المبحث : **اللغة العربية** **الدرس:الاستماع**( فصاحة وملاحة ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى عمر بن الخطاب . * أن يتعرف الطالب إلى خولة بنت ثعلبة . * أن يتعرف الى الرشيد . * أن يتعرف إلى الشاعر أبو نواس . * أن يذكر الطالب   قوانين وآداب نص  الاستماع.   * أن يستمع بانتباه إلى النص * أن يتفاعل مع النص   المسموع، ويركز فيما  يسمع.   * أن يجيب عن أسئلة   نص الاستماع.   * أن يتعرف على العبر المستفادة من النص. * أن يلخص النص   بأسلوبه الخاص. | * **التمهيد**:   التمهيد من خلال الحديث عمر بن الخطاب وخولة بنت ثعلبة، والرشيد وخلافته والتعريف بالشاعر أبو نواس   * تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع،   وهي:   * الاحترام والإنصات، وعدم المقاطعة،   والتفاعل وإلفهم والتركيز، والنظر إلى المعلم.   * قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة،   بصوت واضح ومسموع.   * بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.   بيان الأفكار الواردة في النص.   * إجابة أسئلة نص الاستماع الموجودة في   الكتاب.   * تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم   الخاص.   * إنهاء الحصة من خلال الحديث عن التواضع واحترام الآخرين . | * عرف بعمر بن الخطاب. * ما الوصايا التي قدمه لقمان لابنه؟ * ما ذا فعل عمر عندما طلبت منه خولة الوقوف ؟ * ماهي النصيحة التي قدمتها خولة لعمر بن الخطاب ؟ * ما اسم جارية الرشيد . * لماذا غضب أبو نواس بعد مدح الرشيد ؟ * نقترح عنوان آخر   للنص.   * ما الدروس والعبر   المستفادة التي تعلمناها من الدرس ؟ |  |

الوسائل: مسجل / دليل المعلم / المعجم ...............................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **من لآليء العربية** الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 3 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى مكانة اللغة العربية . * أن يقرأ الطالب الدرس قراءة صامتة سريعة واعية. * أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة * أن يتعرف الطالب إلى الخط العربي وانواعه . * أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة. * أن يستنتج الطالب أفكار الدرس. * أن يجيب عن أسئلة الدرس. | * **التمهيد**:   الحديث عن مكانة اللغة العربية وخصائصها وعلى الخط العرلبي ونشأته وجمالياته ، وأشهر أنواعه ، والاهتمام به.   * **العرض**: القراءات :  1. القراءة الصامتة يليها أسئلة . 2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية. 3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) . 4. القراءة التفسيرية :  * يقرأ التلاميذ الدرس فقرة فقرة ويقوم المعلم بالشرح ومناقشة والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة .  1. القراءة الختامية :  * توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة. | * ماهو اليوم الذي خصصته الامم المتحدة للغة العربية؟ * نوضح قولنا :الخط العربي علم وفن . * ماهي انواع الخطوط العربية ؟ * ما معاني المفردات؟   الرقاع:  جيدَها........الخ   * استخدم كلمة عزوف في جملة مفيدة. * نقترح طرق لتحسين ومعالجة رداءة الخط ؟ * ما الفكرة العامة الواردة في الدرس. * تصحيح الإجابات . |  |

الوسائل: الكتاب المقرر / المعجم الوسيط .......................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:....................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**الخط**) كتابة نص بخطي الرقعة والنسخ الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ عبارة الخط   قراءة صحيحة ويعرف  معناها.   * ان يلاحظ الفرق بين   خط النسخ وخط  الرقعة.   * أن يكتب الجملة ثلاث مرات بخط النسخ،وثلاث مرات بخط الرقعة. | * تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهي جملة:   يوافق الثامن عشر من شهر كانون الأول اليوم العالمي للغة العربية.   * بيان معنى الجملة . * كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب   بمتابعة كيفية الكتابة.   * بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة. * تكليف الطلاب بكتابة بيت الشعر ثلاث   مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخط  الرقعة.   * متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء. | * اقرأ الجملة قراءة سليمة * ما معنى الجملة. * ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ. * اكتب الجملة بخط الرقعة وبخط النسخ كتابة صحيحة . * متابعة الطلاب وتصويب الاخطاء . |  |
| * أن يحاول تقليد النص المكتوب. * أن يتحسن خط   الطالب، ويتدرب على  الكتابة بشكل أفضل. |  |  |  |

ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:...................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**التعـــبير/كتابة لافتات**) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى كيفية كتابة اللافتة. * أن يكتب لافتات في اليوم العالمي للغة العربية. | * **التمهيد**:   مراجعة الطلاب في الدرس السابق ( من لآلىء اللغة العربية )   * **العرض**:  1. توضيح طريقة كتابة اللافتات . 2. تكليف المعلم للتلاميذ بنثر القصيدة على دفتر التعبير بناء على الأفكار في الكتاب . 3. توزيع الدفاتر على التلاميذ ثم كتابة موضوع التعبير عليها . | * متابعة الطلاب . * تصحيح الدفاتر. |  |
|  |  |  |  |

الوسائل: السبورة/ الكتاب /الطباشير الملونة.......................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:...........................................................................................

المزيد على موقع الملتقى التربوي