**المبحث :** اللغة العربية  **الدرس(1) :**الاستماع  **( في قريتنا عرس) الصف :**الرابع

 **عدد الحصص:**.......1..........  **الفترة الزمنية:- من:-** ................ **إلى :-** ................

|  |  |
| --- | --- |
| **الهدف العام:** | أن تستمع إلى نص الاستماع بانتباه و تفاعل |
| **الخبرات السابقة:** | تذكر بعض العادات الموجودة في الأعراس الفلسطينية / تذكر العادات الحسنة و السيئة في الأعراس  |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صور الكتاب./ المسجل / cd  |
| **التمييز لــــ:** | **المستوى العالي :-** تستمع إلى النص و تتفاعل معه / تجيب عن الأسئلة وحدها / تسرد القصة بلغتها **المستوى المتوسط :-.** تستمع إلى النص و تتفاعل معه / تجيب عن الأسئلة بمساعدة المعلمة **المستوى المتدني :-**.تستمع إلى النص و مساعدتها في الإجابة من خلال وسائل منوعة |
| **الأهـــــــداف** | **خطــوات التـنـفـــيــــذ** | **التقويــــــم** | **الملاحظـــــات** |
|  | تمـهـيـد :- ألقاء التحية على الطالبات  |  |  |
|  |   |  |  |
|  | التهيئة و مقدمة :- |  |  |
|  |  تهيئة اذهان الطالبات للموضوع بمقدمة عن مضمون الدرس من  |  |  |
|  |  خلال ( أسئلة أو قصة .....) |  |  |
| أن تجيب عن أسئلة النقاش | - مناقشة الطالبات بالأعراس الفلسطينية و عاداتها ...  | ملاحظة الطالبات  |  |
|  |  |  |  |
|  | قوانين الاستماع :  |  |  |
|  أن تذكر قوانين و آداب  | تذكير الطالبات بمهارة الاستماع و آدابها منها : الالتزام بالهدوء | ملاحظة مدى تطبيقهن  |  |
| الاستماع | الانصات , عدم المقاطعة , الاستماع للنص , الجلوس المعتدل | لآداب الاستماع  |  |
|  | عرض المادة المسموعة : (العرس الفلسطيني ) |  |  |
| أن تستمع إلى نص الاستماع  | عرض المادة المسموعة عن طريق جهاز التسجيل الصوتي أو من | ملاحظة الطالبات  |  |
| بانتباه  | خلال قراءة المعلمة بمعدل مرتين  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | الإجابة عن أسئلة النص المسموع :  |  |  |
| أن تجيب عن أسئلة نص الاستماع | توجيه أسئلة للمادة المسموعة من خلال أسئلة الاستماع  | الاستماع و التصويب |  |
|  إجابة سليمة |  |  |  |
|  أن تتعرف معاني المفردات  | - مناقشة الطالبات بالمعاني الجديدة و توظيفها في جمل  | الاستماع و التصويب |  |
| الجديدة | .  | : |  |
| أن تحدد الفكرة العامة للنص  | تحديد الفكرة العامة للنص و تمثيله  | ما الفكرة العامة للنص |  |
|  | الخاتمة : |  |  |
| أن تسرد قصة الاستماع شفويا و  | تكليف إحدى الطالبات بسرد قصة (العرس الفلسطيني ) شفويا  | الاستماع و التصويب |  |
| بلغتها  |  |  |  |
|  | -  |  |  |

**المبحث :**اللغة العربية **الدرس (1):**المحادثة و القراءة (**في قريتنا عرس**) **الصف :**الرابع

 **عدد الحصص:**......4...........  **الفترة الزمنية:- من:-** ................ **إلى :-** ................

|  |  |
| --- | --- |
| **الهدف العام:** |  أن تعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة/ أن تقرأ النص قراءة جهرية معبرة وسليمة. |
| **الخبرات السابقة:** | تذكر أهم العادات الحسنة في الأعراس الفلسطينية / تذكر بعض العادات السيئة في الأعراس الفلسطينية |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صور الكتاب. / جهاز العرض / حاسوب |
| **التمييز لــــ:** | **المستوى العالي :-** تقرأ النص ,تفسر المفردات ,توظف الكلمات في جمل مفيدة , تعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة**المستوى المتوسط :-.** تقرأ فقرة من النص ,تفسر بعض المفردات بمساعدة المعلمة ,تعبر عن اللوحة بمساعدة المعلمة **المستوى المتدني :-**.مساعدتها في قراءة بعض الجمل مع التركيز عليها **/ مساعدتها في التعبير عن اللوحة** |
| **الأهـــــــداف** | **خطــوات التـنـفـــيــــذ** | **التقويــــــم** | **الملاحظـــــات** |
|  | تمـهـيـد :- ألقاء التحية على الطالبات  |  |  |
|  |   |  |  |
|  | المحادثة :- |  |  |
| أن تذكر عناصر لوحة المحادثة | تكليف الطالبات بتأمل لوحة المحادثة عن الكتاب أو جهاز العرض و ذكر عناصرها مثل: عريس , دبكة , رجال في العرس , شبابة ... | ملاحظة إجابات الطالبات  |  |
| أن تعبر عن اللوحة تعبيرا سليما  | مناقشة الأحداث التي تمثلها اللوحة من خلال الأسئلة , و التعبير بجمل مفيدة عنها  | ملاحظة الطالبات  |  |
|  | القراءة : |  |  |
| أن تقرأ النص قراءة صامتة |  **القراءة الصامتة** : لمدة محددة  | متابعة الطالبات  |  |
| أن تستمع إلى قراءة المعلمة  | **القراءة الجهرية** :للمعلمة  | ملاحظة الطالبات  |  |
| أن تقرأ النص قراءة جهرية | **قراءة المحاكاة**:للطالبات المجيدات  | ملاحظة قراءة الطالبات  |  |
|  | .**القراءة التفسيرية** : فقرة فقرة لمناقشة : |  |  |
| أن تفسر المفردات : الوادعة | 1 -.الكلمات مثل : الوادعة , صحبنا , أعد , تحلق ... | ما معنى : الوادعة ؟ |  |
| صحبنا , أعد , تحلق |  |  |  |
| - أن تستنتج الفكرة الرئيسية | 2 \_ الفكرة الرئيسية و هي : بعض مظاهر الأعراس الفلسطينية في القرية | ما الفكرة في النص ؟  |  |
| في النص | 3\_ الأفكار الجزئية : 1\_ الاستعداد الجيد لسهرة العرس  | ما القيم التي نتعلمها  |  |
| أن تستنتج الأفكار الجزئية  |  2\_ استقبال العريس بالغناء و الأهازيج | من النص ؟  |  |
| من خلال النص  |  3\_ بعض مظاهر التراث الشعبي في العرس  |  |  |
|  | **القراءة الموزعة :** مقدمة من خلال القراءة ثم :  |  |  |
| أن توظف بعض كلمات النص | .تكليف الطالبات باستخدام كلمات النص في جمل مفيدة | الاستماع و التصويب |  |
| في جمل مفيدة | -  |  |  |
| أن تسرد القصة بلغتها الخاصة  | سرد القصة بلغتها الخاصة  | الاستماع و التصويب |  |
|  | . | : |  |
| أن تجيب عن أسئلة النص إجابة  | تكليف الطالبات بالإجابة عن أسئلة النص  | أسئلة الكتاب المقرر |  |
| سليمة |  |  |  |
| أن تتعرف أنماطاً لغوية و إملائية جديدة  | .مناقشة قضايا إملائية و لغوية  | ملاحظة الطالبات و تصويب الأخطاء |  |

 **المبحث :** اللغة العربية **الدرس(1) :** التدريبات ( **في قريتنا عرس** )  **الصف :**الرابع

 **عدد الحصص:**......1...........  **الفترة الزمنية:- من:-** ................ **إلى :-** ................

|  |  |
| --- | --- |
| **الهدف العام:** | أن تتعرف أنماطاً لغوية جديدة  |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس السابق. |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية ,حاسوب , جهاز العرض ,لوحة , بطاقات  |
| **التمييز لــــ:** | **المستوى العالي :-** تقرأ النص ,تفسر المفردات ,تحل التدريبات وحدها ,تذكر بعض الأنماط اللغوية الجديدة**المستوى المتوسط :-.** تقرأ فقرة من النص ,تحل التدريبات بمساعدة المعلمة **المستوى المتدني :-**. مساعدتها في كتابة التدريبات مع التركيز عليها  |
| **الأهـــــــداف** | **خطــوات التـنـفـــيــــذ** | **التقويــــــم** | **الملاحظـــــات** |
|  | تمـهـيـد :- ألقاء التحية على الطالبات  |  |  |
|  |   |  |  |
|  | مقدمة : |  |  |
| أن تقرأ الدرس قراءة جهرية | تكليف الطالبات بقراءة الدرس قراءة جهرية معبرة  | ملاحظة قراءة الطالبات  |  |
| معبرة و سليمة  |  |  |  |
|  | العرض : |  |  |
|  | **التدريب الأول :** |  |  |
|  |  |  |  |
| أن تصل الكلمة بمعناها  | تكليف الطالبات بالتوصيل بين الكلمة و معناها من خلال السبورة  | صلي بين الكلمة  |  |
|  |  | ومعناها ؟ |  |
|  | **التدريب الثاني :** |  |  |
| أن تتعرف الأسماء الموصولة و مواضع استخدامها  | أوضح للطالبات الأسماء الموصولة للمذكر المفرد و المثنى و الجمع و مواضع استخدامها ( **الذي , اللذان و الذين** )  | متى نستخدم اسم  |  |
|  |  | الموصول الذي ؟  |  |
| أن تكمل الفراغات باستخدام الأسماء الموصولة | تكليف الطالبات بإكمال الفراغات حسب المثال باستخدام الأسماء الموصولة ( **الذي , اللذان و الذين** ) | تصحيح الأعمال |  |
|  (**الذي , اللذان و الذين** ) |  |  |  |
|  | **التدريب الثالث :** |   |  |
| أن تضع (**الذي , اللذان والذين** | تكليف الطالبات بقراءة التدريب , ثم ذكر الهدف منه و بعد ذلك  | تصحيح الأعمال |  |
| في الفراغات المناسبة  | تكليف الطالبات بوضع ( **الذي , اللذان و الذين** ) في الفراغات |  |  |
|  |  |  |  |
|  | الخاتمة : |  |  |
| أن تضع الأسماء الموصولة  | تكليف الطالبات بلعبة حول الأسماء الموصولة و ذلك بذكر الاسم  | تصويب الأخطاء |  |
| في جمل مفيدة  | الموصول و الطالبة الآخرى تضعها في جملة  |  |  |
|  | -  |  |  |

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس(1) :**الكتابة ( في قريتنا عرس ) **الصف :**الرابع

 **عدد الحصص:**.........1........  **الفترة الزمنية:- من:-** ................ **إلى :-** ................

|  |  |
| --- | --- |
| **الهدف العام:** | كتابة فقرة من نص القراءة على السطر كتابة سليمة واضحة, كتابة جملة وفق قواعد خط النسخ  |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس / تذكير الطالبات بالحروف التي تكتب فوق السطر أو تحته و الهوامش ... |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صور الكتاب. |
| **التمييز لــــ:** | **المستوى العالي** كتابة جمل درس الكتابة بخط واضح وجميل **/** كتابة الجملة وفق قواعد خط النسخ**المستوى المتوسط :-.** كتابة جمل درس الكتابة بخط واضح بعد الشرح والتدريب **المستوى المتدني :-**. كتابة الجمل بالمساعدة **/** كتابة جملة درس الكتابة بخط النسخ |
| **الأهـــــــداف** | **خطــوات التـنـفـــيــــذ** | **التقويــــــم** | **الملاحظـــــات** |
|  | تمـهـيـد :- ألقاء التحية على الطالبات  |  |  |
|  |  تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات  |  |  |
|  | مقدمة : |  |  |
|  | تقديم إرشادات حول الكتابة مثل الجلسة الصحيحة و حجم الخط ... |  |  |
|  | تذكير الطالبات بالحروف التي تكتب فوق السطر أو تحته |  |  |
|  | العرض :-  |  |  |
|  |  |  |  |
| أن تقرأ النص قراءة جهرية | تكليف الطالبات بقراءة الفقرة المراد كتابتها  | ملاحظة القراءة |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| أن تكتب الفقرة كتابة صحيحة | تكليف الطالبات بكتابة الفقرة في المكان المخصص في الكتاب  | تصحيح الأعمال |  |
| بخط جميل  | مع مراعاة قواعد الكتابة و ذلك في الحصة في خلال 20 دقيقة |  |  |
|  |  |  |  |
| أن تنسخ فقرة من الدرس في | تكليف الطالبات بنسخ الفقرة المخصصة للنسخ في دفاتر النسخ | تصحيح الأعمال |  |
| دفتر النسخ في البيت  | وذلك في البيت  |  |  |
|  |  |  |  |
| أن تقرأ جملة الخط قراءة سليمة | عرض جملة الخط على الطالبات على السبورة و تكليفهم بقراءتها | ملاحظة القراءة |  |
|  |  |  |  |
| أن تتعرف طريقة كتابة الجملة  | أوضح على السبورة طريقة كتابة الجملة و موضع الحروف فيها | متابعة الطالبات  |  |
| و فق قواعد خط النسخ  |  |  |  |
| أن تكتب جملة الدرس وفق  | إخراج بعض الطالبات للتدرب على الجملة  | تصويب الأخطاء |  |
| قواعد خط النسخ على السبورة |  |  |  |
| أن تكتب جملة وفق أصول | تكليف الطالبات بكتابة جملة الخط على الكتاب مع مراعاة أصول  | تصحيح الأعمال |  |
| خط النسخ في الكتاب | .خط النسخ |  |  |
|   | -  |  |  |

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس(1) :** إملاء ( في قريتنا عرس ) **الصف :**الرابع

 **عدد الحصص:**.........1........  **الفترة الزمنية:- من:-** ................ **إلى :-** ................

|  |  |
| --- | --- |
| **الهدف العام:** | أن تميز الطالبة بين التاء المربوطة و المبسوطة و الهاء  |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس / كتابة كلمات فيها تاء مربوطة و مبسوطة و هاء و قراءتها  |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/ اوراق عمل , حاسوب , جهاز العرض |
| **التمييز لــــ:** | **المستوى العالي**  : تميز بين التاء المربوطة و المبسوطة و الهاءوحدها **المستوى المتوسط :-.** تميز بين التاء المربوطة و المبسوطة و الهاء بالمساعدة  **المستوى المتدني :-**. تميز بين التاء المربوطة و المبسوطة و الهاء بالمساعدة **مع التركيز عليها**  |
| **الأهـــــــداف** | **خطــوات التـنـفـــيــــذ** | **التقويــــــم** | **الملاحظـــــات** |
|  | تمـهـيـد :- ألقاء التحية على الطالبات  |  |  |
|  |  تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات  |  |  |
|  | مقدمة : |  |  |
| أن تقرأ كلمات التدريب قراءة | كتابة كلمات التدريب على السبورة و أكلفهن بقراءتها  | ملاحظة قراءة الطالبات  |  |
| سليمة  |  |  |  |
| أن تميز بين التاء المربوطة و  | أوضح لهن الفرق بين التاء المربوطة و المبسوطة و الهاء من  | ما الفرق بين التاء  |  |
| المبسوطة و الهاء  | خلال الكلمات المعطاة في الكتاب  | المربوطة و المبسوطة |  |
|  |  |  و الهاء ؟ |  |
|  |  |  |  |
| أن تضع التاء المربوطة أو  | تكليف الطالبات بوضع التاء المربوطة أو المبسوطة أو الهاء في | تصحيح الأعمال |  |
| المبسوطة أو الهاء حيث يلزم في | الفراغات المناسبة  |  |  |
| الفراغات  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| أن تكتب ثلاث كلمات تنتهي بتاء | تكليف الطالبات بكتابة ثلاث كلمات تنتهي بتاء مربوطة و ثلاث |  |  |
| مربوطة و ثلاث كلمات تنتهي | كلمات أخرى تنتهي بتاء مبسوطة و ثلاث كلمات تنتهي بهاء  | تصحيح الأعمال |  |
| بتاء مبسوطة و ثلاث كلمات  |  |  |  |
| تنتهي بهاء  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | الخاتمة : |  |  |
| أن تميز الطالبة بين التاء  | أملي على الطالبات بعض الكلمات ( الإثرائية )  | تصحيح الأعمال |  |
| المربوطة و المبسوطة و الهاء |  |  |  |
|  |  |  |  |

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس( 1 ) :** تعبير ( في قريتنا عرس ) **الصف :**الرابع

 **عدد الحصص:**.........1........  **الفترة الزمنية:- من:-** ................ **إلى :-** ................

|  |  |
| --- | --- |
| **الهدف العام:** | تعبر عن الصورة كتابيا تعبيرا سليما  |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس , و المحادثة  |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/ صور المحادثة  |
| **التمييز لــــ:** | **المستوى العالي :** تعبر شفويا عن لوحة المحادثة / تكتب فقرة عن الصورة كتابة سليمة **المستوى المتوسط** :-. تعبر شفويا بمساعدة المعلمة **/** تكتب فقرة عن الصورة كتابة سليمة  **بمساعدة المعلمة**  **المستوى المتدني :-**. مساعدتها في كتابة فقرة عن الصورة المعطاة في الكتاب مع التركيز عليها  |
| **الأهـــــــداف** | **خطــوات التـنـفـــيــــذ** | **التقويــــــم** | **الملاحظـــــات** |
|  | تمـهـيـد :- ألقاء التحية على الطالبات  |  |  |
|  |  تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات  |  |  |
|  | مقدمة : |  |  |
| أن تذكر بعض مظاهر التراث  | مراجعة صور المحادثة و مناقشتها و تذكر من خلالها بعض مظاهر  | اذكري بعض مظاهر |  |
| في الأعراس الفلسطينية  |  التراث في الاعراس الفلسطينية | الأعراس في القرية؟ |  |
|  |  |  |  |
|  | العرض : |  |  |
| أن تعبر شفويا عن الصورة  | من خلال صورة الكتاب أكلف بعضا من الطالبات بالتعبير شفويا  | الملاحظة و التصويب |  |
| المعطاة تعبيرا سليما  | عن الصورة تعبيرا سليما  |  |  |
|  |  |  |  |
| أن تذكر بعض صور و مظاهر | تذكر الطالبات بعض صور و مظاهر التراث الشعبي في  | اذكري بعض مظاهر  |  |
| التراث الشعبي في الاعراس  | الأعراس الفلسطينية  | التراث في الاعراس ؟ |  |
|  الفلسطينية  |  |  |  |
| أن تعدد بعض العادات الحسنة | تذكر بعض العادات الحسنة الموجودة في الأعراس الفلسطينية | الملاحظة و التصويب |  |
| في الاعراس الفلسطينية |  |  |  |
|  |  |  |  |
| أن تعبر كتابيا بفقرة عن  | تكليف الطالبات بكتابة فقرة من ثلاث إلى اربع اسطر عن الصورة  | تصحيح الأعمال |  |
|  الصورة المعطاة في الكتاب  |  المعطاة في الكتاب  |  |  |
| تعبيرا سليما  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس(1) :** نغني ( في قريتنا عرس ) **الصف :**الرابع

 **عدد الحصص:**.........1........  **الفترة الزمنية:- من:-** ................ **إلى :-** ................

|  |  |
| --- | --- |
| **الهدف العام:** | تردد النشيد ملحنا و مغنى / أن تحفظ النشيد غيبا  |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس , و المحادثة / ذكر بعض العادات و الأدوات التراثية  |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/ صور المحادثة /المسجل / cd ,حاسوب ,جهاز العرض |
| **التمييز لــــ:** | **المستوى العالي :** تردد النشيد ملحنا و مغنى و حده / تتعرف الفكرة العامة للنشيد / تفسر المفردات / تحفظ النشيدالمستوى المتوسط :-. تردد النشيد ملحنا / تفسر بعض الكلمات / تحفظ النشيد  **المستوى المتدني :-**. مساعدتها في ترديد بعض الأبيات ملحنة مع التركيز عليها  |
| **الأهـــــــداف** | **خطــوات التـنـفـــيــــذ** | **التقويــــــم** | **الملاحظـــــات** |
|  | تمـهـيـد :- ألقاء التحية على الطالبات  |  |  |
|  |  تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات  |  |  |
|  | مقدمة : |  |  |
| أن تجيب عن أسئلة النقاش | مناقشة الطالبات عن بعض العادات و الأدوات التراثية  | الاستماع إلى الطالبات  |  |
| إجابة سليمة  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | العرض : |  |  |
| أن تستمع إلى النشيد ملحنا  | عرض النشيد امام الطالبات , و تستمع إلى النشيد ملحنا من خلال  | ملاحظة الطالبات  |  |
|  | المسجل أو بقراءة المعلمة  |  |  |
|  |  |  |  |
| أن تردد النشيد ملحنا و مغنى  | تكليف الطالبات بقراءة النشيد ملحنا و مغنى  | ملاحظة ترديد الطالبات  |  |
|  |  | للنشيد |  |
| أن تستنتج الفكرة العامة للنشيد | تكليف الطالبات باستنتاج المعنى العام للنشيد ( العادات التراثية  | ما الفكرة العامة للنشيد؟ |  |
|  | في الزراعة و اللبس ) |  |  |
| أن تتعرف معاني مفردات  | تعريف الطالبات المفردات الجديدة ( البيدر, شتى , تروي, أصالة) | ما معنى : البيدر؟ |  |
| جديدة (البيدر, شتى , تروي) |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| أن تردد النشيد ملحنا و مغنى | الاستماع لبعض الطالبات المجيدات و ترديد النشيد بشكل جماعي | ملاحظة الطالبات  |  |
| بشكل جماعي  | ملحنا و مغنى  |  |  |
|  | الخاتمة : |  |  |
| أن تحفظ النشيد غيبا  |  حفظ النشيد غيبا  | الملاحظة و الاستماع |  |
|  |  |  |  |