المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **نص استماع أكرم من حاتم** الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يذكر الطالب   قوانين وآداب نص  الاستماع.   * أن يستمع بانتباه إلى نص )أكرم من حاتم(. * أن يتفاعل مع النص   المسموع، ويكز فيما  يسمع.   * أن يجيب عن أسئلة   نص الاستماع.   * أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة. * أن يوضح الأفكار   الواردة في النص.   * أن يلخص النص   بأسلوبه الخاص. | * **التمهيد**:   التمهيد بسؤال الطلاب عن معرفتهم بحاتم  الطائي.   * تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع،   وهي:   * الاحترام والإنصات، وعدم المقاطعة،   والتفاعل وإلفهم والتركيز، والنظر إلى المعلم.   * قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة،بصوت واضح ومسموع. * بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.   بيان الأفكار الواردة في النص.   * إجابة أسئلة نص الاستماع الموجودة في   الكتاب.   * تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم   الخاص.   * إنهاء الحصة بأخذ الدروس والعبر المستفادة   من قصة )أكرم من حاتم(. | * ماذا تعرف عن حاتم   الطائي؟   * ما هي آداب وقوانين   نص الاستماع؟   * ما الأفكار الواردة في   النص؟   * ما معنى: أسرها،   فنائه؟   * ماذا قدم كل من حاتم الطائي والغلام للآخر؟ * لخص النص بلغتك   الخاصة.   * ما الدروس والعبر   المستفادة من قصة حاتم مع الغلام؟ |  |

الوسائل: مسجل / دليل المعلم / المعجم .......................................................................,,.,.,.,,.  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **آيات من سورة الذاريات** الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 3 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الى سورة الذاريات. * أن يتلو الآيات من سورة الذاريات تلاوة صحيحة مع مراعاة أحكام التجويد. * أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة. * أن يشرح الطالب الآيات. * أن يحفظ بعض الآيات غيباً. * أن يجيب عن أسئلة الدرس. | * **التمهيد**:   مراجعة الطلبة في أسماء الأنبياء والحديث عن صفات المتقين.   * **العرض**: القراءات :  1. القراءة الصامتة يليها أسئلة . 2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية. 3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) . 4. القراءة التفسيرية :  * يقرأ التلاميذ الآيات آية آية ويقوم المعلم بشرح الآيات والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة .  1. القراءة الختامية :  * توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة . | * عرف بسورة الذاريات. * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * ما معاني المفردات؟   بغيا :  المهد:   * اشرح الآية الأولى . * ما الفكرة العامة الواردة في الآيات. * تسميع الآيات . * تصحيح الإجابات . |  |

الوسائل: القرآن الكريم / صفوة التفاسير / المعجم .....................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **المحفوظات( أهلاً بالضيف )** الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 3 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف إلى حياة الشاعر. * أن يقرأ الطالب الأبيات قراءة جهرية سليمة ومعبرة . * أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة. * أن يشرح الطالب الأبيات شرحاً أدبياً . * أن يحفظ بعض الأبيات غيباً. * أن يجيب عن أسئلة الدرس. | * **التمهيد**:   مراجعة الطلبة في الدرس السابق آيات من سورة الذاريات والتعريف بحياة الشاعر (شمس الدين البديوي ) .   * **العرض**: القراءات :  1. القراءة الصامتة يليها أسئلة . 2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية. 3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) . 4. القراءة التفسيرية :  * يقرأ التلاميذ للأبيات بيتاً بيتاً ويقوم المعلم بشرح الأبيات والمعاني الجديدة والصور الجديدة والأفكار ، وتدوينها على السبورة .  1. القراءة الختامية :  * توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة . | * عرف بحياة الشاعر شمس الدين . * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * ما ما معنى: القِرى، قاصد اً؟ * اشرح البيت الأول شرحاً أدبياً وافياً. * ما هي العاطفة في القصيدة ؟ * تسميع الأبيات . * تصحيح الإجابات . |  |

الوسائل: المعجم الوسيط / ...................... ...............................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:....................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** **الدرس: القواعد** ( من علامات الاسم ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 2 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتذكر الطالب أقسام الكلام. * أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة * أن يتعرف الطالب على علامات الاسم. * أن يتعرف الطالب إلى أنواع الاسم. * أن يطرح أمثلة على الاسم. * أن يحل تدريبات الكتاب. | * **التمهيد**:   مراجعة الطلبة في أنواع الكلمة وأقسامها في اللغة العربية.   * **العرض**:  1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . 2. قراءة التلاميذ للأمثلة. 3. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة . 4. طرح أمثلة خارجية على الاسم في جمل مفيدة. 5. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة . | * ما أقسام الكلام؟ * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * ما علامات الاسم؟ * ماذا تلاحظ على الاسماء الملونة باللون الأحمر. * اذكر انواع الاسم؟ * هات أمثلة على الاسماء. * تصحيح التدريبات . |  |

الوسائل: الكتاب المقرر / السبورة / التطبيق النحوي ......................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: الإملاء (همزة الوصل) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة . * أن يتعرف الطالب على همزة الوصل. * أن يعرف أن همزة الوصل تأتي في أول الكلمة. * أن يعرف ان همزة الوصل لا تلفظ إذا جاء في ثنايا الكلام. * أن يحل تدريبات الإملاء حلاً سليماً. | * **التمهيد**:   مراجعة الطلبة في كتابة الهمزة ومواقعها في الكلمة.   * **العرض**:  1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . 2. قراءة التلاميذ للأمثلة. 3. بيان بعض المواطن التي تأتي فيها همزة همزة وصل( الاسماء العشرة اسم ، ابن ، ابنة ،ابنان ،ابنتان ،اثنان ،اثنتان ....) والأسماء المبدوءة بآل التعريف مثل : المدرسة ، المسجد... 4. طرح أمثلة خارجية على القاعدة ومناقشتها. 5. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في وتدوين الإجابات على السبورة . | * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * عرف همزة الوصل؟ * حدد الكلمات التي جاءت فيها همزة الوصل؟ * عين همزة الوصل في جملة : فتح ابن الخطاب القدس . * تصحيح التدريبات. |  |

الوسائل: الكتاب المقرر/ السبورة / الطباشير الملونة..................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:...........................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**الخط**) كتابة نص بخطي الرقعة والنسخ الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ عبارة الخط   قراءة صحيحة ويعرف  معناها.   * ان يلاحظ الفرق بين   خط النسخ وخط  الرقعة.   * أن يكتب النص ثلاث   مرات بخط النسخ،  وثلاث مرات بخط  الرقعة. | * تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهو بيت الشعر:   بشاشة وجه المرء خير من القرى  فكيف بمن يأتي به وهو ضاحك   * بيان معنى بيت الشعر. * كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب   بمتابعة كيفية الكتابة.   * بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة. * تكليف الطلاب بكتابة بيت الشعر ثلاث   مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخط  الرقعة.   * متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء. | * اقرأ البيت قراءة سليمة . * ما معنى بيت الشعر. * ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ. * اكتب البيت بخط الرقعة وبخط النسخ كتابة صحيحة . * متابعة الطلاب وتصويب الاخطاء . |  |
| * أن يحاول تقليد النص المكتوب. * أن يتحسن خط   الطالب، ويتدرب على  الكتابة بشكل أفضل. |  |  |  |

ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**التعـــبير**) صفات المتقين الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب جمل التعبير قراءة سليمة . * أن يكتب الهمزة المتوسطة على نبرة كتابة صحيحة. * أن يرتب الجمل في موضوع مترابط بشكل صحيح. | * **التمهيد**:   قواعد كتابة التعبير وعناصره .   * **العرض**:  1. قراءة التعبير من الكتاب من قبل الطلاب النبهاء . 2. توضيح المطلوب من التعبير ( ترتيب الجمل المبعثرة بحيث يكون الطالب موضوع متكامل ووضع عنوان لها) . 3. توزيع الدفاتر على التلاميذ ثم كتابة موضوع التعبير عليها . | * ملاحظة قراءة التلاميذ للجمل وتصويبها. * تصحيح الدفاتر. |  |
|  |  |  |  |

الوسائل: التعبير / السبورة ....................................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:....................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **نص استماع الجبل الأخضر** الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يذكر الطالب   قوانين وآداب نص  الاستماع.   * أن يستمع بانتباه إلى نص الجبل الأخضر. * أن يتفاعل مع النص   المسموع، ويكز فيما  يسمع.   * أن يجيب عن أسئلة   نص الاستماع.   * أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة. * أن يوضح الأفكار   الواردة في النص.   * أن يتعرف الى شخصية عمر المختار. | * **التمهيد**:   التمهيد بسؤال الطلاب عن معرفتهم بالجبل الأخضر والحديث عن هذا الجبل وعن ليبيا .   * تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع،   وهي:   * الاحترام والإنصات وعدم المقاطعة،   والتفاعل وإلفهم و التركيز، والنظر إلى المعلم.   * قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة،بصوت واضح ومسموع. * بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.   بيان الأفكار الواردة في النص.   * إجابة أسئلة نص الاستماع الموجودة في   الكتاب.   * تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم   الخاص.   * إنهاء الحصة بالحديث عن القيمة التاريخية للجبل الاخضر وعلاقته بعمر المختار(. | * ماذا تعرف عن الجبل الأخضر؟ * ما هي آداب وقوانين   نص الاستماع؟   * ما الأفكار الواردة في   النص؟   * ما معنى: خصوبة،   هطول؟   * اذكر بعض الطيور التي تعيش في الجبل الاخضر؟   ما هي المدن التي يضمها الجبل الأخضر؟   * ما القيمة التاريخية للجبل الأخضر؟ |  |

الوسائل: مسجل / دليل المعلم / المعجم.....  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

للمزيد: <https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=6&semester=1&subject=1>

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **شارع في غزة** الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 3 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف إلى حياة الاديب معين بسيسو. * أن يقرأ الطالب الدرس قراءة صامتة سريعة واعية. * أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة . * أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة. * أن يستنتج الطالب الشخصيات الواردة في القصة. * أن يجيب عن أسئلة الدرس. | * **التمهيد**:   الحديث عن مدينة غزة والتعريف بحياة الاديب الفلسطيني معين بسيسو والحديث عن القصة وعناصرها .   * **العرض**: القراءات :  1. القراءة الصامتة يليها أسئلة . 2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية. 3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) . 4. القراءة التفسيرية :  * يقرأ التلاميذ الدرس فقرة فقرة ويقوم المعلم بالشرح ومناقشة والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة .  1. القراءة الختامية :  * توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة . | * عرف بمعين بسيسو؟ * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * ما معاني المفردات؟   مؤازرة:  تغرورق........الخ   * استخدم كلمة حفاوة في جملة مفيدة. * سبب تسمية أكبر شارع في غزة باسم عمر المختار ؟ * ما الشخصيات الواردة في القصة. * تصحيح الإجابات . |  |

الوسائل: الكتاب المقرر / المعجم الوسيط .......................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:....................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **القواعد** ( من الاسماء ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 2 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة . * أن يتعرف الطالب إلى أنواع الاسماء. * أن يتعرف إلى أسماء الاشارة . * أن يتعرف الى اسماء الاستفهام. * أن يتعرف إلى الاسماء الموصولة . * أن يطرح أمثلة على انواع الاسماء. * أن يحل تدريبات الكتاب. | * **التمهيد**:   مراجعة الطلبة في علامات الاسم .   * **العرض**:  1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . 2. قراءة التلاميذ للأمثلة. 3. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة . 4. طرح أمثلة خارجية على الاسماء . 5. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة . | * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * عدد بعض انواع الاسماء ؟ * ادخل الاسم المناسب على جملة   .......جلس الفلاحان الفلسطيني والليبي.   * أعط مثالاً على اسم اشارة في جملة مفيدة ؟   صنف الاسماء التالية حسب نوعها ( هذا /الذي/مَن )   * تصحيح التدريبات . |  |

الوسائل: الكتاب المقرر / السبورة / التطبيق النحوي ............................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:...................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** **الدرس: الإملاء** (همزة ابن وابنة) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة . * أن ينطق همزة ابن وابنة عند حذفها وثبوتها بشكل صحيح * أن يتعرف مواضع اثبات همزة ابن وابنة . * أن يتعرف مواضع حذف همزة ابن وابنة * أن يكتب همزة ابن كتابة صحيحة. * أن يكتب همزة ابنة كتابة صحيحة . * أن يطرح أمثلة على همزة ابن وابنة . * أن يحل تدريبات الإملاء حلاً سليماً. | * التمهيد:   مراجعة الطلبة في همزة الوصل وتذكيرهم بالأسماء العشرة.   * العرض:  1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . 2. قراءة التلاميذ النبهاء للأمثلة. 3. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة . 4. طرح أمثلة خارجية على القاعدة ومناقشتها. 5. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة . | * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * بين سبب حذف همزة ابن وابنة في مايلي :   يا بن القدسِ.  خالد بن الوليد.   * املأ الفراغ بكلمة (ابن وابنة ) مع مراعاة اثباتها وحذفها في الجمل التالية   .......بلادي ،تمسكي بمكارم الاخلاق .  ألف ........سينا كتاب القانون في الطب.  تصحيح التدريبات. |  |

الوسائل: الكتاب المقرر/ السبورة / الطباشير الملونة.........................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :..................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:.................................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**الخط**) كتابة نص بخطي الرقعة والنسخ الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ عبارة الخط   قراءة صحيحة ويعرف  معناها.   * ان يلاحظ الفرق بين   خط النسخ وخط  الرقعة.   * أن يكتب الجملة ثلاث مرات بخط النسخ،وثلاث مرات بخط الرقعة. | * تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهي جملة:   قررت مدينة غزة تخليد اسم عمر المختار ، تقديرا لبطولته.   * بيان معنى الجملة . * كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب   بمتابعة كيفية الكتابة.   * بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة. * تكليف الطلاب بكتابة بيت الشعر ثلاث   مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخط  الرقعة.   * متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء. | * اقرأ الجملة قراءة سليمة * ما معنى الجملة. * ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ. * اكتب الجملة بخط الرقعة وبخط النسخ كتابة صحيحة . * متابعة الطلاب وتصويب الاخطاء . |  |
| * أن يحاول تقليد النص المكتوب. * أن يتحسن خط   الطالب، ويتدرب على  الكتابة بشكل أفضل. |  |  |  |

ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:...................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**التعـــبير/إماطة الأذى عن الطريق**) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى آداب الطريق * أن يكمل القصة حول اماطة الاذى عن الطريق مبينا ماقامت به المدرسة لمكافأة محمد . | * **التمهيد**:   الحديث عن آداب الطريق .   * **العرض**:  1. توضيح طريقة الكتابة مقدمة وعرض وخاتمة . 2. تكليف المعلم للتلاميذ بإكمال القصة على دفتر التعبير بناء على الأفكار في الكتاب . 3. توزيع الدفاتر على التلاميذ ثم كتابة موضوع التعبير عليها . | * متابعة الطلاب . * تصحيح الدفاتر. |  |
|  |  |  |  |

الوسائل: الكتاب /السبورة /الطباشير الملونة......................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: الاستماع **عبد الرحيم الحاج محمد**  الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يذكر الطالب   قوانين وآداب نص  الاستماع.   * أن يستمع بانتباه إلى النص. * أن يتعرف على شخصية القائد عبد الرحيم. * أن يجيب عن أسئلة   نص الاستماع.   * أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة. * أن يوضح الأفكار   الواردة في النص.   * أن يتعرف الى شخصية عبد الرحيم الحاج محمد. | * **التمهيد**:   الحديث عن الانتداب البريطاني لفلسطين والثورات ضد الانتداب .   * تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع،   وهي:   * الاحترام والإنصات وعدم المقاطعة،   والتفاعل وإلفهم والتركيز والنظر إلى المعلم.   * قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة،بصوت واضح ومسموع. * بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.   بيان الأفكار الواردة في النص.   * إجابة أسئلة نص الاستماع الموجودة في   الكتاب.   * تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم   الخاص.   * إنهاء الحصة بالحديث عن اثار الانتداب البريطاني على فلسطين ونتائجه(. | * ماذا تعرف عن الانتداب البريطاني؟ * ما هي آداب وقوانين   نص الاستماع؟  من هي الشخصية الثورية التي يتحدث عنها النص؟   * ما معنى: جعبته،   الاستقامة؟   * اذكر بعض الشخصيات التي شاركت بجانب عبد الرحيم في ثورته ضد بريطانيا؟ * أين دفن الشهيد عبد الرحيم ؟ * ماذا فعل الثوار بجثمان الشهيد عبد الرحيم؟ |  |

الوسائل: مسجل / دليل المعلم / المعجم .......................................................................,,.,.,.,,.  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **مدينة من بلادي فلسطين ( الناصرة )**  الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 3 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ النص قراءة صامتة سريعة واعية. * أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة . * أن يتعرف الطالب إلى مدينة الناصرة ؟ * أن يحدد الموقع الجغرافي لهذه المدينة على خريطة فلسطين ؟ * أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة. * أن يتعرف الطالب إلى المكانة التاريخية لمدينة الناصرة ؟ * أن يتعرف إلى بعض المعالم الدينية والتاريخية للمدينة. * أن يجيب على أسئلة النص | * **التمهيد**:   مراجعة الطلاب في الدرس السابق ،والحديث عن المدن الفلسطينية التي احتلتها اسرائيل عام 1948م .   * **العرض**: القراءات :  1. القراءة الصامتة يليها أسئلة . 2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية. 3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) . 4. القراءة التفسيرية :  * يقرأ التلاميذ الدرس فقرة فقرة ويقوم المعلم بالشرح ومناقشة والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة .  1. القراءة الختامية :  * توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة . * إعطاء لمحة عن اهمية مدينة الناصرة الثقافية والإدارية للفلسطينيين . | * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * ما الاسم الكنعاني القديم لمدينة الناصرة؟ * أين تقع مدينة الناصرة ؟ * ماهو اللقب الذي أخذته هذه المدينة؟ * ما معاني المفردات؟ وشائج مرموق.....الخ * ما اسم الجامع الذي شيد في الناصر في عهد أحمد باشا الجزار؟ * تصحيح الدفاتر ومتابعة الطلاب في حل الاسئلة. |  |

الوسائل: الكتاب المقرر / المعجم الوسيط/ صور لمدينة النصرة ................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :......................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:....................................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **الجليل**  الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 2 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الأبيات قراءة جهرية سليمة ومعبرة . * أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة. * أن يشرح الطالب الأبيات شرحاً أدبياً . * أن يحفظ بعض الأبيات غيباً. * أن يجيب عن أسئلة الدرس. | * **التمهيد**:   مراجعة الطلاب في الدرس السابق مدينة من بلادي فلسطين ، ثم التعريف بحياة الشاعر تميم البرغوثي.   * **العرض**: القراءات :  1. القراءة الصامتة يليها أسئلة . 2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية. 3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) . 4. القراءة التفسيرية :  * يقرأ التلاميذ للأبيات بيتاً بيتاً ويقوم المعلم بشرح الأبيات والمعاني الجديدة والصور الجديدة والأفكار ، وتدوينها على السبورة .  1. القراءة الختامية ( التحقيق):  * توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة . | * من قائل القصيدة؟ * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * ما معنى كلمة حواضر ؟ * اشرح البيت الأول شرحا أدبيا ؟ * بماذا وصف الشاعر قرى الجليل ومدنه ؟ * تسميع القصيدة. * تصحيح الإجابات . |  |

الوسائل: المعجم الوسيط / ديوان الشاعر تميم..................................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :......................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:....................................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** **الدرس: القواعد** ( المثنى والجمع ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 2 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة . * أن يتعرف الطالب إلى المثنى. * أن يتعرف على جمع الاسم جمع مذكر سالم . * أن يتعرف على جمع المؤنث السالم . * أن يتعرف الطالب إلى جمع التكسير . * أن يطرح أمثلة على الجموع وأنواعه. * أن يحل تدريبات الكتاب. | * **التمهيد**:   مراجعة الطلبة في الاسم وعلاماته .   * **العرض**:  1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . 2. قراءة التلاميذ للأمثلة. 3. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة . 4. طرح أمثلة خارجية على الجموع بأنواعه المختلفة 5. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة . | * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * ما هو مثنى جريح؟ * اجمع الاسماء الاتية جمع مذكر سالم: معلم / مسلم . * بين نوع الجمع في الاسماء الآتية : معلمون / مسلمات /فلسطينيات . * استخرج جمع التكسير من الجملة التالية : زين القرى والحواضرِ. * أعط مثالاً على جمع مذكر سالم . * تصحيح التدريبات . |  |

الوسائل: الكتاب المقرر / السبورة / التطبيق النحوي ..........................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :....................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:...................................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**الإملاء الاختباري**) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة . * أن يكتب الطالب همزة ابن وابنة كتابة صحيحة. | * **التمهيد**:   مراجعة الطلبة بهمزة ابن وابنة والحديث عن همزة الوصل   * **العرض**:  1. تحديد فقرة الإملاء . 2. توزيع الدفاتر على التلاميذ وتحضيرها . 3. إملاء الفقرة غيباً على مسامع التلاميذ . 4. جمع الدفاتر من الطلبة وتبيان بعض الأخطاء التي وقع فيها التلاميذ . | * متابعة الكتابة . * مناقشة فقرة الإملاء. * تصحيح الدفاتر. |  |

الوسائل: الكتاب المقرر/ السبورة / الطباشير الملونة..............................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**الخط**) كتابة بيت شعري بخطي الرقعة والنسخ الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ البيت الشعري   قراءة صحيحة ويعرف  معناه.  أن يتعرف الطالب إلى الشاعر العراقي ابن الرومي( أبو الحسن بن العباس ).   * ان يلاحظ الفرق بين   خط النسخ وخط  الرقعة.   * أن يكتب البيت الشعري ثلاث   مرات بخط النسخ،  وثلاث مرات بخط  الرقعة. | * تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهو بيت من الشعر والحديث عن قائل البيت :   ولي وطنٌ آليتُ ألا أبيعهُ  ألا أرى غيري لهُ الدهر مالكا.   * بيان معنى الجملة . * كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب   بمتابعة كيفية الكتابة.   * بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة. * تكليف الطلاب بكتابة بيت الشعر ثلاث   مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخط  الرقعة.   * متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء. | * اقرأ الجملة قراءة سليمة * من قائل هذا البيت . * ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ. * اكتب البيت الشعري بخط الرقعة وبخط النسخ كتابة صحيحة . * متابعة الطلاب وتصويب الاخطاء . |  |
| * أن يحاول تقليد النص المكتوب. * أن يتحسن خط   الطالب، ويتدرب على  الكتابة بشكل أفضل. |  |  |  |

ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:...................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**التعـــبير/نثر قصيدة الجليل**) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى كيفية نثر القصيدة الشعرية. * أن ينثر الطالب القصيدة الشعرية في فقرة مناسبة . | * **التمهيد**:   مراجعة الطلاب في قصيدة الجليل للشاعر تميم البرغوثي.   * **العرض**:  1. توضيح طريقة الكتابة مقدمة وعرض وخاتمة . 2. تكليف المعلم للتلاميذ بنثر القصيدة على دفتر التعبير بناء على الأفكار في الكتاب . 3. توزيع الدفاتر على التلاميذ ثم كتابة موضوع التعبير عليها . | * متابعة الطلاب . * تصحيح الدفاتر. |  |
|  |  |  |  |

الوسائل: السبورة/ الكتاب /الطباشير الملونة.......................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **نص استماع في الصحراء**  الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف إلى الحكمة * أن يذكر الطالب   قوانين وآداب نص  الاستماع.   * أن يستمع بانتباه إلى نص )في الصحراء(. * أن يتفاعل مع النص   المسموع، ويركز فيما  يسمع.   * أن يجيب عن أسئلة   نص الاستماع.   * أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة. * أن يوضح احكمة والعبرة الواردة في النص. * أن يلخص النص   بأسلوبه الخاص. | * **التمهيد**:   التمهيد بسؤال الطلاب عن الحكمة ومفهومها .   * تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع،   وهي:   * الاحترام والإنصات، وعدم المقاطعة،   والتفاعل وإلفهم والتركيز، والنظر إلى المعلم.   * قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة،بصوت واضح ومسموع. * بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.   بيان الأفكار الواردة في النص.   * إجابة أسئلة نص الاستماع الموجودة في   الكتاب.   * تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم   الخاص.   * إنهاء الحصة بأخذ الدروس والعبر المستفادة   من قصة )في الصحراء ) . | * ماذا تعرف عن الحكمة. * ما هي آداب وقوانين   نص الاستماع؟   * ما الحكمة الواردة في النص؟ * ما معنى،واحة ،وما ضد إساءة ؟ * لماذا ضرب أحد الاصدقاء صديقه الآخر؟ * لخص القصة بلغتك   الخاصة.   * ما الدروس والعبر   المستفادة التي تعلمناها من القصة ؟ |  |

الوسائل: مسجل / دليل المعلم / المعجم .......................................................................,,.,.,.,,.  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **الإحسان يصنع الإنسان** الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 3 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى شخصية ألكسندر فليمنج ؟ * أن يقرأ الطالب الدرس قراءة صامتة سريعة واعية. * أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة . * أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة. * أن يستنتج الطالب أوجه الأحسان الواردة في النص. * أن يجيب عن أسئلة الدرس. | * **التمهيد**:   الحديث عن الإحسان وأوجهه المختلفة وأثاره على العلاقات.ومقدمة سريعة عن علماء العرب والمسلمين ودورهم في بناء الحضارة العربية الاسلامية .   * **العرض**: القراءات :  1. القراءة الصامتة يليها أسئلة . 2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية (القدوة) . 3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) . 4. القراءة التفسيرية :  * يقرأ التلاميذ الدرس فقرة فقرة ويقوم المعلم بالشرح ومناقشة والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة .  1. القراءة الختامية :  * توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة . | * من هو ألكسندر فليمنج ؟ * ما درور ألكسندر في الطب ؟ * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * لماذا جاء الرجل الثري إلى الكوخ؟ * ما معاني المفردات؟   أمارات :  أوبئة: ........الخ   * وضح كيف قابل الرجل الثري الإحسان بالإحسان ؟ * تصحيح الإجابات . |  |

الوسائل: الكتاب المقرر / المعجم الوسيط/ المقرر المختصر في العيش بحكمة.....................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.........................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:........................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **قطوف من شعر الحكمة**  الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 2 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى قائل الأبيات؟ * أن يقرأ الطالب الأبيات قراءة جهرية سليمة ومعبرة . * أن يذكر الطالب الحكم الواردة في القصيدة. * أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة. * أن يشرح الطالب الأبيات شرحاً أدبياً . * أن يصوغ الحكم الواردة في القصيدة بلغته الخاصة. * أن يجيب عن أسئلة الدرس. | * **التمهيد**:   مراجعة الطلبة في الحكم الواردة في نص الاستماع ( في الصحراء ) والحديث عن الحكمة والتعريف بحياة الشاعر (أبو العتاهية ).   * **العرض**: القراءات :  1. القراءة الصامتة يليها أسئلة . 2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية. 3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) . 4. القراءة التفسيرية :  * يقرأ التلاميذ للأبيات بيتاً بيتاً ويقوم المعلم بشرح الأبيات والمعاني الجديدة والصور الجديدة والأفكار، وتدوينها على السبورة.  1. القراءة الختامية :  * توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة . | * من قائل الأبيات ؟ * ما الحكم الواردة في الأبيات الشعرية ؟ * ما معنى (هفا) ؟ * من المخاطب في النص؟ * اشرح البيت الأول شرحاً أدبياً وافياً. * ما الفكرة العامة للقصيدة؟ * تسميع الأبيات . * تصحيح الإجابات . |  |

الوسائل: المعجم الوسيط / الكتاب/ الطباشير....................................................................................

ملاحظات مدير المدرسة :......................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:.....................................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: القواعد ( علامات الإعراب الأصلية في الأسماء ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 2 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى أنواع الاسم . * أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة . * أن يتعرف الطالب على علامة رفع الاسماء الاصلية. * أن يتعرف الطالب على علامة نصب الاسماء الاصلية . * أن يتعرف الطالب على علامة جر الاسماء الاصلية. * أن يتبين الطالب متى تأتي الاسماء مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة. * أن يطرح أمثلة على علامات اعراب الاسم الاصلية. * أن يحل تدريبات الكتاب. | * **التمهيد**:   مراجعة الطلبة في الاسم وأنواعه( اسماء الاشارة والأسماء الموصولة وأسماء الاستفهام وعلامات الاسم .   * **العرض**:  1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . 2. قراءة التلاميذ للأمثلة. 3. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة . 4. طرح أمثلة خارجية على رفع الفعل المضارع. 5. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة . | * عدد أسماء الاستفهام * ماهو الاسم الموصول * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * ما هي علامة رفع الاسم في قولنا :نظم الشاعرُ القصيدةَ ؟ * الفتحة علامة نصبِ في القصيدة كما ورد في الجملة السابقة (نعم أم لا) . * أعط مثالاً على جر الاسم بالكسرة. * تصحيح التدريبات . |  |

الوسائل: لوحة جدارية / السبورة / التطبيق النحوي ..........................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :..................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:.................................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: الإملاء (همزة القطع) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة . * أن يتعرف الطالب على همزة القطع. * أن يعرف أن همزة القطع تأتي في أول الكلمة وفي وسطها. * أن يعرف ان همزة القطع تلفظ إذا جاءت في ثنايا الكلام دائماَ. * أن يتعرف على كيفية رسم همزة القطع إذا كانت مفتوحة. * أن يتعرف على كيفية رسم همزة القطع إذا كانت مضمومة. * أن يتعرف على كيفية رسم همزة القطع إذا كنت مكسورة. * ان يفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع . * أن يحل تدريبات الاملاء حلا سليماَ. | * **التمهيد**:   مراجعة الطلبة في كتابة همزة الوصل ومواقعها في الكلمة.   * **العرض**:  1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . 2. قراءة التلاميذ للأمثلة. 3. أن همزة القطع ترسم فوق الألف إذا كانت مفتوحة( أَ ) ،أو مضمومة   (أُ )، وترسم تحت الألف إذا كانت مكسورة ( إِ ).   1. طرح أمثلة خارجية على القاعدة ومناقشتها. 2. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في وتدوين الإجابات على السبورة . | * . ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * عرف همزة القطع؟ * حدد الكلمات التي جاءت فيها همزة قطع؟ * عين همزة القطع في جملة : أخي هل تجاوز الظالمون المدى . * تصحيح التدريبات |  |

الوسائل: الكتاب المقرر/ السبورة / الطباشير الملونة..........................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :...................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:..................................................................................................

للمزيد: <https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=6&semester=1&subject=1>

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**الخط**) كتابة بيت شعري بخطي الرقعة والنسخ الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ البيت الشعري   قراءة صحيحة ويعرف  معناه.  أن يتعرف الطالب إلى الشاعر (ابو الفتح البستي )   * ان يلاحظ الفرق بين   خط النسخ وخط  الرقعة.   * أن يكتب البيت الشعري ثلاث   مرات بخط النسخ،  وثلاث مرات بخط  الرقعة. | * تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهو بيت من الشعر والحديث عن قائل البيت :   أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم  فطالما استعبد الإنسان إحسان   * بيان معنى الجملة . * كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب   بمتابعة كيفية الكتابة.   * بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة. * تكليف الطلاب بكتابة بيت الشعر ثلاث   مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخط  الرقعة.   * متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء. | * اقرأ الجملة قراءة سليمة * من قائل هذا البيت . * ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ. * اكتب البيت الشعري بخط الرقعة وبخط النسخ كتابة صحيحة . * متابعة الطلاب وتصويب الاخطاء . |  |
| * أن يحاول تقليد النص المكتوب. * أن يتحسن خط   الطالب، ويتدرب على  الكتابة بشكل أفضل. |  |  |  |

ملاحظات مدير المدرسة :.........................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:.......................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**التعـــبير/ الشمس** والقمر) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى كيفية تلخيص الفقرة. * أن يلخص الطالب الفقرتين في فقرة مناسبة . | * **التمهيد**:   الحديث عن الفقرتين (الشمس والقمر وقراءة هاتين الفقرتين .   * **العرض**:  1. توضيح طريقة الكتابة مقدمة وعرض وخاتمة . 2. تكليف المعلم للتلاميذ بتلخيص الفقرتين على دفتر التعبير بناء على الأفكار في الكتاب . 3. توزيع الدفاتر على التلاميذ ثم كتابة موضوع التعبير عليها . | * متابعة الطلاب . * تصحيح الدفاتر. |  |
|  |  |  |  |

الوسائل: السبورة/ الكتاب /الطباشير الملونة.......................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

للمزيد: <https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=6&semester=1&subject=1>

المبحث : **اللغة العربية** **الدرس:الاستماع**( ترشيد استهلاك المياه ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف إلى كيفية ترشيد استهلاك المياه . * أن يذكر الطالب   قوانين وآداب نص  الاستماع.   * أن يستمع بانتباه إلى نص )ترشيد استهلاك المياه ). * أن يتفاعل مع النص   المسموع، ويركز فيما  يسمع.   * أن يجيب عن أسئلة   نص الاستماع.   * أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة. * أن يوضح الحلول المقترحة حول ترشيد استهلاك المياه. * أن يلخص النص   بأسلوبه الخاص. | * **التمهيد**:   التمهيد من خلال الحديث عن مصادر الماء وفوائده وأهميته في الحياة .   * تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع،   وهي:   * الاحترام والإنصات وعدم المقاطعة،   والتفاعل وإلفهم والتركيز والنظر إلى المعلم.   * قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة،بصوت واضح ومسموع. * بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.   بيان الأفكار الواردة في النص.   * إجابة أسئلة نص الاستماع الموجودة في   الكتاب.   * تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم   الخاص.   * إنهاء الحصة من خلال الحديث عن أهمية الماء في الحياة . | * ماهو حديث الرسول الذي يحث فيه المسلم على عدم الاسراف في الماء. * ما المقصود بترشيد الاستهلاك؟ * ما واجبنا تجاه الأجيال القادمة فيما يتعلق بالماء؟ * ما معنى،جفاف ،وما ضد تلوث ؟ * نقترح حلولا لترشيد استهلاك المياه. * ما الدروس والعبر   المستفادة التي تعلمناها من الدرس ؟ |  |

الوسائل: مسجل / دليل المعلم / المعجم .......................................................................,,.,.,.,,.  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **التلوث الصوتي** الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 3 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الدرس قراءة صامتة . * أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة . * أن يعدد الطالب أشكال التلوث. * أن يتعرف إلى المقصود بالتلوث الصوتي. * أن يتعرف إلى مصادر التلوث الصوتي. * أن يتعرف إلى الأثار السلبية للتلوث الصوتي. * أن يتعرف إلى الحلول المقترحة للحد من ظاهر التلوث الصوتي. * أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة. * أن يستنتج الطالب أفكار الدرس. * أن يجيب عن أسئلة الدرس. | * **التمهيد**:   الحديث عن أشكال التلوث والمقصود بالتلوث من خلال طرح أسئلة حول التلوث وأشكاله .   * **العرض**: القراءات :  1. القراءة الصامتة يليها أسئلة . 2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية (القدوة) . 3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) . 4. القراءة التفسيرية :  * يقرأ التلاميذ الدرس فقرة فقرة ويقوم المعلم بالشرح ومناقشة والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة .  1. القراءة الختامية :  * توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة . | * ما المقصود بالتلوث ؟ * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * عرف التلوث الصوتي. * ما هي مصادر تلوث الصوت؟ * أذكر أهم آثار السلبية الناتجة عن التلوث الصوتي. * ما معاني المفردات؟   حفزُ: ........  مذهلاَ :..........الخ   * المتابعة. * تصحيح الإجابات . |  |

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: علامات إعراب الفعل المضارع الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 2 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة . * أن يتعرف الطالب على علامة رفع الفعل المضارع. * أن يتعرف على حروف نصب الفعل المضارع. * ان يتعرف علة حروف جزم المضارع. * أن يتعرف على علامة جزم المضارع. * أن يتعرف على علامة نصب الفعل المضارع . * أن يطرح أمثلة على علامات الفعل المضارع. * أن يحل تدريبات الكتاب. | * **التمهيد**:   مراجعة الطلبة في الفعل المضارع وحروف المضارعة .   * **العرض**:  1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . 2. قراءة التلاميذ للأمثلة. 3. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة . 4. طرح أمثلة خارجية على علامات الفعل المضارع الاصلية . 5. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة . | * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * متى يأتي الفعل المضارع مرفوع. * ما هي الحروف التي تنصب الفعل المضارع؟ * ما هي علامة إعراب الفعل المضارع في حالة الجزم؟ * أعط مثالاً على نصب الفعل المضارع ؟ * أعرب الجملة التالية؟   "ادرسْ كي تنجحَ".   * تصحيح التدريبات . |  |

الوسائل: لوحة جدارية / السبورة / التطبيق النحوي ......................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :...............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:..............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: الإملاء (**نص تطبيقي على همزة الوصل** ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يكتب همزة الوصل كتابة صحيحة. * أن يبين سبب اثبات همزة ابن وابنة. * أن يستخرج من النص كلمات تبدأ بهمزة وصل. * أن يبن سبب إثبات همزة الوصل فيه أو حذفها مع بيان السبب. | * **التمهيد**:   مراجعة الطلبة في همزة الوصل وهمزة ابن وابنة وحالات اثباتها وحذفها.   * **العرض**:  1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . 2. قراءة التلاميذ النبهاء للأمثلة. 3. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة . 4. طرح أمثلة خارجية على القاعدة ومناقشتها. 5. يكلف المعلم التلاميذ قراءة النص وتطبيق ما تعلموه على النص. | * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * ما نوع الهمزة في كلمة ابن وابنة؟ * اذكر سبب اثبات همزة ابن في الجملة التالية :عرف عن ابن عبد العزيز زهده... * بين سبب حذف همزة ابن في جملة " يا بن عمي" * تصحيح الدفاتر. |  |

الوسائل: الكتاب المقرر/ السبورة / الطباشير الملونة...............................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**الخط**) كتابة العبارة بخطي الرقعة والنسخ الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ العبارة   قراءة صحيحة ويعرف  معناها.   * ان يلاحظ الفرق بين   خط النسخ وخط  الرقعة.   * أن يكتب العبارة ثلاث   مرات بخط النسخ،  وثلاث مرات بخط  الرقعة. | * تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهي عبارة :يسعى العلماء لإيجاد حلول عملية لأنواع التلوث البيئي جميعها. * بيان معنى الجملة . * كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب   بمتابعة كيفية الكتابة.   * بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة. * تكليف الطلاب بكتابة العبارة ثلاث   مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخط  الرقعة.   * متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء. | * اقرأ العبارة قراءة سليمة . * ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ. * اكتب العبارة بخط الرقعة وبخط النسخ كتابة صحيحة . * متابعة الطلاب وتصويب الاخطاء . |  |
| * أن يحاول تقليد النص المكتوب. * أن يتحسن خط   الطالب، ويتدرب على  الكتابة بشكل أفضل. |  |  |  |

ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:...................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**التعـــبير/ التلوث الصوتي**) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى كيفية كتابة اللافتات . * أن يكتب الطالب أربع لافتات حول الحد من التلوث الصوتي في المدرسة . | * **التمهيد**:   الحديث عن التلوث الصوتي ومراجعة الطلاب في الدرس السابق عن التلوث الصوتي .  **العرض**:   1. توضيح طريقة الكتابة. 2. تكليف المعلم للتلاميذ بكتابة اللافتات على دفتر التعبير بناء على الأفكار في الكتاب . 3. توزيع الدفاتر على التلاميذ ثم كتابة اللافتات عليها. | * متابعة الطلاب . * تصحيح الدفاتر. |  |
|  |  |  |  |

الوسائل: السبورة/ الكتاب /الطباشير الملونة.......................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس:الاستماع( المؤمون ومؤدب ولديه ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف إلى الخليفة العباسي المأمون . * أن يذكر الطالب   قوانين وآداب نص  الاستماع.   * أن يستمع بانتباه إلى نص )المؤمون ومؤدب ولديه (. * أن يتفاعل مع النص   المسموع، ويركز فيما  يسمع.   * أن يجيب عن أسئلة   نص الاستماع.   * أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة. * أن يتعرف على العبر المستفادة من النص. * أن يلخص النص   بأسلوبه الخاص. | * **التمهيد**:   التمهيد من خلال الحديث عن الخليفة العباسي المأمون والتعريف بالفراء ( يحيى بن زياد ).   * تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع،   وهي:   * الاحترام والإنصات، وعدم المقاطعة،   والتفاعل وإلفهم والتركيز، والنظر إلى المعلم.   * قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة،بصوت واضح ومسموع. * بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.   بيان الأفكار الواردة في النص.   * إجابة أسئلة نص الاستماع الموجودة في   الكتاب.   * تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم   الخاص.   * إنهاء الحصة من خلال الحديث عن التواضع واحترام الآخرين . | * من هو المأمون ؟ * ما المقصود بالتأديب؟م * ما المهمة التي وكلها المأمون للفراء؟ * بماذا برر الفراء عمل ابني المأمون؟ * من أعز الناس عند الفراء؟ * ما معنى جوهرهما؟ * ما الدروس والعبر   المستفادة التي تعلمناها من الدرس ؟ |  |

الوسائل: مسجل / دليل المعلم / المعجم .......................................................................,,.,.,.,,.  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **سنابل الحكمة**  الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 3 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الدرس قراءة صامتة. * أن يتعرف الطالب إلى الحكمة ومفهومها؟ * أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة . * أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة. * أن يستنتج الطالب الحكم الواردة في الدرس. * أن يجيب عن أسئلة الدرس. | * **التمهيد**:   الحديث عن الحكمة ومفهومها ، وإعطاء أمثلة عليها .   * **العرض**: القراءات :  1. القراءة الصامتة يليها أسئلة . 2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية. 3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) . 4. القراءة التفسيرية :  * يقرأ التلاميذ الدرس فقرة فقرة ويقوم المعلم بالشرح ومناقشة والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة .  1. القراءة الختامية :  * توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة . | * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * ما المقصود بالحكمة؟ * ما معنى أروقة؟ * ما الهدف من الحكمة القائلة :شرارة تحرق غابة متسعة . * ما فائدة الحكمة؟ * تصحيح الإجابات . |  |

الوسائل: الكتاب المقرر / المعجم الوسيط .......................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **المحفوظات( رٌؤيا)** الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 3 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى الشاعر إيليا ابو ماضي. * أن يقرأ الطالب الأبيات قراءة جهرية سليمة ومعبرة . * أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة. * أن يشرح الطالب الأبيات شرحاً أدبياً . * أن يحفظ بعض الأبيات غيباً. * أن يجيب عن أسئلة الدرس. | * **التمهيد**:   نبذة عن حياة الشاعر إيليا أبو ماضي والحديث عن دواوينه الشعرية .   * **العرض**: القراءات :  1. القراءة الصامتة يليها أسئلة . 2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية. 3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) . 4. القراءة التفسيرية :  * يقرأ التلاميذ للأبيات بيتاً بيتاً ويقوم المعلم بشرح الأبيات والمعاني الجديدة والصور الجديدة والأفكار ، وتدوينها على السبورة .  1. القراءة الختامية :  * توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة . | * من قائل الأبيات؟ * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * ما معنى وهَت ؟ * ما العبرة التي نستخلصها من حكاية الجرادة؟ * اشرح البيت الأول من القصيدة؟ * نقترح عنوان آخر للنص. * تسميع القصيدة . * تصحيح الإجابات . |  |

الوسائل: المعجم الوسيط / ديوان الشاعر إيليا أبو ماضي ..........................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:...........................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: القواعد (**الفعل المجرد**  ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 2 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة . * أن يتعرف الطالب المقصود بالفعل المجرد والفعل المزيد. * أن يتعرف الطالب على الأفعال المجردة. * أن يطرح أمثلة على الأفعال المجردة والأفعال المزيدة. * أن يحل تدريبات الكتاب. | * **التمهيد**:   مراجعة الطلبة في الأفعال وأنواعها .   * **العرض**:  1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . 2. قراءة التلاميذ للأمثلة. 3. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة . 4. طرح أمثلة خارجية على على جزم الفعل المضارع. 5. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة . | * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * ما هو الفعل المجرد؟ * ما هو الفعل المزيد؟ * صنف الافعال التالية إلى أفعال مجردة وأفعال مزيدة: وعَدَ / استبسل /صرخَ / يقرأُ . * أعط أمثلة على الأفعال المزيدة والأفعال المجردة. * تصحيح التدريبات . |  |

الوسائل: لوحة جدارية / السبورة / التطبيق النحوي ...............................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: الإملاء (**نص تطبيقي على همزة القطع** ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يكتب همزة القطع كتابة صحيحة. * أن يتعرف على كيفية رسم همزة القطع إذا كانت مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة . * أن يستخرج من النص كلمات تبدأ بهمزة قطع. * أن يفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع . | * **التمهيد**:   مراجعة الطلبة في همزة القطع.   * **العرض**:  1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . 2. قراءة التلاميذ النبهاء للأمثلة. 3. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة . 4. طرح أمثلة خارجية على القاعدة ومناقشتها. 5. يكلف المعلم التلاميذ قراءة النص وتطبيق ما تعلموه على النص. | * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * ما نوع الهمزة في كلمة أظن / أخي ؟ * صنف الكلمات التالية تبعا لهمزتها ( وصل أو قطع ):الليل / النهار /إلى / أولى ... * تصحيح الدفاتر. |  |

الوسائل: الكتاب المقرر/ السبورة / الطباشير الملونة...............................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**الخط**) كتابة بيت شعري بخطي الرقعة والنسخ الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ البيت الشعري   قراءة صحيحة ويعرف  معناه.  أن يتعرف الطالب إلى الشاعر ايليا ابو ماضي .   * ان يلاحظ الفرق بين   خط النسخ وخط  الرقعة.   * أن يكتب البيت الشعري ثلاث   مرات بخط النسخ،  وثلاث مرات بخط  الرقعة. | * تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهو بيت من الشعر والحديث عن قائل البيت :   العطر في أثمارها والشهد في  أنهارها والسر في الأنداءِ   * بيان الحكمة الواردة في البيت . * كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب   بمتابعة كيفية الكتابة.   * بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة. * تكليف الطلاب بكتابة بيت الشعر ثلاث   مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخط  الرقعة.   * متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء. | * اقرأ الجملة قراءة سليمة * من قائل هذا البيت . * ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ. * اكتب البيت الشعري بخط الرقعة وبخط النسخ كتابة صحيحة . * متابعة الطلاب وتصويب الاخطاء . |  |
| * أن يحاول تقليد النص المكتوب. * أن يتحسن خط   الطالب، ويتدرب على  الكتابة بشكل أفضل. |  |  |  |

ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:....................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**التعـــبير**) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى كيفية استبدال العبارات الخارجة عن سياق النص. * أن يكمل النص بعبارات مناسبة . | * **التمهيد**:   قراءة النص ومناقشة الطلبة بهذه الفقرة وتعريف الطلبة بكيفية استبدال العبارات الخارجة عن سياق النص.  **العرض**:   1. توضيح طريقة الكتابة. 2. تكليف المعلم للتلاميذ بكتابة النص على دفتر التعبير بناء على الأفكار في الكتاب . 3. توزيع الدفاتر على التلاميذ ثم كتابة اللافتات عليها. | * متابعة الطلاب . * تصحيح الدفاتر. |  |
|  |  |  |  |

الوسائل: السبورة/ الكتاب /الطباشير الملونة.......................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:...........................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** **الدرس:الاستماع**( عودة إلى الجذور ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب الى حق العودة . * أن يذكر الطالب   قوانين وآداب نص  الاستماع.   * أن يستمع بانتباه إلى نص عودة إلى الجذور * أن يتفاعل مع النص   المسموع، ويركز فيما  يسمع.   * أن يجيب عن أسئلة   نص الاستماع.   * أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة. * أن يتعرف على العبر المستفادة من النص. * أن يلخص النص   بأسلوبه الخاص. | * **التمهيد**:   التمهيد من خلال الحديث عن النص والحديث عن حق العودة .   * تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع،   وهي:   * الاحترام والإنصات، وعدم المقاطعة،   والتفاعل وإلفهم والتركيز، والنظر إلى المعلم.   * قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة،بصوت واضح ومسموع. * بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.   بيان الأفكار الواردة في النص.   * إجابة أسئلة نص الاستماع الموجودة في   الكتاب.   * تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم   الخاص.   * إنهاء الحصة من خلال الحديث عن التواضع واحترام الآخرين . | * صف الاشجار عند هبوب العاصفة. * ما الحكمة التي تقولها الجذور؟ * علل سر التصاق الجذور بالارض؟ * ما معنى دوى ؟ * ما الدروس والعبر   المستفادة التي تعلمناها من الدرس ؟ |  |

الوسائل: مسجل / دليل المعلم / المعجم .......................................................................,,.,.,.,,.  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **حب الوطن**  الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 3 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى الوطن. * أن يقرأ الطالب الدرس قراءة صامتة . * أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة * أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة. * أن يتعرف الطالب الى صور ارتباط الانسان بوطنه. * أن يستنتج الطالب أفكار الدرس. * أن يجيب عن أسئلة الدرس. | * **التمهيد**:   الحديث عن الوطن وعلاقة الانسان بوطنه وأهميته بالنسبة له .   * **العرض**: القراءات :  1. القراءة الصامتة يليها أسئلة . 2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية (القدوة) . 3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) . 4. القراءة التفسيرية :  * يقرأ التلاميذ الدرس فقرة فقرة ويقوم المعلم بالشرح ومناقشة والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة .  1. القراءة الختامية :  * توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة . | * عرف الوطن ؟ * ما قيمة الوطن في حياة الانسان. * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * ما معاني المفردات؟   أطلالها: ........الخ   * ماذا قال الرسول محمد عندما ودع مكة مهاجرا؟ * اذكر صورة من صور ارتباط الانسان بوطنه ؟ * المتابعة. * تصحيح الإجابات . |  |

الوسائل: الكتاب المقرر / المعجم الوسيط/ خريطة فلسطين.........................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدس: **المحفوظات( بلادي)** الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 3 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى الشاعر مصطفى الرافعي. * أن يقرأ الطالب الأبيات قراءة جهرية سليمة ومعبرة . * أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة. * أن يشرح الطالب الأبيات شرحاً أدبياً . * أن يحفظ بعض الأبيات غيباً. * أن يجيب عن أسئلة الدرس. | * **التمهيد**:   نبذة عن حياة الشاعر مصطفى صادق الرافعي والحديث عن دواوينه الشعرية .   * **العرض**: القراءات :  1. القراءة الصامتة يليها أسئلة . 2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية. 3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) . 4. القراءة التفسيرية :  * يقرأ التلاميذ للأبيات بيتاً بيتاً ويقوم المعلم بشرح الأبيات والمعاني الجديدة والصور الجديدة والأفكار ، وتدوينها على السبورة .  1. القراءة الختامية :  * توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة. | * من قائل الأبيات؟ * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * ما معنى فآواه ؟ * ما الحقيقة التي ذكرها الشاعر في البيت الثاني؟ * اشرح البيت الأول من القصيدة؟ * نقترح عنوان آخر للنص. * تسميع القصيدة . * تصحيح الإجابات . |  |

الوسائل: المعجم الوسيط / ديوان الشاعر مصطفى الرافعي ........................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: القواعد (**تصريف الفعل مع الضمائر المنفصلة** ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 2 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى الضمائر بأنواعها . * أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة . * أن يتعرف الطالب حركة الفعل حسب الضمير الذي اتصل به . * أن يتعرف على علامات اعراب الفعل الماضي. * أن يطرح أمثلة على الضمائر المتصلة. * أن يحل تدريبات الكتاب. | * **التمهيد**:   مراجعة الطلبة في الضمائر وأنواعها.   * **العرض**:  1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . 2. قراءة التلاميذ للأمثلة. 3. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة . 4. طرح أمثلة خارجية على بناء الفعل الماضي ومناقشتها ، وإعراب بعضها . 5. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة . | * عدد الضمائر المنفصلة. * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * ما هي علامة بناء الفعل الماضي إذا اتصلت به تاء التأنيث؟ * متى يبنى الفعل الماضي على الضم؟ * بين علامة اعراب الفعل ؟في جملة " كَتَبنا الدرسَ". * أعط مثالاً على بناء الفعل الماضي ؟ * تصحيح التدريبات . |  |

الوسائل: لوحة جدارية / السبورة / التطبيق النحوي ...............................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** **الدرس: الإملاء** (مواطن همزة القطع) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة . * أن يتعرف الطالب على همزة القطع. * أن يتعرف على مواطن همزة القطع في الاسماء . * أن يتعرف على مواطن همزة القطع في الافعال الثلاثية والرباعية . * أن يتعرف على همزة القطع في الحروف. * ان يفرق بين همزة الوصل وهمزة القطع . * أن يحل تدريبات الاملاء حلا سليماَ. | * **التمهيد**:   مراجعة الطلبة في كتابة همزة القطع ومواقعها في الكلمة.   * **العرض**:  1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . 2. قراءة التلاميذ للأمثلة. 3. طرح أمثلة خارجية على القاعدة ومناقشتها. 4. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في وتدوين الإجابات على السبورة . | * . ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * عرف همزة القطع؟ * ما هي الاسماء التي تأتي همزتها همزة وصل ؟ * بين سبب كتابة همزة أحبُ همزة قطع؟ * حدد الكلمات التي جاءت فيها همزة قطع؟ * عين همزة القطع في جملة : أخي هل تجاوز الظالمون المدى . * تصحيح التدريبات |  |

الوسائل: الكتاب المقرر/ السبورة / الطباشير الملونة.............................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :......................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:....................................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**الخط**) كتابة بيت شعري بخطي الرقعة والنسخ الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ البيت الشعري   قراءة صحيحة ويعرف  معناه.  أن يتعرف الطالب إلى معنى البيت .   * ان يلاحظ الفرق بين   خط النسخ وخط  الرقعة.   * أن يكتب البيت الشعري ثلاث   مرات بخط النسخ،  وثلاث مرات بخط  الرقعة. | * تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهو بيت من الشعر:   وكل مسافر سيؤوب يوما  إذا رزق السلامة والايابا   * بيان الحكمة الواردة في البيت . * كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب   بمتابعة كيفية الكتابة.   * بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة. * تكليف الطلاب بكتابة بيت الشعر ثلاث   مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخط  الرقعة.   * متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء. | * اقرأ الجملة قراءة سليمة * ما معنى سيؤوب . * ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ. * اكتب البيت الشعري بخط الرقعة وبخط النسخ كتابة صحيحة . * متابعة الطلاب وتصويب الاخطاء . |  |
| * أن يحاول تقليد النص المكتوب. * أن يتحسن خط   الطالب، ويتدرب على  الكتابة بشكل أفضل. |  |  |  |

ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:....................................................................................

**المبحث: : اللغة العربية الدرس: التعبير الصف:السادس الاساسي**

**عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من إلى**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| * أن يقرأ النص قراءة صحيحة. * أن يكمل جملا بالكلمات المناسبة . * أن يجيب عن الأسئلة التي تطرح عليه بالشكل الصحيح. * أن يضع للنص عنواناً صحيحاً. | **التمــهيد** : طرح أسئلة حول الموضوع**.**  **العـرض**:   * قراءة الكلمات قراءة صحيحة؟. * توضيح المطلوب. * الطلب إليهم ملء الفراغات بالكلمات الواردة. * قراءة النص , تفسير كلمات , وطرح أسئلة حول الأفكار. * الطلب إليهم اقتراح عناوين واختيار العنوان المناسب. * طرح أسئلة حول الاسم واللام الشمسية والقمرية   **الوسائل** : السبورة ، الطباشير الملونة. الكتاب المقرر. | ملاحظة قراءات الطلبة  ملاحظة كتابات الطلبة |  |

**ملاحظات مدير المدرسة:...........................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي:........................................................................................**

المبحث : **اللغة العربية** **الدرس:الاستماع**( الأخلاق الكريمة ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب الى مكارم الأخلاق . * أن يذكر الطالب   قوانين وآداب نص  الاستماع.   * أن يستمع بانتباه إلى نص )الأخلاق الكريمة( * أن يتفاعل مع النص   المسموع، ويركز فيما  يسمع.   * أن يجيب عن أسئلة   نص الاستماع.   * أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة. * أن يتعرف على العبر المستفادة من النص. * أن يلخص النص   بأسلوبه الخاص. | * **التمهيد**:   التمهيد من خلال الحديث عن الاخلاق ومكارم الأخلاق وأثرها على المجتمع .   * تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع،   وهي:   * الاحترام والإنصات، وعدم المقاطعة،   والتفاعل وإلفهم والتركيز، والنظر إلى المعلم.   * قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة،بصوت واضح ومسموع. * بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.   بيان الأفكار الواردة في النص.   * إجابة أسئلة نص الاستماع الموجودة في   الكتاب.   * تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم   الخاص.   * إنهاء الحصة من خلال الحديث عن التواضع واحترام الآخرين . | * عرف مكارم الأخلاق. * ما النتائج المترتبة على التمسك بمكارم الأخلاق؟ * لماذا كان الرسول أعظم البشر أخلاقاُ؟ * ما المقصود بالدارين ؟ * نقترح عنوان آخر   للنص.   * ما الدروس والعبر   المستفادة التي تعلمناها من الدرس ؟ |  |

الوسائل: مسجل / دليل المعلم / المعجم .......................................................................,,.,.,.,,.  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **خُلُقٌ الاعتذار**  الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 3 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الدرس قراءة صامتة. * أن يتعرف الطالب إلى االوصية؟ * أن يتعرف إلى بعض صور الاعتذار للآخرين. * أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة . * أن يتعرف الطالب إلى معاني المفردات الجديدة. * أن يستنتج الطالب الوصايا الواردة في الدرس. * أن يجيب عن أسئلة الدرس. | * **التمهيد**:   مراجعة الطلبة في الدرس السابق الاخلاق الكريمة ثم الحديث عن الوصية ، وإعطاء أمثلة عليها .   * **العرض**: القراءات :  1. القراءة الصامتة يليها أسئلة . 2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية. 3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) . 4. القراءة التفسيرية :  * يقرأ التلاميذ الدرس فقرة فقرة ويقوم المعلم بالشرح ومناقشة والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة .  1. القراءة الختامية :  * توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة . | * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * ما المقصود بالوصية؟ * ما معنى عُرى؟ * كيف يكون الاعتذار؟ * ما الآثار المترتبة على الاعتذار؟ * تصحيح الإجابات . |  |

الوسائل: الكتاب المقرر / المعجم الوسيط .......................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **القواعد** ( من الحروف ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 2 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يميز الطالب بين الاسماء والحروف. * أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة . * أن يتعرف الطالب إلى أنواع الحروف. * أن يتعرف إلى حروف الجر. * أن يتعرف إلى الاسم المجرور وحركته الاعرابية. * أن يتعرف الى حروف العطف. * أن يتعرف إلى الاسم المعطوف وحركته الاعرابية. * أن يطرح أمثلة على انواع الحروف. * أن يحل تدريبات الكتاب. | * **التمهيد**:   مراجعة الطلبة اقسام الكلام وفي علامات الاسم .   * **العرض**:  1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . 2. قراءة التلاميذ للأمثلة. 3. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة . 4. طرح أمثلة خارجية على حروف الجر وحروف العطف 5. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة . | * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * عدد بعض انواع الاسماء ؟ * املأ الفراغ في الجملة التالية بالحرف المناسب   جلس الفلاحان الفلسطيني .....الليبي.   * أعط مثالاً على اسم معطوف في جملة مفيدة ؟   صنف الحروف التالية حسب نوعها ( على / الفاء/ ثم/ في ....   * تصحيح التدريبات |  |

الوسائل: الكتاب المقرر / السبورة / التطبيق النحوي ..................................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :............................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:...........................................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** **الدرس: الإملاء** (مواضع حذف الألف والواو) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * **أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة .** * **أن ينطق الاسماء و الكلمات التي تحذف منها الألف والواو بشكل صحيح.** * **أن يتعرف إلى الكلمات التي تحذف منها الألف والواو .** * **أن يتعرف إلى الكلمات التي تحذف منها الواو.** * **أن يكتب الكلمات التي تحذف منها الألف والواو كتابة صحيحة.** * **أن يطرح أمثلة على كلمات تحذف منها الألف والواو.** * **أن يحل تدريبات الإملاء حلاً سليماً.** | * **التمهيد:**   **الحديث عن الاسماء وعلامات الاسم وطرح أمثلة على بعض الكلمات التي تحذف منها بعض الحروف في الكتابة وتثبت لفظاً .**   * **العرض:**  1. **عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية .** 2. **قراءة التلاميذ النبهاء للأمثلة.** 3. **مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة .** 4. **طرح أمثلة خارجية على القاعدة ومناقشتها.** 5. **يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة .** | * **ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها.** * **بين سبب حذف واو عمرو في قولنا :رأيتُ عمراً.** * **املأ الفراغ بالاسم المناسب من بين القوسين ( عمرو / داود ) مع مراعاة كتابتها بشكل صحيح في الجمل التالية:**   **شاهدتُ.......... و...........**  **تصحيح التدريبات.** |  |

الوسائل: الكتاب المقرر/ السبورة / الطباشير الملونة...............................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:....................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**الخط**) كتابة نص بخطي الرقعة والنسخ الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ عبارة الخط   قراءة صحيحة ويعرف  معناها.   * ان يلاحظ الفرق بين   خط النسخ وخط  الرقعة.   * أن يكتب الجملة ثلاث مرات بخط النسخ،وثلاث مرات بخط الرقعة. | * تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهي جملة:   الاعتذار من مكارم الأخلاق يتصف به العظماء.   * بيان معنى الجملة . * كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب   بمتابعة كيفية الكتابة.   * بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة. * تكليف الطلاب بكتابة بيت الشعر ثلاث   مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخط  الرقعة.   * متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء. | * اقرأ الجملة قراءة سليمة * ما معنى الجملة. * ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ. * اكتب الجملة بخط الرقعة وبخط النسخ كتابة صحيحة . * متابعة الطلاب وتصويب الاخطاء . |  |
| * أن يحاول تقليد النص المكتوب. * أن يتحسن خط   الطالب، ويتدرب على  الكتابة بشكل أفضل. |  |  |  |

ملاحظات مدير المدرسة :.......................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:......................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**التعـــبير**) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى كيفية كتابة فقرة حول موضوع ما. * أن يكتب فقرة عن موقف أخطأ به وأعتذر عنه . | * **التمهيد**:   مراجعة الطلبة بدرس مكارم الاخلاق والاعتذار وتعريف الطلبة بكيفية كتابة فقرة حول الموضوع.  **العرض**:   1. توضيح طريقة الكتابة. 2. تكليف المعلم للتلاميذ بكتابة النص على دفتر التعبير بناء على الأفكار في الكتاب . 3. توزيع الدفاتر على التلاميذ ثم كتابة اللافتات عليها. | * متابعة الطلاب . * تصحيح الدفاتر. |  |
|  |  |  |  |

الوسائل: السبورة/ الكتاب /الطباشير الملونة.....................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :...........................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:.........................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** **الدرس:الاستماع**( من وصايا لقمان لابنه ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى لقمان الحكيم . * أن يتعرف الطالب إلى وصايا لقمان لابنه . * أن يذكر الطالب   قوانين وآداب نص  الاستماع.   * أن يستمع بانتباه إلى نص )من وصايا لقمان( * أن يتفاعل مع النص   المسموع، ويركز فيما  يسمع.   * أن يجيب عن أسئلة   نص الاستماع.   * أن يتعرف على معاني الكلمات والمفردات الجديدة. * أن يتعرف على العبر المستفادة من النص. * أن يلخص النص   بأسلوبه الخاص. | * **التمهيد**:   التمهيد من خلال الحديث عن لقمان وحكمته ووصاياه لابنه .   * تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع،   وهي:   * الاحترام والإنصات، وعدم المقاطعة،   والتفاعل وإلفهم والتركيز، والنظر إلى المعلم.   * قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة،بصوت واضح ومسموع. * بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.   بيان الأفكار الواردة في النص.   * إجابة أسئلة نص الاستماع الموجودة في   الكتاب.   * تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم   الخاص.   * إنهاء الحصة من خلال الحديث عن التواضع واحترام الآخرين . | * عرف بلقمان الحكيم. * ما الوصايا التي قدمه لقمان لابنه؟ * ما أثقل شيء حمله لقمان ؟ * لماذا حرص لقمان على تحذير ابنه من الكذب ؟ * نقترح عنوان آخر   للنص.   * ما الدروس والعبر   المستفادة التي تعلمناها من الدرس ؟ |  |

الوسائل: مسجل / دليل المعلم / المعجم .......................................................................,,.,.,.,,.  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **الفتى النبيه** الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 3 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى حياة الكاتب عطا بركات * أن يقرأ الطالب الدرس قراءة صامتة سريعة واعية. * أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة . * أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة. * أن يستنتج الطالب أفكار الدرس. * أن يجيب عن أسئلة الدرس. | * **التمهيد**:   الحديث عن حياة الكاتب المصري عطا بركات والتعريف بكتابه تربية العباقرة الذي أخذ منه نص الفتى النبيه .   * **العرض**: القراءات :  1. القراءة الصامتة يليها أسئلة . 2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية. 3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) . 4. القراءة التفسيرية :  * يقرأ التلاميذ الدرس فقرة فقرة ويقوم المعلم بالشرح ومناقشة والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة .  1. القراءة الختامية :  * توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة . | * عرف بالكاتب عطا بركات؟ * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * ماذا تعلم نبيل من أبيه ؟ * ما معاني المفردات؟   االمتهالك:  نباهته........الخ   * استخدم كلمة العصماء في جملة مفيدة. * ما بدت نباهة نبيل ؟ * ما الفكرة العامة الواردة في الدرس. * تصحيح الإجابات . |  |

الوسائل: الكتاب المقرر / المعجم الوسيط .......................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:....................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** **الدرس: القواعد** ( حرفا الاستفهام (هل والهمزة ) ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 2 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى الجملة الاستفهامية . * أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة . * أن يتعرف الطالب إلى كيفية استخدام حرف الاستفهام هل. * أن يتعرف الطالب إلى كيفية استخدام حرف الاستفهام الهمزة. * أن يتعرف على كيفية الاجابة على حروف الاستفهام . * أن يتعرف الطالب إلى حروف الجواب وكيفية استخدامها . * أن يطرح أمثلة على استخدام حروف الاستفهام . * أن يحل تدريبات الكتاب. | * **التمهيد**:   مراجعة الطلبة في اسماء الاستفهام والحديث عن كيفية تكوين جملة استفهامية باستخدام ادوات الاستفهام (الاسماء والحروف) .   * **العرض**:  1. عرض المعلم للأمثلة على السبورة أو لوحة كرتونية . 2. قراءة التلاميذ للأمثلة. 3. مناقشة الأمثلة من خلال طرح أسئلة ، واستنتاج القاعدة وتدوينها على السبورة . 4. طرح أمثلة خارجية على الجموع بأنواعه المختلفة 5. يكلف المعلم التلاميذ بحل تدريبات الكتاب ثم مناقشتها في حصة وتدوين الإجابات على السبورة . | * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * عدد اسماء الاستفهام؟ * ما هي حروف الاستفهام ؟ * ادخل حرف الاستفهام المناسب على الجمل التالية :   لم تكتب الدرسَ.  المدرسة قريبة.   * أجب عن الجمل الاستفهامية التالية :   ألم ترَ بوادر الحكمة تلوح من كلامها؟  هل ذهبت إلى المسجد ؟   * تصحيح التدريبات . |  |

الوسائل: الكتاب المقرر / السبورة / التطبيق النحوي ..........................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :....................................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:...................................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**الإملاء الاختباري**) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ الطالب الأمثلة قراءة سليمة . * أن يكتب الطالب الكلمات التي تحذف منها الالف والواو كتابة صحيحة . | * **التمهيد**:   مراجعة الطلبة بمواضع حذف الالف والواو في الكلمات .   * **العرض**:  1. تحديد فقرة الإملاء . 2. توزيع الدفاتر على التلاميذ وتحضيرها . 3. إملاء الفقرة غيباً على مسامع التلاميذ . 4. جمع الدفاتر من الطلبة وتبيان بعض الأخطاء التي وقع فيها التلاميذ . | * متابعة الكتابة . * مناقشة فقرة الإملاء. * تصحيح الدفاتر. |  |

الوسائل: الكتاب المقرر/ السبورة / الطباشير الملونة..............................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**الخط**) كتابة نص بخطي الرقعة والنسخ الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ عبارة الخط   قراءة صحيحة ويعرف  معناها.   * ان يلاحظ الفرق بين   خط النسخ وخط  الرقعة.   * أن يكتب الجملة ثلاث مرات بخط النسخ،وثلاث مرات بخط الرقعة. | * تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهي جملة:   الأبوة فن لا يتقنه إلا عباقرة الأبوة ، وأنتم صناع العبقرية.   * بيان معنى الجملة . * كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب   بمتابعة كيفية الكتابة.   * بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة. * تكليف الطلاب بكتابة بيت الشعر ثلاث   مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخط  الرقعة.   * متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء. | * اقرأ الجملة قراءة سليمة * ما معنى الجملة. * ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ. * اكتب الجملة بخط الرقعة وبخط النسخ كتابة صحيحة . * متابعة الطلاب وتصويب الاخطاء . |  |
| * أن يحاول تقليد النص المكتوب. * أن يتحسن خط   الطالب، ويتدرب على  الكتابة بشكل أفضل. |  |  |  |

ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:...................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**التعـــبير/كتابة موضوع من أحداث يومية**) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى كيفية تكوين موضوع من الأحداث اليومية. * أن يكتب حدثين لكل يوم من أيام الاسبوع في مفكرته. . * أن يكون موضوعا من مفكرته . | * **التمهيد**:   مراجعة الطلاب في الدرس السابق ( الفتى النبيه )   * **العرض**:  1. توضيح طريقة الكتابة مقدمة وعرض وخاتمة . 2. تكليف المعلم للتلاميذ بنثر القصيدة على دفتر التعبير بناء على الأفكار في الكتاب . 3. توزيع الدفاتر على التلاميذ ثم كتابة موضوع التعبير عليها . | * متابعة الطلاب . * تصحيح الدفاتر. |  |
|  |  |  |  |

الوسائل: السبورة/ الكتاب /الطباشير الملونة.......................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** **الدرس:الاستماع**( فصاحة وملاحة ) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى عمر بن الخطاب . * أن يتعرف الطالب إلى خولة بنت ثعلبة . * أن يتعرف الى الرشيد . * أن يتعرف إلى الشاعر أبو نواس . * أن يذكر الطالب   قوانين وآداب نص  الاستماع.   * أن يستمع بانتباه إلى النص * أن يتفاعل مع النص   المسموع، ويركز فيما  يسمع.   * أن يجيب عن أسئلة   نص الاستماع.   * أن يتعرف على العبر المستفادة من النص. * أن يلخص النص   بأسلوبه الخاص. | * **التمهيد**:   التمهيد من خلال الحديث عمر بن الخطاب وخولة بنت ثعلبة، والرشيد وخلافته والتعريف بالشاعر أبو نواس   * تذكير الطلاب بآداب وقوانين نص الاستماع،   وهي:   * الاحترام والإنصات، وعدم المقاطعة،   والتفاعل وإلفهم والتركيز، والنظر إلى المعلم.   * قراءة النص على مسامع الطلاب قراءة معبرة،   بصوت واضح ومسموع.   * بيان معاني الكلمات والمفردات الجديدة.   بيان الأفكار الواردة في النص.   * إجابة أسئلة نص الاستماع الموجودة في   الكتاب.   * تكليف الطلاب بتلخيص النص بأسلوبهم   الخاص.   * إنهاء الحصة من خلال الحديث عن التواضع واحترام الآخرين . | * عرف بعمر بن الخطاب. * ما الوصايا التي قدمه لقمان لابنه؟ * ما ذا فعل عمر عندما طلبت منه خولة الوقوف ؟ * ماهي النصيحة التي قدمتها خولة لعمر بن الخطاب ؟ * ما اسم جارية الرشيد . * لماذا غضب أبو نواس بعد مدح الرشيد ؟ * نقترح عنوان آخر   للنص.   * ما الدروس والعبر   المستفادة التي تعلمناها من الدرس ؟ |  |

الوسائل: مسجل / دليل المعلم / المعجم .......................................................................,,.,.,.,,.  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **من لآليء العربية** الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 3 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى مكانة اللغة العربية . * أن يقرأ الطالب الدرس قراءة صامتة سريعة واعية. * أن يقرأ الطالب الدرس قراءة جهرية سليمة ومعبرة * أن يتعرف الطالب إلى الخط العربي وانواعه . * أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة. * أن يستنتج الطالب أفكار الدرس. * أن يجيب عن أسئلة الدرس. | * **التمهيد**:   الحديث عن مكانة اللغة العربية وخصائصها وعلى الخط العرلبي ونشأته وجمالياته ، وأشهر أنواعه ، والاهتمام به.   * **العرض**: القراءات :  1. القراءة الصامتة يليها أسئلة . 2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية. 3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) . 4. القراءة التفسيرية :  * يقرأ التلاميذ الدرس فقرة فقرة ويقوم المعلم بالشرح ومناقشة والمعاني الجديدة ، وتدوينها على السبورة .  1. القراءة الختامية :  * توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة. | * ماهو اليوم الذي خصصته الامم المتحدة للغة العربية؟ * نوضح قولنا :الخط العربي علم وفن . * ماهي انواع الخطوط العربية ؟ * ما معاني المفردات؟   الرقاع:  جيدَها........الخ   * استخدم كلمة عزوف في جملة مفيدة. * نقترح طرق لتحسين ومعالجة رداءة الخط ؟ * ما الفكرة العامة الواردة في الدرس. * تصحيح الإجابات . |  |

الوسائل: الكتاب المقرر / المعجم الوسيط .......................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:....................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: **المحفوظات( بلادي)** الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص: 3 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى الشاعر حافظ إبراهيم . * أن يقرأ الطالب الأبيات قراءة جهرية سليمة ومعبرة . * أن يتعرف الطالب معاني المفردات الجديدة. * أن يشرح الطالب الأبيات شرحاً أدبياً . * أن يحفظ بعض الأبيات غيباً. * أن يجيب عن أسئلة الدرس. | * **التمهيد**:   مراجعة الطلبة في درس من لآلىء العربية ثم التعريف بالشاعر حافظ إبراهيم والحديث عن دواوينه الشعرية .   * **العرض**: القراءات :  1. القراءة الصامتة يليها أسئلة . 2. قراءة المعلم الجهرية النموذجية. 3. قراءة التلاميذ النبهاء ( المحاكاة) . 4. القراءة التفسيرية :  * يقرأ التلاميذ للأبيات بيتاً بيتاً ويقوم المعلم بشرح الأبيات والمعاني الجديدة والصور الجديدة والأفكار ، وتدوينها على السبورة .  1. القراءة الختامية :  * توزيع القراءة على التلاميذ حسب مستوياتهم ، ثم مناقشة أسئلة الفهم والتحليل واللغة . | * من قائل الأبيات؟ * ملاحظة قراءة التلاميذ وتصويبها. * ما معنى حصاتي ؟ * بماذا اتهمت اللغة العربية في البيت الثاني؟ * اشرح البيت الأول من القصيدة؟ * ماذا أفادت كم في البيت السابع ؟ * وضح جمال التعبير في قول الشاعر "رموني بعقم في الشباب ". * تسميع القصيدة . * تصحيح الإجابات . |  |

الوسائل: المعجم الوسيط / ديوان الشاعر حافظ إبراهيم..... ........................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**الخط**) كتابة نص بخطي الرقعة والنسخ الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يقرأ عبارة الخط   قراءة صحيحة ويعرف  معناها.   * ان يلاحظ الفرق بين   خط النسخ وخط  الرقعة.   * أن يكتب الجملة ثلاث مرات بخط النسخ،وثلاث مرات بخط الرقعة. | * تكليف الطلاب بقراءة نص الخط، وهي جملة:   يوافق الثامن عشر من شهر كانون الأول اليوم العالمي للغة العربية.   * بيان معنى الجملة . * كتابة النص على السبورة، وتكليف الطلاب   بمتابعة كيفية الكتابة.   * بيان الفرق بين خط النسخ وخط الرقعة. * تكليف الطلاب بكتابة بيت الشعر ثلاث   مرات بخط النسخ وثلاث مرات أخرى بخط  الرقعة.   * متابعة الطلاب أثناء الكتابة وتصويب الأخطاء. | * اقرأ الجملة قراءة سليمة * ما معنى الجملة. * ما الفرق بين خط الرقعة وخط النسخ. * اكتب الجملة بخط الرقعة وبخط النسخ كتابة صحيحة . * متابعة الطلاب وتصويب الاخطاء . |  |
| * أن يحاول تقليد النص المكتوب. * أن يتحسن خط   الطالب، ويتدرب على  الكتابة بشكل أفضل. |  |  |  |

ملاحظات مدير المدرسة :.....................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:...................................................................................

المبحث : **اللغة العربية** الدرس: (**التعـــبير/كتابة لافتات**) الصف : **السادس الأساسي**

عدد الحصص:1 الفترة الزمنية من: إلى:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **خطوات التنفيذ** | **التقويم** | الملاحظات |
| * أن يتعرف الطالب إلى كيفية كتابة اللافتة. * أن يكتب لافتات في اليوم العالمي للغة العربية. | * **التمهيد**:   مراجعة الطلاب في الدرس السابق ( من لآلىء اللغة العربية )   * **العرض**:  1. توضيح طريقة كتابة اللافتات . 2. تكليف المعلم للتلاميذ بنثر القصيدة على دفتر التعبير بناء على الأفكار في الكتاب . 3. توزيع الدفاتر على التلاميذ ثم كتابة موضوع التعبير عليها . | * متابعة الطلاب . * تصحيح الدفاتر. |  |
|  |  |  |  |

الوسائل: السبورة/ الكتاب /الطباشير الملونة.......................................................................  
ملاحظات مدير المدرسة :.............................................................................................

ملاحظات المشرف التربوي:............................................................................................

للمزيد: <https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=6&semester=1&subject=1>