|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة الثانية:رسالة أسير" لا تقل لأمّي"** | **الفترة الزمنية: /** | **عدد حصص الوحدة : ( 11 )** |
| **المبحث :اللغة العربيّة / المطالعة** | **الدرس : (1)** [**رسالة أسير" لا تقل لأمّي"**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1&type=3) | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة الرّسالة قراءة جهرية معبّرة | \*ـ تهيئة و تمهيد بتعريف الطّلاب بأدب السّجون  | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ،  | الأهداف متداخلة  |
| عن المعنى . | \*التعريف بكاتب الرّسالة الأسير محمد خميس .  | وتصويب الأخطاء . |  **/ ـ /** |
| \*التعّرف إلى نبذة من حياة الكاتب | \*ـ العريف بالكاتب وتحديد أبرز المحطّات في  | اذكر نبذة من حياة الكاتب |  **/ ـ /** |
| محمد خميس براش . | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب . | محمد خميس براش . |  |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : |  |  |
| تفسير المفردات والتراكيب الجديدة . | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تفسير المفردات  | فسّر المفردات الآتية : السّقم ، |  **/ ـ /** |
|  | والتراكيب الجديدة . | البرش ، غوائل، انبجست . |  |
| \*استنتاج الأفكار الرئيسة والفرعيّة | ب ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة للرسالة .  |  |
| للرسالة . | الرئيسة والفرعيّةللرسالة وكتابتها على السّبّورة |  |  |
|  | وفي دفاترهم . |  |  |
| \*توضيح جمال التّصوير الواردفي | ج ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح  | وضّح التصوير الفنّي في قوله : |  **/ ـ /** |
| الرّسالة . | جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه | غزا الدّاء أجسادهم  |  |
|  | على السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب والجمل. | د ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من فقرات | بيّن دلالة قوله:وأرى شقيقي |  **/ ـ /** |
|  | الرّسالة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة  | الشّهيد قمرا ينير السّماء. |  |
| \*مناقشة قضايا : | هـ ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة  | ما الأصل اللغويّ لما يأتي: |  **/ ـ /** |
| ( بديعيّة ، وصرفيّة، ونحويّة). | أسئلة حول المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، | استحالة ،استحثّ ؟ |  |
|  | والميزان الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ، | اكتب جموع ما يأتي: كفيف ؟  |  **/ ـ /** |
|  | والأساليب اللغوية وأغراضها ، والإعراب . | اكتب الميزان الصّرفي لـ (غوائل) . |  **/ ـ /** |
| \* تحديد القيم والعبر والدّروس | و ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة  | حدد العبر والدّروس المستفادة |  **/ ـ /** |
| المستفادة من الرّسالة . | حول القيم والعبر والدّروس المستفادة من  | من الرّسالة . |  |
|  | الرّسالة . |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : .............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / النّصوص** | **الدرس : (2)** [**قصيدة " إن ضاق صدرك "**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1&type=3) | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية معبّرة . | \*ـ تهيئة و تمهيد بتعريف باستثارة الطّلاب حول | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ،  | الأهداف متداخلة  |
| عن المعنى. | خبراتهم حول أدب السّجون، وكتابة أهداف الدّرس. | وتصويب الأخطاء . |  **/ ـ /** |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر أبي | \*التّعريف بالشّاعر أبي الإقبال اليعقوبيّ وتحديد  | اذكر نبذة من حياة الشّاعر أبي |  |
| الإقبال اليعقوبيّ . | أبرز محطّات حياته في كتب الطّلاب . | الإقبال اليعقوبيّ . |  **/ ـ /** |
| \*بيان مناسبة القصيدة . | \*ذكر مناسبة القصيدة ،وتحديدها في كتب الطّلاب  | بيّن مناسبة القصيدة . |  **/ ـ /** |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث: |  |  |
| \*تفسير المفردات والتراكيب الجديدة**.** | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تفسير المفردات  | ما معنى :البيض ،الدأل ؟ |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا  | ب ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة لشرح | اشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا  |  **/ ـ /** |
| وافيا . | أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا . | وافيا . |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة والفرعيّة | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة لأبيات  |  **/ ـ /** |
| للقصيدة . | الرئيسة والفرعيّةلأبيات القصيدة **.** | القصيدة . |  |
|  | د ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح  | وضّح جمال التّصوير فيما يأتي : |  **/ ـ /** |
| \*توضيح جمال التّصوير الواردفي | جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه | السّجن قبرٌ . |  |
| أبيات القصيدة **.** | على السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
|  | هـ ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات | بيّن دلالة قوله:في كلّ يوم أرى  |  **/ ـ /** |
| بيان دلالات التّراكيب والجمل**.** | القصيدة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة  | في السّجن معركة من جندها.. |  |
|  | و ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | عيّن التّصريع في البيت الأوّل. |  **/ ـ /** |
| \*مناقشة قضايا : | المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، والميزان | استخرج من القصيدة الأساليب |  **/ ـ /** |
| ( بديعيّة ، وصرفيّة، ونحويّة). | الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ، والأساليب | الآتية : الأمر ، النّهي ، والنّداء |  |
|  | اللغوية وأغراضها ، والإعراب . | أعرب : في القنال سجونٌ . |  **/ ـ /** |
| \* تحديد القيم والعبر والدّروسمن | ز ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة  | حدد العبر والدّروس المستفادة |  **/ ـ /** |
| القصيدة . | حول القيم والعبر والدّروس المستفادة من  | من القصيدة . |  |
|  | القصيدة . |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : .............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / النّحو** | **الدرس :(3)** [**التّوكيد**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1&type=3) | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة معبّرة | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ،  | /- / |
| عن المعنى **.** | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة . | وتصويب الأخطاء . | الهدف متداخل |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة ( السّبّورة ،  |  |  |
| \* تحديد مفهوم التّوكيد. | جهاز العرض ، شرائح بوربوينت ، ... ) . | حدد مفهوم التّوكيد . | **/** |
|  | \*المناقشة والحوار وطرح الأسئلة إذ يكلّف الطّلاب |  |  |
| \*تعيين كل من المؤكّد والتّوكيد . | أ ـ إجابة أسئلة محددة حول المؤكّد والتّوكيد | عيّن كل من المؤكّد والتّوكيد | **/** |
|  | والعلاقة بينهما من حيث الجنس والعدد لتعيين | في قوله تعالى : |  |
|  |  النعت . | "قل إنّ الأمر كلّه لله ". |  |
| \*بيان نوعي التّوكيد , | ب ـ إجابة أسئلة محددة حول المؤكّد والتّوكيد لبيان | اذكر نوع التوكيد فيما يأتي: قال | **/** |
|  | نوعي التّوكيد ، وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم | تعالى :"وعلّم آدم الأسماء كلّها ". |  |
|  |  | زارني الرئيس عينه . | **/** |
| \*التّمثيل على التوكيد , | ج ـ التمثيل على التّوكيد على شفويا وكتابيا . | مثّل بجملة مفيدة على نوعي  | **/** |
|  | د ـ إجابة أسئلة محددة حول نوعي التّوكيد و إعرابه | التوكيد . |  |
| إعراب التوكيد اللفظيّ والمعنويّ . | على السّبورة وفي دفاترهم . | أعرب ما تحته خط في قوله  | **/** |
| إعرابا تاما . | هـ ـ قراءة قواعد استنتج من الكتاب ووضع الأسئلة | تعالى : "ويحذّركم الله نفسه".  |  |
| \* حلّ تدريبات الدّرس . | عليها . | أجب عن تدريبات الدّرس ، و |  |
|  | و ـ حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي دفاترهم  | تصحيح الإجابات . | **/** |
|  | وتصحيح الاجابات .  |  |  |
|  | ز ـ عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف  |  |  |
|  | المعلّم ، ومناقشة الإجابات جماعيا . |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

**المزيد :** <https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / العروض** | **الدرس : (4)** [**بحر الكامل**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1&type=3) | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة الأمثلة قراءة عروضية **.** | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ،  | الهدف متداخل |
|  | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة . | وتصويب الأخطاء . | **/** |
|  | \* كتابة مثال على السّبّورة . |  |  |
|  | \* قراءة المعلّم للمثال قراءتين جهرية وعروضيّة. |  |  |
| \*كتابة الأمثلة كتابة عروضيّة . | \* قراءة الطّلاب للمثال قراءة عروضيّة. | اكتب ما يأتي كتابة عروضيّة: | **/** |
|  | \* قيام المعلّم بكتابة البيت الشّعريّ على  | إنّ الفناء من البقاء قريب |  |
|  | السّبورة كتابة عروضيّة بمشاركة الطّلاب **.** |  إنّ الزّمان إذا رمى لمصيب |  |
| \*تقطيع الأمثلة تقطيعا عروضيّا . | \* قيام المعلّم بتقطيع البيت الشّعريّ على  | قطّع ما يأتي تقطيعا عروضيّا: | **/** |
|  | السّبورةعروضيا بمشاركة الطّلاب . | إنّ الزّمان لأهله لمؤدّب  |  |
| \*استنتاج تفعيلةبحر الكامل | \* قيام الطّلاب بكتابة و تقطيع أمثلة على | استنتج تفعيلةبحر الكامل | **/** |
| الرئيسة والفرعيّة . | السّبورة وفي دفاترهم . | الرئيسة والفرعيّة . |  |
|  | \* استنتاج الطلاب تفعيلات بحر الكامل |  |  |
| \*التعرّف على مفتاح بحر الكامل. | الرئيسة والفرعيّة. | اذكر مفتاح بحر الكامل. | **/** |
|  | \* تعريف الطلاب بمفتاح بحر الكامل. |  |  |
| \* حلّ تدريبات الدّرس . | \* حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي | حلّ تدريبات الدّرس صفحة(30) | **/** |
|  | دفاترهم بمتابعة المعلّم . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : ..................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / التعبير**  | **الدرس : (5)** [**رسالة من طفل لأبيه الأسير**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1&type=3) | **الصف : الحادي عشر** |
| **عدد الحصص : ( 1 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** |  **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*استخلاص الطّلاّب الأفكار | التهيئة: يتفقد المعلم جاهزية الطلبة ودفاترهم. | استخلص الأفكار الرئيسة و | / |
| الرئيسةوالفرعية للتعبير . | التمهيد: يكتب المعلّم عنوان التّعبير على السّبّورة  | الفرعية للتعبير . |  |
|  | ثمّ يستثير خبرات الطلبة حول الموضوع |  |  |
| \* تعبير الطّلاّب الشفويّ عن | العرض: \*طرح الأسئلة المختلفة بهدف استنتاج | ملاحظة حسن تعبير الطّلاب عن | **/** |
| الموضوع مستعينين بالأفكار | الأفكار الرئيسة والفرعية وكتابتها على السبورة | الموضوع . |  |
| المستخلصة . |  |  |  |
|  | \*تجمع إجابات الطلبة وتكتب لإتاحة المجال |  |  |
| \* كتابة التعبير. | أمام الطّلاب للتعبير الشّفوي**.** | اكتب تعبيرا بعنوان إتقان العمل. | **/** |
|  | \* يكتب الطّلاب التّعبير في دفاترهم . |  |  |
| \* قراءة التعبير. | الخاتمة: يطلب من طلاب قراءة تعابيرهم . | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ،  | **/** |
|  |  | وتصويب الأخطاء . |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : ..................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

**المزيد :** <https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=11&semester=1&subject=1>