|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحث : [اللغة العربيّة (1)](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=18&subject=1&type=3)  الصّف : [الثّاني الثّانويّ / الأكاديميّ](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=18&subject=1&type=3).  الفصل الدّراسيّ الأوّل: 2019/ 2020  المطالعة : الوحدة الثّانية . |  | دولة فلـــــــسطين  وزارة التربية و التعليم العالي  مديرية التربية والتعليم – الخليل  مدرسة وداد ناصر الدّين |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الوحدة : الثّالثة . | كم حياة ستعيش؟ | عدد الحصص: ( 3 ) |
| الدّرس : الأوّل | الفترة الزمنيّة: 29/9 – 2/10 | الصّف : الثّاني عشر |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التّنفيذ** | **التّقويم** | **الملحوظات** |
| \*أن تتعرّف إلى حياة الكاتب كريم الشاذلي | \*إعطاء نبذة عن حياة الكاتب كريم الشاذلي. | سمّي بعضا من مؤلفات الكاتب كريم الشاذلي |  |
| \*أن تتعرف إلى النوع الأدبي للنص | \* ذكر الفكرة الرئيسة من خلال طرح سؤال : كم حياة يعيش الإنسان؟. | ما هدفك ؟  كيف ستحققينه؟ ومتى؟ |  |
| \* أن تقرأ النصّ قراءة سليمة معبرة. | \*قراءة النص . | متابعة قراءة الطّالبات وتصويب الأخطاء. |  |
|  | \* المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: |  |  |
| \* أن توضّح معاني المفردات الجديدة مثل:هلع , آماد , حبكات قصصه. | أـ تقوم الطّالبات بتفسير المفردات . | فسّري المفردات الآتية :  هلع , آماد , حبكات قصصه |  |
| \*أن تبيّن دلالات التّراكيب والجمل**.** | ب ـ توضيح الدّلالات في الدرس. | ما دلالة (اقتحم معترك السياسة) |  |
| \* أن تستنتج الأفكار الرّئيسة للنص. | ج ـ استنتاج الأفكار الرّئيسة | ما الأفكار الرّئيسة في النص؟ |  |
| \*أن توضّح الصّور الفنيّة الواردة. | د- توضيح الصّور الفنّيّة الواردة. | وضّحي الصّور الفنّيّة الواردة في النص. |  |
| \*أن تجيب عن أسئلة القضايا البديعيّة والصّرفيّة والنّحويّة . | ح-الإجابة عن أسئلة القضايا البديعيّة والصّرفيّة والنّحويّة . | ما الأصل اللغويّ لـ( نحيا)؟  ما المبنى الصرفي للكلمات "رعب , هزيلة , أشدّ "؟ |  |
| \*أن تذكر الدروس المستفادة من تجربة دستوفسكي . | ط- استنتاج العبر المستفادة من تجربة دستوفسكي | ما العبر والدّروس المستفادة  من تجربة دستوفسكي؟ |  |
| \*أن تجيب عن أسئلة الكتاب. | إجابة أسئلة الكتاب . | متابعة الطّالبات في إجابة أسئلة الكتاب. |  |

الوسائل : الكتاب ، السّبّورة ، الطّباشير .

ملاحظات المديرة :----------------------------------------------------------------- .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحث : اللغة العربيّة (1)  الصّف : الثّاني الثّانويّ / الأكاديميّ.  الفصل الدّراسيّ الأوّل: 2019/ 2020  [المطالعة : الوحدة الثّالثة](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=18&subject=1&type=3) . |  | دولة فلـــــــسطين  وزارة التربية و التعليم العالي  مديرية التربية والتعليم – الخليل  مدرسة وداد ناصر الدّين |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الوحدة : الثّالثة . | الإعلال بالقلب | عدد حصص الوحدة : ( 2 ) |
| الدّرس : الأوّل | الفترة الزمنيّة: | الصّف : الثّاني عشر |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التّنفيذ** | **التّقويم** | **الملحوظات** |
| \*أن تتعرف الطالبة إلى مفهوم الإعلال | \* مراجعة الطالبات في الجذر اللغوي ، وكيفية معرفة أصل الألف في الكلمة عبر طرح الأسئلة . | \*عرفي الإعلال . |  |
| \*أن توضح مفهوم الإعلال بالقلب. | \*توضيح مفهوم الإعلال بالقلب | \*عرفي الإعلال بالقلب. |  |
| \*أنتتعرّفكيفتتوصّلإلىأصلالألففيالكلمة | \*توضيحكيفيةالتوصّلإلىأصلالألففيالكلمة | \*ما أصل الألف في( قام ,دعا، شكا,عاش, مات, مغطاة) |  |
| \*أن تبين الحالة التي تُقلب فيها الواو والياء ألفا | \*بيان الحالة التي تُقلب فيها الواو والياء ألفا | \*متى تُقلب فيها الواو والياء ألفا  \*وضحي الإعلال الحاصل في (دعا , حكى ، عصا, مغطاة) |  |
| \*أن تبين حالات قلب الواو والياء همزة. | \* استنتاج حالات قلب الواو والياء همزة. | \*وضحي الإعلال الحاصل في (سائح, دعاء, وسائل, بناء) |  |
| \*أن توضح الحالة التي تُقلب فيها الواو ياء. | \*استنتاج الحالة التي تُقلب فيها الواو ياء. | \*وضحي الإعلال الحاصل في  ( الميزان, الداعي) |  |
| \*أن توضح الحالة التي تُقلب فيها الياء واوا. | \*استنتاج الحالة التي تُقلب فيها الياء واوا. | \*وضحي الإعلال الحاصل في (موقن, موسر ) |  |
| \*أن تزن الكلمات التي فيها إعلال بالقلب | \*وزن الكلمات التي فيها إعلال بالقلب | \*وزن الكلمات التي فيها إعلال بالقلب(موسر, عصا, مغطاة,وسائل) |  |

الوسائل : الكتاب ، السّبّورة ، الطّباشير .

ملاحظات المديرة :-----------------------------------------------------------------

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحث : اللغة العربيّة (1)  [الصّف : الثّاني الثّانويّ / الأكاديميّ.](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=18&subject=1&type=3)  [الفصل الدّراسيّ الأوّل: 2019/ 2020](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=18&subject=1&type=3)  العروض : الوحدة الثالثة . |  | دولة فلـــــــسطين  وزارة التربية و التعليم العالي  مديرية التربية والتعليم – الخليل  مدرسة وداد ناصر الدّين |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المبحث :اللغة العربيّة / العروض | الدّرس : البحر الطويل . | الصّف : الثّاني عشر. |
| الوحدة : الأولى . | الفترة الزمنيّة: | عدد الحصص : ( 1 ) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التّنفيذ** | **التّقويم** | **الملحوظات** |
| \* أن تقرأ الأبيات قراءة صحيحة . | \* قراءة الأبيات قراءة صحيحة. | متابعة قراءة الطّالبات. |  |
| \* أن تقطّع الأبيات الشّعريّة إلى مقاطع بشكل صحيح . | \* تقطيع الأبيات الشّعريّة إلى مقاطع. | متابعة تقطيع الطّالبات . |  |
| \*أن تتعرّف إلى تفعيلات بحر الطويل الرّئيسة والفرعيّة. | \* بيان التّفعيلات الرّئيسة والفرعيّة في بحر الطويل. | ما هي التّفعيلات الرّئيسة والفرعيّة في بحر الطويل؟ |  |
| \*أن تتعرّف على مفتاح البحر الطويل . | \* ذكر مفتاح البحر الطويل . | ما هو مفتاح البحر الطويل ؟ |  |
| \* أن تقطّع أبياتا شعريّة على بحر الطويل . | \* تقطيع أبيات شّعريّة على بحر الطويل | متابعة تقطيع الطّالبات |  |
| \*أن تجيب عن أسئلة الكتاب. | إجابة أسئلة الكتاب . | متابعة الطّالبات في إجابة أسئلة الكتاب. |  |

الوسائل : الكتاب ، السّبّورة ، الطّباشير ، جهاز L.C.D مع مصدر صوتيّ.

ملاحظات المديرة :-----------------------------------------------------

المزيد دائما على موقع [الملتقى التربوي](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=18&subject=1&type=3)