

قرر برنامج التعليم في الأونروا في مكتب اقليم الضفة الغربية استخدام هذه المواد للتعلم الذاتي في العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.

مواد التعلم الذاتي: أوراق عمل معدة بصورة محكمة ومرتكزة على الكتاب المدرسي، صممت من أجل مساعدة الطالب على التعلم وحده في البيت في حالات الطوارئ، وهي جزء من برنامج الأونروا للتعليم الذاتي (الذي يتضمن أيضا موقع ILP، وقناة الأونروا على YouTube)، وتتكون من أوراق عمل مطبوعة بين يدي الطلبة، وموجودة على موقع معروف على الشبكة العنكبوتية، يقوم الطلبة بقراءتها والتعامل الفاعل مع الأنشطة التي تضمنتها، بمفردهم، أو بمساعدة من أحد أفراد الأسرة، أو التواصل مع المعلم عبر منصات التواصل الافتراضي.

سوف يتم استخدام هذه المواد لتعزيز نهج التعلم المدمج الذي يدمج بين التعلم الوجيه والذاتي، والذي تبناه برنامج التعليم في الضفة الغربية كاستجابة مناسبة لما آلت إليه الظروف بعد جائحة COVID ١٩.

وقد استخدمت الأونروا في إعداد هذه الأوراق منحى التعلم الذاتي الملتف حول الكتاب المدرسي (Wrap around textbooks)، بحيث يتعلم الطلبة محتوى ورقة التعلم الذاتي بشكل متلازم مع الكتاب المدرسي، بحيث يتنقلون بين الكتاب المدرسي وورقة التعلم الذاتي، بتوجيه منها، ليقرؤوا، ويتعلموا، ويحلوا التمارين، ويتأملوا الصور.... الخ، ويلاحظوا صحة إجاباتهم من خلال الرجوع إلى الإجابة النموذجية للأنشطة والتدريبات التي تضمنتها.

الإشراف العام

أ.محمد سلامة: نائب رئيس برنامج التعليم في الضفة الغربية

فريق إعداد مواد التعلم الذاتي – اللغة العربية:

أ.محمد صبح-منسق وحدة التطوير المهني والمنهاج (منسقا)
أ.كفاح أمانة- رئيسة وحدة الجودة
أ.عصام أبو خليل- منسق وحدة الجودة- منطقة القدس
أ.عمار الوحيددي- مختص تربوي- منطقة الخليل

لجنة إعداد مواد التعلم الذاتي:

أ.إبراهيم الدحلة: رئيس وحدة التطوير المهني والمنهاج
أ.محمد صبح: منسق وحدة التطوير المهني والمنهاج.
أ.محمد غانم: منسق وحدة التطوير المهني والمنهاج.
أ.أماني شحادة: منسقة وحدة التطوير المهني والمنهاج.
أ.هشام حماد: مختص تربوي – منطقة الخليل

فريق إعداد مواد التعلم الذاتي – اللغة العربية –

الصف الخامس:

أ.كفاح أمانة- رئيسة وحدة الجودة (منسقا)
أ.ميادة حويطي- مديرة مدرسة بنات طولكرم الأولى
أ.فاطمة المغربي- مدرسة بنات طولكرم الأولى
أ.أمل حمدان-مدرسة بنات نورشمس
أ.نهاده ذوقان-مدرسة بنات جنين الأولى

التحكيم العلمي:

وحدة التطوير المهني والمنهاج - برنامج التعليم

لجنة التنسيق والإخراج:

أ.محمد صافي-مختص تربوي- منطقة القدس

جميع الحقوق محفوظة لبرنامج التعليم في مكتب اقليم الضفة الغربية

الطبعة التجريبية/ آب ٢٠٢٠

ص.ب. ١٩١٤٩

القدس الشرقية ٩١١٩١

هاتف: +٩٧٢٢٥٨٩٠٤٠٠

فاكس: +٩٧٢٢٥٨٩٠٧٥٠

إرشادات وتوجيهات إلى الطلبة وأولياء أمورهم حول استخدام مواد التعلم الذاتي

عزيزي الطالب / عزيزتي الطالبة:

- قام برنامج التعليم بوضع مواد التعلم الذاتي هذه لك ومن أجلك، ومن أجل سلامتك، واستمرار تعلمك في هذه الظروف الطارئة، وحتى يكون التعامل معها فاعلا، يتعين عليك اتباع التعليمات الآتية:
- صُممت هذه المواد كي تتعلمها وحدك، وهي تتطلب وجود الكتاب المدرسي معك عند تعلمها، وسوف تطوّر من مهاراتك في التعلم الذاتي.
 - ضرورة اتباع تعليمات المعلم الخاصة بتوظيف هذه المواد، فهي مكملّة لما ستتعلمه في المدرسة مباشرة من المعلم، وهي مواد أساسية ستحتاج إليها مستقبلا.
 - قراءة هذه الأوراق قراءة متأنية، وحل الأنشطة والتدريبات بصورة فاعلة تعكس الجدية والاهتمام المناسبين، وطلب المساعدة من الأب أو الأم أو أحد أفراد أسرتك قبل الرجوع للإجابة النموذجية.
 - سوف تكون هذه المواد ضمن ما هو مطلوب منك في الامتحانات الكتابية، مما يوجب عليك الاهتمام بها بأقصى درجة.
 - يتطلب قراءة هذه المواد، والتفاعل معها وحل التمارين والأنشطة الواردة فيها أو التي تُوجّه إلى حلها في الكتاب المدرسي، لذا سوف يطلب منك المعلم عمل ملف يتضمن حلول هذه الأنشطة والتمارين، كي تمكن المعلم من متابعة تعلمك وتقييمك وتقديم العون لك، وهذا يتطلب مزيدا من الاهتمام في هذه المواد.
 - أسأل معلمك عن مواصفات الملف الذي سوف تبنيه، وتقدمه للمعلم في آخر الفصل الدراسي، متضمنا حلول الأنشطة الواردة في مواد التعلم هذه، أو أنشطة أخرى قد يطلبها المعلم.
 - تواصل مع معلمك عبر منصات التواصل الاجتماعي، لطلب المساعدة حيث يلزم.

عزيزي ولي أمر الطالب:

- قام برنامج التعليم بوضع هذه الأوراق من أجل أبنائكم، واستمرار تعلمهم في هذه الظروف الطارئة، وحتى يكون التعامل معها فاعلا، لا بد من اتباع التعليمات الآتية:
- قراءة دليل الأونروا إلى استخدام برنامج التعلم الذاتي، حيث يتضمن إرشادات لك تعيينك على مساعدة أبنائك في التعلم، علما بأن هذا الدليل متوفر في المدرسة، وسوف يتم توزيعه عليكم.
 - التواصل مع المدرسة والمعلمين عبر منصات التواصل الاجتماعي لطلب المساعدة حيث يلزم.
 - وضع برنامج خاص بالمتابعة اليومية لدراسة هذه المواد من قبل أبنائكم في البيت .
 - شجعوا أبنائكم على زيارة المواقع الإلكترونية التي تتوفر فيها روابط هذه المواد، فهي مكملّة وضرورية لتسهيل تعلمهم وحدهم، واعتمادهم على أنفسهم.
 - شجعوا أبنائكم على التعامل معها وحدهم بصورة ذاتية في البداية دون تدخل منكم، ثم التدخل عند طلب المساعدة بعد عدة محاولات، وتجنب أن تقدم الحل للطالب وجبة جاهزة.
 - ذكروا أبنائكم بضرورة حل الأنشطة والتمارين لكل مادة في ملف تعليمي، حيث سيخصص جزء من تقييم الطالب على ملفه.
 - ذكروا أبنائكم أنهم سوف يمتحنون في مادة التعلم الذاتي ضمن الاختبارات الكتابية في المدرسة.

رسالة برنامج التعليم

من منطلق حرصه على الاستجابة لتحديات الواقع الجديد الذي فرضته جائحة كوفيد ١٩، باستحضار العديد من المنطلقات التي تحكم رؤيته للطالب الذي يريد، ولبنيته المعرفية والفكرية، طوّر برنامج التعليم مواد التعلم الذاتي، التي جاءت ضمن مكونات برنامج الأونروا للتعلم الذاتي الذي يشمل أيضا: موقع التعلم التفاعلي، وقناة الأونروا على اليوتيوب، وقد بنيت هذه المواد لتكون متمركزة حول الكتاب المدرسي، ويتم تعلمها بوجوده، كما أنها بنيت بحيث يعتمد الطالب على نفسه في التعلم، ويتحمل مسؤولية ذلك، مع إعطاء دور ومساحة للأهل في المتابعة والمراقبة، أو المساعدة إذا لزم الأمر.

ولوضع هذه المواد موضع التنفيذ، تبنى برنامج التعليم في خطة العام الدراسي ٢٠٢٠/٢١ التعليم المدمج، الذي يدمج بين التعليم الوجيه والتعلم الذاتي؛ حرصا منه على ضمان التباعد الجسدي بين الطلبة؛ لضمان سلامتهم، وسلامة مجتمعاتهم من ناحية، والحرص على استمرار العملية التعليمية التعلمية من ناحية أخرى، ويقوم هذا المنحى على الدمج بين التعليم الوجيه في المدرسة مع المعلم، والتعلم الذاتي في البيت الذي يعد مكملا للتعلم الوجيه، ومركزا على المهارات الأساسية التي يسعى المنهاج إلى تحقيقها. إن هذا المنحى يضمن تقليل عدد الأيام التي سيتوجه فيها الطلبة للمدارس، وبالتالي يتعين عليهم إكمال تعلمهم في الأيام الأخرى التي سيقون فيها في البيت باستخدام أوراق التعلم الذاتي.

ولنشر هذه المواد بشكل واسع، وتأمين وصولها إلى الطلبة، فسوف تُحمّل هذه المواد على السحابات الإلكترونية، ويتم طباعتها وتوزيعها على الطلبة ورقيا، وذلك ترجمة واضحة لتحقيق العدالة في التعليم.

وقد حرص معدو هذه الأوراق على مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة لتحقيق نهج التعليم الجامع الذي تتبناه دائرة التعليم، وعلى دعم الطلبة نفسيا واجتماعيا من خلال توظيف عبارات التعزيز والدعم اللازم للطالب في هذه الظروف، ولضمان النمو الشخصي والاجتماعي من خلال دعمه في الاعتماد على نفسه، وتقييم ذاته، والحرص على السلوكيات الإيجابية التي تعزز فيه الثقة بالنفس وتقدير الذات والتفاعل مع البيئة المحيطة.

وإيماننا منه بضرورة إعطاء هذه المواد الاهتمام اللازم، فقد طوّر برنامج التعليم أسس التقييم التربوي لتستجيب لهذا النهج، من خلال تخصيص جزء من آليات تقييم أداء الطالب نوعيا، على مواد التعلم الذاتي، بحيث يُقيّم تفاعله مع الأنشطة من خلال رصد أعمال الطالب في ملف خاص بذلك.

لم يكن هدف برنامج التعليم اعتماد هذه المواد في التعليم المدمج فقط، بل أن المخطط يتمثل في استخدامها في حالات الإغلاق، وعدم تمكن الطالب من الذهاب إلى المدرسة، حيث انها تغطي معظم المفاهيم والمهارات الأساسية للمنهاج المدرسي، وتتكامل مع موقع التعلم التفاعلي، وقناة الأونروا على اليوتيوب، ومع الدعم والمساندة من المعلمين عبر المنصات الإلكترونية.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، فإن برنامج التعليم يتقدم بالشكر والعرفان، لكل الطواقم التي عملت بعزيمة كبيرة، وجهد دؤوب، لوضع هذه المواد بين يدي الطالب تعزيزا لتعلمه وتقدمه، ونحن واثقون، من أن هذا الجهد سوف يواصله المعلمون بنفس العزيمة، ويساندونه ليحقق مبتغاه.

والله من وراء القصد،،،

برنامج التعليم في وكالة الغوث

القدس. آب ٢٠٢٠

أوراق التعلم الذاتي للصف التاسع الأساسي

أولا - فهرس الفصل الأول:

الصفحة	الموضوع	رقم الورقة	الفرع	الوحدة
٢	سورة نوح	١	القراءة والفهم	الأولى
٤	الميزان الصرفي	٢	القواعد	
٦	الإيجاز	٣	البلاغة	
٧	حذف ألف ما الاستفهامية	٤	الإملاء	
٩	من ذاكرة جدي	٥	القراءة والفهم	الثانية
١١	الفعل المجرد الثلاثي والرباعي	٦	القواعد	
١٣	الإيجاز وتوظيفه	٧	البلاغة	
١٤	الموت المتربص على الطرقات	٨	القراءة والفهم	الثالثة
١٦	الفعل المزيد الثلاثي	٩	القواعد	
١٧	مراجعة الهمزة المتوسطة	١٠	الإملاء	
١٨	الفعل المزيد الرباعي	١١	القواعد	الرابعة
١٩	هي وبلادي	١٢	القراءة والفهم	الخامسة
٢١	الهمزة المتطرقة	١٣	الإملاء	
٢٢	مصادر الفعل الثلاثي	١٤	القواعد	السادسة
٢٤	الإطناب وتوظيفه	١٥	البلاغة	
٢٦	صلاة إلى العام الجديد	١٦	القراءة والفهم	السابعة
٢٨	مصدر المزيد	١٧	القواعد	
٣٠	الهمزة وفق الحركة الإعرابية	١٨	الإملاء	
٣١	مناجاة القمر	١٩	القراءة والفهم	الثامنة
٣٣	اسم الفاعل	٢٠	القواعد	
٣٥	موازنة بين الإيجاز والإطناب	٢١	البلاغة	
٣٦	اسم المفعول	٢٢	القواعد	التاسعة
٣٨	همزة ابن وابنة	٢٣	الإملاء	
٣٩	صيغ المبالغة	٢٤	القواعد	العاشرة

القراءة (سورة نوح)

اللغة العربية: الوحدة الأولى

التاسع الأساسي

(١)

قراءة النص قراءة صحيحة والتعبير عن فهم المقروء



- ❖ نستمع إلى سورة نوح من الحاسوب أو إحدى وسائل الاتصال أو الرابط أسفل الورقة.
- ❖ نعود إلى الكتاب المقرر صفحة (٥) ونتلو الآيات الكريمة من (سورة نوح) تلاوة صحيحة، مع ملاحظة معاني المفردات والتراكيب الجديدة.
- ❖ نطلب من أحد أفراد الأسرة متابعة مدى إتقان التلاوة.



إذا قرأت الدرس قراءة صحيحة فقد أحسنت وأبدعت

الفكرة العامة:

أ - نحدد الفكرة العامة وهي:

ب- نذكر الفكرة من الآيات (١٣ - ١٩):

ج- نكتب دلالة العبارة الآتية:

١- " جعلوا أصابعهم في آذانهم واستغشوا ثيابهم " :

د- أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

السلوك الذي نمارسه من خلال الآية : " رب اغفر لي ولوالدي ... " يدل على :

أ - الجزاء ب- التقدير ج- حرية العبادة د- الكرامة

هـ - نكمل الفراغ فيما يأتي :

شبه الله - تعالى - خلق الإنسان في قوله -تعالى- : " والله أنبتكم من الأرض نباتا " ب :

وشبه الأرض في قوله - تعالى - : " والله جعل لكم الأرض بساطا " ب :

نجيب عن السؤال: الثاني والخامس والسابع صفحة (٦) من أسئلة الفهم والاستيعاب من الكتاب





أ- نكتب أعداد الكلمات الآتية بالرجوع إلى الآيات:

ليلا : بشّر : يعيدكم :

ب- استخدام صيغة الفعل المضارع في الآيات مثل : (يمددكم ، يرسل) يدل على :

أ - الاستمرارية ب- التجديد ج- الاستمرارية والتجديد د - الاستقبال

ج- نضع دائرة حول الكلمة المخالفة فيما يأتي إذا عرفنا أن الكلمات هي صيغ مبالغة:

كَبَّاراً تَبَاراً غَفَّاراً

د- ننسب الأسلوب إلى الآية الملائمة له فيما يأتي : (لام التعليل ، التبعية)

١- " يغفر لكم من ذنوبكم ... مسمى " ٢- " لیتسلکوا منها سبلا فجاجا "

أحبائي، نجيب عن السؤال الأول والخامس من أسئلة المناقشة والتحليل والسؤال الثاني والثالث من اللغة والأسلوب صفحة (٧) من الكتاب المقرر



التقييم الختامي

أ - يتجلى في الآيات صبر نوح - عليه السلام - وتضحيته وجزاء المؤمنين.

نبين كيف يتطابق ذلك مع واقع الشعب الفلسطيني.

ب- نوضح العبر والدروس المستفادة من الآيات في ظل الواقع الفلسطيني وما نعانيه

من جائحة كورونا.

ج- نلخص قصة نوح بأسلوبنا الخاص بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر.



<https://www.youtube.com/watch?v=x٣٨٣RWTDp٠g>



شكرا لحسن تفاعلک

بإمكانك الآن تقييم أدائك بالاطلاع على الإجابات النموذجية

استنتاج مفهوم الميزان الصرفي واستخدامه في وزن الكلمات بشكل سليم.



هو مقياس أو معيار لقياس أبنية الأسماء المعربة والأفعال المتصرفة بوحدات وزن معينة



أعزائي، نعود إلى الكتاب المدرسي ونقرأ الأمثلة من صفحة (١٠-١٤) ثم نتأمل ما يليها من نقاش.
نتعلم أنّ أصل الكلمات قد يكون **ثلاثياً** (وهو الغالب) ويوزن على **(ف ع ل)**، وقد يكون **رباعياً** فيوزن على **(فعلل)** **بزيادة لام واحدة بعد لام الفعل** وقد يكون الأصل خماسياً فيوزن على **(فعلل)** **بزيادة لامين بعد لام الفعل**، كما في الأمثلة الآتية:



		ع	م	س	الكلمة الموزونة (سَمِعَ)
		ل	ع	ف	الوزن (فَعِلَ)
	س	و	س	و	الكلمة الموزونة (وَسَّوَسَ)
	ل	ل	ع	ف	الوزن (فَعْلَل)
ل	ج	ز	ف	س	الكلمة الموزونة (سَفَرَجَل)
ل	ل	ل	ع	ف	الوزن (فَعْلَل)

أحسنت وأبدعت 



الحروف الزائدة مجموعة في عبارة (سألتمونيها) يزداد مثلها في الميزان، وتطابق حركات الوزن حركات الفعل الموزون. إذا حذف حرف أصلي أو أكثر من حروف الكلمة يحذف ما يقابله في الميزان، كما سيأتي:

الكلمة الموزونة (انتصر)	ا	ن	ت	ص	ر	أحرف الزيادة
الوزن (افتعل)	ا	ف	ت	ع	ل	ا ت
الكلمة الموزونة (قلوب)	ق	ل	و	ب		
الوزن (.....)		

الكلمة الموزونة (ضع)	ض	غ	وَضَعَ	و	الحروف المحذوفة
الوزن (عَلَّ)	ع	ل	فَعَلَ	ف	
الكلمة الموزونة (ثقة)	ث	ق	ة وثق	و	
الوزن (.....)		



نعود الى الكتاب المدرسي صفحة (١٥) ونحل التدريب الأول.



التقييم الختامي : نزن الكلمات الآتية مع ضبطها ، ونبين ما وقع فيها من زيادة أو حذف.

الوزن الصرفي	أحرف محذوفة	أحرف زائدة	الكلمة	
			فاتح	-١
			انصرف	-٢
			استفتح	-٣
			صف	-٤
			علامة	-٥
			بِغ	-٦



https://www.youtube.com/watch?v=zgUM_I4Txs



شكرا لحسن تفاعلک



التعرّف إلى مفهوم الإيجاز وأنواعه وجمالياته



- ✚ علوم البلاغة هي: ١_ علم البيان ٢_ علم البديع ٣_ علم المعاني
- ✚ ينتمي الإيجاز إلى علم المعاني الذي يختص بـ (التراكيب ووظائفها)
- ✚ الإيجاز لغة مصدر الفعل (أوجز) ويعني: الاختصار



- ❖ أعزائي، هيا بنا نعود إلى الكتاب المقرر درس الإيجاز صفحة (١٦) ثم نتأمل الأمثلة وما يليها من نقاش (نتأمل ونستنتج).
- ❖ نملاً الفراغات الآتية بما هو مناسب من الكلمات:
- ❖ إيجاز _____: هو الإتيان كثيرة في ألفاظ
- ❖ إيجاز الحذف: يكون بحذف أو أو أكثر مع تمام المعنى
- ❖ نجيب عن السؤال الأول صفحة (١٨)



التقييم الختامي

نوضّح الإيجاز فيما يأتي ونذكر نوعه:

- ١ _ بكَ بَشَّرَ اللهُ السَّمَاءَ .
- ٢ - أُنْبِتَتْهُمُ الطَّاعَةَ، وَحَصَدَتْهُمُ المَعْصِيَةَ.
- ٣ _ "أَكُلُّهَا دَائِمٌ وَظِلُّهَا"
- ٤ - "إِنَّ مِنَ البَيَانِ لِسِحْرًا."



شكرا لحسن تفاعلك

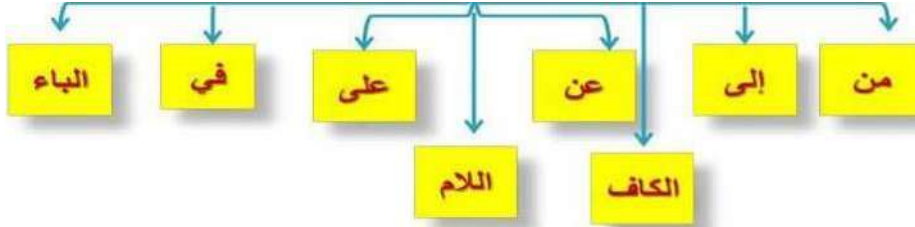
بإمكانك الآن تقييم أدائك بالاطلاع على الإجابات النموذجية

كتابة (ما) الاستفهامية المتصلة بحرف الجر كتابة صحيحة.



تتعدد أنواع (ما) في اللغة العربية فهناك: ما الاستفهامية، وما التعجبية، وما الموصولة، وما النافية.

أشهر حروف الجر هي:



هيا بنا أعزائي نقرأ النص الوارد في الكتاب صفحة (١٩) ثم نجيب عما يأتي:

١- ما الأسلوب اللغوي الذي تكرر في النص؟

هيا بنا نفكّر حروف الجر عمّا اتصل بها، سنجد أن كلا منها مكون من كلمتين كما في المثال:

فيمّ...؟ تتكون من: في + ما الاستفهامية؟ وكذلك ممّ...؟ من + ما الاستفهامية وهكذا.

٢- ما التغيير الذي نلاحظه عند اتصال حروف الجر بـ(ما) الاستفهامية؟



نلاحظ أنّ: ألف (ما) الاستفهامية تحذف إذا جرّت بحرف جر ويعوّض عنها بفتحة دلالة على الألف المحذوفة كما في الأمثلة الآتية :

لم تأخرت ؟ عمّ يتساءلون؟ علام تعتمد؟ إلام ننتظر؟ ممّ يتكون الماء؟

الآن نستطيع أن نعود إلى الكتاب ونجيب عن التدريب الثاني صفحة (٢٠)



أحسنت وأبدعت 



أعزائي نفكر جيداً، ثم نضع أسئلة مناسبة للجمل الآتية، بحيث تحتوي على (ما) الاستفهامية متصلة بحرف جر مناسب كما في المثال الأول:

- ١- بم تبدأ سورة الناس؟ تبدأ سورة الناس بـ "قل أعوذ برب الناس "
- ٢- تشكو؟ أشكو من ألم في رأسي.
- ٣- تفكر؟ أفكر في حلّ المسألة؟
- ٤- تبحث؟ أبحث عن قلبي.



التقييم الختامي:

هيا بنا نقرأ الطرفة الآتية ونستخرج الخطأ الإملائي فيها ثم نصوبه:

سأل أحدهم نحوياً فقال له: بما توصيني؟

قال: بتقوى الله، وبإسقاط الألف.



شكرا لحسن تفاعلك



بإمكانك الآن تقييم أدائك بالاطلاع على الإجابات النموذجية

القراءة (من ذاكرة جدي)

اللغة العربية- الوحدة الثانية

التاسع الأساسي

(٥)

قراءة النص قراءة صحيحة والتعبير عن فهم المقروء



- ❖ نعود إلى الكتاب المدرسي صفحة (٢٣) ونقرأ النص (من ذاكرة جدي) قراءة جهرية صحيحة، مع ملاحظة معاني المفردات والتراكيب الجديدة
- ❖ نطلب من أحد أفراد الأسرة متابعة مدى إتقان القراءة.



إذا قرأت الدرس قراءة صحيحة فقد أحسنت وأبدعت



أحبائي، بالرجوع إلى النص نختار الإجابة الصحيحة:

١- هذا النص القصصي يوثق أحد جوانب حياة الشعب الفلسطيني عام:

أ- ١٩١٧ ب- ١٩٣٦ ج- ١٩٤٨ د- ١٩٦٧

٢- القرية التي هجر منها الجد هي قرية:

أ- أم الرشراش ب- أم الزينات ج- أم الفحم د- أم خالد

٣- اللحم الذي يعيشه الجد هو اللحم ب:

أ- الرحيل ب- العودة ج- أداء الحج د- الصلاة في القدس

٤- امتازت الحياة في القرية الفلسطينية قبل النكبة كما وصفها الجد ب:

أ- القسوة ب- البساطة والاستقرار ج- الاضطراب د- التعب والملل

أعزائي، نستطيع الآن تحديد الفكرة العامة التي يعبر عنها النص وهي:

الحنين الدائم إلى والحياة والأمل ب

نعود إلى الكتاب المقرر ونجيب عن السؤال الأول من أسئلة المناقشة والتحليل صفحة (٢٦)



أحسنت وأبدعت



أعزائي نستعين بالنص للإجابة عما يأتي:

- ١- ما دلالة عبارة: (انتفض الجد محاولا الوقوف على عكازته)؟
- ٢- ما مفرد (قوافل) ؟
- ٣- نوظف التركيب " ضاق ذرعا "في جملة مفيدة من إنشائنا
- ٤- إلام رمز الكاتب بعبارة " غادرت الطيور أعشاشها "؟
- ٥- نوضح جمال التصوير في عبارة: " نفترش التراب "؟



هيا بنا نعود إلى الكتاب المقرر ونجيب عن السؤال (أ) من اللغة والأسلوب صفحة (٢٧)



التقييم الختامي

أعزائي نتأمل الصور الآتية ونعبر عن كلّ منها بجملة من إنشائنا:



.....



شكرا لحسن تفاعلك



بإمكانك الآن تقييم أدائك بالاطلاع على الإجابات النموذجية

تمييز الفعل المجرد من الفعل المزيد

تمييز الفعل المجرد الثلاثي من الفعل المجرد الرباعي



الكلمة المجردة هي ما كانت كل أحرفها أصلية، بمعنى أن حذف أحد أحرفها الأصلية يغير معناها، أو يأتي بمعنى جديد



نصنف الكلمات الآتية إلى أفعال ثلاثية أو رباعية بحسب عدد حروفها الأصول، ونكتب الوزن الصرفي لها كما في المثال:

١- كتب فعل ثلاثي على وزن **فَعَلَ**

٢- لَعِبَ على وزن ٣- عَظَّمَ على وزن

٤- دَحْرَجَ على وزن ٥- بَعَثَ على وزن



نلاحظ أنّ الأفعال المجردة نوعان:

❖ أفعال ثلاثية على وزن (فَعَلَ، أو فَعِلَ، أو فَعُلَ)

❖ أفعال رباعية على وزن (فَعْلَلَنَ)



هيا بنا أعزائي نقرأ (نتأمل ونستنتج) صفحة (٣١-٣٢) من الكتاب المدرسي

أحبائي، نعود إلى الكتاب المقرر ونجيب عن التدريب الأول صفحة (٣٢)



أحسننت وأبدعت

أصدقائي، قد يحذف من المجرد أحرف وقد يزداد عليه، فتتكون أفعال جديدة بمعان جديدة،

السؤال: كيف نستدل على أصول الفعل في هاتين الحالتين؟

الإجابة: لا بد لنا من أن نردّ الفعل إلى الماضي المفرد المذكر.

مثال: الفعل (يتنازل) الماضي منه (تنازل) على وزن (تفاعل) ومجرده (نزل) على وزن (فعل)

مثال: الفعل (يخرج) الماضي منه (خرج) على وزن (فعل) وجميع أحرفه أصلية .
هيا نرد الأفعال الآتية إلى أصولها :

يستخرج أقامت يدندن



التقييم الختامي

نعود إلى الكتاب المقرر ونجيب عن التدريب الثاني صفحة (٣٣)



شكرا لحسن تفاعلك

بإمكانك الآن تقييم أدائك بالاطلاع على الإجابات النموذجية

بلاغة (توظيف الإيجاز)

اللغة العربية - الوحدة الثانية

التاسع الأساسي

(٧)

توظيف الإيجاز توظيفا سليما والتميز بين نوعيه




أعزائي، تعلمنا سابقا أن الإيجاز بنوعيه قصرا أو حذفا هو التعبير عن الأفكار الواسعة والمعاني الكثيرة بأقل عدد من الألفاظ، مع مراعاة الإبانة والإفصاح.



نجيب عما يأتي:



- ١- أين يكمن جمال الإيجاز؟
- ٢- أذكر نوع الإيجاز في الفراغ:
- غايته اختصار الكلام وتقليل ألفاظه.
- يحمل معاني كثيرة في ألفاظ قليلة.  أحسنت وأبدعت



التقييم الختامي

نرجع إلى الكتاب المقرر ونقوم بحلّ التدريب صفحة (٣٣)



شكرا لحسن تفاعلك

بإمكانك الآن تقييم أدائك بالاطلاع على الإجابات النموذجية

قراءة النص قراءة صحيحة والتعبير عن فهم المقروء.



- ❖ نعود إلى الكتاب المدرسي صفحة (٣٦) ونقرأ النص (الموت المتربص على الطرقات) قراءة جهرية صحيحة.
- ❖ نطلب من أحد أفراد الأسرة متابعة مدى إتقان القراءة.



إذا قرأت الدرس قراءة صحيحة فقد أحسنت وأبدعت

أعزائي، بالرجوع إلى النص نجيب عن الأسئلة الآتية، نضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

١ - من الأفكار الواردة في النص:

أ- أسباب ازدياد حوادث المرور في فلسطين ب - ضرورة اتخاذ سبل الوقاية من حوادث المرور

ج- الآثار السلبية المسببة عن التطور في وسائل النقل د- جميع ما ذكر صحيح

٢- المتسبب الأكبر في حوادث المرور هم شريحة:

أ- الشباب ب- طلاب المدارس ج- كبار السن د- النساء

٣- جميع ما يأتي يحدّ من حوادث المرور ويقلل أخطارها باستثناء:

أ- منع النساء من قيادة المركبات. ب- حيازة السائق على رخصة القيادة.

ج- التزام الشاخصات الإرشادية. د- وضع حزام الأمان.



هيا يا أصدقائي نعود إلى الكتاب المقرر ونجيب عن السؤال: الرابع من أسئلة المناقشة والتحليل صفحة (٣٩)



١- نكمل الفراغ ((من أمن العقاب أساء الأدب)): أسلوب.....أداته.....

٢- نحكي النمط اللغوي الآتي:

دأب الانسان عبر مسيرة تطوره الحضاري على السعي لتوفير سبل الراحة.

دأب على..... ل.....

٣- نختار الإجابة الصحيحة من بين الأقواس فيما يأتي:

أ- مضاد "المطرده": (السريعة، الكثيرة، الواضحة، المنقطعة)

ب- مرادف "المتعازم": (المتزايد، القليل، المبهم، المهم)



هيا يا أعزائي نعود إلى الكتاب المقرر ونجيب عن السؤالين: -الخامس والسادس صفحة ٤٠



التقييم الختامي

١- ما رأيك في كل من:

أ- شاب يقود سيارة والده بسرعة عالية ومعه مجموعه من أصحابه.

ب- سائق (تكسي) لا يلتزم بإشارات المرور.

٢- نكتب واجبنا تجاه الحياة التي وهبنا الله - تعالى - إيّاها.

٣- نعود إلى الكتاب المقرر وننفذ النشاط الثاني صفحة ٤٠



شكرا لحسن تفاعلك



بإمكانك الآن تقييم أدائك بالاطلاع على الإجابات النموذجية

تمييز الفعل الثلاثي باختلاف عدد حروف الزيادة



أعزائي، مر معنا سابقا أن الفعل المجرد الثلاثي تكون أحرفه جميعها أصلية



نرجع إلى الكتاب المقرر ونقرأ النص الوارد صفحة (٤٠) .
نلاحظ أن جميع الأفعال الملونة الواردة في النص (ما عدا الفعل الثلاثي دأب) تحتوي على أحرف زائدة كما في الأمثلة الآتية : مثال ١ الفعل (أعمل) مجرده (عمل) ولذا فهو مزيد بحرف واحد وهو الهمزة.
مثال ٢ : الفعل (انفتح) مجرده (فتح) ولذا فهو مزيد بحرفين وهما الهمزة والنون.
مثال ٣ : الفعل (استقل) مجرده (قل) ولذا فهو مزيد بثلاثة أحرف وهي الهمزة والسين والتاء.



والآن يا أعزائي لنقرأ (نستنتج) صفحة (٤١) من الكتاب المدرسي



هيا نجيب عن التدريب الأول صفحة (٤٢) من الكتاب المقرر



أعزائي، نذكر المعنى الذي أفاده كل فعل تحته خط فيما يأتي:

- ١- قَسَمَ البائع الحلوى إلى قسمين ٢- أَسَمَ الشاهد أن يقول الحق
- ٢- نزل المطر غزيرا ٢- تنازل الرجل عن حصته لأخيه



التقييم الختامي: أحبائي، نجيب عن التدريب الثاني صفحة (42) من الكتاب المقرر



شكرا لحسن تفاعلك



بإمكانك الآن تقييم أدائك بالاطلاع على الإجابات النموذجية

إملاء (الهمزة المتوسطة)

اللغة العربية - الوحدة الثالثة

التاسع الأساسي

١٠)

كتابة الهمزة المتوسطة كتابة صحيحة



أعزائي، تتأثر كتابة الهمزة المتوسطة بعاملين هما: حركة الهمزة وحركة ما قبلها
تكتب الهمزة المتوسطة على حرف من جنس أقوى الحركتين.
أقوى الحركات بالترتيب: الكسرة، ثم الضمة ثم الفتحة وعلامة السكون أضعفها



أصدقائي، هيا بنا نعود إلى الكتاب صفحة (٤٢-٤٣) ونقرأ النص وما يليه من نقاش (نتأمل ونستنتج)
نجيب عن التدريبين الأول والثاني صفحة (٤٣)



التقييم الختامي

أ - نكتب الهمزة المتوسطة كتابة صحيحة فيما يأتي:

مُدَّ... ذِن ذِ...ب سَ... م سَ... ل شَ... ن
فَصَا...ات مِ...ذَنَّة لُ...م تَسَا...ل سَا...ل

ب- نصحح الخطأ الإملائي فيما يأتي :

رَءِيس : فَر : تَوَّخِر : سُؤْل : لِقَائَات :

ج- نكتب جمع المفردات الآتية :

سُؤَال : لُئيم : مُتَكَيِّ : هَيْئَة : شَأْن :


https://www.youtube.com/watch?v=tC0ulJ_DZZg


شكرا لحسن تفاعلك



بإمكانك الآن تقييم أدائك بالاطلاع على الإجابات النموذجية

قواعد (الفعل المزيد الرباعي)

اللغة العربية - الوحدة الرابعة

التاسع الأساسي

(١١)

تمييز الفعل المزيد الرباعي بنوعيه المزيد بحرف والمزيد بحرفين



يزاد على الفعل المجرد حرف من حروف (سألتونيها) أو أكثر فيكتسب الفعل معنىً جديداً .



أعزائي، نتأمل الأمثلة الآتية ثم نكمل الفراغات بما يناسبها:



١- بعثر الطفل ألعابه. ٢- تبعثرت الأوراق في أنحاء الغرفة.

٣- طمأن الطبيب المريض. ٤- اطمأن قلبي بسماع القرآن الكريم.

١- الفعل (بعثر) في المثال الأول هو فعل مجرد عدد أحرفه أربعة ووزنه فغَلَّ

٢- الفعل (تبعثر) فعل رباعي زيد عليه حرف واحد وهو حرف وجاء على وزن

٣- الفعل (طمأن) هو فعل مجرد عدد حروفه ووزنه

٤- الفعل (اطمأن) فعل رباعي زيد عليه حرفان وهما و وجاء على وزن

هيا بنا أعزائي نقرأ (نستنتج) صفحة (٥٧) من الكتاب المدرسي



نحوّل الأفعال المجردة الرباعية الآتية إلى مزيدة بحرف أو حرفين:

زلزل قشعر نحج



التقييم الختامي: نعود إلى الكتاب المقرر ونجيب عن التدريب الأول صفحة (٥٧)



شكراً لحسن تفاعلك



بإمكانك الآن تقييم أدائك بالاطلاع على الإجابات النموذجية



النص الشعري (هي وبلادي)

اللغة العربية : الوحدة الخامسة

التاسع الأساسي

(١٢)

قراءة النص قراءة صحيحة والتعبير عن فهم المقروء



أعزائي الطلبة، سنكون اليوم مع الشاعر الفلسطيني راشد حسين، فهيا بنا نقرأ
نبذة عن حياته صفحة (٦٥) من الكتاب المقرر



- ❖ نقرأ النص الشعري قراءة جهوية صحيحة، مع ملاحظة معاني المفردات والتراكيب الجديدة.
- ❖ نطلب من أحد أفراد الأسرة متابعة مدى إتقان القراءة.



إذا قرأت الدرس قراءة صحيحة  فقد أحسنت وأبدعت

أعزائي نكمل الفراغات الآتية بما يناسبها:

- ١- نلاحظ أن الشاعر في هذه القصيدة قد أجرى حواراً بين طرفين هما و.....
- ٢- من الصفات المشتركة بين المحبوبة والوطن
- ٣- أراد الشاعر أن يؤكد في قصيدته أن الوطن يحتل المكانة في قلبه.

هيا يا أصدقائي نجيب عن السؤال الرابع من أسئلة الفهم والاستيعاب صفحة (٦٦)



أحسنت وأبدعت 

هيا يا أعزائي نكمل الفراغ فيما يأتي:



- ١- الأسلوب اللغوي في قول الشاعر: " أجمع قلبك لي؟ " هو أسلوب وأداته.....
- ٢- نوضح الصورة الجمالية في عبارة: " الليل يذبح كل صبح "
- ٣- نحكي قول الشاعر: (أنا لست إلا أخت زهر الكرم) فنقول:
- ٤- تطلق لفظة عبقرى على كل من يتصف ب



هيا يا أعزائي نعود إلى الكتاب المقرر ونجيب عن السؤال الأول من اللغة والأسلوب صفحة (٦٧)



التقييم الختامي:

- ❖ ننثر بيتين من القصيدة
- ❖ نحدّد من القصيدة البيت الذي يتوافق مع قول أبي تمام :
- نَقْل فؤادك حيث شئت من الهوى ما الحب إلا للحبيب الأول
- كم منزلٍ في الأرض يألفه الفتى وحنينه دوما لأول منزلٍ

أعزائي : بإمكانكم الآن الاستماع للقصيدة مقروءة بصوت عذب من خلال الضغط على هذا الرابط

https://www.youtube.com/watch?v=KO_dTZyEKUw



شكرا لحسن تفاعلك



بإمكانك الآن تقييم أدائك بالاطلاع على الإجابات النموذجية

الإملاء (الهمزة المتطرفة)

اللغة العربية - الوحدة الخامسة

التاسع الأساسي

(١٣)

كتابة الهمزة المتطرفة كتابة صحيحة



تأتي الهمزة المتطرفة على صور عدّة: (أ و ئ ء) مثل:

نبأ تكافؤ شاطئ عبء سماء وضوء بريء



- ❖ أعزائي، نعود إلى الكتاب المقرر ونقرأ النص صفحة (٧٠) وما يليه من نقاش (نتأمل ونستنتج)
- ❖ نتعلم أن الهمزة المتطرفة تكتب على حرف مجانس لحركة ما قبلها.



- ❖ نعود إلى الكتاب المقرر ونجيب عن التدريب الثاني صفحة (٧١)



نصنّف الكلمات المهموزة الآتية بوضعها في القائمة المخصصة لها:

الكلمات المهموزة	على ألف قائمة (أ)	على واو (و)	على ياء مهملة (ئ)	على السطر (- ء)
ملى - ملأ - ملء - إملاء - قراء - قارئ - سماء - ضوء قرأ - توضع - يسيء - بُؤبؤ				



التقييم الختامي

نعود إلى الكتاب المقرر ونجيب عن التدريب الأول صفحة (٧١)

https://www.youtube.com/watch?v=zN_zVPTw1A


شكرا لحسن تفاعلِكَ



بإمكانك الآن تقييم أدائك بالاطلاع على الإجابات النموذجية

التعرف إلى مصادر الأفعال الثلاثية وصياغتها بشكل سليم



أقسام الكلام ثلاثة: اسم وفعل وحرف



هيا يا أعزائي نكتب نوع الكلمة الموجودة في المربع من حيث أقسام الكلام:

قراءة

قرأ

✚ نلاحظ أنّ الكلمتين (قرأ، قراءة) تشابهتا في الأحرف الأصلية وأتّهما دلّتا على (حدث)

✚ اختلفتا في شيء واحد هو أنّ (قرأ): حدث مرتبط بزمن معين.

✚ أما (قراءة) فدلّت على حدث غير مرتبط بزمن معين.

✚ الاسم الذي يشتق من لفظ الفعل ويدل على حدث غير مرتبط بزمن معين يسمى **مصدرًا**، فكلمة

"قراءة" مصدر للفعل الثلاثي **قرأ**.



هيا بنا أعزائي لتتعرف إلى أوزان مصادر الفعل الثلاثي. نعود إلى الكتاب ونقرأ النص ص ٧٨ - ٧٩ ثم نتأمل ما يليه من نقاش، نلاحظ أن أوزان مصادر الأفعال الثلاثية تُصاغ حسب دلالة الفعل، كما في الأمثلة الآتية:

الفعل الثلاثي	دلالاته	مصدره	وزنه
حاك	حرفة	حياكة	فِعالَة
صنع
فاض	حركة	فَعْلان
.....	لون	ضفرة
سعل	صوت	فُعّال



نعود إلى الكتاب المدرسي ص ٨٢ ونحل التدريب الثالث.



وتصاغ مصادر الأفعال الثلاثية حسب حركة عين الفعل، كما في الأمثلة الآتية:

الفعل	نوعه	وزنه	مصدره	وزن المصدر
فَهِمَ	متعدّ	فَعِلَ	فَهْمٌ	فَعْلٌ
جَلَسَ	لازم	فَعَلَ	جَلُوسٌ	فُعُولٌ
حَمِدَ	متعدّ	فَعِلَ	فَعْلٌ
رَكَعَ	فَعَلَ



نعود إلى الكتاب المدرسي صفحة ٨٢ ونحل التدريب الثاني.



التقييم الختامي

هيا بنا أصدقائي نختار الإجابة المناسبة من بين الأقواس فيما يأتي:

- ١- مصدر الفعل **وقع** : (واقع ، واقعية ، وقوع)
- ٢- **صليل** مصدر دال على: (حركة ، سير ، صوت)
- ٣- **نباهة** مصدر الفعل: (نبه ، نبه ، انتبه)
- ٤- مصدر الفعل الثلاثي **عذب**: (عذب ، عذوبة ، معذب)
- ٥- **فهم**: (فعل لازم، فعل متعد، مصدر)

يمكنكم زيارة هذا الرابط لمزيد من الفائدة

https://www.youtube.com/watch?v=JnjQ2_EGT0A



شكرا لحسن تفاعلك

بإمكانك الآن تقييم أدائك بالاطلاع على الإجابات النموذجية

التعرّف إلى مفهوم الإطناب وأنواعه



من علوم المعاني: الإيجاز، والإطناب والمساواة.

الإيجاز هو:



هيا بنا نعود إلى الكتاب المقرر درس الإطناب صفحة (٨٣) ثم نقرأ نتأمل ونستنتج.

نكتب مفهوم الإطناب بلغتنا

.....



نضع دائرة حول المجال الذي نحب توظيف الإطناب فيه فيما يأتي:

المحاضرة / المديح والتقرب / الاستعطاف والرحمة / الخطابة / الشكاية / الموعدة والإرشاد

نعود إلى الكتاب المدرسي ونجيب عن التدريب الأول والثاني صفحة (٨٤)



أحسنّت وأبدعت

التقييم الختامي: نعبر عن كل صورة من الصور الآتية بجملة مفيدة مشتملة على إطناب:

إطناب ذكر الخاص بعد العام:

اتباع و يحد من
انتشار المرض.



تباعد جسدي



نظافة وتعقيم



حجر صحي



غذاء صحي

إطناب ذكر العام بعد الخاص:

التعلم الالكتروني والتعلم

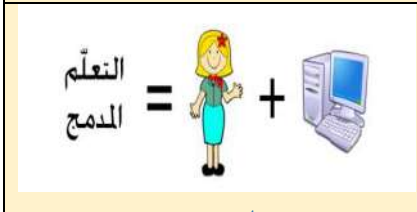
.....
.....



تعلم ذاتي



تعلم وجاهي



تعلم مدمج



تعلم الكتروني



بإمكانك الآن تقييم أدائك بالاطلاع على الإجابات النموذجية

قراءة النص قراءة صحيحة والتعبير عن فهم المقروء.



❖ نعود إلى الكتاب المدرسي صفحة (٩٢) ونقرأ نص (صلاة إلى العام الجديد) قراءة جهرية مع مراعاة الضبط الصحيح للكلمات.

❖ نطلب من أحد أفراد أسرتنا متابعة مدى إتقاننا القراءة.



إذا قرأت الدرس قراءة صحيحة فقد أحسنت وأبدعت

أعزائي، بالرجوع إلى نص (صلاة إلى العام الجديد) نكمل الفراغات بما يناسبها :

٥- تخاطب الشاعرة

٦- تسعى الشاعرة من خلال النص إلى الكئيب.

٧- تطلب الشاعرة من العام الجديد :

أ- لإعمار ما انهار، وليعمّ

ب- للوصول إلى المجد والحرية.

ج- للتحرر من سجن القيود والمعاناة.

٨- نستطيع الآن تحديد الفكرة العامة التي يعبر عنها النص وهي "بالحب والأمل



هيا يا أصدقائي نعود إلى الكتاب المقرر ونجيب عن السؤال: الثاني من أسئلة الفهم والاستيعاب صفحة (٩٣)



أعزائي نستعين بالنص للإجابة عما يأتي:

١- نختار الإجابة الصحيحة من بين الأقواس فيما يأتي:

أ- الكلمتان المتضادتان: (غنى و ثراء ، سنا ونور ، خصب وجدبية ، مدلهمة وجدبية)

ب- العاطفة المسيطرة على الشاعرة: (حزن وتشاؤم ، غضب ، استهزاء ، أمل وتفاؤل)

ت- " ما الذي تحمله من أجلنا؟" استفهام يفيد: (التعجب والتمني، النفي، التوبيخ، التعظيم)

٢- أبين الدلالة الرمزية لكل مما يأتي: مثال "النور": رمز الى الحرية"

الظلمات"....."الأجنحة".....

٣- أحاكي النمط اللغوي: "أعطنا حباً فنبني العالم المنهار فينا".

أعطنا.....ف.....

٤- "تجتني منها انتصارات الحياة"

شبهت الشاعرة الحياة ب..... ينتصر، وشبهت الانتصارات ب..... تجتنى



هياً نعود إلى الكتاب المقرر ونجيب عن السؤالين: -الأول والثاني من أسئلة اللغة والأسلوب صفحة ٩٣

التقييم الختامي:

١- ترى الشاعرة في الحب قوة وطاقة قادرة على التغيير والتطوير وبناء العالم المنهار من

جديد. ما رأيك في ذلك؟

٢- ماذا يستحق منا الوطن؟



بإمكانك الآن تقييم أدائك بالاطلاع على الإجابات النموذجية

قواعد (مصادر المزيد)

اللغة العربية - الوحدة السابعة

التاسع الأساسي

١٧)

التعرف إلى مصادر الأفعال المزيدة وصياغتها بشكل سليم.



أصدقائي: هيا نتذكر تعريف المصدر :هو اسم يشتق من لفظ.....ليدل على.....غيرمرتبط ب.....
 ويصاغ من الفعل.....وغير الثلاثي.



هيا بنا أعزائي لتتعرف إلى أوزان مصادر الفعل المزيد. نعود إلى الكتاب صفحة ٩٤، ونقرأ أمثلة المجموعة الأولى ونتأمل الكلمات الملونة.



نكتب الكلمات الملونة وملاحظاتنا عليها :

- ١- الكلمات الملونة : إخراج و.....و.....و.....و حوار و..... ٢- نوعها:
- ٣- أوزانها كالاتي: إفعال و..... و..... و..... و مفاعلة.
- ٤- أفعالها : أخرج و..... و..... و شاجر
- ٥- الأحرف الزائدة في أفعالها هي: الهمزة و..... و.....



نعود إلى الكتاب المقرر صفحة ٩٦، ونقرأ أوزان مصادر الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد.

نملأ الجدول بالإجابات المناسبة

وزن المصدر	مصدره	وزنه الصرفي	الفعل
تفعلة	سمى
.....	جهاد	جاهد
.....	إقالة	أفعل



٢: نعود الى الكتاب ص ٩٤ ونقرأ أمثلة مصادر الفعل الثلاثي المزيد بحرفين أو ثلاثة.

المصادر في قسم "أ" كالاتي :انفجار و.....و.....و.....

أفعالها : انفجر و.....و.....و.....

المصادر في قسم "ب" : تأخر و.....

أفعالها : تأخر و.....

نقارن بين الفعل ومصدره في المجموعة أ والمجموعة ب ، ثم نستنتج كيفية صياغة المصدر من الفعل الخماسي والسداسي المبدوء بهمزة وصل وكذلك الفعل المبدوء بتاء .



❖ نعود الى الكتاب ص ٩٦ ونقرأ قواعد صياغة المصدر من الفعل الخماسي والسداسي.

❖ نعود الى الكتاب المدرسي ص ٩٧ ونحل التدريب الثاني والثالث.



التقييم الختامي

هيا بنا أصدقاؤني نستخرج مصدر الفعل غير الثلاثي من الجمل الآتية، ثم نكتبه و فعله في الفراغ المجاور:

"فعله"

"المصدر"

- ١- دعا الإسلام إلى حسن تربية الأبناء .
 - ٢- كانت جنى رائعة في تقديم البرنامج الإذاعي .
 - ٣- قدم الموظف استقالته من العمل .
 - ٤- لحماية نفسك من فيروس كورونا ابتعد عن أماكن التجمهر .
-

https://www.youtube.com/watch?v=p0XUagQ_Ups

https://www.youtube.com/watch?v=ftsY4_UEdGk

<https://www.youtube.com/watch?v=dpwYrOOB2RE>



شكرا لحسن تفاعلك



بإمكانك الآن تقييم أدائك بالاطلاع على الإجابات النموذجية

إملاء (الهمزة وفق الحركة الإعرابية)

اللغة العربية - الوحدة السابعة

التاسع الأساسي

(١٨)

كتابة الهمزة حسب حركتها الإعرابية كتابة سليمة.



أعزائي، نتذكر أشكال كتابة الهمزة المتطرفة ، تكتب على:



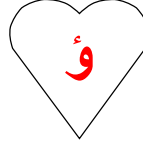
إذا سبقت ب.....

مثل:



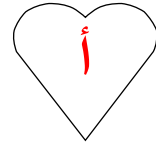
إذا سبقت ب.....

مثل:



إذا سبقت ب....

مثل: تجرؤ



إذا سبقت بفتح .

مثل:



هيا بنا أعزائي نقرأ (نستنتج) صفحة (٩٩) من الكتاب المقرر ثم نجيب عما يأتي:

١- نلاحظ الاختلاف في رسم الهمزة المتطرفة في كلمة (ماء) قبل دخول الضمير عليها وبعد دخوله:

أ- قبل دخول الضمير كتبت على السطر لأنها سبقت ب

ب- تغير رسم الهمزة المتطرفة بدخول الضمير عليها ما سبب ذلك؟

٢ - الحركة الإعرابية أثرت في رسم الهمزة، فكتبت على واو عندما كانت في حالة وكتبت على

..... عندما جاءت في حالة النصب، في حين كتبت على في حالة



التقييم الختامي: نعود إلى الكتاب المدرسي صفحة (١٠٠) ونحلّ التدريب الثاني.



شكرا لحسن تفاعلك



بإمكانك الآن تقييم أدائك بالاطلاع على الإجابات النموذجية



قراءة النص قراءة صحيحة والتعبير عن فهم المقروء

- ❖ نستمع إلى درس مناجاة القمر من الرابط أسفل ورقة التعلم الذاتي .
- ❖ نعود إلى الكتاب المدرسي صفحة (١٠٤) ونقرأ النص (مناجاة القمر) قراءة جهرية صحيحة، مع ملاحظة معاني المفردات والتراكيب الجديدة
- ❖ نطلب من أحد أفراد الأسرة متابعة مدى إتقان القراءة.



إذا قرأت الدرس قراءة صحيحة فقد أحسنت وأبدعت

أعزائي، بالرجوع إلى النص، نجيب عن الأسئلة الآتية:

- ❖ نضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:
- ١- ينتمي النص النثري إلى فن:

- أ - الخاطرة ب- المقالة ج- القصة د- الحكاية
- ٢- المناجاة تعني :

- أ - حديث سري خافت ج- يوجه إلى شخص أو جماد يتصف بصفات بشرية
- ب- هدفه إيصال العاطفة والمشاعر والأفكار د- كل ما ذكر صحيح

❖ نحدد الفقرة الدالة على الفكرة الآتية: سر تعلق الكاتب بالقمر

أعزائي، نجيب عن السؤال: الثاني والرابع والخامس من أسئلة الفهم والاستيعاب صفحة (١٠٥)



أعزائي نتأمل الفقرة الأخيرة: " أيها القمر المنير مالي أراك تنحدر ... الظلام " ثم نجيب عما يأتي:

- ١- يمتلك الكاتب التعبير عن نفسه وهمومه.
- ٢- نستخدم كلمة (الانكماش) عند ، بينما كلمة الانبساط عند الفرح والسرور .
- ٣- تدل عبارة : " أه لقد طلع الفجر " على
- ٤- الانحدار يكون من :
- ٥- يبدو الكاتب لعادات البشر في شعوره عند حلول الظلام وطلوع الفجر.



نجيب عن السؤال: - الثاني والثالث والرابع من المناقشة والتحليل صفح





❖ أحبائي، نملأ الفراغ في كل مما يأتي:

- ١- المحسن البديعي في عبارة : " متى تنقضي وحشة النهار ، ويقبل إليّ أنس الظلام " هو :
- ٢- أفاد الأمر في قوله : " قف قليلا "
- ٣- تقييد الألف المزيدة في الأفعال: "يساير ، يناجي " :
- ٤- يكثر الكاتب من التضاد ل :
- ٥- نوع لا في: " لا تغب عني " هي : بينما في عبارة : " لا أعرف غيرك " هي :

هيا نعود إلى الكتاب المقرر ونجيب عن السؤالين: الأول والثاني من أسئلة اللغة والأسلوب



التقييم الختامي

- يقول المنفلوطي: إن الرائي للفظ (أي كتابة الكاتب) يرى فيه عقل الكاتب ونفسه وتمثل الصور .
- أ - نكمل الفراغ: من صفات الكاتب الخلقية : و
- تبدو نفسية الكاتب : و
- نتعلم من النص : و
- ب- نكتب خاطرة من تأليفنا نعبر فيها عما يجول في أذهاننا من أفكار ويعتمل في صدورنا من مشاعر في ظل الواقع الذي نعيشه.

https://www.youtube.com/watch?v=BQFPaGvLcJ0&feature=share&fbclid=IwAR3R1N_1nxyaP^QUWyXdB_voMWD4eShiTPaY2ovWDEGzA2fyHQEoW0qjRJ0



بإمكانك الآن تقييم أدائك بالاطلاع على الإجابات النموذجية

قواعد (اسم الفاعل)

اللغة العربية - الوحدة الثامنة

التاسع الأساسي

(٢٠)

التعرف إلى مفهوم اسم الفاعل وكيفية اشتقاقه من الأفعال



✚ الاشتقاق سمة من سمات اللغة العربية، وقد تُشتق من الأفعال أسماء للدلالة على معانٍ مختلفة

✚ من المشتقات: اسم الفاعل، اسم المفعول، صيغة المبالغة



❖ نعود إلى الكتاب المقرر صفحة (١٠٧-١٠٨) ونقرأ الأمثلة وما يليها من نقاش (نتأمل ونستنتج)

❖ نقرأ الجمل الآتية ثم نكمل الفراغ في الجدول الآتي:

الجملة	اسم الفاعل	الحدث	المعنى	الفعل	عدد حروفه	الوزن
الطفل ملك <u>جالس</u> على عرشه	جالس	الجلوس	هو الذي جلس	جلس	ثلاثي	فَاعِل
<u>الرأيي</u> للقمر يحسبه سعيداً	الرأيي	الرؤية	هو
أيها القمر <u>المُطلّ</u> ما أجملك !	المُطلّ	الإطلال	هو	غير ثلاثي	مُفْعِل

❖ نضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١- الكلمات في العمود (الثاني) هي: أ - أسماء ب- أفعال ج- حروف
- ٢- مشتقة من أفعال : أ - ثلاثية ب- غير ثلاثية ج- ثلاثية وغير ثلاثية
- ٣- تدل على: أ- الحدث ب- من قام بالحدث ج- الحدث ومن قام به
- ٤- معنى الحدث : أ- متغير ب- ثابت ج- متغير وثابت
- ٥- الفعل مبني : أ- للمعلوم ب- للمجهول ج- ليس له فاعل

هيا أعزائي نحلّ التدريب: الأول والثالث صفحة (١٠٨-١٠٩)



أحسنّت وأبدعت 



أحبائي، نتعلم أن اسم الفاعل يعرب حسب وظيفته في الجملة.

نختار الوظيفة الإعرابية من العمود (ب) لاسم الفاعل الذي تحته خط من العمود (أ) :

الرقم	(أ)	(ب)
١	أعطيت <u>السائل</u> الفقير صدقة	اسم مجرور بـ على وعلامة جره الكسرة الظاهرة
٢	اشفقت على <u>السائل</u> ، فقاسمته طعامي	مبتدا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
٣	<u>السائل</u> محتاجٌ إلى المساعدة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

نعود إلى الكتاب المقرر ونجيب عن التدريب الثاني صفحة (١٠٩)



التقييم الختامي:

- ❖ **خير عاجل:** أعلنت السيدة نظافة للمواطنين أنّ منتجاتها الآتية مما يحمل صيغة اسم الفاعل تساعد في الوقاية من فيروس كورونا، وهذه المنتجات تشمل على: معقم لليدين و و و و أكمل المجموعة عزيزي الطالب وساهم في نشر الوعي الصحي.
- ❖ نذكر الفرق بين كلمتي (زائر) من حيث الفعل الذي اشتقت منه في الجملتين الآتيتين:
- ١- الأسد زائر. ٢- طرق بابنا زائر.



https://www.youtube.com/watch?v=rao5Y_G6F38



بإمكانك الآن تقييم أدائك بالاطلاع على الإجابات النموذجية

التمييز بين الإيجاز والإطناب وتوظيفهما بشكل سليم.



نتذكر - أعزائي - ما تعلمناه سابقاً، وهو أن التعبير عما يجول في النفس له طرق عدة منها:

- ١- الإيجاز: وهو التعبير عن الأفكار الواسعة والمعاني الكثيرة بأقل عدد من الألفاظ، مع مراعاة الإبانة والوضوح. وهو نوعان: أ- إيجاز ب- وإيجاز
- ٢- الإطناب: ضد الإيجاز وهو زيادة في الكلام لفائدة. ومن أشهر صورته: أ ب



نجيب عما يأتي:

نختار المصطلح المناسب من بين الأقواس، ثم نضعه في الفراغ أمام كل عبارة مما يأتي:
(إيجاز قصر، إيجاز حذف، إطناب فيه ذكر الخاص بعد العام، إطناب فيه ذكر العام بعد الخاص)

- ١- "وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا".
- ٢- "حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى".
- ٣- "رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ".



نرجع إلى الكتاب المدرسي ونحلّ التدريبين الأول والثاني صفحة (١١٠)



شكراً لحسن تفاعلك



يتمكنك الآن تقييم أدائك بالاطلاع على الإجابات النموذجية

قواعد (اسم المفعول)

اللغة العربية - الوحدة التاسعة

التاسع الأساسي

(٢٢)

التعرّف إلى مفهوم اسم المفعول وكيفية اشتقاقه وإعرابه



✚ الفعل نوعان (من حيث وجود الفاعل في الجملة أو عدم وجوده): مبني للمعلوم ومبني للمجهول، مثل: **عَلِمَ** الرجلُ الأمرَ / **عَلِمَ** الأمرُ

✚ اسم المفعول يُشتقّ من الفعل المبني للمجهول، مثل: الأمرُ **معلومٌ**



❖ أعزائي، هيا نقرأ النصّ صفحة (١٦) من الكتاب المقرر وما يليه من (نتأمل ونستنتج)

❖ نقرأ الجمل الآتية ثم نكمل الفراغ في الجدول الآتي:



اسم المفعول	المعنى	تحويلها إلى جملة فعلية	الجملة
مشهورة	أي وقعت عليها الشهرة	شُهرت عكا	عكا مدينة مشهورة
مفسومة	أي وقعت عليها	وهي مفسومة قسمين : قديم وجديد
مُسْتَعْمَلًا	أي وقعت عليه	وميناؤها ما زال مُسْتَعْمَلًا لصيد الأسماك

❖ نضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ٦- الكلمات في العمود (الرابع) هي : أ - أسماء مشتقة ب- مصادر ج- أسماء جامدة
- ٧- تدل على : أ- الحدث ب - من وقع عليه الحدث ج- الحدث ومن وقع عليه الحدث
- ٨- معنى الحدث: أ- متغير ب- ثابت ج- متغير وثابت
- ٩- فعلها مبني: أ- للمعلوم ب- للمجهول ج- ليس له فاعل

هيا بنا أعزائي نعود إلى الكتاب المقرر ونجيب عن التدريب الأول والثالث صفحة (١١٨-١١٩)



أحسنّت وأبدعت 



نختار الوظيفة الإعرابية من العمود (ب) لاسم المفعول من العمود (أ) :

الرقم	(أ)	(ب)
١	<u>المَقْدَرُ</u> عليك لا بد واقع	حال منصوب و علامة نصبه تنوين الفتح
٢	أحب النص <u>مَشْكُولا</u>	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٣	جُمع <u>المَحْصُولُ</u> مُبَكِّرا	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

هيا نعود إلى الكتاب المقرر ونجيب عن التدريب الرابع صفحة (١١٩)



التقييم الختامي

هيا بنا أصدقائي نقرأ الإعلان الآتي ونستخرج (اسم المفعول) ونبيّن فعله ونوعه (ثلاثي أم فوق ثلاثي):

إعلان هام: افتتاح اسم المفعول مطعمه الخاص.

أعزاءنا الطلبة، تقديرا لجهودكم، أنتم **مَدْعُوعُونَ** لتناول وجبة طعام **مَعْدَة** مجانا في مطعم اسم المفعول الكائن في حي المشتقات في مدينة الصريف.

مشروبات	مقبلات	وجبات رئيسية	حلويات
 مشروب ليمون وننع	 مَنبَل باندجان	 مَقْلُوبَة	 مَعْمُول
 مَنقوع قمر الدين	 مَقْدُوس	 مَحْشِي	 مَطْبَق
 عَصِير برتقال	 مَخْلَات	 مَسْحَن	 مَبْرُوشَة

هنيئا مريئا .. لا ننسى أن ننظف أسناننا بالفرشاة والمعجون .



<https://www.youtube.com/watch?v=ffxQxseNwYI>



شكرا لحسن تفاعلك

كتابة همزة ابن وابنة كتابة صحيحة



أعزائي، نعود إلى الكتاب المقرر صفحة (١٢٠) ونقرأ مواضع إثبات همزة ابن وابنة وحذفها



هيا بنا نفسر سبب إثبات همزة ابن وابنة في الأمثلة الآتية:

١. الأمين والمأمون ابنا الخليفة العباسي هارون الرشيد.
٢. الخلفاء الراشدون أربعة: أبو بكر الصديق، وعمر بن الخطاب، وعلي بن أبي طالب، وعثمان ابن عفان.
٣. عيسى عليه السلام أمه ابنة عمران.



نفسر سبب حذف همزة ابن وابنة في الجمل الآتية:

- ١ - محمد بن عبد الله خاتم النبيين.
- ٢ - يا بنه الأكرمين.
- ٣ - أبنتك هذا أم أخوك؟



التقييم الختامي: هيا نملاً الفراغ بكلمة ابن أو ابنة مع مراعاة مواضع إثبات همزتها أو حذفها:

- ١- عباس ترجمان القرآن. ٢- يا آدم اتق الله ربك.
- ٣- خالد وسعيد خالي. ٤- عائشة أبي بكر زوج النبي صلى الله عليه وسلم.



شكراً لحسن تفاعلك



قواعد (صيغ المبالغة)

اللغة العربية - الوحدة العاشرة

التاسع الأساسي

(٢٤)

اشتقاق صيغة المبالغة من الأفعال وبيان وظيفتها في الجملة



- ✚ تعلمنا أن اسم الفاعل يدلّ على الحدث ومن قام به مثل عالم، صابر.
- ✚ عند المبالغة في الدلالة على القيام بهذا الحدث نقول: علامة، صبور.
- ✚ هذه الكلمات تسمى صيغ المبالغة.



- ❖ نفتح الكتاب المقرر صفحة (١٣٣) ونقرأ النص قراءة صحيحة وما يليه من نقاش (نتأمل ونستنتج)
- ❖ نتأمل الجدول الآتي:



الوزن	الأسماء	ب	أ
	قَوَال	هو قَوَال الصدق	هو قائل الصدق
	سَوُول	فهو مَلَحَّ سَوُول	فهو مَلَحَّ سائل
	سَمِيعا	أن يبقى سَمِيعا نصحه	أن يبقى سامعا نصحه

- ❖ نلاحظ الفرق بين كل كلمتين متقابلتين فيما يأتي :

(قائل ، قَوَال) (سائل ، سَوُول) (سامع ، سَمِيع)

- ❖ الأسماء في العمود الأول (أ) على وزن: تدل على: ومن بالحدث .

الأسماء في العمود الثاني (ب) على وزن: و و على الترتيب تدل على

- ❖ صيغة المبالغة: اسم مشتق يدلّ على ما يدلّ عليه اسم الفاعل مع الدلالة على الكثرة والمبالغة في الحدث



نحلّ التدريبين الأول والثاني صفحة (١٣٥) .



أحسنّت وأبدعت



- ❖ أصدقائي، تُعرب صيغة المبالغة بحسب موقعها في الجملة.
- ❖ هنا نقابل كل صيغة مبالغة في العمود الأول بما يقابلها من وظيفتها الإعرابية في العمود الثاني.

العمود الأول	العمود الثاني
إنَّ الجملَ حَقَوْدٌ	خبر تكن منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح .
كَلبٌ جَوَالٌ خَيْرٌ من أسد رابض	خبر إن مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم .
لا تكن جَزِعاً عند الشدائد	نعت مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم .

نعود إلى الكتاب المقرر ونجيب عن السؤال الثالث صفحة (١٣٥)



التقييم الختامي

- ١- أعزائي، هناك صيغ مبالغة نوظفها في حياتنا اليومية، فهيا نذكر أمثلة عليها.
- ٢- نعلل: أسماء الله الحسنى هي صيغ مبالغة، مثل: (عزيز، غفار، شكور... الخ).
- ٣- قد يأتي للفعل أكثر من صيغة مبالغة مثل: **صَحِكَ**: **صَحَاكَ**: **صَحُوكَ**، نكمل:
أكل:,

<https://www.youtube.com/watch?v=Ry^1GCsxYEO>



بإمكانك الآن تقييم أدائك بالاطلاع على الإجابات النموذجية