المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **نص استماع أكرم من حاتم** الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يذكر الطالب

قوانين وآداب نصالاستماع.* أن يستمع بانتباه إلى نص )أكرم من حاتم(.
* أن يتفاعل مع النص

المسموع، ويكز فيمايسمع.* أن يجيب عن أسئلة

نص الاستماع.* أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة.
* أن يوضح الأفكار

الواردة في النص.* أن يلخص النص

بأسلوبه الخاص. | * **التمهيد**:

 التمهيد بسؤال الطلاب عن معرفتهم بحاتمالطائي.* تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع،

وهي:* الاحترام والإنصات، وعدم المقاطعة،

والتفاعل وإلفهم والتركيز، والنظر إلى المعلم.* قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة،بصوت واضح ومسموع.
* بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.

بيان الأفكار الواردة في النص.* إجابة أسئلة نص الاستماع الموجودة في

الكتاب.* تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم

الخاص.* إنهاء الحصة بأخذ الدروس والعبر المستفادة

من قصة )أكرم من حاتم(. | * ماذا تعرف عن حاتم

الطائي؟* ما هي آداب وقوانين

نص الاستماع؟* ما الأفكار الواردة في

النص؟* ما معنى: أسرها،

فنائه؟* ماذا قدم كل من حاتم الطائي والغلام للآخر؟
* لخص النص بلغتك

الخاصة.* ما الدروس والعبر

المستفادة من قصة حاتم مع الغلام؟ |  |

الوسائل: مسجل / دليل المعلم / المعجم .......................................................................,,.,.,.,,.
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **آيات من سورة الذاريات** الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 3 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الى سورة الذاريات.
* أن يتلو الآيات من سورة الذاريات تلاوة صحيحة مع مراعاة أحكام التجويد.
* أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة.
* أن يشرح الطالب الآيات.
* أن يحفظ بعض الآيات غيباً.
* أن يجيب عن أسئلة الدرس.
 | * **التمهيد**:

 مراجعة الطلبة في أسماء الأنبياء والحديث عن صفات المتقين.* **العرض**: القراءات :
1. القراءة الصامتة يليها أسئلة .
2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية.
3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) .
4. القراءة التفسيرية :
* يقرأ التلاميذ الآيات آية آية ويقوم المعلم بشرح الآيات والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة .
1. القراءة الختامية :
* توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة .
 | * عرف بسورة الذاريات.
* ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.
* ما معاني المفردات؟

بغيا :المهد:* اشرح الآية الأولى .
* ما الفكرة العامة الواردة في الآيات.
* تسميع الآيات .
* تصحيح الإجابات .
 |  |

الوسائل: القرآن الكريم / صفوة التفاسير / المعجم .....................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **المحفوظات( أهلاً بالضيف )** الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 3 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف إلى حياة الشاعر.
* أن يقرأ الطالب الأبيات قراءة جهرية سليمة ومعبرة .
* أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة.
* أن يشرح الطالب الأبيات شرحاً أدبياً .
* أن يحفظ بعض الأبيات غيباً.
* أن يجيب عن أسئلة الدرس.
 | * **التمهيد**:

 مراجعة الطلبة في الدرس السابق آيات من سورة الذاريات والتعريف بحياة الشاعر (شمس الدين البديوي ) .* **العرض**: القراءات :
1. القراءة الصامتة يليها أسئلة .
2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية.
3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) .
4. القراءة التفسيرية :
* يقرأ التلاميذ للأبيات بيتاً بيتاً ويقوم المعلم بشرح الأبيات والمعاني الجديدة والصور الجديدة والأفكار ، وتدوينها على السبورة .
1. القراءة الختامية :
* توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة .
 | * عرف بحياة الشاعر شمس الدين .
* ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.
* ما ما معنى: القِرى، قاصد اً؟
* اشرح البيت الأول شرحاً أدبياً وافياً.
* ما هي العاطفة في القصيدة ؟
* تسميع الأبيات .
* تصحيح الإجابات .
 |  |

الوسائل: المعجم الوسيط / ...................... ...............................................................
ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:....................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** **الدرس: القواعد** ( من علامات الاسم ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 2 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتذكر الطالب أقسام الكلام.
* أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة
* أن يتعرف الطالب على علامات الاسم.
* أن يتعرف الطالب إلى أنواع الاسم.
* أن يطرح أمثلة على الاسم.
* أن يحل تدريبات الكتاب.
 | * **التمهيد**:

 مراجعة الطلبة في أنواع الكلمة وأقسامها في اللغة العربية.* **العرض**:
1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية .
2. قراءة التلاميذ للأمثلة.
3. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة .
4. طرح أمثلة خارجية على الاسم في جمل مفيدة.
5. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة .
 | * ما أقسام الكلام؟
* ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.
* ما علامات الاسم؟
* ماذا تلاحظ على الاسماء الملونة باللون الأحمر.
* اذكر انواع الاسم؟
* هات أمثلة على الاسماء.
* تصحيح التدريبات .
 |  |

الوسائل: الكتاب المقرر / السبورة / التطبيق النحوي ......................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: الإملاء (همزة الوصل) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة .
* أن يتعرف الطالب على همزة الوصل.
* أن يعرف أن همزة الوصل تأتي في أول الكلمة.
* أن يعرف ان همزة الوصل لا تلفظ إذا جاء في ثنايا الكلام.
* أن يحل تدريبات الإملاء حلاً سليماً.
 | * **التمهيد**:

 مراجعة الطلبة في كتابة الهمزة ومواقعها في الكلمة.* **العرض**:
1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية .
2. قراءة التلاميذ للأمثلة.
3. بيان بعض المواطن التي تأتي فيها همزة همزة وصل( الاسماء العشرة اسم ، ابن ، ابنة ،ابنان ،ابنتان ،اثنان ،اثنتان ....) والأسماء المبدوءة بآل التعريف مثل : المدرسة ، المسجد...
4. طرح أمثلة خارجية على القاعدة ومناقشتها.
5. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في وتدوين الإجابات على السبورة .
 | * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.
* عرف همزة الوصل؟
* حدد الكلمات التي جاءت فيها همزة الوصل؟
* عين همزة الوصل في جملة : فتح ابن الخطاب القدس .
* تصحيح التدريبات.
 |  |

الوسائل: الكتاب المقرر/ السبورة / الطباشير الملونة..................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:...........................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**الخط**) كتابة نص بخطي الرقعة والنسخ الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ عبارة الخط

قراءة صحيحة ويعرفمعناها.* ان يلاحظ الفرق بين

خط النسخ وخطالرقعة.* أن يكتب النص ثلاث

مرات بخط النسخ،وثلاث مرات بخطالرقعة. | * تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهو بيت الشعر:

بشاشة وجه المرء خير من القرى فكيف بمن يأتي به وهو ضاحك* بيان معنى بيت الشعر.
* كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب

بمتابعة كيفية الكتابة.* بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة.
* تكليف الطلاب بكتابة بيت الشعر ثلاث

مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخطالرقعة.* متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء.
 | * اقرأ البيت قراءة سليمة .
* ما معنى بيت الشعر.
* ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ.
* اكتب البيت بخط الرقعة وبخط النسخ كتابة صحيحة .
* متابعة الطلاب وتصويب الاخطاء .
 |  |
| * أن يحاول تقليد النص المكتوب.
* أن يتحسن خط

الطالب، ويتدرب علىالكتابة بشكل أفضل. |  |  |  |

ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**التعـــبير**) صفات المتقين الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب جمل التعبير قراءة سليمة .
* أن يكتب الهمزة المتوسطة على نبرة كتابة صحيحة.
* أن يرتب الجمل في موضوع مترابط بشكل صحيح.
 | * **التمهيد**:

 قواعد كتابة التعبير وعناصره .* **العرض**:
1. قراءة التعبير من الكتاب من قبل الطلاب النبهاء .
2. توضيح المطلوب من التعبير ( ترتيب الجمل المبعثرة بحيث يكون الطالب موضوع متكامل ووضع عنوان لها) .
3. توزيع الدفاتر على التلاميذ ثم كتابة موضوع التعبير عليها .
 | * ملاحظة قراءة التلاميذ للجمل وتصويبها.
* تصحيح الدفاتر.
 |  |
|  |  |  |  |

الوسائل: التعبير / السبورة ....................................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:....................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **نص استماع الجبل الأخضر** الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يذكر الطالب

قوانين وآداب نصالاستماع.* أن يستمع بانتباه إلى نص الجبل الأخضر.
* أن يتفاعل مع النص

المسموع، ويكز فيمايسمع.* أن يجيب عن أسئلة

نص الاستماع.* أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة.
* أن يوضح الأفكار

الواردة في النص.* أن يتعرف الى شخصية عمر المختار.
 | * **التمهيد**:

 التمهيد بسؤال الطلاب عن معرفتهم بالجبل الأخضر والحديث عن هذا الجبل وعن ليبيا .* تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع،

وهي:* الاحترام والإنصات وعدم المقاطعة،

والتفاعل وإلفهم و التركيز، والنظر إلى المعلم.* قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة،بصوت واضح ومسموع.
* بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.

بيان الأفكار الواردة في النص.* إجابة أسئلة نص الاستماع الموجودة في

الكتاب.* تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم

الخاص.* إنهاء الحصة بالحديث عن القيمة التاريخية للجبل الاخضر وعلاقته بعمر المختار(.
 | * ماذا تعرف عن الجبل الأخضر؟
* ما هي آداب وقوانين

نص الاستماع؟* ما الأفكار الواردة في

النص؟* ما معنى: خصوبة،

هطول؟* اذكر بعض الطيور التي تعيش في الجبل الاخضر؟

ما هي المدن التي يضمها الجبل الأخضر؟* ما القيمة التاريخية للجبل الأخضر؟
 |  |

الوسائل: مسجل / دليل المعلم / المعجم.....
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

للمزيد: <https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=6&semester=1&subject=1>

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **شارع في غزة** الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 3 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف إلى حياة الاديب معين بسيسو.
* أن يقرأ الطالب الدرس قراءة صامتة سريعة واعية.
* أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة .
* أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة.
* أن يستنتج الطالب الشخصيات الواردة في القصة.
* أن يجيب عن أسئلة الدرس.
 | * **التمهيد**:

 الحديث عن مدينة غزة والتعريف بحياة الاديب الفلسطيني معين بسيسو والحديث عن القصة وعناصرها .* **العرض**: القراءات :
1. القراءة الصامتة يليها أسئلة .
2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية.
3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) .
4. القراءة التفسيرية :
* يقرأ التلاميذ الدرس فقرة فقرة ويقوم المعلم بالشرح ومناقشة والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة .
1. القراءة الختامية :
* توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة .
 | * عرف بمعين بسيسو؟
* ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.
* ما معاني المفردات؟

مؤازرة:تغرورق........الخ* استخدم كلمة حفاوة في جملة مفيدة.
* سبب تسمية أكبر شارع في غزة باسم عمر المختار ؟
* ما الشخصيات الواردة في القصة.
* تصحيح الإجابات .
 |  |

الوسائل: الكتاب المقرر / المعجم الوسيط .......................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:....................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **القواعد** ( من الاسماء ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 2 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة .
* أن يتعرف الطالب إلى أنواع الاسماء.
* أن يتعرف إلى أسماء الاشارة .
* أن يتعرف الى اسماء الاستفهام.
* أن يتعرف إلى الاسماء الموصولة .
* أن يطرح أمثلة على انواع الاسماء.
* أن يحل تدريبات الكتاب.
 | * **التمهيد**:

 مراجعة الطلبة في علامات الاسم .* **العرض**:
1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية .
2. قراءة التلاميذ للأمثلة.
3. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة .
4. طرح أمثلة خارجية على الاسماء .
5. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة .
 | * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.
* عدد بعض انواع الاسماء ؟
* ادخل الاسم المناسب على جملة

.......جلس الفلاحان الفلسطيني والليبي.* أعط مثالاً على اسم اشارة في جملة مفيدة ؟

صنف الاسماء التالية حسب نوعها ( هذا /الذي/مَن )* تصحيح التدريبات .
 |  |

الوسائل: الكتاب المقرر / السبورة / التطبيق النحوي ............................................................
ملاحظات مدير المدرسة :....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:...................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** **الدرس: الإملاء** (همزة ابن وابنة) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة .
* أن ينطق همزة ابن وابنة عند حذفها وثبوتها بشكل صحيح
* أن يتعرف مواضع اثبات همزة ابن وابنة .
* أن يتعرف مواضع حذف همزة ابن وابنة
* أن يكتب همزة ابن كتابة صحيحة.
* أن يكتب همزة ابنة كتابة صحيحة .
* أن يطرح أمثلة على همزة ابن وابنة .
* أن يحل تدريبات الإملاء حلاً سليماً.
 | * التمهيد:

 مراجعة الطلبة في همزة الوصل وتذكيرهم بالأسماء العشرة.* العرض:
1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية .
2. قراءة التلاميذ النبهاء للأمثلة.
3. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة .
4. طرح أمثلة خارجية على القاعدة ومناقشتها.
5. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة .
 | * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.
* بين سبب حذف همزة ابن وابنة في مايلي :

يا بن القدسِ.خالد بن الوليد.* املأ الفراغ بكلمة (ابن وابنة ) مع مراعاة اثباتها وحذفها في الجمل التالية

.......بلادي ،تمسكي بمكارم الاخلاق .ألف ........سينا كتاب القانون في الطب.تصحيح التدريبات. |  |

الوسائل: الكتاب المقرر/ السبورة / الطباشير الملونة.........................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :..................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:.................................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**الخط**) كتابة نص بخطي الرقعة والنسخ الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ عبارة الخط

قراءة صحيحة ويعرفمعناها.* ان يلاحظ الفرق بين

خط النسخ وخطالرقعة.* أن يكتب الجملة ثلاث مرات بخط النسخ،وثلاث مرات بخط الرقعة.
 | * تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهي جملة:

قررت مدينة غزة تخليد اسم عمر المختار ، تقديرا لبطولته.* بيان معنى الجملة .
* كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب

بمتابعة كيفية الكتابة.* بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة.
* تكليف الطلاب بكتابة بيت الشعر ثلاث

مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخطالرقعة.* متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء.
 | * اقرأ الجملة قراءة سليمة
* ما معنى الجملة.
* ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ.
* اكتب الجملة بخط الرقعة وبخط النسخ كتابة صحيحة .
* متابعة الطلاب وتصويب الاخطاء .
 |  |
| * أن يحاول تقليد النص المكتوب.
* أن يتحسن خط

الطالب، ويتدرب علىالكتابة بشكل أفضل. |  |  |  |

ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:...................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**التعـــبير/إماطة الأذى عن الطريق**) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى آداب الطريق
* أن يكمل القصة حول اماطة الاذى عن الطريق مبينا ماقامت به المدرسة لمكافأة محمد .
 | * **التمهيد**:

 الحديث عن آداب الطريق .* **العرض**:
1. توضيح طريقة الكتابة مقدمة وعرض وخاتمة .
2. تكليف المعلم للتلاميذ بإكمال القصة على دفتر التعبير بناء على الأفكار في الكتاب .
3. توزيع الدفاتر على التلاميذ ثم كتابة موضوع التعبير عليها .
 | * متابعة الطلاب .
* تصحيح الدفاتر.
 |  |
|  |  |  |  |

الوسائل: الكتاب /السبورة /الطباشير الملونة......................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: الاستماع **عبد الرحيم الحاج محمد**  الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يذكر الطالب

قوانين وآداب نصالاستماع.* أن يستمع بانتباه إلى النص.
* أن يتعرف على شخصية القائد عبد الرحيم.
* أن يجيب عن أسئلة

نص الاستماع.* أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة.
* أن يوضح الأفكار

الواردة في النص.* أن يتعرف الى شخصية عبد الرحيم الحاج محمد.
 | * **التمهيد**:

 الحديث عن الانتداب البريطاني لفلسطين والثورات ضد الانتداب . * تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع،

وهي:* الاحترام والإنصات وعدم المقاطعة،

والتفاعل وإلفهم والتركيز والنظر إلى المعلم.* قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة،بصوت واضح ومسموع.
* بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.

بيان الأفكار الواردة في النص.* إجابة أسئلة نص الاستماع الموجودة في

الكتاب.* تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم

الخاص.* إنهاء الحصة بالحديث عن اثار الانتداب البريطاني على فلسطين ونتائجه(.
 | * ماذا تعرف عن الانتداب البريطاني؟
* ما هي آداب وقوانين

نص الاستماع؟من هي الشخصية الثورية التي يتحدث عنها النص؟* ما معنى: جعبته،

الاستقامة؟* اذكر بعض الشخصيات التي شاركت بجانب عبد الرحيم في ثورته ضد بريطانيا؟
* أين دفن الشهيد عبد الرحيم ؟
* ماذا فعل الثوار بجثمان الشهيد عبد الرحيم؟
 |  |

الوسائل: مسجل / دليل المعلم / المعجم .......................................................................,,.,.,.,,.
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **مدينة من بلادي فلسطين ( الناصرة )**  الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 3 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ النص قراءة صامتة سريعة واعية.
* أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة .
* أن يتعرف الطالب إلى مدينة الناصرة ؟
* أن يحدد الموقع الجغرافي لهذه المدينة على خريطة فلسطين ؟
* أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة.
* أن يتعرف الطالب إلى المكانة التاريخية لمدينة الناصرة ؟
* أن يتعرف إلى بعض المعالم الدينية والتاريخية للمدينة.
* أن يجيب على أسئلة النص
 | * **التمهيد**:

 مراجعة الطلاب في الدرس السابق ،والحديث عن المدن الفلسطينية التي احتلتها اسرائيل عام 1948م .* **العرض**: القراءات :
1. القراءة الصامتة يليها أسئلة .
2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية.
3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) .
4. القراءة التفسيرية :
* يقرأ التلاميذ الدرس فقرة فقرة ويقوم المعلم بالشرح ومناقشة والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة .
1. القراءة الختامية :
* توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة .
* إعطاء لمحة عن اهمية مدينة الناصرة الثقافية والإدارية للفلسطينيين .
 | * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.
* ما الاسم الكنعاني القديم لمدينة الناصرة؟
* أين تقع مدينة الناصرة ؟
* ماهو اللقب الذي أخذته هذه المدينة؟
* ما معاني المفردات؟ وشائج مرموق.....الخ
* ما اسم الجامع الذي شيد في الناصر في عهد أحمد باشا الجزار؟
* تصحيح الدفاتر ومتابعة الطلاب في حل الاسئلة.
 |  |

الوسائل: الكتاب المقرر / المعجم الوسيط/ صور لمدينة النصرة ................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :......................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:....................................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **الجليل**  الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 2 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الأبيات قراءة جهرية سليمة ومعبرة .
* أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة.
* أن يشرح الطالب الأبيات شرحاً أدبياً .
* أن يحفظ بعض الأبيات غيباً.
* أن يجيب عن أسئلة الدرس.
 | * **التمهيد**:

مراجعة الطلاب في الدرس السابق مدينة من بلادي فلسطين ، ثم التعريف بحياة الشاعر تميم البرغوثي.* **العرض**: القراءات :
1. القراءة الصامتة يليها أسئلة .
2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية.
3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) .
4. القراءة التفسيرية :
* يقرأ التلاميذ للأبيات بيتاً بيتاً ويقوم المعلم بشرح الأبيات والمعاني الجديدة والصور الجديدة والأفكار ، وتدوينها على السبورة .
1. القراءة الختامية ( التحقيق):
* توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة .
 | * من قائل القصيدة؟
* ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.
* ما معنى كلمة حواضر ؟
* اشرح البيت الأول شرحا أدبيا ؟
* بماذا وصف الشاعر قرى الجليل ومدنه ؟
* تسميع القصيدة.
* تصحيح الإجابات .
 |  |

الوسائل: المعجم الوسيط / ديوان الشاعر تميم..................................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :......................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:....................................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** **الدرس: القواعد** ( المثنى والجمع ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 2 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة .
* أن يتعرف الطالب إلى المثنى.
* أن يتعرف على جمع الاسم جمع مذكر سالم .
* أن يتعرف على جمع المؤنث السالم .
* أن يتعرف الطالب إلى جمع التكسير .
* أن يطرح أمثلة على الجموع وأنواعه.
* أن يحل تدريبات الكتاب.
 | * **التمهيد**:

 مراجعة الطلبة في الاسم وعلاماته .* **العرض**:
1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية .
2. قراءة التلاميذ للأمثلة.
3. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة .
4. طرح أمثلة خارجية على الجموع بأنواعه المختلفة
5. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة .
 | * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.
* ما هو مثنى جريح؟
* اجمع الاسماء الاتية جمع مذكر سالم: معلم / مسلم .
* بين نوع الجمع في الاسماء الآتية : معلمون / مسلمات /فلسطينيات .
* استخرج جمع التكسير من الجملة التالية : زين القرى والحواضرِ.
* أعط مثالاً على جمع مذكر سالم .
* تصحيح التدريبات .
 |  |

الوسائل: الكتاب المقرر / السبورة / التطبيق النحوي ..........................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :....................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:...................................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**الإملاء الاختباري**) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة .
* أن يكتب الطالب همزة ابن وابنة كتابة صحيحة.
 | * **التمهيد**:

 مراجعة الطلبة بهمزة ابن وابنة والحديث عن همزة الوصل* **العرض**:
1. تحديد فقرة الإملاء .
2. توزيع الدفاتر على التلاميذ وتحضيرها .
3. إملاء الفقرة غيباً على مسامع التلاميذ .
4. جمع الدفاتر من الطلبة وتبيان بعض الأخطاء التي وقع فيها التلاميذ .
 | * متابعة الكتابة .
* مناقشة فقرة الإملاء.
* تصحيح الدفاتر.
 |  |

الوسائل: الكتاب المقرر/ السبورة / الطباشير الملونة..............................................................
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**الخط**) كتابة بيت شعري بخطي الرقعة والنسخ الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ البيت الشعري

قراءة صحيحة ويعرفمعناه.أن يتعرف الطالب إلى الشاعر العراقي ابن الرومي( أبو الحسن بن العباس ).* ان يلاحظ الفرق بين

خط النسخ وخطالرقعة.* أن يكتب البيت الشعري ثلاث

مرات بخط النسخ،وثلاث مرات بخطالرقعة. | * تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهو بيت من الشعر والحديث عن قائل البيت :

ولي وطنٌ آليتُ ألا أبيعهُ ألا أرى غيري لهُ الدهر مالكا.* بيان معنى الجملة .
* كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب

بمتابعة كيفية الكتابة.* بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة.
* تكليف الطلاب بكتابة بيت الشعر ثلاث

مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخطالرقعة.* متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء.
 | * اقرأ الجملة قراءة سليمة
* من قائل هذا البيت .
* ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ.
* اكتب البيت الشعري بخط الرقعة وبخط النسخ كتابة صحيحة .
* متابعة الطلاب وتصويب الاخطاء .
 |  |
| * أن يحاول تقليد النص المكتوب.
* أن يتحسن خط

الطالب، ويتدرب علىالكتابة بشكل أفضل. |  |  |  |

ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:...................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**التعـــبير/نثر قصيدة الجليل**) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى كيفية نثر القصيدة الشعرية.
* أن ينثر الطالب القصيدة الشعرية في فقرة مناسبة .
 | * **التمهيد**:

 مراجعة الطلاب في قصيدة الجليل للشاعر تميم البرغوثي.* **العرض**:
1. توضيح طريقة الكتابة مقدمة وعرض وخاتمة .
2. تكليف المعلم للتلاميذ بنثر القصيدة على دفتر التعبير بناء على الأفكار في الكتاب .
3. توزيع الدفاتر على التلاميذ ثم كتابة موضوع التعبير عليها .
 | * متابعة الطلاب .
* تصحيح الدفاتر.
 |  |
|  |  |  |  |

الوسائل: السبورة/ الكتاب /الطباشير الملونة.......................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **نص استماع في الصحراء**  الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف إلى الحكمة
* أن يذكر الطالب

قوانين وآداب نصالاستماع.* أن يستمع بانتباه إلى نص )في الصحراء(.
* أن يتفاعل مع النص

المسموع، ويركز فيمايسمع.* أن يجيب عن أسئلة

نص الاستماع.* أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة.
* أن يوضح احكمة والعبرة الواردة في النص.
* أن يلخص النص

بأسلوبه الخاص. | * **التمهيد**:

 التمهيد بسؤال الطلاب عن الحكمة ومفهومها .* تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع،

وهي:* الاحترام والإنصات، وعدم المقاطعة،

والتفاعل وإلفهم والتركيز، والنظر إلى المعلم.* قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة،بصوت واضح ومسموع.
* بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.

بيان الأفكار الواردة في النص.* إجابة أسئلة نص الاستماع الموجودة في

الكتاب.* تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم

الخاص.* إنهاء الحصة بأخذ الدروس والعبر المستفادة

من قصة )في الصحراء ) . | * ماذا تعرف عن الحكمة.
* ما هي آداب وقوانين

نص الاستماع؟* ما الحكمة الواردة في النص؟
* ما معنى،واحة ،وما ضد إساءة ؟
* لماذا ضرب أحد الاصدقاء صديقه الآخر؟
* لخص القصة بلغتك

الخاصة.* ما الدروس والعبر

المستفادة التي تعلمناها من القصة ؟ |  |

الوسائل: مسجل / دليل المعلم / المعجم .......................................................................,,.,.,.,,.
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **الإحسان يصنع الإنسان** الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 3 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى شخصية ألكسندر فليمنج ؟
* أن يقرأ الطالب الدرس قراءة صامتة سريعة واعية.
* أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة .
* أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة.
* أن يستنتج الطالب أوجه الأحسان الواردة في النص.
* أن يجيب عن أسئلة الدرس.
 | * **التمهيد**:

الحديث عن الإحسان وأوجهه المختلفة وأثاره على العلاقات.ومقدمة سريعة عن علماء العرب والمسلمين ودورهم في بناء الحضارة العربية الاسلامية .* **العرض**: القراءات :
1. القراءة الصامتة يليها أسئلة .
2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية (القدوة) .
3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) .
4. القراءة التفسيرية :
* يقرأ التلاميذ الدرس فقرة فقرة ويقوم المعلم بالشرح ومناقشة والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة .
1. القراءة الختامية :
* توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة .
 | * من هو ألكسندر فليمنج ؟
* ما درور ألكسندر في الطب ؟
* ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.
* لماذا جاء الرجل الثري إلى الكوخ؟
* ما معاني المفردات؟

أمارات :أوبئة: ........الخ* وضح كيف قابل الرجل الثري الإحسان بالإحسان ؟
* تصحيح الإجابات .
 |  |

الوسائل: الكتاب المقرر / المعجم الوسيط/ المقرر المختصر في العيش بحكمة.....................................
ملاحظات مدير المدرسة :.........................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:........................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **قطوف من شعر الحكمة**  الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 2 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى قائل الأبيات؟
* أن يقرأ الطالب الأبيات قراءة جهرية سليمة ومعبرة .
* أن يذكر الطالب الحكم الواردة في القصيدة.
* أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة.
* أن يشرح الطالب الأبيات شرحاً أدبياً .
* أن يصوغ الحكم الواردة في القصيدة بلغته الخاصة.
* أن يجيب عن أسئلة الدرس.
 | * **التمهيد**:

 مراجعة الطلبة في الحكم الواردة في نص الاستماع ( في الصحراء ) والحديث عن الحكمة والتعريف بحياة الشاعر (أبو العتاهية ).* **العرض**: القراءات :
1. القراءة الصامتة يليها أسئلة .
2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية.
3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) .
4. القراءة التفسيرية :
* يقرأ التلاميذ للأبيات بيتاً بيتاً ويقوم المعلم بشرح الأبيات والمعاني الجديدة والصور الجديدة والأفكار، وتدوينها على السبورة.
1. القراءة الختامية :
* توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة .
 | * من قائل الأبيات ؟
* ما الحكم الواردة في الأبيات الشعرية ؟
* ما معنى (هفا) ؟
* من المخاطب في النص؟
* اشرح البيت الأول شرحاً أدبياً وافياً.
* ما الفكرة العامة للقصيدة؟
* تسميع الأبيات .
* تصحيح الإجابات .
 |  |

الوسائل: المعجم الوسيط / الكتاب/ الطباشير....................................................................................

ملاحظات مدير المدرسة :......................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:.....................................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: القواعد ( علامات الإعراب الأصلية في الأسماء ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 2 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى أنواع الاسم .
* أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة .
* أن يتعرف الطالب على علامة رفع الاسماء الاصلية.
* أن يتعرف الطالب على علامة نصب الاسماء الاصلية .
* أن يتعرف الطالب على علامة جر الاسماء الاصلية.
* أن يتبين الطالب متى تأتي الاسماء مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة.
* أن يطرح أمثلة على علامات اعراب الاسم الاصلية.
* أن يحل تدريبات الكتاب.
 | * **التمهيد**:

 مراجعة الطلبة في الاسم وأنواعه( اسماء الاشارة والأسماء الموصولة وأسماء الاستفهام وعلامات الاسم .* **العرض**:
1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية .
2. قراءة التلاميذ للأمثلة.
3. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة .
4. طرح أمثلة خارجية على رفع الفعل المضارع.
5. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة .
 | * عدد أسماء الاستفهام
* ماهو الاسم الموصول
* ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.
* ما هي علامة رفع الاسم في قولنا :نظم الشاعرُ القصيدةَ ؟
* الفتحة علامة نصبِ في القصيدة كما ورد في الجملة السابقة (نعم أم لا) .
* أعط مثالاً على جر الاسم بالكسرة.
* تصحيح التدريبات .
 |  |

الوسائل: لوحة جدارية / السبورة / التطبيق النحوي ..........................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :..................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:.................................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: الإملاء (همزة القطع) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة .
* أن يتعرف الطالب على همزة القطع.
* أن يعرف أن همزة القطع تأتي في أول الكلمة وفي وسطها.
* أن يعرف ان همزة القطع تلفظ إذا جاءت في ثنايا الكلام دائماَ.
* أن يتعرف على كيفية رسم همزة القطع إذا كانت مفتوحة.
* أن يتعرف على كيفية رسم همزة القطع إذا كانت مضمومة.
* أن يتعرف على كيفية رسم همزة القطع إذا كنت مكسورة.
* ان يفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع .
* أن يحل تدريبات الاملاء حلا سليماَ.
 | * **التمهيد**:

 مراجعة الطلبة في كتابة همزة الوصل ومواقعها في الكلمة.* **العرض**:
1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية .
2. قراءة التلاميذ للأمثلة.
3. أن همزة القطع ترسم فوق الألف إذا كانت مفتوحة( أَ ) ،أو مضمومة

(أُ )، وترسم تحت الألف إذا كانت مكسورة ( إِ ).1. طرح أمثلة خارجية على القاعدة ومناقشتها.
2. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في وتدوين الإجابات على السبورة .
 | * . ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.
* عرف همزة القطع؟
* حدد الكلمات التي جاءت فيها همزة قطع؟
* عين همزة القطع في جملة : أخي هل تجاوز الظالمون المدى .
* تصحيح التدريبات
 |  |

الوسائل: الكتاب المقرر/ السبورة / الطباشير الملونة..........................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :...................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:..................................................................................................

للمزيد: <https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=6&semester=1&subject=1>

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**الخط**) كتابة بيت شعري بخطي الرقعة والنسخ الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ البيت الشعري

قراءة صحيحة ويعرفمعناه.أن يتعرف الطالب إلى الشاعر (ابو الفتح البستي )* ان يلاحظ الفرق بين

خط النسخ وخطالرقعة.* أن يكتب البيت الشعري ثلاث

مرات بخط النسخ،وثلاث مرات بخطالرقعة. | * تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهو بيت من الشعر والحديث عن قائل البيت :

أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم  فطالما استعبد الإنسان إحسان* بيان معنى الجملة .
* كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب

بمتابعة كيفية الكتابة.* بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة.
* تكليف الطلاب بكتابة بيت الشعر ثلاث

مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخطالرقعة.* متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء.
 | * اقرأ الجملة قراءة سليمة
* من قائل هذا البيت .
* ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ.
* اكتب البيت الشعري بخط الرقعة وبخط النسخ كتابة صحيحة .
* متابعة الطلاب وتصويب الاخطاء .
 |  |
| * أن يحاول تقليد النص المكتوب.
* أن يتحسن خط

الطالب، ويتدرب علىالكتابة بشكل أفضل. |  |  |  |

ملاحظات مدير المدرسة :.........................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:.......................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**التعـــبير/ الشمس** والقمر) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى كيفية تلخيص الفقرة.
* أن يلخص الطالب الفقرتين في فقرة مناسبة .
 | * **التمهيد**:

 الحديث عن الفقرتين (الشمس والقمر وقراءة هاتين الفقرتين .* **العرض**:
1. توضيح طريقة الكتابة مقدمة وعرض وخاتمة .
2. تكليف المعلم للتلاميذ بتلخيص الفقرتين على دفتر التعبير بناء على الأفكار في الكتاب .
3. توزيع الدفاتر على التلاميذ ثم كتابة موضوع التعبير عليها .
 | * متابعة الطلاب .
* تصحيح الدفاتر.
 |  |
|  |  |  |  |

الوسائل: السبورة/ الكتاب /الطباشير الملونة.......................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

للمزيد: <https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=6&semester=1&subject=1>

المبحث : **اللغة العربية** **الدرس:الاستماع**( ترشيد استهلاك المياه ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف إلى كيفية ترشيد استهلاك المياه .
* أن يذكر الطالب

قوانين وآداب نصالاستماع.* أن يستمع بانتباه إلى نص )ترشيد استهلاك المياه ).
* أن يتفاعل مع النص

المسموع، ويركز فيمايسمع.* أن يجيب عن أسئلة

نص الاستماع.* أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة.
* أن يوضح الحلول المقترحة حول ترشيد استهلاك المياه.
* أن يلخص النص

بأسلوبه الخاص. | * **التمهيد**:

 التمهيد من خلال الحديث عن مصادر الماء وفوائده وأهميته في الحياة .* تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع،

وهي:* الاحترام والإنصات وعدم المقاطعة،

والتفاعل وإلفهم والتركيز والنظر إلى المعلم.* قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة،بصوت واضح ومسموع.
* بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.

بيان الأفكار الواردة في النص.* إجابة أسئلة نص الاستماع الموجودة في

الكتاب.* تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم

الخاص.* إنهاء الحصة من خلال الحديث عن أهمية الماء في الحياة .
 | * ماهو حديث الرسول الذي يحث فيه المسلم على عدم الاسراف في الماء.
* ما المقصود بترشيد الاستهلاك؟
* ما واجبنا تجاه الأجيال القادمة فيما يتعلق بالماء؟
* ما معنى،جفاف ،وما ضد تلوث ؟
* نقترح حلولا لترشيد استهلاك المياه.
* ما الدروس والعبر

المستفادة التي تعلمناها من الدرس ؟ |  |

الوسائل: مسجل / دليل المعلم / المعجم .......................................................................,,.,.,.,,.
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **التلوث الصوتي** الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 3 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الدرس قراءة صامتة .
* أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة .
* أن يعدد الطالب أشكال التلوث.
* أن يتعرف إلى المقصود بالتلوث الصوتي.
* أن يتعرف إلى مصادر التلوث الصوتي.
* أن يتعرف إلى الأثار السلبية للتلوث الصوتي.
* أن يتعرف إلى الحلول المقترحة للحد من ظاهر التلوث الصوتي.
* أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة.
* أن يستنتج الطالب أفكار الدرس.
* أن يجيب عن أسئلة الدرس.
 | * **التمهيد**:

الحديث عن أشكال التلوث والمقصود بالتلوث من خلال طرح أسئلة حول التلوث وأشكاله .* **العرض**: القراءات :
1. القراءة الصامتة يليها أسئلة .
2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية (القدوة) .
3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) .
4. القراءة التفسيرية :
* يقرأ التلاميذ الدرس فقرة فقرة ويقوم المعلم بالشرح ومناقشة والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة .
1. القراءة الختامية :
* توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة .
 | * ما المقصود بالتلوث ؟
* ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.
* عرف التلوث الصوتي.
* ما هي مصادر تلوث الصوت؟
* أذكر أهم آثار السلبية الناتجة عن التلوث الصوتي.
* ما معاني المفردات؟

حفزُ: ........مذهلاَ :..........الخ* المتابعة.
* تصحيح الإجابات .
 |  |

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: علامات إعراب الفعل المضارع الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 2 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة .
* أن يتعرف الطالب على علامة رفع الفعل المضارع.
* أن يتعرف على حروف نصب الفعل المضارع.
* ان يتعرف علة حروف جزم المضارع.
* أن يتعرف على علامة جزم المضارع.
* أن يتعرف على علامة نصب الفعل المضارع .
* أن يطرح أمثلة على علامات الفعل المضارع.
* أن يحل تدريبات الكتاب.
 | * **التمهيد**:

 مراجعة الطلبة في الفعل المضارع وحروف المضارعة .* **العرض**:
1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية .
2. قراءة التلاميذ للأمثلة.
3. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة .
4. طرح أمثلة خارجية على علامات الفعل المضارع الاصلية .
5. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة .
 | * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.
* متى يأتي الفعل المضارع مرفوع.
* ما هي الحروف التي تنصب الفعل المضارع؟
* ما هي علامة إعراب الفعل المضارع في حالة الجزم؟
* أعط مثالاً على نصب الفعل المضارع ؟
* أعرب الجملة التالية؟

"ادرسْ كي تنجحَ". * تصحيح التدريبات .
 |  |

الوسائل: لوحة جدارية / السبورة / التطبيق النحوي ......................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :...............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:..............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: الإملاء (**نص تطبيقي على همزة الوصل** ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يكتب همزة الوصل كتابة صحيحة.
* أن يبين سبب اثبات همزة ابن وابنة.
* أن يستخرج من النص كلمات تبدأ بهمزة وصل.
* أن يبن سبب إثبات همزة الوصل فيه أو حذفها مع بيان السبب.
 | * **التمهيد**:

 مراجعة الطلبة في همزة الوصل وهمزة ابن وابنة وحالات اثباتها وحذفها.* **العرض**:
1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية .
2. قراءة التلاميذ النبهاء للأمثلة.
3. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة .
4. طرح أمثلة خارجية على القاعدة ومناقشتها.
5. يكلف المعلم التلاميذ قراءة النص وتطبيق ما تعلموه على النص.
 | * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.
* ما نوع الهمزة في كلمة ابن وابنة؟
* اذكر سبب اثبات همزة ابن في الجملة التالية :عرف عن ابن عبد العزيز زهده...
* بين سبب حذف همزة ابن في جملة " يا بن عمي"
* تصحيح الدفاتر.
 |  |

الوسائل: الكتاب المقرر/ السبورة / الطباشير الملونة...............................................................
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**الخط**) كتابة العبارة بخطي الرقعة والنسخ الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ العبارة

قراءة صحيحة ويعرفمعناها.* ان يلاحظ الفرق بين

خط النسخ وخطالرقعة.* أن يكتب العبارة ثلاث

مرات بخط النسخ،وثلاث مرات بخطالرقعة. | * تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهي عبارة :يسعى العلماء لإيجاد حلول عملية لأنواع التلوث البيئي جميعها.
* بيان معنى الجملة .
* كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب

بمتابعة كيفية الكتابة.* بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة.
* تكليف الطلاب بكتابة العبارة ثلاث

مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخطالرقعة.* متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء.
 | * اقرأ العبارة قراءة سليمة .
* ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ.
* اكتب العبارة بخط الرقعة وبخط النسخ كتابة صحيحة .
* متابعة الطلاب وتصويب الاخطاء .
 |  |
| * أن يحاول تقليد النص المكتوب.
* أن يتحسن خط

الطالب، ويتدرب علىالكتابة بشكل أفضل. |  |  |  |

ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:...................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**التعـــبير/ التلوث الصوتي**) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى كيفية كتابة اللافتات .
* أن يكتب الطالب أربع لافتات حول الحد من التلوث الصوتي في المدرسة .
 | * **التمهيد**:

 الحديث عن التلوث الصوتي ومراجعة الطلاب في الدرس السابق عن التلوث الصوتي .**العرض**: 1. توضيح طريقة الكتابة.
2. تكليف المعلم للتلاميذ بكتابة اللافتات على دفتر التعبير بناء على الأفكار في الكتاب .
3. توزيع الدفاتر على التلاميذ ثم كتابة اللافتات عليها.
 | * متابعة الطلاب .
* تصحيح الدفاتر.
 |  |
|  |  |  |  |

الوسائل: السبورة/ الكتاب /الطباشير الملونة.......................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس:الاستماع( المؤمون ومؤدب ولديه ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف إلى الخليفة العباسي المأمون .
* أن يذكر الطالب

قوانين وآداب نصالاستماع.* أن يستمع بانتباه إلى نص )المؤمون ومؤدب ولديه (.
* أن يتفاعل مع النص

المسموع، ويركز فيمايسمع.* أن يجيب عن أسئلة

نص الاستماع.* أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة.
* أن يتعرف على العبر المستفادة من النص.
* أن يلخص النص

بأسلوبه الخاص. | * **التمهيد**:

 التمهيد من خلال الحديث عن الخليفة العباسي المأمون والتعريف بالفراء ( يحيى بن زياد ).* تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع،

وهي:* الاحترام والإنصات، وعدم المقاطعة،

والتفاعل وإلفهم والتركيز، والنظر إلى المعلم.* قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة،بصوت واضح ومسموع.
* بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.

بيان الأفكار الواردة في النص.* إجابة أسئلة نص الاستماع الموجودة في

الكتاب.* تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم

الخاص.* إنهاء الحصة من خلال الحديث عن التواضع واحترام الآخرين .
 | * من هو المأمون ؟
* ما المقصود بالتأديب؟م
* ما المهمة التي وكلها المأمون للفراء؟
* بماذا برر الفراء عمل ابني المأمون؟
* من أعز الناس عند الفراء؟
* ما معنى جوهرهما؟
* ما الدروس والعبر

المستفادة التي تعلمناها من الدرس ؟ |  |

الوسائل: مسجل / دليل المعلم / المعجم .......................................................................,,.,.,.,,.
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **سنابل الحكمة**  الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 3 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الدرس قراءة صامتة.
* أن يتعرف الطالب إلى الحكمة ومفهومها؟
* أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة .
* أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة.
* أن يستنتج الطالب الحكم الواردة في الدرس.
* أن يجيب عن أسئلة الدرس.
 | * **التمهيد**:

الحديث عن الحكمة ومفهومها ، وإعطاء أمثلة عليها .* **العرض**: القراءات :
1. القراءة الصامتة يليها أسئلة .
2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية.
3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) .
4. القراءة التفسيرية :
* يقرأ التلاميذ الدرس فقرة فقرة ويقوم المعلم بالشرح ومناقشة والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة .
1. القراءة الختامية :
* توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة .
 | * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.
* ما المقصود بالحكمة؟
* ما معنى أروقة؟
* ما الهدف من الحكمة القائلة :شرارة تحرق غابة متسعة .
* ما فائدة الحكمة؟
* تصحيح الإجابات .
 |  |

الوسائل: الكتاب المقرر / المعجم الوسيط .......................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **المحفوظات( رٌؤيا)** الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 3 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى الشاعر إيليا ابو ماضي.
* أن يقرأ الطالب الأبيات قراءة جهرية سليمة ومعبرة .
* أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة.
* أن يشرح الطالب الأبيات شرحاً أدبياً .
* أن يحفظ بعض الأبيات غيباً.
* أن يجيب عن أسئلة الدرس.
 | * **التمهيد**:

 نبذة عن حياة الشاعر إيليا أبو ماضي والحديث عن دواوينه الشعرية .* **العرض**: القراءات :
1. القراءة الصامتة يليها أسئلة .
2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية.
3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) .
4. القراءة التفسيرية :
* يقرأ التلاميذ للأبيات بيتاً بيتاً ويقوم المعلم بشرح الأبيات والمعاني الجديدة والصور الجديدة والأفكار ، وتدوينها على السبورة .
1. القراءة الختامية :
* توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة .
 | * من قائل الأبيات؟
* ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.
* ما معنى وهَت ؟
* ما العبرة التي نستخلصها من حكاية الجرادة؟
* اشرح البيت الأول من القصيدة؟
* نقترح عنوان آخر للنص.
* تسميع القصيدة .
* تصحيح الإجابات .
 |  |

الوسائل: المعجم الوسيط / ديوان الشاعر إيليا أبو ماضي ..........................................................
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:...........................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: القواعد (**الفعل المجرد**  ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 2 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة .
* أن يتعرف الطالب المقصود بالفعل المجرد والفعل المزيد.
* أن يتعرف الطالب على الأفعال المجردة.
* أن يطرح أمثلة على الأفعال المجردة والأفعال المزيدة.
* أن يحل تدريبات الكتاب.
 | * **التمهيد**:

 مراجعة الطلبة في الأفعال وأنواعها .* **العرض**:
1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية .
2. قراءة التلاميذ للأمثلة.
3. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة .
4. طرح أمثلة خارجية على على جزم الفعل المضارع.
5. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة .
 | * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.
* ما هو الفعل المجرد؟
* ما هو الفعل المزيد؟
* صنف الافعال التالية إلى أفعال مجردة وأفعال مزيدة: وعَدَ / استبسل /صرخَ / يقرأُ .
* أعط أمثلة على الأفعال المزيدة والأفعال المجردة.
* تصحيح التدريبات .
 |  |

الوسائل: لوحة جدارية / السبورة / التطبيق النحوي ...............................................................
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: الإملاء (**نص تطبيقي على همزة القطع** ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يكتب همزة القطع كتابة صحيحة.
* أن يتعرف على كيفية رسم همزة القطع إذا كانت مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة .
* أن يستخرج من النص كلمات تبدأ بهمزة قطع.
* أن يفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع .
 | * **التمهيد**:

 مراجعة الطلبة في همزة القطع.* **العرض**:
1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية .
2. قراءة التلاميذ النبهاء للأمثلة.
3. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة .
4. طرح أمثلة خارجية على القاعدة ومناقشتها.
5. يكلف المعلم التلاميذ قراءة النص وتطبيق ما تعلموه على النص.
 | * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.
* ما نوع الهمزة في كلمة أظن / أخي ؟
* صنف الكلمات التالية تبعا لهمزتها ( وصل أو قطع ):الليل / النهار /إلى / أولى ...
* تصحيح الدفاتر.
 |  |

الوسائل: الكتاب المقرر/ السبورة / الطباشير الملونة...............................................................
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**الخط**) كتابة بيت شعري بخطي الرقعة والنسخ الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ البيت الشعري

قراءة صحيحة ويعرفمعناه.أن يتعرف الطالب إلى الشاعر ايليا ابو ماضي .* ان يلاحظ الفرق بين

خط النسخ وخطالرقعة.* أن يكتب البيت الشعري ثلاث

مرات بخط النسخ،وثلاث مرات بخطالرقعة. | * تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهو بيت من الشعر والحديث عن قائل البيت :

العطر في أثمارها والشهد في أنهارها والسر في الأنداءِ* بيان الحكمة الواردة في البيت .
* كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب

بمتابعة كيفية الكتابة.* بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة.
* تكليف الطلاب بكتابة بيت الشعر ثلاث

مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخطالرقعة.* متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء.
 | * اقرأ الجملة قراءة سليمة
* من قائل هذا البيت .
* ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ.
* اكتب البيت الشعري بخط الرقعة وبخط النسخ كتابة صحيحة .
* متابعة الطلاب وتصويب الاخطاء .
 |  |
| * أن يحاول تقليد النص المكتوب.
* أن يتحسن خط

الطالب، ويتدرب علىالكتابة بشكل أفضل. |  |  |  |

ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:....................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**التعـــبير**) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى كيفية استبدال العبارات الخارجة عن سياق النص.
* أن يكمل النص بعبارات مناسبة .
 | * **التمهيد**:

 قراءة النص ومناقشة الطلبة بهذه الفقرة وتعريف الطلبة بكيفية استبدال العبارات الخارجة عن سياق النص.**العرض**: 1. توضيح طريقة الكتابة.
2. تكليف المعلم للتلاميذ بكتابة النص على دفتر التعبير بناء على الأفكار في الكتاب .
3. توزيع الدفاتر على التلاميذ ثم كتابة اللافتات عليها.
 | * متابعة الطلاب .
* تصحيح الدفاتر.
 |  |
|  |  |  |  |

الوسائل: السبورة/ الكتاب /الطباشير الملونة.......................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:...........................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** **الدرس:الاستماع**( عودة إلى الجذور ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب الى حق العودة .
* أن يذكر الطالب

قوانين وآداب نصالاستماع.* أن يستمع بانتباه إلى نص عودة إلى الجذور
* أن يتفاعل مع النص

المسموع، ويركز فيمايسمع.* أن يجيب عن أسئلة

نص الاستماع.* أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة.
* أن يتعرف على العبر المستفادة من النص.
* أن يلخص النص

بأسلوبه الخاص. | * **التمهيد**:

 التمهيد من خلال الحديث عن النص والحديث عن حق العودة .* تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع،

وهي:* الاحترام والإنصات، وعدم المقاطعة،

والتفاعل وإلفهم والتركيز، والنظر إلى المعلم.* قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة،بصوت واضح ومسموع.
* بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.

بيان الأفكار الواردة في النص.* إجابة أسئلة نص الاستماع الموجودة في

الكتاب.* تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم

الخاص.* إنهاء الحصة من خلال الحديث عن التواضع واحترام الآخرين .
 | * صف الاشجار عند هبوب العاصفة.
* ما الحكمة التي تقولها الجذور؟
* علل سر التصاق الجذور بالارض؟
* ما معنى دوى ؟
* ما الدروس والعبر

المستفادة التي تعلمناها من الدرس ؟ |  |

الوسائل: مسجل / دليل المعلم / المعجم .......................................................................,,.,.,.,,.
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **حب الوطن**  الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 3 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى الوطن.
* أن يقرأ الطالب الدرس قراءة صامتة .
* أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة
* أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة.
* أن يتعرف الطالب الى صور ارتباط الانسان بوطنه.
* أن يستنتج الطالب أفكار الدرس.
* أن يجيب عن أسئلة الدرس.
 | * **التمهيد**:

الحديث عن الوطن وعلاقة الانسان بوطنه وأهميته بالنسبة له .* **العرض**: القراءات :
1. القراءة الصامتة يليها أسئلة .
2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية (القدوة) .
3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) .
4. القراءة التفسيرية :
* يقرأ التلاميذ الدرس فقرة فقرة ويقوم المعلم بالشرح ومناقشة والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة .
1. القراءة الختامية :
* توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة .
 | * عرف الوطن ؟
* ما قيمة الوطن في حياة الانسان.
* ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.
* ما معاني المفردات؟

أطلالها: ........الخ* ماذا قال الرسول محمد عندما ودع مكة مهاجرا؟
* اذكر صورة من صور ارتباط الانسان بوطنه ؟
* المتابعة.
* تصحيح الإجابات .
 |  |

الوسائل: الكتاب المقرر / المعجم الوسيط/ خريطة فلسطين.........................................................
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدس: **المحفوظات( بلادي)** الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 3 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى الشاعر مصطفى الرافعي.
* أن يقرأ الطالب الأبيات قراءة جهرية سليمة ومعبرة .
* أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة.
* أن يشرح الطالب الأبيات شرحاً أدبياً .
* أن يحفظ بعض الأبيات غيباً.
* أن يجيب عن أسئلة الدرس.
 | * **التمهيد**:

 نبذة عن حياة الشاعر مصطفى صادق الرافعي والحديث عن دواوينه الشعرية .* **العرض**: القراءات :
1. القراءة الصامتة يليها أسئلة .
2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية.
3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) .
4. القراءة التفسيرية :
* يقرأ التلاميذ للأبيات بيتاً بيتاً ويقوم المعلم بشرح الأبيات والمعاني الجديدة والصور الجديدة والأفكار ، وتدوينها على السبورة .
1. القراءة الختامية :
* توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة.
 | * من قائل الأبيات؟
* ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.
* ما معنى فآواه ؟
* ما الحقيقة التي ذكرها الشاعر في البيت الثاني؟
* اشرح البيت الأول من القصيدة؟
* نقترح عنوان آخر للنص.
* تسميع القصيدة .
* تصحيح الإجابات .
 |  |

الوسائل: المعجم الوسيط / ديوان الشاعر مصطفى الرافعي ........................................................
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: القواعد (**تصريف الفعل مع الضمائر المنفصلة** ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 2 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى الضمائر بأنواعها .
* أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة .
* أن يتعرف الطالب حركة الفعل حسب الضمير الذي اتصل به .
* أن يتعرف على علامات اعراب الفعل الماضي.
* أن يطرح أمثلة على الضمائر المتصلة.
* أن يحل تدريبات الكتاب.
 | * **التمهيد**:

 مراجعة الطلبة في الضمائر وأنواعها.* **العرض**:
1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية .
2. قراءة التلاميذ للأمثلة.
3. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة .
4. طرح أمثلة خارجية على بناء الفعل الماضي ومناقشتها ، وإعراب بعضها .
5. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة .
 | * عدد الضمائر المنفصلة.
* ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.
* ما هي علامة بناء الفعل الماضي إذا اتصلت به تاء التأنيث؟
* متى يبنى الفعل الماضي على الضم؟
* بين علامة اعراب الفعل ؟في جملة " كَتَبنا الدرسَ".
* أعط مثالاً على بناء الفعل الماضي ؟
* تصحيح التدريبات .
 |  |

الوسائل: لوحة جدارية / السبورة / التطبيق النحوي ...............................................................
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** **الدرس: الإملاء** (مواطن همزة القطع) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة .
* أن يتعرف الطالب على همزة القطع.
* أن يتعرف على مواطن همزة القطع في الاسماء .
* أن يتعرف على مواطن همزة القطع في الافعال الثلاثية والرباعية .
* أن يتعرف على همزة القطع في الحروف.
* ان يفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع .
* أن يحل تدريبات الاملاء حلا سليماَ.
 | * **التمهيد**:

 مراجعة الطلبة في كتابة همزة القطع ومواقعها في الكلمة.* **العرض**:
1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية .
2. قراءة التلاميذ للأمثلة.
3. طرح أمثلة خارجية على القاعدة ومناقشتها.
4. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في وتدوين الإجابات على السبورة .
 | * . ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.
* عرف همزة القطع؟
* ما هي الاسماء التي تأتي همزتها همزة وصل ؟
* بين سبب كتابة همزة أحبُ همزة قطع؟
* حدد الكلمات التي جاءت فيها همزة قطع؟
* عين همزة القطع في جملة : أخي هل تجاوز الظالمون المدى .
* تصحيح التدريبات
 |  |

الوسائل: الكتاب المقرر/ السبورة / الطباشير الملونة.............................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :......................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:....................................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**الخط**) كتابة بيت شعري بخطي الرقعة والنسخ الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ البيت الشعري

قراءة صحيحة ويعرفمعناه.أن يتعرف الطالب إلى معنى البيت .* ان يلاحظ الفرق بين

خط النسخ وخطالرقعة.* أن يكتب البيت الشعري ثلاث

مرات بخط النسخ،وثلاث مرات بخطالرقعة. | * تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهو بيت من الشعر:

وكل مسافر سيؤوب يوما  إذا رزق السلامة والايابا* بيان الحكمة الواردة في البيت .
* كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب

بمتابعة كيفية الكتابة.* بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة.
* تكليف الطلاب بكتابة بيت الشعر ثلاث

مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخطالرقعة.* متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء.
 | * اقرأ الجملة قراءة سليمة
* ما معنى سيؤوب .
* ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ.
* اكتب البيت الشعري بخط الرقعة وبخط النسخ كتابة صحيحة .
* متابعة الطلاب وتصويب الاخطاء .
 |  |
| * أن يحاول تقليد النص المكتوب.
* أن يتحسن خط

الطالب، ويتدرب علىالكتابة بشكل أفضل. |  |  |  |

ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:....................................................................................

 **المبحث: : اللغة العربية الدرس: التعبير الصف:السادس الاساسي**

 **عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من إلى**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| * أن يقرأ النص قراءة صحيحة.
* أن يكمل جملا بالكلمات المناسبة .
* أن يجيب عن الأسئلة التي تطرح عليه بالشكل الصحيح.
* أن يضع للنص عنواناً صحيحاً.
 | **التمــهيد** : طرح أسئلة حول الموضوع**.****العـرض**: * قراءة الكلمات قراءة صحيحة؟.
* توضيح المطلوب.
* الطلب إليهم ملء الفراغات بالكلمات الواردة.
* قراءة النص , تفسير كلمات , وطرح أسئلة حول الأفكار.
* الطلب إليهم اقتراح عناوين واختيار العنوان المناسب.
* طرح أسئلة حول الاسم واللام الشمسية والقمرية

**الوسائل** : السبورة ، الطباشير الملونة. الكتاب المقرر. | ملاحظة قراءات الطلبةملاحظة كتابات الطلبة |  |

 **ملاحظات مدير المدرسة:...........................................................................................**

 **ملاحظات المشرف التربوي:........................................................................................**

المبحث : **اللغة العربية** **الدرس:الاستماع**( الأخلاق الكريمة ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب الى مكارم الأخلاق .
* أن يذكر الطالب

قوانين وآداب نصالاستماع.* أن يستمع بانتباه إلى نص )الأخلاق الكريمة(
* أن يتفاعل مع النص

المسموع، ويركز فيمايسمع.* أن يجيب عن أسئلة

نص الاستماع.* أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة.
* أن يتعرف على العبر المستفادة من النص.
* أن يلخص النص

بأسلوبه الخاص. | * **التمهيد**:

 التمهيد من خلال الحديث عن الاخلاق ومكارم الأخلاق وأثرها على المجتمع .* تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع،

وهي:* الاحترام والإنصات، وعدم المقاطعة،

والتفاعل وإلفهم والتركيز، والنظر إلى المعلم.* قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة،بصوت واضح ومسموع.
* بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.

بيان الأفكار الواردة في النص.* إجابة أسئلة نص الاستماع الموجودة في

الكتاب.* تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم

الخاص.* إنهاء الحصة من خلال الحديث عن التواضع واحترام الآخرين .
 | * عرف مكارم الأخلاق.
* ما النتائج المترتبة على التمسك بمكارم الأخلاق؟
* لماذا كان الرسول أعظم البشر أخلاقاُ؟
* ما المقصود بالدارين ؟
* نقترح عنوان آخر

للنص.* ما الدروس والعبر

المستفادة التي تعلمناها من الدرس ؟ |  |

الوسائل: مسجل / دليل المعلم / المعجم .......................................................................,,.,.,.,,.
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **خُلُقٌ الاعتذار**  الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 3 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الدرس قراءة صامتة.
* أن يتعرف الطالب إلى االوصية؟
* أن يتعرف إلى بعض صور الاعتذار للآخرين.
* أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة .
* أن يتعرف الطالب إلى معاني المفردات الجديدة.
* أن يستنتج الطالب الوصايا الواردة في الدرس.
* أن يجيب عن أسئلة الدرس.
 | * **التمهيد**:

مراجعة الطلبة في الدرس السابق الاخلاق الكريمة ثم الحديث عن الوصية ، وإعطاء أمثلة عليها .* **العرض**: القراءات :
1. القراءة الصامتة يليها أسئلة .
2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية.
3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) .
4. القراءة التفسيرية :
* يقرأ التلاميذ الدرس فقرة فقرة ويقوم المعلم بالشرح ومناقشة والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة .
1. القراءة الختامية :
* توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة .
 | * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.
* ما المقصود بالوصية؟
* ما معنى عُرى؟
* كيف يكون الاعتذار؟
* ما الآثار المترتبة على الاعتذار؟
* تصحيح الإجابات .
 |  |

الوسائل: الكتاب المقرر / المعجم الوسيط .......................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **القواعد** ( من الحروف ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 2 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يميز الطالب بين الاسماء والحروف.
* أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة .
* أن يتعرف الطالب إلى أنواع الحروف.
* أن يتعرف إلى حروف الجر.
* أن يتعرف إلى الاسم المجرور وحركته الاعرابية.
* أن يتعرف الى حروف العطف.
* أن يتعرف إلى الاسم المعطوف وحركته الاعرابية.
* أن يطرح أمثلة على انواع الحروف.
* أن يحل تدريبات الكتاب.
 | * **التمهيد**:

 مراجعة الطلبة اقسام الكلام وفي علامات الاسم .* **العرض**:
1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية .
2. قراءة التلاميذ للأمثلة.
3. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة .
4. طرح أمثلة خارجية على حروف الجر وحروف العطف
5. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة .
 | * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.
* عدد بعض انواع الاسماء ؟
* املأ الفراغ في الجملة التالية بالحرف المناسب

جلس الفلاحان الفلسطيني .....الليبي.* أعط مثالاً على اسم معطوف في جملة مفيدة ؟

صنف الحروف التالية حسب نوعها ( على / الفاء/ ثم/ في ....* تصحيح التدريبات
 |  |

الوسائل: الكتاب المقرر / السبورة / التطبيق النحوي ..................................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :............................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:...........................................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** **الدرس: الإملاء** (مواضع حذف الألف والواو) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * **أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة .**
* **أن ينطق الاسماء و الكلمات التي تحذف منها الألف والواو بشكل صحيح.**
* **أن يتعرف إلى الكلمات التي تحذف منها الألف والواو .**
* **أن يتعرف إلى الكلمات التي تحذف منها الواو.**
* **أن يكتب الكلمات التي تحذف منها الألف والواو كتابة صحيحة.**
* **أن يطرح أمثلة على كلمات تحذف منها الألف والواو.**
* **أن يحل تدريبات الإملاء حلاً سليماً.**
 | * **التمهيد:**

 **الحديث عن الاسماء وعلامات الاسم وطرح أمثلة على بعض الكلمات التي تحذف منها بعض الحروف في الكتابة وتثبت لفظاً .*** **العرض:**
1. **عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية .**
2. **قراءة التلاميذ النبهاء للأمثلة.**
3. **مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة .**
4. **طرح أمثلة خارجية على القاعدة ومناقشتها.**
5. **يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة .**
 | * **ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.**
* **بين سبب حذف واو عمرو في قولنا :رأيتُ عمراً.**
* **املأ الفراغ بالاسم المناسب من بين القوسين ( عمرو / داود ) مع مراعاة كتابتها بشكل صحيح في الجمل التالية:**

**شاهدتُ.......... و...........****تصحيح التدريبات.** |  |

الوسائل: الكتاب المقرر/ السبورة / الطباشير الملونة...............................................................
ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:....................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**الخط**) كتابة نص بخطي الرقعة والنسخ الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ عبارة الخط

قراءة صحيحة ويعرفمعناها.* ان يلاحظ الفرق بين

خط النسخ وخطالرقعة.* أن يكتب الجملة ثلاث مرات بخط النسخ،وثلاث مرات بخط الرقعة.
 | * تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهي جملة:

الاعتذار من مكارم الأخلاق يتصف به العظماء.* بيان معنى الجملة .
* كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب

بمتابعة كيفية الكتابة.* بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة.
* تكليف الطلاب بكتابة بيت الشعر ثلاث

مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخطالرقعة.* متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء.
 | * اقرأ الجملة قراءة سليمة
* ما معنى الجملة.
* ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ.
* اكتب الجملة بخط الرقعة وبخط النسخ كتابة صحيحة .
* متابعة الطلاب وتصويب الاخطاء .
 |  |
| * أن يحاول تقليد النص المكتوب.
* أن يتحسن خط

الطالب، ويتدرب علىالكتابة بشكل أفضل. |  |  |  |

ملاحظات مدير المدرسة :.......................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:......................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**التعـــبير**) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى كيفية كتابة فقرة حول موضوع ما.
* أن يكتب فقرة عن موقف أخطأ به وأعتذر عنه .
 | * **التمهيد**:

 مراجعة الطلبة بدرس مكارم الاخلاق والاعتذار وتعريف الطلبة بكيفية كتابة فقرة حول الموضوع.**العرض**: 1. توضيح طريقة الكتابة.
2. تكليف المعلم للتلاميذ بكتابة النص على دفتر التعبير بناء على الأفكار في الكتاب .
3. توزيع الدفاتر على التلاميذ ثم كتابة اللافتات عليها.
 | * متابعة الطلاب .
* تصحيح الدفاتر.
 |  |
|  |  |  |  |

الوسائل: السبورة/ الكتاب /الطباشير الملونة.....................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :...........................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:.........................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** **الدرس:الاستماع**( من وصايا لقمان لابنه ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى لقمان الحكيم .
* أن يتعرف الطالب إلى وصايا لقمان لابنه .
* أن يذكر الطالب

قوانين وآداب نصالاستماع.* أن يستمع بانتباه إلى نص )من وصايا لقمان(
* أن يتفاعل مع النص

المسموع، ويركز فيمايسمع.* أن يجيب عن أسئلة

نص الاستماع.* أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة.
* أن يتعرف على العبر المستفادة من النص.
* أن يلخص النص

بأسلوبه الخاص. | * **التمهيد**:

 التمهيد من خلال الحديث عن لقمان وحكمته ووصاياه لابنه .* تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع،

وهي:* الاحترام والإنصات، وعدم المقاطعة،

والتفاعل وإلفهم والتركيز، والنظر إلى المعلم.* قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة،بصوت واضح ومسموع.
* بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.

بيان الأفكار الواردة في النص.* إجابة أسئلة نص الاستماع الموجودة في

الكتاب.* تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم

الخاص.* إنهاء الحصة من خلال الحديث عن التواضع واحترام الآخرين .
 | * عرف بلقمان الحكيم.
* ما الوصايا التي قدمه لقمان لابنه؟
* ما أثقل شيء حمله لقمان ؟
* لماذا حرص لقمان على تحذير ابنه من الكذب ؟
* نقترح عنوان آخر

للنص.* ما الدروس والعبر

المستفادة التي تعلمناها من الدرس ؟ |  |

الوسائل: مسجل / دليل المعلم / المعجم .......................................................................,,.,.,.,,.
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **الفتى النبيه** الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 3 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى حياة الكاتب عطا بركات
* أن يقرأ الطالب الدرس قراءة صامتة سريعة واعية.
* أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة .
* أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة.
* أن يستنتج الطالب أفكار الدرس.
* أن يجيب عن أسئلة الدرس.
 | * **التمهيد**:

 الحديث عن حياة الكاتب المصري عطا بركات والتعريف بكتابه تربية العباقرة الذي أخذ منه نص الفتى النبيه .* **العرض**: القراءات :
1. القراءة الصامتة يليها أسئلة .
2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية.
3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) .
4. القراءة التفسيرية :
* يقرأ التلاميذ الدرس فقرة فقرة ويقوم المعلم بالشرح ومناقشة والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة .
1. القراءة الختامية :
* توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة .
 | * عرف بالكاتب عطا بركات؟
* ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.
* ماذا تعلم نبيل من أبيه ؟
* ما معاني المفردات؟

االمتهالك:نباهته........الخ* استخدم كلمة العصماء في جملة مفيدة.
* ما بدت نباهة نبيل ؟
* ما الفكرة العامة الواردة في الدرس.
* تصحيح الإجابات .
 |  |

الوسائل: الكتاب المقرر / المعجم الوسيط .......................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:....................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** **الدرس: القواعد** ( حرفا الاستفهام (هل والهمزة ) ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 2 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى الجملة الاستفهامية .
* أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة .
* أن يتعرف الطالب إلى كيفية استخدام حرف الاستفهام هل.
* أن يتعرف الطالب إلى كيفية استخدام حرف الاستفهام الهمزة.
* أن يتعرف على كيفية الاجابة على حروف الاستفهام .
* أن يتعرف الطالب إلى حروف الجواب وكيفية استخدامها .
* أن يطرح أمثلة على استخدام حروف الاستفهام .
* أن يحل تدريبات الكتاب.
 | * **التمهيد**:

 مراجعة الطلبة في اسماء الاستفهام والحديث عن كيفية تكوين جملة استفهامية باستخدام ادوات الاستفهام (الاسماء والحروف) .* **العرض**:
1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية .
2. قراءة التلاميذ للأمثلة.
3. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة .
4. طرح أمثلة خارجية على الجموع بأنواعه المختلفة
5. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة .
 | * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.
* عدد اسماء الاستفهام؟
* ما هي حروف الاستفهام ؟
* ادخل حرف الاستفهام المناسب على الجمل التالية :

لم تكتب الدرسَ.المدرسة قريبة.* أجب عن الجمل الاستفهامية التالية :

ألم ترَ بوادر الحكمة تلوح من كلامها؟هل ذهبت إلى المسجد ؟* تصحيح التدريبات .
 |  |

الوسائل: الكتاب المقرر / السبورة / التطبيق النحوي ..........................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :....................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:...................................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**الإملاء الاختباري**) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة .
* أن يكتب الطالب الكلمات التي تحذف منها الالف والواو كتابة صحيحة .
 | * **التمهيد**:

 مراجعة الطلبة بمواضع حذف الالف والواو في الكلمات .* **العرض**:
1. تحديد فقرة الإملاء .
2. توزيع الدفاتر على التلاميذ وتحضيرها .
3. إملاء الفقرة غيباً على مسامع التلاميذ .
4. جمع الدفاتر من الطلبة وتبيان بعض الأخطاء التي وقع فيها التلاميذ .
 | * متابعة الكتابة .
* مناقشة فقرة الإملاء.
* تصحيح الدفاتر.
 |  |

الوسائل: الكتاب المقرر/ السبورة / الطباشير الملونة..............................................................
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**الخط**) كتابة نص بخطي الرقعة والنسخ الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ عبارة الخط

قراءة صحيحة ويعرفمعناها.* ان يلاحظ الفرق بين

خط النسخ وخطالرقعة.* أن يكتب الجملة ثلاث مرات بخط النسخ،وثلاث مرات بخط الرقعة.
 | * تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهي جملة:

الأبوة فن لا يتقنه إلا عباقرة الأبوة ، وأنتم صناع العبقرية.* بيان معنى الجملة .
* كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب

بمتابعة كيفية الكتابة.* بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة.
* تكليف الطلاب بكتابة بيت الشعر ثلاث

مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخطالرقعة.* متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء.
 | * اقرأ الجملة قراءة سليمة
* ما معنى الجملة.
* ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ.
* اكتب الجملة بخط الرقعة وبخط النسخ كتابة صحيحة .
* متابعة الطلاب وتصويب الاخطاء .
 |  |
| * أن يحاول تقليد النص المكتوب.
* أن يتحسن خط

الطالب، ويتدرب علىالكتابة بشكل أفضل. |  |  |  |

ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:...................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**التعـــبير/كتابة موضوع من أحداث يومية**) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى كيفية تكوين موضوع من الأحداث اليومية.
* أن يكتب حدثين لكل يوم من أيام الاسبوع في مفكرته. .
* أن يكون موضوعا من مفكرته .
 | * **التمهيد**:

 مراجعة الطلاب في الدرس السابق ( الفتى النبيه )* **العرض**:
1. توضيح طريقة الكتابة مقدمة وعرض وخاتمة .
2. تكليف المعلم للتلاميذ بنثر القصيدة على دفتر التعبير بناء على الأفكار في الكتاب .
3. توزيع الدفاتر على التلاميذ ثم كتابة موضوع التعبير عليها .
 | * متابعة الطلاب .
* تصحيح الدفاتر.
 |  |
|  |  |  |  |

الوسائل: السبورة/ الكتاب /الطباشير الملونة.......................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** **الدرس:الاستماع**( فصاحة وملاحة ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى عمر بن الخطاب .
* أن يتعرف الطالب إلى خولة بنت ثعلبة .
* أن يتعرف الى الرشيد .
* أن يتعرف إلى الشاعر أبو نواس .
* أن يذكر الطالب

قوانين وآداب نصالاستماع.* أن يستمع بانتباه إلى النص
* أن يتفاعل مع النص

المسموع، ويركز فيمايسمع.* أن يجيب عن أسئلة

نص الاستماع.* أن يتعرف على العبر المستفادة من النص.
* أن يلخص النص

بأسلوبه الخاص. | * **التمهيد**:

 التمهيد من خلال الحديث عمر بن الخطاب وخولة بنت ثعلبة، والرشيد وخلافته والتعريف بالشاعر أبو نواس * تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع،

وهي:* الاحترام والإنصات، وعدم المقاطعة،

والتفاعل وإلفهم والتركيز، والنظر إلى المعلم.* قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة،

بصوت واضح ومسموع.* بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.

بيان الأفكار الواردة في النص.* إجابة أسئلة نص الاستماع الموجودة في

الكتاب.* تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم

الخاص.* إنهاء الحصة من خلال الحديث عن التواضع واحترام الآخرين .
 | * عرف بعمر بن الخطاب.
* ما الوصايا التي قدمه لقمان لابنه؟
* ما ذا فعل عمر عندما طلبت منه خولة الوقوف ؟
* ماهي النصيحة التي قدمتها خولة لعمر بن الخطاب ؟
* ما اسم جارية الرشيد .
* لماذا غضب أبو نواس بعد مدح الرشيد ؟
* نقترح عنوان آخر

للنص.* ما الدروس والعبر

المستفادة التي تعلمناها من الدرس ؟ |  |

الوسائل: مسجل / دليل المعلم / المعجم .......................................................................,,.,.,.,,.
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **من لآليء العربية** الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 3 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى مكانة اللغة العربية .
* أن يقرأ الطالب الدرس قراءة صامتة سريعة واعية.
* أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة
* أن يتعرف الطالب إلى الخط العربي وانواعه .
* أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة.
* أن يستنتج الطالب أفكار الدرس.
* أن يجيب عن أسئلة الدرس.
 | * **التمهيد**:

 الحديث عن مكانة اللغة العربية وخصائصها وعلى الخط العرلبي ونشأته وجمالياته ، وأشهر أنواعه ، والاهتمام به.* **العرض**: القراءات :
1. القراءة الصامتة يليها أسئلة .
2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية.
3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) .
4. القراءة التفسيرية :
* يقرأ التلاميذ الدرس فقرة فقرة ويقوم المعلم بالشرح ومناقشة والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة .
1. القراءة الختامية :
* توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة.
 | * ماهو اليوم الذي خصصته الامم المتحدة للغة العربية؟
* نوضح قولنا :الخط العربي علم وفن .
* ماهي انواع الخطوط العربية ؟
* ما معاني المفردات؟

الرقاع:جيدَها........الخ* استخدم كلمة عزوف في جملة مفيدة.
* نقترح طرق لتحسين ومعالجة رداءة الخط ؟
* ما الفكرة العامة الواردة في الدرس.
* تصحيح الإجابات .
 |  |

الوسائل: الكتاب المقرر / المعجم الوسيط .......................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:....................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **المحفوظات( بلادي)** الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 3 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى الشاعر حافظ إبراهيم .
* أن يقرأ الطالب الأبيات قراءة جهرية سليمة ومعبرة .
* أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة.
* أن يشرح الطالب الأبيات شرحاً أدبياً .
* أن يحفظ بعض الأبيات غيباً.
* أن يجيب عن أسئلة الدرس.
 | * **التمهيد**:

مراجعة الطلبة في درس من لآلىء العربية ثم التعريف بالشاعر حافظ إبراهيم والحديث عن دواوينه الشعرية .* **العرض**: القراءات :
1. القراءة الصامتة يليها أسئلة .
2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية.
3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) .
4. القراءة التفسيرية :
* يقرأ التلاميذ للأبيات بيتاً بيتاً ويقوم المعلم بشرح الأبيات والمعاني الجديدة والصور الجديدة والأفكار ، وتدوينها على السبورة .
1. القراءة الختامية :
* توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة .
 | * من قائل الأبيات؟
* ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.
* ما معنى حصاتي ؟
* بماذا اتهمت اللغة العربية في البيت الثاني؟
* اشرح البيت الأول من القصيدة؟
* ماذا أفادت كم في البيت السابع ؟
* وضح جمال التعبير في قول الشاعر "رموني بعقم في الشباب ".
* تسميع القصيدة .
* تصحيح الإجابات .
 |  |

الوسائل: المعجم الوسيط / ديوان الشاعر حافظ إبراهيم..... ........................................................
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**الخط**) كتابة نص بخطي الرقعة والنسخ الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ عبارة الخط

قراءة صحيحة ويعرفمعناها.* ان يلاحظ الفرق بين

خط النسخ وخطالرقعة.* أن يكتب الجملة ثلاث مرات بخط النسخ،وثلاث مرات بخط الرقعة.
 | * تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهي جملة:

يوافق الثامن عشر من شهر كانون الأول اليوم العالمي للغة العربية.* بيان معنى الجملة .
* كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب

بمتابعة كيفية الكتابة.* بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة.
* تكليف الطلاب بكتابة بيت الشعر ثلاث

مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخطالرقعة.* متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء.
 | * اقرأ الجملة قراءة سليمة
* ما معنى الجملة.
* ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ.
* اكتب الجملة بخط الرقعة وبخط النسخ كتابة صحيحة .
* متابعة الطلاب وتصويب الاخطاء .
 |  |
| * أن يحاول تقليد النص المكتوب.
* أن يتحسن خط

الطالب، ويتدرب علىالكتابة بشكل أفضل. |  |  |  |

ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:...................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**التعـــبير/كتابة لافتات**) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى كيفية كتابة اللافتة.
* أن يكتب لافتات في اليوم العالمي للغة العربية.
 | * **التمهيد**:

 مراجعة الطلاب في الدرس السابق ( من لآلىء اللغة العربية )* **العرض**:
1. توضيح طريقة كتابة اللافتات .
2. تكليف المعلم للتلاميذ بنثر القصيدة على دفتر التعبير بناء على الأفكار في الكتاب .
3. توزيع الدفاتر على التلاميذ ثم كتابة موضوع التعبير عليها .
 | * متابعة الطلاب .
* تصحيح الدفاتر.
 |  |
|  |  |  |  |

الوسائل: السبورة/ الكتاب /الطباشير الملونة.......................................................................
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

للمزيد: <https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=6&semester=1&subject=1>