|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **المبحث** | **الصف** | **عنوان الوحدة**  | **عدد الحصص** | **الفترة الزمنية** |
| [اللغة العربية](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=1&semester=2&subject=1&type=3)  | [الأول الأساسي](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=1&semester=2&subject=1&type=3)  | نساعد الكبير | 10 |  |
| **الفكرة الكبرى للوحدة**: |
| **يتعرف الطلاب على آداب الاحترام والتعاون ومساعدة الاخرين .** |
| **المخرجات التعليمية التعلمية:** |
| تمثيل الطلبة بعض المواقف لمساعدة الآخرين وخاصة كبار السن . |
| **المعارف**  | **المهارات**  | **القيم والاتجاهات** |
| المساعدة / كبير السن/ عاد / الخلف / سلة/ بارك الله فيكما | 1. تنمية مهارة الاستماع لدى الطالب
2. تنمية مهارة المحادثة والتعبير الشفوي بلغة سليمة لدى الطالب
3. تنمية مهارة قراءة الحروف والمقاطع والكلمات لدى الطالب
4. تنمية مهارة الكتابة
5. تنمية مهارة الإملاء
 | 1-تعزيز أهمية مساعدة الكبير2-تعزيز أهمية الاحترام والتعاون بين الناس |
| **المهام التعليمية الرئيسية في الوحدة**  | **أداة التقويم**  |
| * تكليف الطلبة بإحضار ألبسة خاصة بكبار السن لتمثيل مواقف نساعد فيها كبار السن.
 | 1. الملاحظة المباشرة من خلال الحوار والمناقشة
2. قوائم رصد
3. أوراق عمل
4. تصحيح الكتاب المدرسي
 |
| **رقم الدرس****وعنوانه** | [**الأهداف التعليمية التعلمية**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=1&semester=2&subject=1&type=3) | **أنشطة الدرس ( دور المعلم / المتعلم )**  | [**التقويم**](https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=1&semester=2&subject=1&type=3) |
| 1. الاستماع
 | 1. أن يستمع الطلبة إلى قصة نحترم الكبير بانتباه.
2. أن يذكر الطلبة وسيلة المواصلات التي ركبها معاذ وبيان في قصة الاستماع.
3. أن يستنتج الطلبة سبب شكر العجوز لمعاذ وأخته في قصة الاستماع.
4. أن يسرد الطلبة قصة الاستماع بلغتهم الخاصة.
 | **التهيئة:** يختار المعلم الجلسة المناسبة للطلاب **التمهيد:** يتم تهيئة الطلاب لنص الاستماع من خلال لعبة مثل يحمل دف وينقر عليه عدد من المرات وفي كل مرة يطلب من الطلاب التصفيق حسب عدد النقرات **العرض:** دور المعلم: يسمع المعلم نص الاستماع للطلاب من خلال جهاز التسجيل أو يستطيع أن يسرده بنفسه مع مراعاة التنويع والتنغيم أثناء السرد دور المتعلم: يجيب على الأسئلة المتعلقة بالنص دور المعلم: يعيد سرد النص مرة ثانية ولكن بصورة أسرع ثم يطرح أسئلة مراعيا التسلسل بمستويات الاستماع من التذكر إلى الفهم والاستيعاب ثم الاستنتاج ثم التذوق دور المتعلم: \* يجيب على الأسئلة الموجهة من قبل المعلم **الخاتمة:** يوجه المعلم بعض الأسئلة المتعلقة بالنص دور المتعلم:\*\* يستنتج أهمية احترام الآخرين وخصوصاً كبار السن.\*\* يتذوق النص من خلال إبداء رأيه بتصرف معاذ وبيان.يسرد الطلبة قصة الاستماع بلغتهم الخاصة. | الملاحظة المباشرة من خلال الحوار والمناقشة ومتابعة إجابات الطلبةقوائم الرصدالملاحظة المباشرة |
| 1. المحادثة

حصة واحدة | 1. تشجيع الطلاب على التعبير الشفوي بلغة سليمة عن أفكارهم وأحاسيسهم
2. أن يتعرف الطالب إلى عناصر اللوحة
3. أن يعبر الطالب شفويا عن لوحة المحادثة
4. أن يسرد الطالب أحداث اللوحة بلغة سليمة
5. أن يتذوق الطالب لوحة المحادثة
 | **التهيئة:** يختار المعلم الجلسة المناسبة للطلاب **التمهيد:** يهيئ الطلاب لعرض لوحة المحادثة من خلال سرد قصة تتضمن أحداث لوحة المحادثة ثم تشويق الطلاب لمشاهدة أحداث القصة من خلال عبارة هيا بنا نشاهد ماذا حدث؟؟؟؟**العرض:** دور المعلم: يعرض المعلم لوحة المحادثة أو شريحة اللوحة على جهاز العرض ويطلب من الطلاب التأمل في اللوحة دور المتعلم: يتأمل الطلاب في اللوحة في محاولة لفهم أحداثها دور المعلم: يطرح المعلم على الطلاب أسئلة تتعلق بلوحة المحادثة من حيث الشخصيات / الأمور التي يشاهدها / يناقش بعض الرسومات / يطرح أسئلة استدلال / يطرح أسئلة تذوق دور المتعلم: الإجابة على الأسئلة دور المعلم: يطرح أسئلة عصف ذهني ثم وضع عنوان للوحة المحادثة دور المتعلم: الإجابة على الأسئلة الموجهة اقتراح عناوين مناسبة للوحة المحادثة  | من خلال متابعة إجابات الطلاب قوائم الرصد |
| 1. قراءة

( 3 حصص) | 1. أن يقرأ الطالب درس نساعد الكبير قراءة جهرية صحيحة.
2. أن يذكر الطلبة التصرف الذي قام به الطفلان في الدرس.
3. أن يتعرف الطلبة إلى معنى الكلمات الجديدة في الدرس.
4. أن يذكر الطلبة مثالاً على كيفية مساعدة كبار السن.
5. أن يجيب الطلبة شفوياً عن أسئلة درس بشكل صحيح.
 | **التهيئة:** أغنية ترحيبية بالحصة **التمهيد:** مراجعة الطلاب بلوحة المحادثة.**العرض:** دور المعلم:  **يقرا المعلم الدرس ويوضح المعنى العام للدرس ويبين الكلمات الجديدة , يقرا المعلم الفقرة الاولى ثم يطلب من الطلاب اعادة قراءتها جماعيا ثم الفقرة الثانية حتى الانتهاء من الدرس , عرض بطاقات لجمل الدرس والطلب من الطلاب قراءتها وترتيبها حسب ورودها في الدرس .** **الخاتمة :****تمثيل قصة الدرس للوصول الى معنى المساعدة ثم يذكر الطلبة أمثلة على كيفية مساعدة كبار السن .****دور المتعلم :قراءة الدرس قراءة سليمة ومعبرة من قبل الطلاب .**يجيب الطلبة شفوياً عن أسئلة درس بشكل صحيح. | الملاحظة المباشرةقوائم الرصد |
| 1. التدريبات اللغوية

حصتان | 1-أن يجرد الطلبة ( ب , ت ,ث ,ن )من الكلمات.2- أن يميز الطلبة بين(ج , ح , خ ).3-أن يميز الطلبة بين ( د , ذ ) . | * **مراجعة الطلبة بالحروف المختلفة من خلال لوحة الحروف اسماّ وصوتاَ وشكلاَ.**
* **مراجعة الطلبة بالحروف (ب , ت , ث , ن ) ثم أطلب منهم ذكر كلمات تحتوي على هذه الحروف مع كتابتها على السبورة**
* **ينفذ الطلبة التدريب الأول مع متابعتهم والتصحيح لهم.**
* **التدريب الثاني : مراجعة التلاميذ بالحروف ج , ح , خ من خلال البطاقات وتدريبهم على اللفظ السليم ثم اطلب من كل طالب ذكر كلمة تحتوي على احد الحروف الثلاثة مع تحديد الحرف , ثم الانتقال الى الكتاب وتنفيذ التدريب مع متابعتهم والتصحيح لهم.**
* **التدريب الثالث :تدريب الطلبة على التمييز بين حرفي الدال والذال من خلال اللفظ السليم مع ذكر كلمات فيها حرفي الدال والذال ثم اطلب منهم تنفيذ التدريب في الكتاب من خلال كتابة الحرف الناقص بدلالة المعنى مع المتابعة والتصحيح لهم .**
 | الملاحظة المباشرةقوائم الرصدتصحيح التدريبات |
| 1. الكتابة

حصتان | 1. أن يكتب الطلبة : عاد ثابت وختام من المدرسة بخط واضح وسليم .
2. أن ينسخ الطلبة على دفتر النسخ : حملت ختام السلة, وأمسك ثابت بيد الرجل بخط جميل و واضح.
3. أن يكتب الطلبة كلمات : ختام , ثابت , حمل , أمسكت بخط النسخ .
 | **التهيئة:** من خلال أنشودة الحروف يتم الترحيب بحصة اللغة العربية **التمهيد:** من خلال استدعاء الخبرات السابقة وتذكير الطلاب بآداب الكتابة .\*يعرض المعلم جملة الدرس .\*يطلب من الطلبة قراءتها جهراً.\*طرح السؤال: من أين عاد ثابت وختام؟\*يكتب المعلم الجملة بخط جميل وواضح على السبورة أمامهم مشيراً إلى خطوات كتابة كل كلمة و موقع الحروف من السطر مع التركيز على كتابة بعض الحروف التي يخطئ الطلبة في كتابتها .\*يستمع الطلبة لموسيقى هادئة أثناء الكتابة ويتابع كتاباتهم ويزودهم بالتغذية الراجعة.\*يكلف بعضهم كتابتها على السبورة أمامالطلبة.\*يطلب من الطلبة فتح الكتب.\*يقرأ طالب نص السؤال: نكتب ما يأتي.\*يطلب من الطلبة كتابتها في المكان المخصص لذلك في كتبهم ويذكرهم بالمحافظة على الترتيب والنظافة وعلامات الترقيم.فاصل تربوي نشيد أو حركات رياضية استعدادا للتدريب الثاني .* اعرض امام الطلبة العبارة ثم اوضح لهم التعليمات الخاصة بالنسخ قبل تكليفهم بالنسخ على الدفتر مع ضرورة متابعتهم اثناء النسخ والتصحيح لهم.
* اعرض على الطلبة بطاقات بالكلمات الأربعة المطلوب نسخها بخط النسخ مع متابعتهم اثناء الكتابة والتصحيح لهم .
 | 1. تصحيح الكتاب المدرسي ومتابعة كتابة الطلاب
2. قوائم الرصد
 |
| 1. الإملاء

حصة واحدة | **ان يكتب الطلاب جملة الاملاء المنقول ,قال الرجل : بارك الله فيكما.** | **التهيئة : مراجعة الطلبة بدرس القراءة وقراءته جهرا .****يعرض المعلم كلمة ( قال ) على السبورة أمام الطلبة ثم يقسم الطلبة الى مجموعات ثنائية يقرأ كل طالب في المجموعة الكلمة ( قال ) يلفظ كل طالب مقطعي الكلمة ( قا– ل ) يغمض كل طالب عينيه في كل مجموعة ويعيد لفظ مقطعي الكلمة بالتناوب يقوم كل طالب بإعادة كتابتها نقلاً عن السبورة.****عرض نص الاملاء المنقول امام الطلبة باستخدام جهاز العرض وقراءته جهرا من جانب بعض الطلبة** **مراجعة التلاميذ بال التعريف مع التركيز على اللام الشمسية ( الرجل)** **يكتب الطلبة نص الاملاء المنقول المعروض أمامهم على دفاترهم بعد قراءتهم الجهرية له .****يناقش المعلم الطلبة بالأخطاء الشائعة .****يصحح المعلم الدفاتر ويناقش بعض الأخطاء المشتركة على السبورة.****الاغلاق : يعود كل طالب الى الدرس في الكتاب ويحدد جملة الاملاء فيه ( أثناء تصحيح المعلم للدفاتر) ثم يقرأ الطلبة ما كتبوا في نهاية الحصة .** | تصحيح الدفاترقوائم الرصد |
| 1. نغني

حصة واحدة | * **أن يغني الطلبة الأنشودة بشكل فردي وجماعي.**
 | * **يعرض المعلم اللوحة الخاصة بالنشيد أو من خلال جهاز العرض .**
* **يتأمل الطلبة الأنشودة.**
* **يذكر الطلبة عناصر اللوحة.**
* **يجري المعلم حوارا ونقاشاً حولها مع ضرورة ربط موضوع النشيد بواقع الطلبة من خلال الحديث عن أهمية احترام الأم والأب ورعايتهم لنا .**
* **أطلب من كل طالب ذكر ما هو واجبنا اتجاه الأم والأب .**
* **يسمع المعلم الطلبة الأنشودة بصوته ملحنة أو بواسطة جهاز العرض.**
* **يطرح سؤالا واحداً: ما هو موضوع الأنشودة؟**
* **يعيد اسماع الطلبة الانشودة ملحنة.**
* **ينشد المعلم الانشودة بصوته وبصورة متأنية مع التركيز على القيمة في الانشودة.**
* **يغني المعلم الانشودة مع الطلبة مراعياً التغيير في نبرات الصوت والتمثيل بالحركات مع التركيز على استماع الطلبة بالغناء.**
* **يغني الطلبة الأنشودة بشكل فردي وجماعي.**
* **الاغلاق: يردد الطلبة الأنشودة معا.**
 | الملاحظة المياشرةقوائم الرصد |
| المصادر المستخدمة  | 1. نص الاستماع / مسجل
2. لوحة المحادثة / جهاز عرض
3. بطاقات صور وكلمات
4. السبورة / الطباشير / ألواح وايت بورد
 |
| ملاحظات  | ملاحظة المعلم: ---------------------------------------------------------------------ملاحظة مدير المدرسة: -------------------------------------------------------------ملاحظة المشرف التربوي: ----------------------------------------------------------  |

المزيد من خطط وتحاضير اللغة العربية للصف الأول الفصل الثاني

<https://www.wepal.net/library/?app=content.list&level=1&semester=2&subject=1&type=3>