البيت الذي عبّر فيه الشّاعر عن شعوره بالاغتراب. ------------------------------
4. عدّدي صفات الشّاعر من خلال البيت الثّالث. ---------------------------------------------------------------------------------------------------------
5. ما دلالة قوله: "فإن يكنْ جفّ عودي بعد نضرته"؟ -----------------------------------
6. وضّحي الصّورة الفنّيّة فيما تحته خط في البيت السّابع. -------------------------------
7. الكلمات الآتية: (وسمي/ أعنّتي/ ختّال/ ما)، اكتبي مرادف الأولى: ------------------- ومفرد الثّانية: -----------------، والمعنى الصّرفيّ للثّالثة: ------------------

وإعراب الرّابعة: --------------------------------------------------

1. ما نوع ما تحته خط فيما يأتي: الواو في قوله:(ونفسي حرّة): ---------------------------- الفاء في قوله:(فالدّهر)؟ ---------------------------------------------------
2. ما حكم حذف الألف من اسم الاستفهام في عبارة: (علامَ أجزع والأيّام تشهد لي) -----------------
3. استخرجي محسّنا بديعيّا واذكري نوعه. ------------------------------------------**انتهت**