|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الوحدة الثّانية : غروب الأندلس** | **الفترة الزمنية: /** | **عدد حصص الوحدة : ( 10 )** |
| **المبحث :اللغة العربيّة / المطالعة** | **الدرس : (1)** [**غروب الأندلس**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=18&semester=1&subject=1&type=3) | **الصف : الثاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 4 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة المسرحيّة الشّعرية قراءة | \*ـ تهيئة و تمهيد بتعريف الطّلاب بأنواع الأدب | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | الأهداف متداخلة |
| جهرية معبّرة عن المعنى . | العربيّ ، وسقوط الأندلس، وكتابة أهداف الدّرس. | وتصويب الأخطاء . | / ـ / |
|  | \* قراءة القدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| \*التعّرف إلى نبذة من حياة الشّاعر | \*ـ العريف بالشّاعر وتحديد أبرز المحطّات في | اذكر نبذة من حياة الشّاعر | / ـ / |
| عزيز أباظة . | حياته وتحديدها في كتب الطّلاب . | عزيز أباظة . |  |
|  | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : |  |  |
| تفسير المفردات والتراكيب الجديدة . | أـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة تفسير المفردات | فسّر المفردات الآتية : الظّبا ، | / ـ / |
|  | والتراكيب الجديدة . |  |  |
| \*استنتاج الأفكار الرئيسة والفرعيّة | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة | / ـ / |
| للمسرحيّة . | الرئيسة والفرعيّة للمسرحيّة وكتابتها على | للمسرحيّة . |  |
|  | السّبّورة وفي دفاترهم . |  |  |
| \*توضيح جمال التّصوير الواردفي | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح | وضّح التصوير الفنّي في قوله : | / ـ / |
| أبيات المسرحيّة . | جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه | وجوع يمزّقنا نابُه |  |
|  | على السّبورة وفي دفاترهم . | وحمّى من القلق المبهم |  |
| \*بيان دلالات التّراكيب والجمل. | و ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات | بيّن دلالة قوله:إن تفسد الرّأس | / ـ / |
|  | المسرحيّة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | دبّ الفساد في الأوصال |  |
| \*مناقشة قضايا : | ز ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة | ما المعنى الصّرفيّ لما يأتي: | / ـ / |
| ( بديعيّة ، وصرفيّة، ونحويّة). | أسئلة حول المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، | مروّع ، الدّاهم ، عبيد ؟ | / ـ / |
|  | والميزان الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ، | عيّن المحسّن البديعي مبينا |  |
|  | والأساليب اللغوية وأغراضها ، والإعراب . | نوعه فيما يأتي : فبيّن ولا تكتم | / ـ / |
| \* تحديد القيم والعبر والدّروس | ح ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | حدد العبر والدّروس المستفادة | / ـ / |
| المستفادة من المسرحيّة . | القيم والعبر والدّروس المستفادة من المسرحيّة لـ .. | من المسرحيّة . |  |
|  | ح ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من أسئلة الدّرس |  |  |
|  | ، وكتابتها في دفاترهم . |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : .............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / النّصوص** | **الدرس :(2)** [**رسالة إلى صديق قديم**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=18&semester=1&subject=1&type=3) | **الصف : الثاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 3 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*قراءة القصيدة قراءة جهرية | \*ـ تهيئة و تمهيد بتعريف الطّلاب بالشّاعر عبد | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | الأهداف متداخلة |
| معبّرة عن المعنى . | اللطيف عقل ، وكتابة أهداف الدّرس. | وتصويب الأخطاء . |  |
|  | \*قراءةالقدوة ، والمحاكاة، والجهريّة التفسيريّة. |  |  |
| \* ذكر نبذة من حياة الشّاعر عبد | \*ـ المناقشة والحوار وطرح الأسئلة حيث : | اذكر نبذة من حياة الشّاعر عبد | **/ ـ /** |
| اللطيف عقل . | أـ يكلّف الطلاب أثناء التلاوة تفسير المفردات . | اللطيف عقل . |  |
| \*بيان مناسبة القصيدة . | ب ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لبيان مناسبة | بيّن مناسبة القصيدة . | **/ ـ /** |
| \*تفسير المفردات والتراكيب | القصيدةوتحديدها في كتبهم . | فسّر المفردات والتراكيب الآتية |  |
| \*شرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا | ج ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة أثناء القراءة لشرح | اشرح أبيات القصيدة شرحا أدبيا | **/ ـ /** |
| وافيا . | أبيات القصيدة شرحا أدبيا وافيا . | وافيا . |  |
| استنتاج الأفكار الرئيسة والفرعيّة | د ـ يكلّف الطلاب إجابة أسئلة لاستنتاج الأفكار | استنتج الأفكار الرئيسة لأبيات | **/ ـ /** |
| للقصيدة . | الرئيسة والفرعيّةلأبيات القصيدة **.** | القصيدة . |  |
| \*توضيح جمال التّصوير الوارد | هـ ـ يكلّف الطّلاّب إجابة أسئلة لتوضيح | وضّح جمال التّصوير فيما يأتي : | **/ ـ /** |
| فيأبيات القصيدة **.** | جمال التصوير ، وتحديد نوعه ، وتدوينه | سطورك لفّها الخجل |  |
|  | على السّبورة وفي دفاترهم . |  |  |
| بيان دلالات التّراكيب والجمل**.** | و ـ يكلّف الطلاب إجابة حول عبارات من أبيات | بيّن دلالة قوله: اختلفت بنا السّبل | **/ ـ /** |
|  | القصيدة لبيان الدّلالات الرّمزيّة والمعاني الخفيّة | أنا نبض التّراب دمي |  |
| \*مناقشة قضايا : | ز ـ يكلّف الطلاب أثناء القراءة إجابة أسئلة حول | بيّن نوع الأسلوب والمعنى البلاغيّ منه | **/ ـ /** |
| ( بديعيّة ، وصرفيّة، ونحويّة). | المعاني الصرفية ، والمادة المعجمية، والميزان | منه: فكيف أخون نبض دمي وأرتحل؟ | **/ ـ /** |
|  | الصّرفي ، وأنواع المحسّنات البديعيّة ، والأساليب | أعرب ما تحته خط فيما يأتي: |  |
|  | اللغوية وأغراضها ، والإعراب . | أنا أبكي على أيّام قريتنا | **/ ـ /** |
| \* تحديد القيم والعبر والدّروس | ح ـ يكلّف الطلاب إجابة ما تبقّى من أسئلة الدّرس | حددالعبر والدّروس المستفادة | **/ ـ /** |
| من أبيات القصيدة. | ، وكتابتها في دفاترهم . | من أبيات القصيدة. |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : .................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / القواعد** | **الدرس :(3)** [**الممنوع من الصّرف**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=18&semester=1&subject=1&type=3) **( 2 )** | **الصف : الثاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 2 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \* قراءة الأمثلة قراءة جهريّة معبّرة | \* تهيئة وتمهيد بطرح أسئلة حول الموضوع | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | /- / |
| عن المعنى **.** | واستثارة خبرات الطّلاّب السّابقة ، وكتابة الأهداف | وتصويب الأخطاء . | الهدف متداخل |
|  | \* ـ عرض الأمثلة على الوسيلة ( السّبّورة ، |  |  |
| \* تحديد مفهوم الممنوع من الصّرف | جهاز العرض ، شرائح بوربوينت ، ... ) . | حدد مفهوم الممنوع من الصّرف. | **/** |
|  | \*المناقشة والحواروطرح الأسئلة إذ يكلّف |  |  |
|  | الطّلاب: |  |  |
| \*استنتاج أنواع الاسم الممنوع من | أ ـ إجابة أسئلة محددة حول أنواع الاسم الممنوع | بيّن سبب منع الأسماء الآتية من | **/** |
| الصّرف لعلّة واحدة . | من الصّرف ،لاستنتاج أنواع الاسم الممنوع من | الصّرف:صحراء، كُبرى ،مفاتيح |  |
|  | الصّرف لعلّة واحدة . |  |  |
| \*التمثيل على أنواع الاسم الممنوع | ب ـ التمثيل على أنواع الاسم الممنوع من | مثّل على أنواع الاسم الممنوع من | **/** |
| من الصرف لعلّة واحدة . | الصرف لعلّة واحدة على السّبورة وفي دفاترهم . | من الصّرف لعلّة واحدة . |  |
| \*إعرابالاسم الممنوع من الصّرف | ج ـ إجابة أسئلة حول الأسماء وعلامة إعرابها ، | أعرب ما تحته خط فيما يأتي : | **/** |
| إعرابا تاما . | لاستنتاج قاعدة إعراب الاسم المنوع من الصّرف | صلاح الدّين واحد من قادة ٍ |  |
|  | وكتابتها على السّبورة وفي دفاترهم . | عظماءَ شهد لهم التّاريخ. |  |
| \* حلّ تدريبات الدّرس . | د ـ قراءة قواعد استنتج من الكتاب ووضع الأسئلة | أجب عن تدريبات الدّرس ، و | **/** |
|  | عليها . | تصحيح الإجابات . |  |
|  | هـ ـ حلّ تدريبات الدّرس على السّبورة وفي دفاترهم |  |  |
|  | وتصحيح الاجابات . |  |  |
|  | و ـ عرض ورقة عمل وحلّها فرديا وتحت إشراف |  |  |
|  | المعلّم ، ومناقشة الإجابات جماعيا . |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : ..................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المبحث :اللغة العربيّة / التعبير** | **الدرس : (4)** [**أهمّيّة الوحدة**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=18&semester=1&subject=1&type=3) | **الصف : الثّاني عشر** |
| **عدد الحصص : ( 1 )** | **الفترة الزمنية: من .............** | **إلى............** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملحوظات** |
| \*استخلاص الطّلاّب الأفكار | التهيئة: يتفقد المعلم جاهزية الطلبة ودفاترهم. | استخلص الأفكار الرئيسة و | / |
| الرئيسةوالفرعية للتعبير . | التمهيد: يكتب المعلّم عنوان التّعبير على السّبّورة | الفرعية للتعبير . |  |
|  | ثمّ يستثير خبرات الطلبة حول الموضوع. |  |  |
| \* تعبير الطّلاّب الشفويّ عن | العرض: \*طرح الأسئلة المختلفة بهدف استنتاج | ملاحظة حسن تعبير الطّلاب عن | **/** |
| الموضوع مستعينين بالأفكار | الأفكار الرئيسة والفرعية وكتابتها على السبورة. | الموضوع . |  |
| المستخلصة . |  |  |  |
|  | \*تجمع إجابات الطلبة وتكتب لإتاحة المجال |  |  |
| \* كتابة التعبير. | أمام الطّلاب للتعبير الشّفوي**.** | اكتب تعبيرا بعنوان إتقان العمل. | **/** |
|  | \* يكتب الطّلاب التّعبير في دفاترهم . |  |  |
| \* قراءة التعبير. | الخاتمة: يطلب من طلاب قراءة تعابيرهم . | ملاحظة حسن قراءة الطلاب ، | **/** |
|  |  | وتصويب الأخطاء . |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ملاحظات المدير : ..................................................................................................................................................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي : ............................................................................................................................................................................................**