**المبحث :** اللغة العربية  **الدرس(1) :**الاستماع  **( في قريتنا عرس) الصف :**الرابع

**عدد الحصص:**.......1..........  **الفترة الزمنية:- من:-** ................ **إلى :-** ................

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الهدف العام:** | أن تستمع إلى نص الاستماع بانتباه و تفاعل | | | |
| **الخبرات السابقة:** | تذكر بعض العادات الموجودة في الأعراس الفلسطينية / تذكر العادات الحسنة و السيئة في الأعراس | | | |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صور الكتاب./ المسجل / cd | | | |
| **التمييز لــــ:** | **المستوى العالي :-** تستمع إلى النص و تتفاعل معه / تجيب عن الأسئلة وحدها / تسرد القصة بلغتها  **المستوى المتوسط :-.** تستمع إلى النص و تتفاعل معه / تجيب عن الأسئلة بمساعدة المعلمة  **المستوى المتدني :-**.تستمع إلى النص و مساعدتها في الإجابة من خلال وسائل منوعة | | | |
| **الأهـــــــداف** | | **خطــوات التـنـفـــيــــذ** | **التقويــــــم** | **الملاحظـــــات** |
|  | | تمـهـيـد :- ألقاء التحية على الطالبات |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | | التهيئة و مقدمة :- |  |  |
|  | | تهيئة اذهان الطالبات للموضوع بمقدمة عن مضمون الدرس من |  |  |
|  | | خلال ( أسئلة أو قصة .....) |  |  |
| أن تجيب عن أسئلة النقاش | | - مناقشة الطالبات بالأعراس الفلسطينية و عاداتها ... | ملاحظة الطالبات |  |
|  | |  |  |  |
|  | | قوانين الاستماع : |  |  |
| أن تذكر قوانين و آداب | | تذكير الطالبات بمهارة الاستماع و آدابها منها : الالتزام بالهدوء | ملاحظة مدى تطبيقهن |  |
| الاستماع | | الانصات , عدم المقاطعة , الاستماع للنص , الجلوس المعتدل | لآداب الاستماع |  |
|  | | عرض المادة المسموعة : (العرس الفلسطيني ) |  |  |
| أن تستمع إلى نص الاستماع | | عرض المادة المسموعة عن طريق جهاز التسجيل الصوتي أو من | ملاحظة الطالبات |  |
| بانتباه | | خلال قراءة المعلمة بمعدل مرتين |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | | الإجابة عن أسئلة النص المسموع : |  |  |
| أن تجيب عن أسئلة نص الاستماع | | توجيه أسئلة للمادة المسموعة من خلال أسئلة الاستماع | الاستماع و التصويب |  |
| إجابة سليمة | |  |  |  |
| أن تتعرف معاني المفردات | | - مناقشة الطالبات بالمعاني الجديدة و توظيفها في جمل | الاستماع و التصويب |  |
| الجديدة | | . | : |  |
| أن تحدد الفكرة العامة للنص | | تحديد الفكرة العامة للنص و تمثيله | ما الفكرة العامة للنص |  |
|  | | الخاتمة : |  |  |
| أن تسرد قصة الاستماع شفويا و | | تكليف إحدى الطالبات بسرد قصة (العرس الفلسطيني ) شفويا | الاستماع و التصويب |  |
| بلغتها | |  |  |  |
|  | | - |  |  |

**المبحث :**اللغة العربية **الدرس (1):**المحادثة و القراءة (**في قريتنا عرس**) **الصف :**الرابع

**عدد الحصص:**......4...........  **الفترة الزمنية:- من:-** ................ **إلى :-** ................

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الهدف العام:** | أن تعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة/ أن تقرأ النص قراءة جهرية معبرة وسليمة. | | | |
| **الخبرات السابقة:** | تذكر أهم العادات الحسنة في الأعراس الفلسطينية / تذكر بعض العادات السيئة في الأعراس الفلسطينية | | | |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صور الكتاب. / جهاز العرض / حاسوب | | | |
| **التمييز لــــ:** | **المستوى العالي :-** تقرأ النص ,تفسر المفردات ,توظف الكلمات في جمل مفيدة , تعبر عن لوحة المحادثة بلغة سليمة  **المستوى المتوسط :-.** تقرأ فقرة من النص ,تفسر بعض المفردات بمساعدة المعلمة ,تعبر عن اللوحة بمساعدة المعلمة  **المستوى المتدني :-**.مساعدتها في قراءة بعض الجمل مع التركيز عليها **/ مساعدتها في التعبير عن اللوحة** | | | |
| **الأهـــــــداف** | | **خطــوات التـنـفـــيــــذ** | **التقويــــــم** | **الملاحظـــــات** |
|  | | تمـهـيـد :- ألقاء التحية على الطالبات |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | | المحادثة :- |  |  |
| أن تذكر عناصر لوحة المحادثة | | تكليف الطالبات بتأمل لوحة المحادثة عن الكتاب أو جهاز العرض و ذكر عناصرها مثل: عريس , دبكة , رجال في العرس , شبابة ... | ملاحظة إجابات الطالبات |  |
| أن تعبر عن اللوحة تعبيرا سليما | | مناقشة الأحداث التي تمثلها اللوحة من خلال الأسئلة , و التعبير بجمل مفيدة عنها | ملاحظة الطالبات |  |
|  | | القراءة : |  |  |
| أن تقرأ النص قراءة صامتة | | **القراءة الصامتة** : لمدة محددة | متابعة الطالبات |  |
| أن تستمع إلى قراءة المعلمة | | **القراءة الجهرية** :للمعلمة | ملاحظة الطالبات |  |
| أن تقرأ النص قراءة جهرية | | **قراءة المحاكاة**:للطالبات المجيدات | ملاحظة قراءة الطالبات |  |
|  | | .**القراءة التفسيرية** : فقرة فقرة لمناقشة : |  |  |
| أن تفسر المفردات : الوادعة | | 1 -.الكلمات مثل : الوادعة , صحبنا , أعد , تحلق ... | ما معنى : الوادعة ؟ |  |
| صحبنا , أعد , تحلق | |  |  |  |
| - أن تستنتج الفكرة الرئيسية | | 2 \_ الفكرة الرئيسية و هي : بعض مظاهر الأعراس الفلسطينية في القرية | ما الفكرة في النص ؟ |  |
| في النص | | 3\_ الأفكار الجزئية : 1\_ الاستعداد الجيد لسهرة العرس | ما القيم التي نتعلمها |  |
| أن تستنتج الأفكار الجزئية | | 2\_ استقبال العريس بالغناء و الأهازيج | من النص ؟ |  |
| من خلال النص | | 3\_ بعض مظاهر التراث الشعبي في العرس |  |  |
|  | | **القراءة الموزعة :** مقدمة من خلال القراءة ثم : |  |  |
| أن توظف بعض كلمات النص | | .تكليف الطالبات باستخدام كلمات النص في جمل مفيدة | الاستماع و التصويب |  |
| في جمل مفيدة | | - |  |  |
| أن تسرد القصة بلغتها الخاصة | | سرد القصة بلغتها الخاصة | الاستماع و التصويب |  |
|  | | . | : |  |
| أن تجيب عن أسئلة النص إجابة | | تكليف الطالبات بالإجابة عن أسئلة النص | أسئلة الكتاب المقرر |  |
| سليمة | |  |  |  |
| أن تتعرف أنماطاً لغوية و إملائية جديدة | | .مناقشة قضايا إملائية و لغوية | ملاحظة الطالبات و تصويب الأخطاء |  |

**المبحث :** اللغة العربية **الدرس(1) :** التدريبات ( **في قريتنا عرس** )  **الصف :**الرابع

**عدد الحصص:**......1...........  **الفترة الزمنية:- من:-** ................ **إلى :-** ................

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الهدف العام:** | أن تتعرف أنماطاً لغوية جديدة | | | |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس السابق. | | | |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية ,حاسوب , جهاز العرض ,لوحة , بطاقات | | | |
| **التمييز لــــ:** | **المستوى العالي :-** تقرأ النص ,تفسر المفردات ,تحل التدريبات وحدها ,تذكر بعض الأنماط اللغوية الجديدة  **المستوى المتوسط :-.** تقرأ فقرة من النص ,تحل التدريبات بمساعدة المعلمة  **المستوى المتدني :-**. مساعدتها في كتابة التدريبات مع التركيز عليها | | | |
| **الأهـــــــداف** | | **خطــوات التـنـفـــيــــذ** | **التقويــــــم** | **الملاحظـــــات** |
|  | | تمـهـيـد :- ألقاء التحية على الطالبات |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | | مقدمة : |  |  |
| أن تقرأ الدرس قراءة جهرية | | تكليف الطالبات بقراءة الدرس قراءة جهرية معبرة | ملاحظة قراءة الطالبات |  |
| معبرة و سليمة | |  |  |  |
|  | | العرض : |  |  |
|  | | **التدريب الأول :** |  |  |
|  | |  |  |  |
| أن تصل الكلمة بمعناها | | تكليف الطالبات بالتوصيل بين الكلمة و معناها من خلال السبورة | صلي بين الكلمة |  |
|  | |  | ومعناها ؟ |  |
|  | | **التدريب الثاني :** |  |  |
| أن تتعرف الأسماء الموصولة  و مواضع استخدامها | | أوضح للطالبات الأسماء الموصولة للمذكر المفرد و المثنى و الجمع و مواضع استخدامها ( **الذي , اللذان و الذين** ) | متى نستخدم اسم |  |
|  | |  | الموصول الذي ؟ |  |
| أن تكمل الفراغات باستخدام الأسماء الموصولة | | تكليف الطالبات بإكمال الفراغات حسب المثال باستخدام الأسماء الموصولة ( **الذي , اللذان و الذين** ) | تصحيح الأعمال |  |
| (**الذي , اللذان و الذين** ) | |  |  |  |
|  | | **التدريب الثالث :** |  |  |
| أن تضع (**الذي , اللذان والذين** | | تكليف الطالبات بقراءة التدريب , ثم ذكر الهدف منه و بعد ذلك | تصحيح الأعمال |  |
| في الفراغات المناسبة | | تكليف الطالبات بوضع ( **الذي , اللذان و الذين** ) في الفراغات |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | | الخاتمة : |  |  |
| أن تضع الأسماء الموصولة | | تكليف الطالبات بلعبة حول الأسماء الموصولة و ذلك بذكر الاسم | تصويب الأخطاء |  |
| في جمل مفيدة | | الموصول و الطالبة الآخرى تضعها في جملة |  |  |
|  | | - |  |  |

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس(1) :**الكتابة ( في قريتنا عرس ) **الصف :**الرابع

**عدد الحصص:**.........1........  **الفترة الزمنية:- من:-** ................ **إلى :-** ................

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الهدف العام:** | كتابة فقرة من نص القراءة على السطر كتابة سليمة واضحة, كتابة جملة وفق قواعد خط النسخ | | | |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس / تذكير الطالبات بالحروف التي تكتب فوق السطر أو تحته و الهوامش ... | | | |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/صور الكتاب. | | | |
| **التمييز لــــ:** | **المستوى العالي** كتابة جمل درس الكتابة بخط واضح وجميل **/** كتابة الجملة وفق قواعد خط النسخ  **المستوى المتوسط :-.** كتابة جمل درس الكتابة بخط واضح بعد الشرح والتدريب  **المستوى المتدني :-**. كتابة الجمل بالمساعدة **/** كتابة جملة درس الكتابة بخط النسخ | | | |
| **الأهـــــــداف** | | **خطــوات التـنـفـــيــــذ** | **التقويــــــم** | **الملاحظـــــات** |
|  | | تمـهـيـد :- ألقاء التحية على الطالبات |  |  |
|  | | تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات |  |  |
|  | | مقدمة : |  |  |
|  | | تقديم إرشادات حول الكتابة مثل الجلسة الصحيحة و حجم الخط ... |  |  |
|  | | تذكير الطالبات بالحروف التي تكتب فوق السطر أو تحته |  |  |
|  | | العرض :- |  |  |
|  | |  |  |  |
| أن تقرأ النص قراءة جهرية | | تكليف الطالبات بقراءة الفقرة المراد كتابتها | ملاحظة القراءة |  |
|  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| أن تكتب الفقرة كتابة صحيحة | | تكليف الطالبات بكتابة الفقرة في المكان المخصص في الكتاب | تصحيح الأعمال |  |
| بخط جميل | | مع مراعاة قواعد الكتابة و ذلك في الحصة في خلال 20 دقيقة |  |  |
|  | |  |  |  |
| أن تنسخ فقرة من الدرس في | | تكليف الطالبات بنسخ الفقرة المخصصة للنسخ في دفاتر النسخ | تصحيح الأعمال |  |
| دفتر النسخ في البيت | | وذلك في البيت |  |  |
|  | |  |  |  |
| أن تقرأ جملة الخط قراءة سليمة | | عرض جملة الخط على الطالبات على السبورة و تكليفهم بقراءتها | ملاحظة القراءة |  |
|  | |  |  |  |
| أن تتعرف طريقة كتابة الجملة | | أوضح على السبورة طريقة كتابة الجملة و موضع الحروف فيها | متابعة الطالبات |  |
| و فق قواعد خط النسخ | |  |  |  |
| أن تكتب جملة الدرس وفق | | إخراج بعض الطالبات للتدرب على الجملة | تصويب الأخطاء |  |
| قواعد خط النسخ على السبورة | |  |  |  |
| أن تكتب جملة وفق أصول | | تكليف الطالبات بكتابة جملة الخط على الكتاب مع مراعاة أصول | تصحيح الأعمال |  |
| خط النسخ في الكتاب | | .خط النسخ |  |  |
|  | | - |  |  |

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس(1) :** إملاء ( في قريتنا عرس ) **الصف :**الرابع

**عدد الحصص:**.........1........  **الفترة الزمنية:- من:-** ................ **إلى :-** ................

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الهدف العام:** | أن تميز الطالبة بين التاء المربوطة و المبسوطة و الهاء | | | |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس / كتابة كلمات فيها تاء مربوطة و مبسوطة و هاء و قراءتها | | | |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/ اوراق عمل , حاسوب , جهاز العرض | | | |
| **التمييز لــــ:** | **المستوى العالي**  : تميز بين التاء المربوطة و المبسوطة و الهاءوحدها  **المستوى المتوسط :-.** تميز بين التاء المربوطة و المبسوطة و الهاء بالمساعدة  **المستوى المتدني :-**. تميز بين التاء المربوطة و المبسوطة و الهاء بالمساعدة **مع التركيز عليها** | | | |
| **الأهـــــــداف** | | **خطــوات التـنـفـــيــــذ** | **التقويــــــم** | **الملاحظـــــات** |
|  | | تمـهـيـد :- ألقاء التحية على الطالبات |  |  |
|  | | تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات |  |  |
|  | | مقدمة : |  |  |
| أن تقرأ كلمات التدريب قراءة | | كتابة كلمات التدريب على السبورة و أكلفهن بقراءتها | ملاحظة قراءة الطالبات |  |
| سليمة | |  |  |  |
| أن تميز بين التاء المربوطة و | | أوضح لهن الفرق بين التاء المربوطة و المبسوطة و الهاء من | ما الفرق بين التاء |  |
| المبسوطة و الهاء | | خلال الكلمات المعطاة في الكتاب | المربوطة و المبسوطة |  |
|  | |  | و الهاء ؟ |  |
|  | |  |  |  |
| أن تضع التاء المربوطة أو | | تكليف الطالبات بوضع التاء المربوطة أو المبسوطة أو الهاء في | تصحيح الأعمال |  |
| المبسوطة أو الهاء حيث يلزم في | | الفراغات المناسبة |  |  |
| الفراغات | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| أن تكتب ثلاث كلمات تنتهي بتاء | | تكليف الطالبات بكتابة ثلاث كلمات تنتهي بتاء مربوطة و ثلاث |  |  |
| مربوطة و ثلاث كلمات تنتهي | | كلمات أخرى تنتهي بتاء مبسوطة و ثلاث كلمات تنتهي بهاء | تصحيح الأعمال |  |
| بتاء مبسوطة و ثلاث كلمات | |  |  |  |
| تنتهي بهاء | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | | الخاتمة : |  |  |
| أن تميز الطالبة بين التاء | | أملي على الطالبات بعض الكلمات ( الإثرائية ) | تصحيح الأعمال |  |
| المربوطة و المبسوطة و الهاء | |  |  |  |
|  | |  |  |  |

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس( 1 ) :** تعبير ( في قريتنا عرس ) **الصف :**الرابع

**عدد الحصص:**.........1........  **الفترة الزمنية:- من:-** ................ **إلى :-** ................

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الهدف العام:** | تعبر عن الصورة كتابيا تعبيرا سليما | | | |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس , و المحادثة | | | |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/ صور المحادثة | | | |
| **التمييز لــــ:** | **المستوى العالي :** تعبر شفويا عن لوحة المحادثة / تكتب فقرة عن الصورة كتابة سليمة  **المستوى المتوسط** :-. تعبر شفويا بمساعدة المعلمة **/** تكتب فقرة عن الصورة كتابة سليمة  **بمساعدة المعلمة**  **المستوى المتدني :-**. مساعدتها في كتابة فقرة عن الصورة المعطاة في الكتاب مع التركيز عليها | | | |
| **الأهـــــــداف** | | **خطــوات التـنـفـــيــــذ** | **التقويــــــم** | **الملاحظـــــات** |
|  | | تمـهـيـد :- ألقاء التحية على الطالبات |  |  |
|  | | تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات |  |  |
|  | | مقدمة : |  |  |
| أن تذكر بعض مظاهر التراث | | مراجعة صور المحادثة و مناقشتها و تذكر من خلالها بعض مظاهر | اذكري بعض مظاهر |  |
| في الأعراس الفلسطينية | | التراث في الاعراس الفلسطينية | الأعراس في القرية؟ |  |
|  | |  |  |  |
|  | | العرض : |  |  |
| أن تعبر شفويا عن الصورة | | من خلال صورة الكتاب أكلف بعضا من الطالبات بالتعبير شفويا | الملاحظة و التصويب |  |
| المعطاة تعبيرا سليما | | عن الصورة تعبيرا سليما |  |  |
|  | |  |  |  |
| أن تذكر بعض صور و مظاهر | | تذكر الطالبات بعض صور و مظاهر التراث الشعبي في | اذكري بعض مظاهر |  |
| التراث الشعبي في الاعراس | | الأعراس الفلسطينية | التراث في الاعراس ؟ |  |
| الفلسطينية | |  |  |  |
| أن تعدد بعض العادات الحسنة | | تذكر بعض العادات الحسنة الموجودة في الأعراس الفلسطينية | الملاحظة و التصويب |  |
| في الاعراس الفلسطينية | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| أن تعبر كتابيا بفقرة عن | | تكليف الطالبات بكتابة فقرة من ثلاث إلى اربع اسطر عن الصورة | تصحيح الأعمال |  |
| الصورة المعطاة في الكتاب | | المعطاة في الكتاب |  |  |
| تعبيرا سليما | |  |  |  |
|  | |  |  |  |

**المبحث:** اللغة العربية **الدرس(1) :** نغني ( في قريتنا عرس ) **الصف :**الرابع

**عدد الحصص:**.........1........  **الفترة الزمنية:- من:-** ................ **إلى :-** ................

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الهدف العام:** | تردد النشيد ملحنا و مغنى / أن تحفظ النشيد غيبا | | | |
| **الخبرات السابقة:** | مراجعة الدرس , و المحادثة / ذكر بعض العادات و الأدوات التراثية | | | |
| **المصادر والوسائل:** | الكتاب /السبورة / الطباشير الملونة /الطباشير العادية/ صور المحادثة /المسجل / cd ,حاسوب ,جهاز العرض | | | |
| **التمييز لــــ:** | **المستوى العالي :** تردد النشيد ملحنا و مغنى و حده / تتعرف الفكرة العامة للنشيد / تفسر المفردات / تحفظ النشيد  المستوى المتوسط :-. تردد النشيد ملحنا / تفسر بعض الكلمات / تحفظ النشيد  **المستوى المتدني :-**. مساعدتها في ترديد بعض الأبيات ملحنة مع التركيز عليها | | | |
| **الأهـــــــداف** | | **خطــوات التـنـفـــيــــذ** | **التقويــــــم** | **الملاحظـــــات** |
|  | | تمـهـيـد :- ألقاء التحية على الطالبات |  |  |
|  | | تهيئة الصف للحصة والابتعاد عن المشتتات |  |  |
|  | | مقدمة : |  |  |
| أن تجيب عن أسئلة النقاش | | مناقشة الطالبات عن بعض العادات و الأدوات التراثية | الاستماع إلى الطالبات |  |
| إجابة سليمة | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | | العرض : |  |  |
| أن تستمع إلى النشيد ملحنا | | عرض النشيد امام الطالبات , و تستمع إلى النشيد ملحنا من خلال | ملاحظة الطالبات |  |
|  | | المسجل أو بقراءة المعلمة |  |  |
|  | |  |  |  |
| أن تردد النشيد ملحنا و مغنى | | تكليف الطالبات بقراءة النشيد ملحنا و مغنى | ملاحظة ترديد الطالبات |  |
|  | |  | للنشيد |  |
| أن تستنتج الفكرة العامة للنشيد | | تكليف الطالبات باستنتاج المعنى العام للنشيد ( العادات التراثية | ما الفكرة العامة للنشيد؟ |  |
|  | | في الزراعة و اللبس ) |  |  |
| أن تتعرف معاني مفردات | | تعريف الطالبات المفردات الجديدة ( البيدر, شتى , تروي, أصالة) | ما معنى : البيدر؟ |  |
| جديدة (البيدر, شتى , تروي) | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| أن تردد النشيد ملحنا و مغنى | | الاستماع لبعض الطالبات المجيدات و ترديد النشيد بشكل جماعي | ملاحظة الطالبات |  |
| بشكل جماعي | | ملحنا و مغنى |  |  |
|  | | الخاتمة : |  |  |
| أن تحفظ النشيد غيبا | | حفظ النشيد غيبا | الملاحظة و الاستماع |  |
|  | |  |  |  |