**الصف الحادي عشر الشرعي المادة المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس: سورة الرعد التاريخ : عدد الحصص: 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم  | الملاحظات  |
| أن تقرأ الآيات الكريمة قراءة جهورية سليمة.أن تفسر المفردات الصعبة. أن تستخرج الأفكار الرئيسة في الآيات. أن توضح الصور الفنية.أن توضح دلالة الآيات. أن تجيب الأسئلة . | التمهيد للدرس من خلال طرح بعض الأسئلة .قراءة الآيات قراءة جهرية صحيحة وسليمة ومعبرة تكليف الطالبات قراءة الآيات قراءة جهرية وصحيحة ومعبرة تكليف الطالبات ذكر معاني المفردات الجديدة .مناقشة الطالبات بالآيات وتكليفهن بذكر أهم الأفكار الواردة. تكليف الطالبات تفسير بعض الآيات والوقوف على بعض الأساليب الإنشائية ومن ثم بعض القضايا النحوية واللغوية . تكليف الطالبات حل الأسئلة المدونة في الكتاب المقرر | ملاحظة قراءة الطالباتاذكري الأفكار الواردة في الآياتملاحظة الطالبات أثناء التفسيرفسري المفردات الأغلال والمثلاتوضحي الصور الفنية متابعة الإجابات |  |

[**الصف الحادي عشر الشرعي**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1) **المطالعة والقواعد والعروض والتعبير** [**الدرس: أنشودة المطر**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1) **التاريخ : عدد الحصص: 3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم  | الملاحظات  |
|  أن تذكر الطالبة نبذة عن حياة الشاعر بدر شاكر السياب أن تتعرف الطالبة مناسبة النصأن تقرأ الطالبة النص قراءة جهرية معبرةأن تستخرج الطالبة الأفكار الرئيسة في النصأن توضح الطالبة الصور الفنيةأن تحل الأسئلة  | ذكر نبذة عن حياة الشاعر بدر شاكر السيابالتعرف على مناسبة النصقراءة الطالبات للنص قراءة جهرية معبرةاستخراج الأفكار الرئيسة في النصتوضيح الصور الفنيةحل الأسئلة  | اذكري نبذة عن حياة الشاعر بدر شاكر السيابما مناسبة النص؟ملاحظة قراءة الطالباتاستخرجي الأفكار الرئيسةوضحي الصور الفنية الواردةمتابعة الحل وتدقيقه |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس: النعت التاريخ : عدد الحصص: 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم  | الملاحظات  |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة التمهيدأن تقرأ الطالبة الأمثلة قراءة جهرية معبرةأن تحدد الطالبة النعت والمنعوتأن تبين الطالبة الحكم الإعرابي للنعتأن تبين الطالبة الصور التي يأتي عليها النعتأن تفرق الطالبة بين النعت الحقيقي والنعت السببيأن تحل الطالبة الأسئلة  | تمهيد حول التوابعكتابة الأمثلة على السبورة ثم قراءة الطالبات لهاشرح الأمثلة عن طريق تحديد النعت والمنعوتبيان الحكم الإعرابي للنعتبيان الصور التي يأتي عليها النعتالتفريق بين النعت الحقيقي والنعت السببيحل الأسئلة  | ملاحظة إجابة الطالباتملاحظة قراءة الطالباتحددي النعت والمنعوتبيني الحكم الإعرابي للنعتبيني الصور التي يأتي عليها النعتفرقي بين النعت الحقيقي والنعت السببيمتابعة حل الطالبات  |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس:البحر المتقارب التاريخ : عدد الحصص: 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم  | الملاحظات  |
| أن تجيب الطالبة أسئلة المراجعةأن تقرأ الطالبة الأمثلة قراءة جهرية معبرةأن تتعرف مفتاح البحر المتقاربأن تقطع الأبيات الشعرية عروضياأن تعين تفعيلات البحر الرئيسة وصورها في الأبياتأن تحل الطالبة الأسئلة  | مراجعة عامة في العروضكتابة الأمثلة على السبورة وقراءتها من الطالباتأن تتعرف تفعيلات البحر المتقاربتقطيع الأبيات الشعرية عروضياتعيين تفعيلات البحر الرئيسة وصورها في الأبياتحل الأسئلة  | ملاحظة إجابات الطالبات ملاحظة قراءة الطالباتاذكري تفعيلات البحر المتقاربقطعي الأبيات الشعرية عروضياعيني تفعيلات البحر الرئيسة وصورها في الأبياتمتابعة الحل وتدقيقه |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس: التعبير التاريخ : عدد الحصص: 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم  | الملاحظات  |
| أن تجيب الطالبة على بعض الأسئلة أن تقرأ العنوان قراءة جهرية معبرةأن تعطي الطالبة أفكارا عامة حول موضوع التعبيرأن ترتب الطالبة الأفكار الرئيسة ترتيبا منطقياأن تكتب الطالبة موضوعا في حدود ست فقرات |  مراجعة القواعد العامة في كتابة موضوع التعبيركتابة العنوان على السبورة وقراءة الطالبات له قراءة جهرية معبرةإعطاء أفكار عامة حول الموضوع"أن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه"ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا يتناسب مع الموضوعكتابة موضوع في حدود ست فقرات | ملاحظة إجابة الطالبات ملاحظة قراءة الطالباتما الأفكار الرئيسة التي تندرج تحت هذا العنوانرتبي الأفكار الواردة ترتيبا منطقيا يتناسب مع الموضوعمتابعة موضوعات الطالبات وتصحيحها وتدقيقها |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس: من أدب السجون التاريخ : عدد الحصص: 3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم  | الملاحظات  |
| أن تجيب الطالبة عن أسئلة التمهيدأن تجيب الطالبة عن أسئلة القراءة الصامتةأن تقرأ الطالبة النص قراءة جهرية معبرةأن تستخرج الطالبة معاني المفردات الجديدةأن تستنتج الطالبة الأفكار الرئيسةأن توضح الطالبات الصور الفنية الواردة في الدرسأن تحل الطالبة الأسئلة  | تمهيد عام عن أدب السجونقراءة الدرس قراءة صامتة ثم طرح بعض الأسئلة قراءة المعلمة ثم قراءة الطالبات المجيداتاستخراج معاني المفردات الجديدةاستنتاج الأفكار الرئيسة في الدرستوضيح الصور الفنية الواردة في الدرسحل الأسئلة  | ملاحظة إجابة الطالباتملاحظة إجابة الطالباتملاحظة قراءة الطالباتاستخرجي معاني المفردات الجديدةما الأفكار الرئيسة في الدرس؟وضحي الصور الفنية الواردة في الدرسمتابعة الحل وتدقيقه |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس: أن ضاق صدرك التاريخ : عدد الحصص: 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم  | الملاحظات  |
| أن تجيب الطالبات على أسئلة المراجعةأن تقرأ الطالبات النص قراءة جهرية معبرةأن تذكر الطالبة نبذة عن حياة اليعقوبيأن تستخرج الطالبة معاني المفردات الجديدةأن تستنتج الطالبة الأفكار الواردة في القصيدةأن توضح الطالبة الصور الفنية الواردة في النصأن تحل الطالبة الأسئلة  | مراجعة عامة في الدرس السابققراءة المعلمة للنص ثم قراءة الطالبات الجهرية المعبرةذكر نبذة عن حياة اليعقوبياستخراج معاني المفردات الجديدةاستنتاج الأفكار الواردة في القصيدةتوضيح الصور الفنية الواردة في النصحل الأسئلة  | ملاحظة إجابات الطالباتملاحظة قراءة الطالباتاذكري نبذة عن حياة اليعقوبياستخرجي معاني المفردات الجديدةما الأفكار الواردة في القصيدة؟وضحي الصور الفنية الواردة في النصمتابعة الحل وتدقيقه |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس: التوكيد التاريخ : عدد الحصص: 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم  | الملاحظات  |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة المراجعةأن تقرأ الطالبة الأمثلة قراءة جهرية معبرةأن تعرف الطالبة التوكيدأن تبين الطالبة الحكم الإعرابي للتوكيدأن تبين الطالبة أنواع التوكيدأن تفرق الطالبة بين التوكيد اللفظي والمعنويأن تحل الطالبة الأسئلة  |  مراجعة عامة حول التوابعكتابة الأمثلة على السبورة ثم قراءتها قراءة جهرية معبرةشرح الأمثلة عن طريق تعريف التوكيدبيان الحكم الإعرابي للتوكيدبيان أنواع التوكيدالتفريق بين التوكيد اللفظي والمعنويحل الأسئلة  | ملاحظة إجابة الطالباتملاحظة قراءة الطالباتعرفي التوكيدبيني الحكم الإعرابي للتوكيدبيني أنواع التوكيدفرقي بين التوكيد اللفظي والمعنويمتابعة الحل وتدقيقه |  |

**للمزيد :** [**https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1)

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس: البحر الكامل التاريخ : عدد الحصص: 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم  | الملاحظات  |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة المراجعةأن تقرأ الطالبة الأمثلة قراءة جهرية معبرةأن تتعرف مفتاح البحر الكاملأن تقطع الطالبة الأبيات الشعرية تقطيعا عروضياأن تعين الطالبات تفعيلات البحر الرئيسة وصورها في الأبياتأن تحل الطالبة الأسئلة  | مراجعة عامة في الدرس السابقكتابة الأمثلة على السبورة وقراءة الطالبات قراءة جهرية معبرةالتعريف بتفعيلات البحر الكامل الأصلية وصورهاتقطيع الأبيات تقطيعا عروضياتعيين تفعيلات البحر الرئيسة وصورهاحل الأسئلة  | ملاحظة إجابات الطالباتملاحظة قراءة الأمثلةما هي تفعيلات البحر الكامل وصورهاقطعي الأبيات تقطيعا عروضياعيني تفعيلات البحر الرئيسة وصورهامتابعة حل وتدقيقه |  |

 **الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس: التعبير التاريخ : عدد الحصص: 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم  | الملاحظات  |
| أن تجيب الطالبات على أسئلة المراجعة أن تقرأ الطالبة الأمثلة قراءة جهرية معبرة أن تعطي الطالبات أفكارا عامة حول الموضوعأن ترتب الأفكار ترتيبا منطقياأن تكتب الطالبة رسالة في حدود ست فقرات | مراجعة القواعد العامة في كتابة الرسالة كتابة عنوان الرسالة على السبورة ثم قراءة الطالبات للعنوان قراءة جهرية إعطاء أفكار عامة حول الموضوع."رسالة من طفل إلى أبيه الأسير"ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا يتناسب مع الموضوعكتابة رسالة في حدود ست فقرات | ملاحظة إجابة الطالبات ملاحظة قراءة الطالباتما الأفكار الرئيسة التي تندرج تحت هذا العنوانرتبي الأفكار الواردة ترتيبا منطقيا يتناسب مع الموضوعمتابعة رسائل الطالبات وتصحيحها وتدقيقها |  |

 **الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس: رحلة ابن بطوطة التاريخ : عدد الحصص: 3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم  | الملاحظات  |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة التمهيدأن تجيب الطالبات على أسئلة القراءة الصامتة أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهرية معبرة أن تستخرج الطالبات معاني المفردات الجديدة أن تستنتج الطالبة الأفكار الرئيسة الواردة في الدرسأن توضح الطالبة الصور الفنية الواردة في الدرسأن تحل الطالبة الأسئلة  | تمهيد عام عن أدب الرحلات والتعريف بابن بطوطةقراءة الطالبات قراءة صامتة وطرح بعض الأسئلة قراءة المعلمة ثم قراءة الطالبات استخراج معاني المفردات الجديدة استنتاج الأفكار الرئيسة الواردة في الدرستوضيح الصور الفنية الواردة في الدرسحل الأسئلة  | ملاحظة إجابات الطالباتملاحظة إجابات الطالباتملاحظة قراءة الطالبات استخرجي معاني المفردات الجديدةما الأفكار الرئيسة الواردة في الدرس؟وضحي الصور الفنية الواردة في الدرسمتابعة الحل وتدقيقه |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس: البدل التاريخ : عدد الحصص: 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم  | الملاحظات  |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة المراجعةأن تقرأ الطالبة الأمثلة قراءة جهرية معبرةأن تعرف الطالبة البدلأن تبين الطالبة الحكم الإعرابي للبدلأن تبين الطالبة أنواع البدلأن تفرق الطالبة بين أنواع البدل مع الأمثلةأن تحل الطالبة الأمثلة | مراجعة عامة حول التوابعكتابة الأمثلة على السبورة وقراءة الطالبات للأمثلة قراءة جهرية معبرةشرح الأمثلة وذلك عن طريق تعريف البدلبيان الحكم الإعرابي للبدلبيان أنواع البدلالتفريق بين أنواع البدل مع إعطاء امثلةحل الأسئلة  | ملاحظة إجابة الطالباتملاحظة قراءة الطالباتعرفي البدلبيني الحكم الإعرابي للبدلبيني أنواع البدلفرقي بين أنواع البدل مع ذكر مثال على كل نوعمتابعة الحل وتدقيقه |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي المادة المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس: التعبير التاريخ : عدد الحصص: 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم  | الملاحظات  |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة المراجعةأن تقرأ الطالبة العنوان قراءة جهرية معبرةأن تعطي الطالبة أفكارا عامة حول موضوع التعبيرأن ترتب الأفكار ترتيبا منطقياأن تكتب الطالبة موضوعا في حدود ست فقرات | مراجعة القواعد العامة لكتابة موضوع التعبيركتابة العنوان على السبورة وقراءة الطلاب قراءة جهرية سليمةإعطاء أفكار عامة حول الموضوع" رحلة في ربوع بلادي"ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا يتناسب مع الموضوعكتابة موضوع في حدود ست فقرات | ملاحظة إجابات الطالباتملاحظة قراءة الطالباتما الأفكار الرئيسة التي تندرج تحت هذا العنوانرتبي الأفكار ترتيبا موضوعيا يتناسب مع الموضوعمتابعة موضوعات الطالبات وتصحيحها |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير** [**الدرس: بكاء طفل**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1) **التاريخ : عدد الحصص: 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم  | الملاحظات  |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة التمهيدأن تجيب الطالبة على أسئلة القراءة الصامتة أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهرية معبرةأن تستخرج معاني المفردات الجديدةأن تستنتج الأفكار الواردة في الدرسأن توضح الصور الواردة في الدرسأن تحل الأسئلة  | تمهيد حول الأديبة مي زيادةقراءة النص قراءة صامتة ثم طرح بعض الأسئلة قراءة المعلمة ثم قراءة الطالبات قراءة جهرية سليمةاستخراج معاني المفردات الجديدةاستنتاج الأفكار الرئيسة الواردة في الدرستوضيح الصور الفنية الواردة في الدرسحل الأسئلة  | ملاحظة إجابات الطالباتملاحظة الإجابات بعد القراءة الصامتةملاحظة قراءة الطالباتاستخرجي معاني المفردات الجديدةما الأفكار الرئيسة الواردة في الدرسوضحي الصور الفنية الواردة في النصمتابعة الحل وتدقيقه |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس:وا حر قلباه التاريخ : عدد الحصص: 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم  | الملاحظات |
| أن تجيب الطالبة عن أسئلة المراجعة أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهرية معبرةأن تذكر الطالبة نبذة عن حياة المتنبيأن تستخرج الطالبة معاني المفردات الجديدةأن تستنتج الطالبة الأفكار الرئيسةأن توضح الطالبة الصور الفنية أن تحل الطالبة الأسئلة  | مراجعة عامة في الدرس السابققراءة المعلمة ثم قراءة الطالبات المجيداتذكر نبذة عن حياة المتنبياستخراج معاني المفردات الجديدةاستنتاج الأفكار الرئيسة في القصيدةتوضيح الصور الفنية الواردة في النصحل الأسئلة  | ملاحظة إجابات الطالباتملاحظة قراءة الطالباتاذكري نبذة عن حياة المتنبياستخرجي معاني المفردات الجديدةما أفكار النص؟متابعة الحل |  |

**للمزيد:** [**https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1)

 الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس:العطف التاريخ : عدد الحصص: 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم  | الملاحظات  |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة المراجعةأن تقرأ الطالبة الأمثلة قراءة جهرية سليمة معبرةأن تعرف الطالبة العطفأن تبين الحكم الإعرابي للعطفأن تبين الطالبة وظيفة حروف العطفأن تبين معاني حروف العطفأن تحل الطالبة الأسئلة  | مراجعة عامة حول التوابعكتابة الأمثلة على السبورة ثم قراءة الطالبات قراءة جهرية معبرةشرح الأمثلة عن طريق تعريف العطفبيان الحكم الإعرابي للمعطوفبيان وظيفة حروف العطفتوضيح معاني حروف العطفحل الأسئلة  | ملاحظة إجابات الطالباتملاحظة قراءة الطالباتعرفي العطفبيني الحكم الإعرابي للمعطوفبيني وظيفة حروف العطفوضحي معاني حروف العطفمتابعة الحل وتدقيقه |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس:التعبير التاريخ : عدد الحصص: 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم  | الملاحظات  |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة المراجعةأن تقرأ الطالبة العنوان قراءة جهرية معبرةأن تعطي الطالبة أفكارا عامة حول موضوع التعبيرأن ترتب الطالبة الأفكار الرئيسةأن تكتب الطالبة موضوعا في حدود صفحتين | مراجعة في القواعد العامة لكتابة موضوع التعبيركتابة عنوان الموضوع على السبورة ثم قراءة الطالبات قراءة معبرةإعطاء أفكار عامة حول الموضوع"والنشء أن أهملته طفلا تعثر في الكبر"ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا يتناسب مع الموضوعكتابة موضوع في حدود صفحتين | ملاحظة إجابات الطالباتملاحظة قراءة الطالباتما الأفكار الرئيسة التي تندرج تحت هذا العنوان؟رتبي الأفكار الواردة ترتيبا منطقيا يتناسب مع الموضوعمتابعة موضوعات الطالبات وتصحيحها وتدقيقها |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي** [**المطالعة والقواعد والعروض والتعبير**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1)[**الدرس:التلوث**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1) **التاريخ : عدد الحصص: 3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم  | الملاحظات  |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة التمهيدأن تجيب على أسئلة القراءة الصامتةأن تقرأ الطالبة النص قراءة جهرية معبرةأن تستنتج الأفكار الرئيسة في النصأن تستخرج الطالبة معاني المفردات الجديدةأن توضح الطالبة الصور الفنية الواردة في الدرسأن تحل الأسئلة  | تمهيد عام حول مفهوم التلوث وأسبابه ومظاهره وأخطارهقراءة الدرس قراءة صامتة ثم طرح بعض الأسئلة قراءة القدوة ثم قراءة الطالبات قراءة جهرية معبرةاستنتاج الأفكار الرئيسة في النصاستخراج معاني المفردات الجديدةتوضيح الصور الفنية الواردة في الدرسحل الأسئلة  | ملاحظة إجابات الطالباتملاحظة إجابة الطالباتملاحظة قراءة الطالبات استنتجي الأفكار الرئيسة في النصاستخرجي معاني المفردات الجديدةوضحي الصور الفنية الواردة في النص |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس:مراجعة التوابع التاريخ : عدد الحصص: 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم  | الملاحظات  |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة المراجعة أن تقرأ الطالبة الأمثلة قراءة جهرية معبرةأن تحدد الطالبة التوابع في الأمثلةأن تبين الطالبة نوع التوابع في الأمثلةأن تعرب التوابع إعراب تاما |  مراجعة عامة حول التوابعكتابة الأمثلة على السبورة ثم قراءتها قراءة جهرية سليمةشرح الأمثلة بتحديد التوابع في الأمثلةبيان نوع التوابع في الأمثلةإعراب التوابع إعرابا تاما | ملاحظة إجابات الطالباتملاحظة قراءة الطالباتحددي التوابع في الأمثلةبيني نوع التوابع في الأمثلةأعربي التوابع إعرابا تاما |  |

 **الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس: التعبير التاريخ : عدد الحصص: 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم  | الملاحظات  |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة المراجعة أن تقرأ الطالبة العنوان قراءة جهرية معبرةأن تعطي الطالبة أفكارا حول موضوع التعبيرأن ترتب الأفكار ترتيبا منطقياأن تكتب الطالبة مقالا في حدود ست فقرات | مراجعة في القواعد العامة لكتابة المقالكتابة عنوان المقال على السبورة ثم قراءته قراءة معبرةإعطاء أفكار حول الموضوع"الأساليب المستحدثة في تدوير مخلفات الناس اليومية"ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا يتناسب مع الموضوعكتابة مقال في حدود ست فقرات | ملاحظة إجابات الطالباتملاحظة قراءة الطالباتما الأفكار الرئيسة التي تندرج تحت هذا العنوان؟رتبي الأفكار ترتيبا منطقيا يتناسب مع الموضوعمتابعة كتابات الطالبات وتدقيقها وتصحيحها |  |

[**الصف الحادي عشر الشرعي**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1)[**المطالعة والقواعد والعروض والتعبير**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1)[**الدرس:الخبز المر**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1) **التاريخ : عدد الحصص: 3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم  | الملاحظات  |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة المراجعة أن تذكر الطالبة نبذة عن كاتبة القصةأن تقرأ القصة قراءة جهرية معبرةأن تستخرج معاني المفردات الجديدةأن تحلل القصة إلى عناصرها الأساسيةأن توضح الصور الفنيةأن تبين الطالبة السمات الفنية للقصة القصيرةأن تستخلص العبر والدروس من القصةأن تحل الطالبة الأسئلة  | مراجعة عامة حول عناصر القصةذكر نبذة عن كاتبة القصةقراءة المعلمة ثم قراءة الطالبات المجيداتاستخراج معاني المفردات الجديدةتحليل القصة إلى عناصرها الأساسيةتوضيح الصور الفنية الواردة في الدرسبيان السمات الفنية للقصة القصيرةاستخلاص العبر والدروس من القصةحل الأسئلة  | ملاحظة إجابات الطالباتاذكري نبذة عن كاتبة القصةملاحظة قراءة الطالباتاستخرجي معاني المفرداتحللي القصة إلى عناصرها الأساسيةوضحي الصور الفنية الواردة بيني السمات الفنية للقصةما العبرة والدروس المستخلصة من القصة؟متابعة الحل وتدقيقه |  |

 **الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس:التمييز التاريخ : عدد الحصص: 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم  | الملاحظات  |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة المراجعةأن تقرأ الأمثلة قراءة جهرية معبرةأن تعين الطالبة التمييز في الأمثلةأن تبين أنواع التمييزأن تعرب التمييز إعرابا تاماأن تحل الطالبة الأسئلة  | مراجعة عامة حول المنصوباتكتابة الأمثلة على السبورة ثم قراءة الطالبات الجهريةشرح الأمثلة عن طريق تعيين التمييز في الأمثلةبيان أنواع التمييزإعراب التمييز إعرابا تاماحل الأسئلة  | ملاحظة إجابة الطالباتملاحظة قراءة الطالباتحددي التمييز في الأمثلةبيني نوع التمييزأعربي التمييز إعرابا تامامتابعة الحل وتدقيقه |  |

 **الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس:التعبير التاريخ : عدد الحصص: 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم  | الملاحظات  |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة المراجعةأن تقرأ العنوان قراءة جهرية معبرةأن تعطي أفكارا عامة حول الموضوعأن ترتب الطالبة الأفكار ترتيبا منطقياأن تكتب قصة في حدود صفحتين | مراجعة في القواعد العامة لكتابة القصةكتابة عنوان القصة على السبورة ثم قراءة الطالبات قراءة جهريةإعطاء أفكار عامة حول القصة"معاناة في مقتبل العمر تبدل الحال من شقاء إلى هناءترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا يتناسب مع الموضوعكتابة قصة في حدود صفحتين | ملاحظة إجابة الطالباتملاحظة قراءة الطالباتما الأفكار الرئيسة التي تندرج تحت هذا العنوان؟رتبي الأفكار ترتيبا منطقيا يتناسب مع الموضوعمتابعة قصص الطالبات وتدقيقها وتصحيحها |  |

**للمزيد:** [**https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1)

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس:من سيرة جبرا التاريخ : عدد الحصص: 3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم  | الملاحظات  |
| أن تجيب الطالبة أسئلة المراجعةأن تذكر نبذة عن حياة جبرا إبراهيم جبراأن تقرأ النص قراءة جهرية معبرةأن تلخص المواقف السردية التي تصور شظف العيش في المجتمع التلحميأن توضح الدلالات التعبيرية والرمزية للعباراتأن تبين سمات اللغة في السيرةأن تبرز سمات السيرة الذاتية في سيرة جبراأن تحل الأسئلة  | مراجعة عامة حول السيرة الذاتية وتعريفهاذكر نبذة عن حياة جبرا إبراهيم جبراقراءة المعلمة للنص قراءة جهرية معبرة ثم قراءة الطالبات الجهرية المعبرةتلخص المواقف السردية التي تصور شظف العيش في المجتمع التلحميتوضيح الدلالات التعبيرية والرمزية للعبارات بيان سمات اللغة في السيرةإبراز سمات السيرة الذاتية في سيرة جبراحل الأسئلة  | ملاحظة إجابة الطالباتاذكري نبذة عن حياة جبرا إبراهيمملاحظة قراءة الطالباتلخصي المواقف السردية التي تصور شظف العيش في المجتمع التلحميوضحي الدلالات التعبيرية والرمزية للعباراتبيني سمات اللغة في السيرةابرزي سمات السيرة الذاتية فيهامتابعة الحل وتدقيقه |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس: شهداء الانتفاضة التاريخ : عدد الحصص: 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم  | الملاحظات  |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة التمهيد أن تذكر نبذة عن حياة فدوى طوقان أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهرية معبرةأن تستخرج معاني المفردات الجديدةأن تستنتج الأفكار الواردة في الدرسأن توضح الصور الواردة في الدرسأن تحل الأسئلة  | تمهيد حول الانتفاضة و نضالات الشعب الفلسطينيذكر نبذة عن حياة فدوى طوقانقراءة المعلمة ثم قراءة الطالبات قراءة جهرية سليمةاستخراج معاني المفردات الجديدةاستنتاج الأفكار الرئيسة الواردة في الدرستوضيح الصور الفنية الواردة في الدرسحل الأسئلة  | ملاحظة إجابات الطالباتاذكري نبذة عن حياة فدوى طوقانملاحظة قراءة الطالباتاستخرجي معاني المفردات الجديدةما الأفكار الرئيسة الواردة في الدرسوضحي الصور الفنية الواردة في النصمتابعة الحل وتدقيقه |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس: العدد التاريخ : عدد الحصص: 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم  | الملاحظات  |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة التمهيدأن تقرأ الأمثلة قراءة جهرية معبرةأن تعين العدد والمعدودأن توضح القواعد التي يجب مراعاتها في العدد والمعدودأن تبين الحكم الإعرابي للعددأن تحل الأسئلة  | مراجعة عامة حول العددقراءة الأمثلة قراءة جهرية معبرة بعد كتابتها على السبورةشرح الأمثلة عن طريق تعيين العدد والمعدودتوضيح القواعد التي يجب مراعاتها في العدد والمعدودبيان الحكم الإعرابي للعددحل الأسئلة  | ملاحظة إجابات الطالباتملاحظة قراءة الطالباتعيني العدد والمعدودوضحي القواعد التي يجب مراعاتها في العدد والمعدودبيني الحكم الإعرابي للعددمتابعة الحل وتدقيقه |  |

 **الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس: التعبير التاريخ : عدد الحصص: 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم  | الملاحظات  |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة التمهيدأن تقرأ العنوان قراءة جهرية معبرةأن تعطي الطالبة أفكارا عامة حول الموضوعين كل على حدهأن ترتب الأفكار ترتيبا منطقياأن تكتب موضوعا في حدود صفحتين | مراجعة عامة في قواعد كتابة التعبيرقراءة العنوان قراءة جهرية معبرة بعد كتابته على السبورةإعطاء أفكار عامة حول الموضوعين"حديث الكبار عن ماضيهم للصغار""موكب شهيد" ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا يتناسب مع الموضوعكتابة موضوعا في حدود صفحتين | ملاحظة إجابات الطالباتملاحظة قراءة الطالباتما الأفكار الرئيسة التي تندرج تحت هذا العنوان؟رتبي الأفكار ترتيبا منطقيا يتناسب مع الموضوعاكتبي موضوعا في حدود صفحتين |  |

**المبحث : اللغة العربيَّة :نصوص** **الدرس : نكبة دمشق**  **الصَّف : الأول الثانوي**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  الأهداف . |  خطوات التنفيذ . |  التقويم . |
| 1.أن يعرف الطالب بالشاعر أحمد شوقي.2.أن يبين مناسبة القصيدة.3.أن يفسر المفردات صبا،يكفكف،اليراعة،الرزء،الأصيل4.أن يوظّف المفردات الجديدةفي جمل من إنشائه.5.أن يستنتج فكرة الدرس الرئيسية وسائر الأفكار الفرعية6.أن يوضح الصور الفنية الواردة في النص 7.أن يبين مفرد بعض الجموع الواردة في النص8.أن بفرق في المعنى بين كلمات محددة7.أن يستخرج من النص المحسنات البديعية ويذكر نوعها | التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.التمهيد: يناقش المعلم الطالب التعريف بالشاعر أسباب القصيدة العرض: يعرض المعلم المصدر (1) وهو مصدر صوتيثم يناقش الطلبة في الأفكار التي تضمنتها القصيدة وهي1. الأبيات 1-3 التعبير عن مشاعر الحزن تجاه دمشق
2. الأبيات 4-5 وصف دمشق قبل النّكبة
3. الأبيات 6-8 وصف خبر نّكبة دمشقَ

ومن ثم يتناول الأبيات بالشرح والتحليل بمشاركة الطلبة ويحللها. 1. ويقوم المعلم نواحي الإبداع في القصيدة ، مع تحفيز الطلبة لإعطاء الأمثلة وإبداء الآراء، مثل شرح الصّورة الفنيّة في كلّ من البيتين الآتيين:
* سلامٌ من صَبا )بردى(أرَقّ
* ألسْتِ للإسلامِ ظِئرا و مُرضِعةُ الأبُوّةِ لا تُعَقُّ؟
* المحسّن البديعيّ المخطوط في كلّ من البيتين الآتيين:
* أوراقٌ وَوُرْقُ جناس ناقص
* الخُرافةِ وَهْي صِدْقُ طباق

ومن ثم استنتاج العبر والدروس المستفادة وتوجيه الطلبة لتمثلها والعمل بها.الخاتمة: تقويم ختامي وتلخيص مضامين الأبيات ، ثم الإجابة عن أسئلة الكتاب والأسئلة الإثرائية. | 1.عرف بالشاعر أحمد شوقي.2.بين مناسبة القصيدة.3.فسر المفردات صبا ،يكفكف ،اليراعة، الرزء، الأصيل4.يوظّف المفردات الجديدةفي جمل من إنشائه5.استنتج فكرة الدرس الرئيسية وسائر الأفكار الفرعية6.وضح الصور الفنية الواردة في النص 7.بين مفرد الجموع الواردة في النص8.فرق في المعنى بين كلمات محددة9.استخرج من النص المحسنات البديعية ويذكر نوعها |

**للمزيد :** [**https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1)