**الصف الحادي عشر الشرعي المادة المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس: سورة الرعد التاريخ : عدد الحصص: 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم | الملاحظات |
| أن تقرأ الآيات الكريمة قراءة جهورية سليمة.  أن تفسر المفردات الصعبة.    أن تستخرج الأفكار الرئيسة في الآيات.  أن توضح الصور الفنية.  أن توضح دلالة الآيات.  أن تجيب الأسئلة . | التمهيد للدرس من خلال طرح بعض الأسئلة .  قراءة الآيات قراءة جهرية صحيحة وسليمة ومعبرة  تكليف الطالبات قراءة الآيات قراءة جهرية وصحيحة ومعبرة تكليف الطالبات ذكر معاني المفردات الجديدة .  مناقشة الطالبات بالآيات وتكليفهن بذكر أهم الأفكار الواردة.  تكليف الطالبات تفسير بعض الآيات والوقوف على بعض الأساليب الإنشائية ومن ثم بعض القضايا النحوية واللغوية .  تكليف الطالبات حل الأسئلة المدونة في الكتاب المقرر | ملاحظة قراءة الطالبات  اذكري الأفكار الواردة في الآيات  ملاحظة الطالبات أثناء التفسير  فسري المفردات الأغلال والمثلات  وضحي الصور الفنية  متابعة الإجابات |  |

[**الصف الحادي عشر الشرعي**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1) **المطالعة والقواعد والعروض والتعبير** [**الدرس: أنشودة المطر**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1) **التاريخ : عدد الحصص: 3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم | الملاحظات |
| أن تذكر الطالبة نبذة عن حياة الشاعر بدر شاكر السياب  أن تتعرف الطالبة مناسبة النص  أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهرية معبرة  أن تستخرج الطالبة الأفكار الرئيسة في النص  أن توضح الطالبة الصور الفنية  أن تحل الأسئلة | ذكر نبذة عن حياة الشاعر بدر شاكر السياب  التعرف على مناسبة النص  قراءة الطالبات للنص قراءة جهرية معبرة  استخراج الأفكار الرئيسة في النص  توضيح الصور الفنية  حل الأسئلة | اذكري نبذة عن حياة الشاعر بدر شاكر السياب  ما مناسبة النص؟  ملاحظة قراءة الطالبات  استخرجي الأفكار الرئيسة  وضحي الصور الفنية الواردة  متابعة الحل وتدقيقه |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس: النعت التاريخ : عدد الحصص: 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم | الملاحظات |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة التمهيد  أن تقرأ الطالبة الأمثلة قراءة جهرية معبرة  أن تحدد الطالبة النعت والمنعوت  أن تبين الطالبة الحكم الإعرابي للنعت  أن تبين الطالبة الصور التي يأتي عليها النعت  أن تفرق الطالبة بين النعت الحقيقي والنعت السببي  أن تحل الطالبة الأسئلة | تمهيد حول التوابع  كتابة الأمثلة على السبورة ثم قراءة الطالبات لها  شرح الأمثلة عن طريق تحديد النعت والمنعوت  بيان الحكم الإعرابي للنعت  بيان الصور التي يأتي عليها النعت  التفريق بين النعت الحقيقي والنعت السببي  حل الأسئلة | ملاحظة إجابة الطالبات  ملاحظة قراءة الطالبات  حددي النعت والمنعوت  بيني الحكم الإعرابي للنعت  بيني الصور التي يأتي عليها النعت  فرقي بين النعت الحقيقي والنعت السببي  متابعة حل الطالبات |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس:البحر المتقارب التاريخ : عدد الحصص: 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم | الملاحظات |
| أن تجيب الطالبة أسئلة المراجعة  أن تقرأ الطالبة الأمثلة قراءة جهرية معبرة  أن تتعرف مفتاح البحر المتقارب  أن تقطع الأبيات الشعرية عروضيا  أن تعين تفعيلات البحر الرئيسة وصورها في الأبيات  أن تحل الطالبة الأسئلة | مراجعة عامة في العروض  كتابة الأمثلة على السبورة وقراءتها من الطالبات  أن تتعرف تفعيلات البحر المتقارب  تقطيع الأبيات الشعرية عروضيا  تعيين تفعيلات البحر الرئيسة وصورها في الأبيات  حل الأسئلة | ملاحظة إجابات الطالبات  ملاحظة قراءة الطالبات  اذكري تفعيلات البحر المتقارب  قطعي الأبيات الشعرية عروضيا  عيني تفعيلات البحر الرئيسة وصورها في الأبيات  متابعة الحل وتدقيقه |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس: التعبير التاريخ : عدد الحصص: 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم | الملاحظات |
| أن تجيب الطالبة على بعض الأسئلة  أن تقرأ العنوان قراءة جهرية معبرة  أن تعطي الطالبة أفكارا عامة حول موضوع التعبير  أن ترتب الطالبة الأفكار الرئيسة ترتيبا منطقيا  أن تكتب الطالبة موضوعا في حدود ست فقرات | مراجعة القواعد العامة في كتابة موضوع التعبير  كتابة العنوان على السبورة وقراءة الطالبات له قراءة جهرية معبرة  إعطاء أفكار عامة حول الموضوع  "أن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه"  ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا يتناسب مع الموضوع  كتابة موضوع في حدود ست فقرات | ملاحظة إجابة الطالبات  ملاحظة قراءة الطالبات  ما الأفكار الرئيسة التي تندرج تحت هذا العنوان  رتبي الأفكار الواردة ترتيبا منطقيا يتناسب مع الموضوع  متابعة موضوعات الطالبات وتصحيحها وتدقيقها |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس: من أدب السجون التاريخ : عدد الحصص: 3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم | الملاحظات |
| أن تجيب الطالبة عن أسئلة التمهيد  أن تجيب الطالبة عن أسئلة القراءة الصامتة  أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهرية معبرة  أن تستخرج الطالبة معاني المفردات الجديدة  أن تستنتج الطالبة الأفكار الرئيسة  أن توضح الطالبات الصور الفنية الواردة في الدرس  أن تحل الطالبة الأسئلة | تمهيد عام عن أدب السجون  قراءة الدرس قراءة صامتة ثم طرح بعض الأسئلة  قراءة المعلمة ثم قراءة الطالبات المجيدات  استخراج معاني المفردات الجديدة  استنتاج الأفكار الرئيسة في الدرس  توضيح الصور الفنية الواردة في الدرس  حل الأسئلة | ملاحظة إجابة الطالبات  ملاحظة إجابة الطالبات  ملاحظة قراءة الطالبات  استخرجي معاني المفردات الجديدة  ما الأفكار الرئيسة في الدرس؟  وضحي الصور الفنية الواردة في الدرس  متابعة الحل وتدقيقه |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس: أن ضاق صدرك التاريخ : عدد الحصص: 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم | الملاحظات |
| أن تجيب الطالبات على أسئلة المراجعة  أن تقرأ الطالبات النص قراءة جهرية معبرة  أن تذكر الطالبة نبذة عن حياة اليعقوبي  أن تستخرج الطالبة معاني المفردات الجديدة  أن تستنتج الطالبة الأفكار الواردة في القصيدة  أن توضح الطالبة الصور الفنية الواردة في النص  أن تحل الطالبة الأسئلة | مراجعة عامة في الدرس السابق  قراءة المعلمة للنص ثم قراءة الطالبات الجهرية المعبرة  ذكر نبذة عن حياة اليعقوبي  استخراج معاني المفردات الجديدة  استنتاج الأفكار الواردة في القصيدة  توضيح الصور الفنية الواردة في النص  حل الأسئلة | ملاحظة إجابات الطالبات  ملاحظة قراءة الطالبات  اذكري نبذة عن حياة اليعقوبي  استخرجي معاني المفردات الجديدة  ما الأفكار الواردة في القصيدة؟  وضحي الصور الفنية الواردة في النص  متابعة الحل وتدقيقه |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس: التوكيد التاريخ : عدد الحصص: 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم | الملاحظات |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة المراجعة  أن تقرأ الطالبة الأمثلة قراءة جهرية معبرة  أن تعرف الطالبة التوكيد  أن تبين الطالبة الحكم الإعرابي للتوكيد  أن تبين الطالبة أنواع التوكيد  أن تفرق الطالبة بين التوكيد اللفظي والمعنوي  أن تحل الطالبة الأسئلة | مراجعة عامة حول التوابع  كتابة الأمثلة على السبورة ثم قراءتها قراءة جهرية معبرة  شرح الأمثلة عن طريق تعريف التوكيد  بيان الحكم الإعرابي للتوكيد  بيان أنواع التوكيد  التفريق بين التوكيد اللفظي والمعنوي  حل الأسئلة | ملاحظة إجابة الطالبات  ملاحظة قراءة الطالبات  عرفي التوكيد  بيني الحكم الإعرابي للتوكيد  بيني أنواع التوكيد  فرقي بين التوكيد اللفظي والمعنوي  متابعة الحل وتدقيقه |  |

**للمزيد :** [**https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1)

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس: البحر الكامل التاريخ : عدد الحصص: 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم | الملاحظات |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة المراجعة  أن تقرأ الطالبة الأمثلة قراءة جهرية معبرة  أن تتعرف مفتاح البحر الكامل  أن تقطع الطالبة الأبيات الشعرية تقطيعا عروضيا  أن تعين الطالبات تفعيلات البحر الرئيسة وصورها في الأبيات  أن تحل الطالبة الأسئلة | مراجعة عامة في الدرس السابق  كتابة الأمثلة على السبورة وقراءة الطالبات قراءة جهرية معبرة  التعريف بتفعيلات البحر الكامل الأصلية وصورها  تقطيع الأبيات تقطيعا عروضيا  تعيين تفعيلات البحر الرئيسة وصورها  حل الأسئلة | ملاحظة إجابات الطالبات  ملاحظة قراءة الأمثلة  ما هي تفعيلات البحر الكامل وصورها  قطعي الأبيات تقطيعا عروضيا  عيني تفعيلات البحر الرئيسة وصورها  متابعة حل وتدقيقه |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس: التعبير التاريخ : عدد الحصص: 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم | الملاحظات |
| أن تجيب الطالبات على أسئلة المراجعة  أن تقرأ الطالبة الأمثلة قراءة جهرية معبرة  أن تعطي الطالبات أفكارا عامة حول الموضوع  أن ترتب الأفكار ترتيبا منطقيا  أن تكتب الطالبة رسالة في حدود ست فقرات | مراجعة القواعد العامة في كتابة الرسالة  كتابة عنوان الرسالة على السبورة ثم قراءة الطالبات للعنوان قراءة جهرية  إعطاء أفكار عامة حول الموضوع.  "رسالة من طفل إلى أبيه الأسير"  ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا يتناسب مع الموضوع  كتابة رسالة في حدود ست فقرات | ملاحظة إجابة الطالبات  ملاحظة قراءة الطالبات  ما الأفكار الرئيسة التي تندرج تحت هذا العنوان  رتبي الأفكار الواردة ترتيبا منطقيا يتناسب مع الموضوع  متابعة رسائل الطالبات وتصحيحها وتدقيقها |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس: رحلة ابن بطوطة التاريخ : عدد الحصص: 3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم | الملاحظات |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة التمهيد  أن تجيب الطالبات على أسئلة القراءة الصامتة  أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهرية معبرة  أن تستخرج الطالبات معاني المفردات الجديدة  أن تستنتج الطالبة الأفكار الرئيسة الواردة في الدرس  أن توضح الطالبة الصور الفنية الواردة في الدرس  أن تحل الطالبة الأسئلة | تمهيد عام عن أدب الرحلات والتعريف بابن بطوطة  قراءة الطالبات قراءة صامتة وطرح بعض الأسئلة  قراءة المعلمة ثم قراءة الطالبات  استخراج معاني المفردات الجديدة  استنتاج الأفكار الرئيسة الواردة في الدرس  توضيح الصور الفنية الواردة في الدرس  حل الأسئلة | ملاحظة إجابات الطالبات  ملاحظة إجابات الطالبات  ملاحظة قراءة الطالبات  استخرجي معاني المفردات الجديدة  ما الأفكار الرئيسة الواردة في الدرس؟  وضحي الصور الفنية الواردة في الدرس  متابعة الحل وتدقيقه |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس: البدل التاريخ : عدد الحصص: 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم | الملاحظات |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة المراجعة  أن تقرأ الطالبة الأمثلة قراءة جهرية معبرة  أن تعرف الطالبة البدل  أن تبين الطالبة الحكم الإعرابي للبدل  أن تبين الطالبة أنواع البدل  أن تفرق الطالبة بين أنواع البدل مع الأمثلة  أن تحل الطالبة الأمثلة | مراجعة عامة حول التوابع  كتابة الأمثلة على السبورة وقراءة الطالبات للأمثلة قراءة جهرية معبرة  شرح الأمثلة وذلك عن طريق تعريف البدل  بيان الحكم الإعرابي للبدل  بيان أنواع البدل  التفريق بين أنواع البدل مع إعطاء امثلة  حل الأسئلة | ملاحظة إجابة الطالبات  ملاحظة قراءة الطالبات  عرفي البدل  بيني الحكم الإعرابي للبدل  بيني أنواع البدل  فرقي بين أنواع البدل مع ذكر مثال على كل نوع  متابعة الحل وتدقيقه |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي المادة المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس: التعبير التاريخ : عدد الحصص: 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم | الملاحظات |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة المراجعة  أن تقرأ الطالبة العنوان قراءة جهرية معبرة  أن تعطي الطالبة أفكارا عامة حول موضوع التعبير  أن ترتب الأفكار ترتيبا منطقيا  أن تكتب الطالبة موضوعا في حدود ست فقرات | مراجعة القواعد العامة لكتابة موضوع التعبير  كتابة العنوان على السبورة وقراءة الطلاب قراءة جهرية سليمة  إعطاء أفكار عامة حول الموضوع  " رحلة في ربوع بلادي"  ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا يتناسب مع الموضوع  كتابة موضوع في حدود ست فقرات | ملاحظة إجابات الطالبات  ملاحظة قراءة الطالبات  ما الأفكار الرئيسة التي تندرج تحت هذا العنوان  رتبي الأفكار ترتيبا موضوعيا يتناسب مع الموضوع  متابعة موضوعات الطالبات وتصحيحها |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير** [**الدرس: بكاء طفل**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1) **التاريخ : عدد الحصص: 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم | الملاحظات |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة التمهيد  أن تجيب الطالبة على أسئلة القراءة الصامتة  أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهرية معبرة  أن تستخرج معاني المفردات الجديدة  أن تستنتج الأفكار الواردة في الدرس  أن توضح الصور الواردة في الدرس  أن تحل الأسئلة | تمهيد حول الأديبة مي زيادة  قراءة النص قراءة صامتة ثم طرح بعض الأسئلة  قراءة المعلمة ثم قراءة الطالبات قراءة جهرية سليمة  استخراج معاني المفردات الجديدة  استنتاج الأفكار الرئيسة الواردة في الدرس  توضيح الصور الفنية الواردة في الدرس  حل الأسئلة | ملاحظة إجابات الطالبات  ملاحظة الإجابات بعد القراءة الصامتة  ملاحظة قراءة الطالبات  استخرجي معاني المفردات الجديدة  ما الأفكار الرئيسة الواردة في الدرس  وضحي الصور الفنية الواردة في النص  متابعة الحل وتدقيقه |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس:وا حر قلباه التاريخ : عدد الحصص: 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم | الملاحظات |
| أن تجيب الطالبة عن أسئلة المراجعة  أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهرية معبرة  أن تذكر الطالبة نبذة عن حياة المتنبي  أن تستخرج الطالبة معاني المفردات الجديدة  أن تستنتج الطالبة الأفكار الرئيسة  أن توضح الطالبة الصور الفنية  أن تحل الطالبة الأسئلة | مراجعة عامة في الدرس السابق  قراءة المعلمة ثم قراءة الطالبات المجيدات  ذكر نبذة عن حياة المتنبي  استخراج معاني المفردات الجديدة  استنتاج الأفكار الرئيسة في القصيدة  توضيح الصور الفنية الواردة في النص  حل الأسئلة | ملاحظة إجابات الطالبات  ملاحظة قراءة الطالبات  اذكري نبذة عن حياة المتنبي  استخرجي معاني المفردات الجديدة  ما أفكار النص؟  متابعة الحل |  |

**للمزيد:** [**https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1)

الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس:العطف التاريخ : عدد الحصص: 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم | الملاحظات |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة المراجعة  أن تقرأ الطالبة الأمثلة قراءة جهرية سليمة معبرة  أن تعرف الطالبة العطف  أن تبين الحكم الإعرابي للعطف  أن تبين الطالبة وظيفة حروف العطف  أن تبين معاني حروف العطف  أن تحل الطالبة الأسئلة | مراجعة عامة حول التوابع  كتابة الأمثلة على السبورة ثم قراءة الطالبات قراءة جهرية معبرة  شرح الأمثلة عن طريق تعريف العطف  بيان الحكم الإعرابي للمعطوف  بيان وظيفة حروف العطف  توضيح معاني حروف العطف  حل الأسئلة | ملاحظة إجابات الطالبات  ملاحظة قراءة الطالبات  عرفي العطف  بيني الحكم الإعرابي للمعطوف  بيني وظيفة حروف العطف  وضحي معاني حروف العطف  متابعة الحل وتدقيقه |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس:التعبير التاريخ : عدد الحصص: 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم | الملاحظات |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة المراجعة  أن تقرأ الطالبة العنوان قراءة جهرية معبرة  أن تعطي الطالبة أفكارا عامة حول موضوع التعبير  أن ترتب الطالبة الأفكار الرئيسة  أن تكتب الطالبة موضوعا في حدود صفحتين | مراجعة في القواعد العامة لكتابة موضوع التعبير  كتابة عنوان الموضوع على السبورة ثم قراءة الطالبات قراءة معبرة  إعطاء أفكار عامة حول الموضوع  "والنشء أن أهملته طفلا تعثر في الكبر"  ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا يتناسب مع الموضوع  كتابة موضوع في حدود صفحتين | ملاحظة إجابات الطالبات  ملاحظة قراءة الطالبات  ما الأفكار الرئيسة التي تندرج تحت هذا العنوان؟  رتبي الأفكار الواردة ترتيبا منطقيا يتناسب مع الموضوع  متابعة موضوعات الطالبات وتصحيحها وتدقيقها |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي** [**المطالعة والقواعد والعروض والتعبير**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1)[**الدرس:التلوث**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1) **التاريخ : عدد الحصص: 3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم | الملاحظات |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة التمهيد  أن تجيب على أسئلة القراءة الصامتة  أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهرية معبرة  أن تستنتج الأفكار الرئيسة في النص  أن تستخرج الطالبة معاني المفردات الجديدة  أن توضح الطالبة الصور الفنية الواردة في الدرس  أن تحل الأسئلة | تمهيد عام حول مفهوم التلوث وأسبابه ومظاهره وأخطاره  قراءة الدرس قراءة صامتة ثم طرح بعض الأسئلة  قراءة القدوة ثم قراءة الطالبات قراءة جهرية معبرة  استنتاج الأفكار الرئيسة في النص  استخراج معاني المفردات الجديدة  توضيح الصور الفنية الواردة في الدرس  حل الأسئلة | ملاحظة إجابات الطالبات  ملاحظة إجابة الطالبات  ملاحظة قراءة الطالبات  استنتجي الأفكار الرئيسة في النص  استخرجي معاني المفردات الجديدة  وضحي الصور الفنية الواردة في النص |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس:مراجعة التوابع التاريخ : عدد الحصص: 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم | الملاحظات |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة المراجعة  أن تقرأ الطالبة الأمثلة قراءة جهرية معبرة  أن تحدد الطالبة التوابع في الأمثلة  أن تبين الطالبة نوع التوابع في الأمثلة  أن تعرب التوابع إعراب تاما | مراجعة عامة حول التوابع  كتابة الأمثلة على السبورة ثم قراءتها قراءة جهرية سليمة  شرح الأمثلة بتحديد التوابع في الأمثلة  بيان نوع التوابع في الأمثلة  إعراب التوابع إعرابا تاما | ملاحظة إجابات الطالبات  ملاحظة قراءة الطالبات  حددي التوابع في الأمثلة  بيني نوع التوابع في الأمثلة  أعربي التوابع إعرابا تاما |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس: التعبير التاريخ : عدد الحصص: 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم | الملاحظات |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة المراجعة  أن تقرأ الطالبة العنوان قراءة جهرية معبرة  أن تعطي الطالبة أفكارا حول موضوع التعبير  أن ترتب الأفكار ترتيبا منطقيا  أن تكتب الطالبة مقالا في حدود ست فقرات | مراجعة في القواعد العامة لكتابة المقال  كتابة عنوان المقال على السبورة ثم قراءته قراءة معبرة  إعطاء أفكار حول الموضوع  "الأساليب المستحدثة في تدوير مخلفات الناس اليومية"  ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا يتناسب مع الموضوع  كتابة مقال في حدود ست فقرات | ملاحظة إجابات الطالبات  ملاحظة قراءة الطالبات  ما الأفكار الرئيسة التي تندرج تحت هذا العنوان؟  رتبي الأفكار ترتيبا منطقيا يتناسب مع الموضوع  متابعة كتابات الطالبات وتدقيقها وتصحيحها |  |

[**الصف الحادي عشر الشرعي**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1)[**المطالعة والقواعد والعروض والتعبير**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1)[**الدرس:الخبز المر**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1) **التاريخ : عدد الحصص: 3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم | الملاحظات |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة المراجعة  أن تذكر الطالبة نبذة عن كاتبة القصة  أن تقرأ القصة قراءة جهرية معبرة  أن تستخرج معاني المفردات الجديدة  أن تحلل القصة إلى عناصرها الأساسية  أن توضح الصور الفنية  أن تبين الطالبة السمات الفنية للقصة القصيرة  أن تستخلص العبر والدروس من القصة  أن تحل الطالبة الأسئلة | مراجعة عامة حول عناصر القصة  ذكر نبذة عن كاتبة القصة  قراءة المعلمة ثم قراءة الطالبات المجيدات  استخراج معاني المفردات الجديدة  تحليل القصة إلى عناصرها الأساسية  توضيح الصور الفنية الواردة في الدرس  بيان السمات الفنية للقصة القصيرة  استخلاص العبر والدروس من القصة  حل الأسئلة | ملاحظة إجابات الطالبات  اذكري نبذة عن كاتبة القصة  ملاحظة قراءة الطالبات  استخرجي معاني المفردات  حللي القصة إلى عناصرها الأساسية  وضحي الصور الفنية الواردة  بيني السمات الفنية للقصة  ما العبرة والدروس المستخلصة من القصة؟  متابعة الحل وتدقيقه |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس:التمييز التاريخ : عدد الحصص: 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم | الملاحظات |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة المراجعة  أن تقرأ الأمثلة قراءة جهرية معبرة  أن تعين الطالبة التمييز في الأمثلة  أن تبين أنواع التمييز  أن تعرب التمييز إعرابا تاما  أن تحل الطالبة الأسئلة | مراجعة عامة حول المنصوبات  كتابة الأمثلة على السبورة ثم قراءة الطالبات الجهرية  شرح الأمثلة عن طريق تعيين التمييز في الأمثلة  بيان أنواع التمييز  إعراب التمييز إعرابا تاما  حل الأسئلة | ملاحظة إجابة الطالبات  ملاحظة قراءة الطالبات  حددي التمييز في الأمثلة  بيني نوع التمييز  أعربي التمييز إعرابا تاما  متابعة الحل وتدقيقه |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس:التعبير التاريخ : عدد الحصص: 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم | الملاحظات |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة المراجعة  أن تقرأ العنوان قراءة جهرية معبرة  أن تعطي أفكارا عامة حول الموضوع  أن ترتب الطالبة الأفكار ترتيبا منطقيا  أن تكتب قصة في حدود صفحتين | مراجعة في القواعد العامة لكتابة القصة  كتابة عنوان القصة على السبورة ثم قراءة الطالبات قراءة جهرية  إعطاء أفكار عامة حول القصة  "معاناة في مقتبل العمر تبدل الحال من شقاء إلى هناء  ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا يتناسب مع الموضوع  كتابة قصة في حدود صفحتين | ملاحظة إجابة الطالبات  ملاحظة قراءة الطالبات  ما الأفكار الرئيسة التي تندرج تحت هذا العنوان؟  رتبي الأفكار ترتيبا منطقيا يتناسب مع الموضوع  متابعة قصص الطالبات وتدقيقها وتصحيحها |  |

**للمزيد:** [**https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1)

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس:من سيرة جبرا التاريخ : عدد الحصص: 3**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم | الملاحظات |
| أن تجيب الطالبة أسئلة المراجعة  أن تذكر نبذة عن حياة جبرا إبراهيم جبرا  أن تقرأ النص قراءة جهرية معبرة  أن تلخص المواقف السردية التي تصور شظف العيش في المجتمع التلحمي  أن توضح الدلالات التعبيرية والرمزية للعبارات  أن تبين سمات اللغة في السيرة  أن تبرز سمات السيرة الذاتية في سيرة جبرا  أن تحل الأسئلة | مراجعة عامة حول السيرة الذاتية وتعريفها  ذكر نبذة عن حياة جبرا إبراهيم جبرا  قراءة المعلمة للنص قراءة جهرية معبرة ثم قراءة الطالبات الجهرية المعبرة  تلخص المواقف السردية التي تصور شظف العيش في المجتمع التلحمي  توضيح الدلالات التعبيرية والرمزية للعبارات  بيان سمات اللغة في السيرة  إبراز سمات السيرة الذاتية في سيرة جبرا  حل الأسئلة | ملاحظة إجابة الطالبات  اذكري نبذة عن حياة جبرا إبراهيم  ملاحظة قراءة الطالبات  لخصي المواقف السردية التي تصور شظف العيش في المجتمع التلحمي  وضحي الدلالات التعبيرية والرمزية للعبارات  بيني سمات اللغة في السيرة  ابرزي سمات السيرة الذاتية فيها  متابعة الحل وتدقيقه |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس: شهداء الانتفاضة التاريخ : عدد الحصص: 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم | الملاحظات |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة التمهيد  أن تذكر نبذة عن حياة فدوى طوقان  أن تقرأ الطالبة النص قراءة جهرية معبرة  أن تستخرج معاني المفردات الجديدة  أن تستنتج الأفكار الواردة في الدرس  أن توضح الصور الواردة في الدرس  أن تحل الأسئلة | تمهيد حول الانتفاضة و نضالات الشعب الفلسطيني  ذكر نبذة عن حياة فدوى طوقان  قراءة المعلمة ثم قراءة الطالبات قراءة جهرية سليمة  استخراج معاني المفردات الجديدة  استنتاج الأفكار الرئيسة الواردة في الدرس  توضيح الصور الفنية الواردة في الدرس  حل الأسئلة | ملاحظة إجابات الطالبات  اذكري نبذة عن حياة فدوى طوقان  ملاحظة قراءة الطالبات  استخرجي معاني المفردات الجديدة  ما الأفكار الرئيسة الواردة في الدرس  وضحي الصور الفنية الواردة في النص  متابعة الحل وتدقيقه |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس: العدد التاريخ : عدد الحصص: 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم | الملاحظات |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة التمهيد  أن تقرأ الأمثلة قراءة جهرية معبرة  أن تعين العدد والمعدود  أن توضح القواعد التي يجب مراعاتها في العدد والمعدود  أن تبين الحكم الإعرابي للعدد  أن تحل الأسئلة | مراجعة عامة حول العدد  قراءة الأمثلة قراءة جهرية معبرة بعد كتابتها على السبورة  شرح الأمثلة عن طريق تعيين العدد والمعدود  توضيح القواعد التي يجب مراعاتها في العدد والمعدود  بيان الحكم الإعرابي للعدد  حل الأسئلة | ملاحظة إجابات الطالبات  ملاحظة قراءة الطالبات  عيني العدد والمعدود  وضحي القواعد التي يجب مراعاتها في العدد والمعدود  بيني الحكم الإعرابي للعدد  متابعة الحل وتدقيقه |  |

**الصف الحادي عشر الشرعي المطالعة والقواعد والعروض والتعبير الدرس: التعبير التاريخ : عدد الحصص: 1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الأهداف | الأساليب والأنشطة والوسائل | التقويم | الملاحظات |
| أن تجيب الطالبة على أسئلة التمهيد  أن تقرأ العنوان قراءة جهرية معبرة  أن تعطي الطالبة أفكارا عامة حول الموضوعين كل على حده  أن ترتب الأفكار ترتيبا منطقيا  أن تكتب موضوعا في حدود صفحتين | مراجعة عامة في قواعد كتابة التعبير  قراءة العنوان قراءة جهرية معبرة بعد كتابته على السبورة  إعطاء أفكار عامة حول الموضوعين  "حديث الكبار عن ماضيهم للصغار"  "موكب شهيد"  ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا يتناسب مع الموضوع  كتابة موضوعا في حدود صفحتين | ملاحظة إجابات الطالبات  ملاحظة قراءة الطالبات  ما الأفكار الرئيسة التي تندرج تحت هذا العنوان؟  رتبي الأفكار ترتيبا منطقيا يتناسب مع الموضوع  اكتبي موضوعا في حدود صفحتين |  |

**المبحث : اللغة العربيَّة :نصوص** **الدرس : نكبة دمشق**  **الصَّف : الأول الثانوي**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الأهداف . | خطوات التنفيذ . | التقويم . |
| 1.أن يعرف الطالب بالشاعر أحمد شوقي.  2.أن يبين مناسبة القصيدة.  3.أن يفسر المفردات صبا،يكفكف،اليراعة،الرزء،الأصيل  4.أن يوظّف المفردات الجديدةفي جمل من إنشائه.  5.أن يستنتج فكرة الدرس الرئيسية وسائر الأفكار الفرعية  6.أن يوضح الصور الفنية الواردة في النص  7.أن يبين مفرد بعض الجموع الواردة في النص  8.أن بفرق في المعنى بين كلمات محددة  7.أن يستخرج من النص المحسنات البديعية ويذكر نوعها | التهيئة: يهيّئ المعلم البيئة الصفية والوسيلة.  التمهيد: يناقش المعلم الطالب التعريف بالشاعر أسباب القصيدة  العرض: يعرض المعلم المصدر (1) وهو مصدر صوتي  ثم يناقش الطلبة في الأفكار التي تضمنتها القصيدة وهي   1. الأبيات 1-3 التعبير عن مشاعر الحزن تجاه دمشق 2. الأبيات 4-5 وصف دمشق قبل النّكبة 3. الأبيات 6-8 وصف خبر نّكبة دمشقَ   ومن ثم يتناول الأبيات بالشرح والتحليل بمشاركة الطلبة ويحللها.   1. ويقوم المعلم نواحي الإبداع في القصيدة ، مع تحفيز الطلبة لإعطاء الأمثلة وإبداء الآراء، مثل شرح الصّورة الفنيّة في كلّ من البيتين الآتيين:  * سلامٌ من صَبا )بردى(أرَقّ * ألسْتِ للإسلامِ ظِئرا و مُرضِعةُ الأبُوّةِ لا تُعَقُّ؟ * المحسّن البديعيّ المخطوط في كلّ من البيتين الآتيين: * أوراقٌ وَوُرْقُ جناس ناقص * الخُرافةِ وَهْي صِدْقُ طباق   ومن ثم استنتاج العبر والدروس المستفادة وتوجيه الطلبة لتمثلها والعمل بها.  الخاتمة: تقويم ختامي وتلخيص مضامين الأبيات ، ثم الإجابة عن أسئلة الكتاب والأسئلة الإثرائية. | 1.عرف بالشاعر أحمد شوقي.  2.بين مناسبة القصيدة.  3.فسر المفردات صبا ،يكفكف ،اليراعة، الرزء، الأصيل  4.يوظّف المفردات الجديدةفي جمل من إنشائه  5.استنتج فكرة الدرس الرئيسية وسائر الأفكار الفرعية  6.وضح الصور الفنية الواردة في النص  7.بين مفرد الجموع الواردة في النص  8.فرق في المعنى بين كلمات محددة  9.استخرج من النص المحسنات البديعية ويذكر نوعها |

**للمزيد :** [**https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1)